

Best of Cs. underground / the best

[ANTOLOGIE: ZÁZNAM
Z PÁSKU]

935 34

4x+1

30-1

ru. list

SVATOPLUK KARÁSEK

KAREL SOUKUP

THE PLASTIC PEOPLE OF ^{the} UNIVERSE

DG 307

UMĚLÁ HMOTA II

BÍLÉ SVĚTLO

věnováno Magorevi

Modrý začátek - žlutá stopa

Svatopluk Karásek

Je pozdě
Podobenství o zrně a koukolu
Ženský jsou fajn
Báby
Je lepší na skále život svůj mít
Návštěva v pekle
Prorocství o příchodu Mesiáše
Jak stromy volily krále
Kázání o zkáze Sodomy a Gomory
V nebi je trůn
Vy silní ve víře
Kázání o svatbě v Káni galilejské
Boj na zemi
Řekni ne ďáblu
Já jsem nákej stounavej

Umělá hmota II

Mrtví na struně, živí v rakvi
My dva a kněz

Modrý začátek - červená stopa

Karel Soukup

Rádio
Ach synku synku
Televize
Rána morová
Betlém
Půjčka
Indie
Vojna
Pracovní tábor
Gud džouk
Sádlo
Amerika
Šílenství
Leningrad
Spartakiáda
Pivo
Věřím
Vstávej má lásko
Když pohlédnu na dítě
Generace

Umělá hmota II

Šílený věci
Barbara
Alkohol z vodovodu
Vymykání
Slunečný muž
Horko
Temný noci
Zimní noci
Brouci

" A ten strašný prostředek je v rukou ledakoho..."

/L.N.Tolstoj - Kreutzerova sonáta ... o hudbě/

to, co je zde k slyšení, celá tato oslovující mozaika, která se stala drsnou výpovědí lidí, jejichž pohyb je stále hledání, hledání, které se stalo SKUTEČNOU životní nální...

Je důležité pochopit a vstřebat SVĚT těchto lidí, kteří se odvážili přemýšlet j i n a k , kteří vstoupili do života obnaženě, s drásavou nutností "VYSLOVIT SE", vyřknout svůj pocit a dát mu nový tvar, vyřknout pocit, který stíná vše mrtvolné, co člověka na jeho životní pouti potkává. Je to tvorba prodchnutá všemi bodavými protiklady; vyjádření předávané nezištně a radostně, netoužící po lesklé svatozáři jakékoliv slávy či oslavy. VŠE, co je zde k slyšení je nutno chápat a přijímat NEODTRŽENĚ od života, neboť VŠE vzniklo z prožitku člověka a pro člověka je určeno. Barevné, různorodé vyjádření lidskosti, vyslovení touhy po lidské vzájemnosti, odkrývání propastí radosti i děsu, experimenty se zvuky drsnými a syrovými, experimenty se zvuky jemnými, slova rozkládající obraz žití nepokrytecky a neservilně. Nalezení - ztvárnění a rozdávání drobných "Pokladů"...

"když už jsme se vydali
na tu dalekou pouť
ani nás nenapadne
z týdle cesty uhnout"

/Aktuál/

Plastic People jsou "živým kořenem", neboť v nich prakticky vše toto započalo. Prošli mnoha fázemi svého vývoje. Přes počáteční převzatou tvorbu amerických podzemních kapel /Velvet Underground, Frank Zappa, Fugs..etc./ se dostali na vlastní tvůrčí pole s KONEČNĚ českými texty /J. Kolář... později E. Bondy, F. Pánek/ a vlastní hudbou /skládá převážně Hlavsa/

DG 307 vzniklo v r. 1973. Spojení Hlavsa - Zajíček, spojení roviny hudební a nehudební. Práce s nehudebníky, s vlastnoručně vyrobenými nástroji, s nástroji, které leží "při cestách" /smetištní nástroje, plechy, vysavač, vrtačka, železné tyče, obruče etc. .../. Texty vlastní Zajíček, hudba vlastní /Hlavsa - Zajíček/.

Sváta Karásek - Karáskova "kázání" tažená na laně starých spirituálů a bluesových songů.

Karel Soukup - "Čárliho velká kritika a ironie". Vlastní hudba a vlastní "bodavé" texty.

Umělá hmota - mnoho proměn a tváří /UH 1, UH 2, UH 3/ založená 1973. Spontánnost a bezprostřednost nestačila vymizet.

Bílé Světlo - založené 1973, Zemanův hudební projekt, spojení s hudebníky z Humpolce a Kostelce n/Orlicí.

Svatopluk K a r á s e k

/narozen 1942/, evangelický vikář

r. 1973 - od tohoto roku bez státního souhlasu

stal se kastelánem na hradě Houska, začal svoje kázání
vyjadřovat formou písně, doprovází se na kytaru -
/melodie černošských spirituálů/

r. 1976 - 17.3. zatčen a odsouzen na osm měsíců
nepodmíněně podle § 202 trestního zákona za výtržnictví
/za oplzlé výrazy a vulgární texty/

Je pozdě

ref.: It's too late too late
too late too late too late

Oni se k sobě tulej, tulej, tulej
tulej
jakoby lásky poslední den měl běžt

Ty víš že je pozdě že jsou věci už rozjetý
nemáš nárok
až do smrti

hmm...hmm... zlámali kříže /2x/
člověka jde koupit za hrstku rýže

ref.: ...

Ty víš že je pozdě že sou věci už rozjetý /2x/
že už nejde více hrát na tři strany

hmm...hmm... dyť zlámali kříže /2x/
blbost od věků s krutostí se víže

ref.: ...

hmm...hmm... zvěstuje lidem
hmm...hmm... vyjděte k lidem
že ta nemoc k smrti nejde léčit klidem

ref.: ...

vždyť ta nemoc k smrti nejde léčit klidem

It's too late

Oni se k sobě tulej, tulej
tulej, tulej, tulej
oni se k sobě tulej, tulej
tulej, tulej, tulej
jakoby lásky poslední den měl bejt

tady holt nikdo neví
co zejtra se s ním může stát
tady holt nikdo neví
co zejtra se s ním může stát
tul se a hřej se dokud máš s kým se hrát

hmm... to já jen tak z radosti
hmm... mám starosti
to co tu zpívám Stáno to není sprostý

tady holt nikdo neví....

hmm... to já jen tak z radosti
hmm... není to k zlosti
že možná sme doma jen na chvílku hosty

tady holt nikdo neví....

hmm... my přejdem to ladně
hmm... zas je řada na mně
tak holt puďem se mrknout
jak je tam na dně

oni se k sobě tulej

hmmm... nemá mě ráda
hmmm... má mě ráda
hmmm... láskou se souží
hmmm... po něčem jiném touží
hmmm... láska nevadne
hmmm... co to tu vládne

tak trhám si kytku z chlebovejch zbytků
v tom šíleným smutku hraju si na Hutku
v tom vzduchu skyslým zas na tebe myslím
zases' mi na mysl padla zítra je výměna prádla
nejsem tu krátce vidím píšu i v chlebový patce
zpívám tu jak se tulej před ní muklové bulej

oni se k sobě tulej

It's too late

Podobenství o zrně a koukolu

rozsévač sil ve světle dne
to zrno dobré na pole své
když byla noc jemu navzdory
ďábel prokletou setbu tam vsil

ta setba noci s tou setbou dne
v kořenech svých jsou prorostlé
teď chceš plet koukol - jseš chorý
to máš jako bys to pole zryl

nechej to růst po mnoho dní
vše musí uzrát až v době žní
dá Pán do stodol zrno dobrý
plevel dá na hnůj aby tam shnil

to pole je náš svět
a v něm roste ďáblová setba i setba dne
mnohé jsou teď spory
zrnem kdo byl kdo koukolem byl

vždyť je tu ten co sil když byla noc
a jeho lidi když získá moc
stavěj lágry a komory
plevel lidskej aby oddělen byl

přicházej mnozí a pod různou lstí
tu lidskou setbu že pročistí
pak natáhne bačkory
za plevel kdo označen byl

a jak v celém poli tak i v duši tvé
je dobro se zlem fest prorostlé
tak sme dobrý i potvory
vždyť Bůh i ďábel přeci v srdci tvém sil

dyby tak přišli něký nemehla
že náš svět zbaví od všeho zla
řek bych vy blázni, to sou fóry
kdo z nás by pak v tom poli žbyl

kdo zřhem je dobrým a kdo patří na hnůj
do toho Bohu nefušuj
my můžem třídit brambory
a nás si po žních přebere Bůh
nechte to růst jen to nech růst
ať spolu roste vše co má vzrůst

vždyť všechny hrůzy a horory
byly v touze by svět očištěn byl

Ženský sou fajn

ref.: ženský ty sou fajn to se ví se ví
ženský sou fajn to se ví se ví
co jsem byl v base od té doby vím
že ženský ty sou fajnový

když jsem seděl tam na tý Pankráci
všude kolem mě jen chlapi v teplácích
já ve snu viděl všechno krajkový
ženský ty sou fajnový

co doma já začal jsem se bát
vtom má žena píše, že bude při mně stát
jak ty řádky jen dovedou hrát
ženský ty sou fajnový

ref.: ...

když tabák dojde hrozně zle je mi
všude hledám vajgla už lezu po zemi
vtom daj mi balík se startkami
ženský ty sou fajnový

u soudu vidím právu žehná tu
krásná předsedkyně senátu
tak to jdem dom to je hotový
vždyť ženský ty sou fajnový

ref.: ...

jak ženský přišli k špatný pověsti
že nejsou moc chytrý a že brečej v neštěstí
prej k hříchu /od pradávna/ ~~slabý jsou jak mátohy~~ maj vlohy
prej /od pradávna/ slabý jsou jak mátohy

dávno už so světem stojí svět
tak si muži myslí že jsou všehc lidství květ
dyť ženský ty sou fajnový

ref.: ...

Adam jak musíš se dočísti
se smutně brouzdal rájem a kopal do listí
houpal se na větvích v stromoví
co chybí tomu chlápkuvi

když usnul, Bůh mu z těla vyndal kost
a z ní stvořil ženu - ať je ti pro radost
v ráji poznal on co já v base
že ženská je moc fajnová

v ráji se měli věčně radovat
až je zlej had začal hecovat
že prej by se moh člověk Bohem stát
a to prej je moc fajnový

Eva slyší to hadí šeptání
utrhni si jabko k čemu to váhání
trhá plod boží všeho poznání
Adame dobrý chutnání

Adam si řek - zákaz zněl netrhat
to utrhl vona mně se nic nemůže stát
jen si kousnu vylez ze křoví
bejt Bohem to je fajnový

od těch dob ženy slyšej od mužských
že za všechno můžou tak jak za ten první hřích
prej po Evě jsou všechny bláhový
ta naletěla hadovi

Eva ta měla chuť si jabko dát
jistě se též chtěla se svým mužem milovat
ale hřích byl v tom chtít se Bohem stát
a ten jde na vrub muži

hřích není nikdy v lásky žádosti
ale v mužský bohorovnosti
chcem být bohy my hlavy skopový
a ženský ty sou fajnový

budete vy ženy litovat
že ste se nám chtěly furt emancipovat
až budete chtít vládnout nad tvory
už nebudete fajnový

až budete chtít vládnout nad tvory
budete jak my - potvory

ref.: ...

Báby

I viděl farao Egypta král
že lid Hebrejů plní zem egyptskou
tedy povolal si k sobě porodní báby
které pomáhaly při porodu ženám hebrejským
a jejich jména byla Zeřora a Fua

a takto děl farao Egypta král
porodním bábám hebrejským

Dítě hned jak opustí matky klín
musíte zabít bude-li to syn

Král velí báby syny by zabily
Bůh babám velí by život hájily
a ty báby bály se Boha otců svých
nečinily tak jak jim nařídil farao král
ale živé nechávaly pacholíky rodiček svých

Ty báby bály se Boha jen
svým farao nebyly nástrojem

Je lepší jak ta bába se Boha bát
než se bát lidí a slepě poslouchat

Chválím já ty báby i Boha těch bab
bíbab.....

Je lepší na skále život svůj mít

/refrén této písně je použit z překladu
amerického spirituálu z roku 1934/

Je lepší na skále život svůj mít pamatuj
je lepší na skále život svůj mít pamatuj
Noemu duhou zjevil Bůh že už ne voda
příště vzplane vzduch
je lepší na skále život svůj mít pamatuj

Je lepší na skále život svůj mít pamatuj
boháč co vyhnal Lazara ven
ten neměl život svůj na skále postaven
ten na skále neměl život svůj pamatuj

Je lepší na skále život svůj mít pamatuj
Pilát co soudil tak jak dav řve
pak si umyl ruce své
ten na skále neměl život svůj pamatuj

Soudce co soudí tak jak dav řve
a pak si myje ruce své
ten na skále nemá život svůj pamatuj

Je lepší na skále život svůj mít pamatuj
Kněz ten co si dal na mši svou šel
z příkopu sten jakoby neslyšel
ten na skále neměl život svůj pamatuj

Je lepší na skále život svůj mít pamatuj
chlap ten co si to v svém autáku sral
stopaře klidně přezíral
ten na skále neměl život svůj pamatuj

Je lepší na skále život svůj mít než bejt ~~skryt~~ skryt
je lepší na skále život svůj mít než bejt skryt
do šutru vyrytý srdce rukou tvou
nejde smejt vodou mejdlovou
je lepší život svůj na skále mít pamatuj

do šutru vyrytý srdce rukou tvou
nejde smejt vodou mejdlovou
je lepší na skále život svůj mít než bejt skryt

Noemu duhou zjevil Bůh že už ne voda
příště vzplane vzduch
je lepší na skále život svůj mít pamatuj

Návštěva v pekle

Že už mám po smrti měl jsem sen
v nebi nebo v pekle kde to jsem
hle dva muži stojí po levici mojí
to Jidáš a Ježíš spolu tiše rokují

Andělé lidi a čerti rohatí
muži ženy děti a všichni tu sou nahatí
je to nebe nebo peklo - sláva či soud lidí
od ohňů je tu teplo a nikdo se tu nestydí

Sem v nebi nebo v pekle kde to sem
Kriste ty mně pověz kde to sem
už tady nevotravuj s tou starou otázkou
raději si poskoč vešels v radost mou

Říkaj že jak jsem z kříže sestoupil
že prej jsem na nebe vystoupil
To však není pravda já nešel k otci nahoru
já z pekelný brány šel navždy strhnout závoru

Vstoupil jsem do pekel nejhlubších
vyhlásil jsem v místech nejtvrděších
dost skřípění zubů dost duší smažení
staré viny nemaj váhu všichni maj bejt blažení

Pryč je doba kdy za hřích duše hynula
odpouštějí se vám provinění minulé
/dodatek po 17.XI.1976/
zapomeňte se mnou na svou starou vinu
vyhlašuji v pekle všeobecnou aminu

Mistře já jsem trochu naštvaný
jak je to tady všechno srovnaný
dyť jeden za pravdu trpěl a věděl proč a zač
a druhěj po ní šlapal a ve svých dnech byl jenom sráč

Kdo hledá najde a vejde v radost mou
kdo se dá marností zůstane před branou
a kdo z vás už našel kdo staré opouští
ať netížej ho viny kterých se denně dopouští

Jdi a nehřeš více halelů
dneska na hřích kašlou lidi z panelů
ty jdi a nehřeš více a Bohu zpívej halelů

Prorocství o příchodu Mesiáše

/Podle 1. knihy Mojžíšovy, kapitola 49, verš 11
- upravil Vratislav Brabenec/

Uváže oslátko
ke kmeni vinnému
k révovi dobrému
oslátko své

Práti bude pak
ve víně roucho své
ve víně rudém
knížecí šat

Ta barva vína
v očích mu zůstane
nad mlíko bělejší
zuby jeho

Jak stromy volily krále

Hledaj si strom - stromy - aby byl král
krále stromy chtějí mít
hle vždyť ty máš krásný kmen olivo
vem to ty - ty vládu vem ty vládu vem
ty vládu vem panuj kmenům všem -
tvé chcem ruky kraluj ty

To by byla moje smrt - náhlá smrt
olivy - vždyť já nechci králem být
chci dál nýst plody svý
zvadnu v ten den zvadnu v ten den
kdy smysl ten olej můj dávat všem
pro moc nad vámi opustím

potom králem moh bejt fík místo olivy
ty žezlo krále vem - vem to fíku ty -
a čert to vem čert to vem
i když je králem planý fík
je bez svých plodů jeden nešťastník

Tak šly stromy na vinný kmen
hle nevzal to fík
za to abych králem byl nedám víno svý
dí vinný kmen dí vinný ~~kmen~~ kmen
já stvořen jsem jak šašek spíš než král
abych vínem zemi rozesmál

Žádnej strom nechce bejt král
vem to ty trní
já chci králem vpravdě být dyť jsem tak bezcenný
to byl můj sen to byl můj sen
každý kmen mnou vždy pohrdal
chci bejt na věky všech stromů král

Žije náš král - ať žije král
jásaj v lese stromy bacha tiše
král už má svou řeš úvodní
zítrejší den zítrejší den
stromu jenž by rušil vládu mou já dám korunu trnovou

Slyšte cedry libánské co vám král praví
když měl bych ztratit vládu svou
sám sebe zapálím
vzejde oheň vzejde oheň
v něm každý kmen by ihned vzplál
tak mstí se král kterým jsi kdysi pohrdal

Kázání o zkáze Sodomy a Gomery

Vynes Bůh soud vyhladím město hříchu /2x
tu Sodomu, Sodomu i Gomoru

Nemohu dále zvrácenost lidí snášet /2x
zničím ohněm to město i lidi v něm

Bože meč tvůj v tom městě všechny ^{smete} ~~semeje~~ /2x
ty zlosyny i ty co jsou bez viny

Co když v tom městě je padesát duší věrných /2x
Bože ty chceš těch padesát zničit též

Najdu-li tam padesát spravedlivých /2x
pro ně ti dím - to město nevyhladím

Co když můj Bože pět lidí chybět bude? /2x
soud vezmu zpět když najdu jich čtyřicet pět

Co když třicet nebo dvacet věrných najdeš? /2x
já život tam i pro deset zachovám

Hrstka bláznů nakazí celý město /2x
pár statečných spasí město v dobách zlých

Nenašel Bůh těch potřebných deset /2x
města se vzdal život z něj odvolal

I v našem městě hledá Bůh aspoň těch deset /2x
nenajde-li pak je všechno v prdeli

I got a letter a letter from my mother this morning /2x
she said my son Lord Lord Lord come home

V nebi je trůn

Planty good rooms
in my flahers kingdom

ref.: V nebi je trůn v nebi je trůn
v nebi je trůn pravdy hlavní sídlo
v nebi je trůn v nebi je trůn
v nebi je trůn všem vladařům připomínej

Člověče chceš být vládcem
chceš vrýt svůj obraz dnům
jen seď na zemi ty blázne
nesedej na ten trůn

Neumí člověk vládnout
zpije se mocí svou
má pravdu pevně v ruce
radši než nad sebou

Vládce co k davům mluvíš
co kdybys tak jednou ztich
co kdybys tak jednou poklek
hlavu svou ve dlaních

Ani král ani rada moudrých
ani kněží ani lid
jen ten beránek zbitý
je hozen tu moc vzít

Kdo jsou ti krásní lidé
v šat bílý odění
lidé co k trůnům přišli
z velkého soužení

Já pad k jeho nohám
on za ruku mě zdvih
řek já jsem služebník tvůj
a tvých bratří bezmocných

Vy silní ve víře

Vy silní ve víře
v Písmu kovaný
když začnou bít pastýře
kde jste schovaný

Tam k místu lebek
sám nese svůj kříž
a ty se zas krčíš v davu
zas jen přihlížíš

Vždyť už fakt nemůže
jak to můžeš snést
Šimone ty z Cyrény
jdi a pomoz nést

I tam ten páni kněží
tak často s ním byl
co blázníš já toho chlapa
nikdy nespatriil

Kohout už jen chroptí
už ztratil svůj hlas
protože Krista zrazuje
každý z nás

Každý

Kázání o svatbě v Káni galilejské

Když Ježíš šel přes tu Judskou zem
druhům svým věrným řek pojďte jdem
dnes v Káni je ~~xx~~ svatba
bude tam i máti má
dnes je v Káni svatba tak tam jdem

Svatby té veselý ruch a rej
nocí zní přes celou Galilej
máti volá na syna
zůstali jsme bez vína
a to by byl svatby konec zlej

V Káni maj šest štoudví kamenejch
Ježíš dal do každý vodu vlejt
voda v kádích zapění
ve víno se promění
vína dost hej správče nalít dej

Proč dal víc než hosti vypít chtěj
proč dal víc než třeba znát mi dej
dyť já čet u Kalvína
že pět set litrů vína
šest štoudví má - Bůh jim požehnej

Podstatný je pití vína sled
nejlepší víno se dává hned
a jak času přibejvá
to horší se nalejvá
v Káni maj nejlepší naposled

V žití tvém přibejvá dalších let
nečekej nejhorší na posled
Bůh na sklonku tvého dne
dá ti víno výborné
výborné víno až naposled

V žití tvém dnes každá radost tvá
radost tu úplnou předjímá
v svý smrti jen přejdeš most
Bůh zavolá další host
novej host k nám vešel na slavnost

Víno tvé výborné pít mi dej
říká Bůh jen už dnes ochutnej
hle kalich můj oplývá
v něm čas se ti otvírá
kalich můj oplývá přijímej

hle kalich můj oplývá
v něm pro všechny dost zbývá
kalich můj oplývá přijímej

Boj na zemi

Byl boj na nebi s drakem rval se Michael
byl boj na nebi s drakem zlým lstivým
drak na zem s nebe je svržen
teď boj na zemi trvá dál

Michal spolu s anděly
ďábla s nebe shodili
nezahynul sviňák ten
ale pad na naši zem

byl boj na nebi
byl boj na nebi
byl boj na nebi
je boj na zemi

Mezi dobrem mezi zlem
den co den se všichni rvem
v srdcích mužů v srdcích žen
ten drak musí být přemožen

je boj na zemi
je boj na zemi
je boj na zemi
je boj na zemi

Drak to prohrál s Michaelem
prohraje i v srdci tvém
věz když tě síly opouští
s Kristem prohrál na poušti

byl boj na nebi
ten boj na zemi
byl boj na nebi
svůj boj na zemi

Často musím uznat sám
že ten svůj boj prohrávám
vždyť to zvíře pitomý
ztupilo mi svědomí

je boj na zemi
je boj na zemi
je boj na zemi
je boj na zemi

Když Ježíš na tvý straně je
boj s tebou drak prohraje
pak případnou ti legrační
i jeho svody finanční

je boj na zemi
je boj na zemi
je boj na zemi
je boj na zemi

Řekni ne ďáblu

ref.: say no to the devil say no
say no to the devil say no
the devil is a dissever
he wont treat nobody tight
say no to the devil say no

Sejmou ti podobu sejmou
tvář tvou zmažou ti hlínou
chtěj mít jen masku posmrtnou
sejmou ti podobu sejmou

Sejmou tvou bystu sejmou
čas už hází proti skále
ty tvý hlavy sádrový
sejmou tvou bystu sejmou

Ze zdi tvý obrazy sejmou
sejmou tvý obrazy sejmou
svezou je na velkou louku
shořej v moři ohnivým
sejmou tvý obrazy sejmou

pak se pod zdí prázdnou sejdou
koho teď tak karty sejmou
teď padlo jim žaludský eso
tak ho hned do rámu daj
sejmou nám karty sejmou

sejmou ti otisky sejmou
pak teprve poznáš ďábla
v hlavě se ti rozsvítí
sejmou ti otisky sejmou

Já jsem nákej stounavej

The angel roll the stone away
angel roll the stone away
early on that Easter sunday morning
the angel roll the stone away

ref.: Já jsem nákej stounavej
já jsem nákej stounavej
že v mým žití všude chybí láska
z toho já jsem stounavej

A tak jsem šel za farářem
říkám máš-li lék mi dej
ty o lásce stále jenom mluvíš
já nejsem moc hloubavej

Mám se večer učit učit řeči
neb číst román klasickéj
raději si zas prohlížím porno
z toho já jsem stounavej

Půl roku loď v lahvi stavím
lepím špejle je mi hej
včera večer švih jsem lahví vo zem
holt jsem nákej stounavej

V práci se chci zastat pravdy
pak si řeknu bacha dej
Zase držím hubu na špagátě
pak jsem z toho stounavej

při přeskoku švédské bedny
jsem nezvlád můstek pérovej
strh jsem bradla madla kolovadla
po dopadu jsem stounavej

Abych se zavděčil ženě
používám intim spray
pomády mejdla co žerou kůži
pak že nejsem stounavej

Do zrcadla když se dívám
brr ten ksicht atypickej
takhle už nemůžu mezi lidi
to chce zákrok plastickej

Byl u nás na hradě přítel
von byl s nohou stounavej
chemik prevít vážil skoro metrák
a byl věčně zbouranej

Pak jsem zkusil marijánku
ó ten kouř byl voňavej
na to jsem slup pět loupáků s mlíkem
já jsem nákej stounavej

U m ě l á H m o t a II

původní kapela Umělá Hmota se v r. 1974 rozdělila
na UH II /vedoucí M. Vopálka/ a UH III /vedoucí J. Vondruška/

^{"Dino"}
Milan Vopálka - zpěv

Jan Kučera - bicí

Jindřich Belant - housle, percussion

^{"Alfred"}
Oto Michl - kytara

^{"Váňa"}
Ivan Bierhanzl - kytara

koncerty: Praha 1973, Mokropsy 1974 UH, Bojanovice 1976

nahrávky: 1976 Praha

texty: Milan Vopálka ^{"Dino"} /většina/, Josef Vondruška ^{"Vaták"},
Jindřich Belant

hudba: Oto Michl ^{"Alfred"}, Josef Vondruška ^{"Vaták"} /Barbara/

Mrtví na struně živí v rakvi

Mrtvoly v rakvi tiše leží	leží
obklopeny hromskou zemí	zemí
hrobník běží	běží
zalejt květinu	
ale naše to bude stěží	stěží
Na hrobě kytky uvažá	uvažá
mrtvoly o ní nevědí	nevědí
kdo kytku zaleje	zaleje
mrtvolám bude v rakvi vesele	vesele
Když jsme viděli na struně	na struně
dlažba byla politá krví i močí	krví
Teď ležíme v rakvi	v rakvi
a je nám stále vesele	vesele
jako když jsme viděli nad dlažbou	nad dlažbou
a viseli jsme na struně	na struně

My dva a kněz

Černý mrak se snáší nad město
pojď ke mně má nevěsto
už je černý město, pojď rychle do kostela má nevěsto

Kostelník v rohu stojí vzduch kadidlem voní
pojď si sednout do dubové lavice dnes bude velká veselice

Kněz nám nese černý šaty černý mrak zamořil vše, lidi taky

Jsme sami dva a kněz
a jsme bez peněz
peníze už nebudou potřeba

Už klečíme u oltáře kněz nám káže
svatba v černých šatech s černými prsteny
venku už je viditelně po civilizaci nic nic nezbylo

Stojí jen vysokej kostel věž mu sahá do mraků
pod ním stojíme my dva a kněz a okolo jsou spousty měďáků

Jsme sami dva a kněz
z peněz si uděláme řetěz
do hlubokýho hrobu
v hrobě budem ležet celej
svůj život a budeme mít radost
že jsme sami dva a kněz

K a r e l S o u k u p

/nar. 1951/

vyučen nástrojářem, dva roky Lidové konzervatoře
/hra na kytaru/, rok působil jako učitel hudby v
Praze, dnes pracuje jako lesní dělník ve
Františkových Lázních

1976 - 17.3. zatčen a po dobu 6 měsíců držen ve vazbě
na § 202 - výtržnictví /trestním činem mají být texty
jeho písní/, soudní řízení dosud neproběhlo

text i hudba vlastní

Rádio

Když přijdu domu z práce
a mám po práci
mně kultury se zachce
nejen chlebem jsem živ
sednu si na židli
pěkně k rádiu
zatočím knoflíkem
to já miluju

ref.: /: Na rádiu pěkně hrajou na rádiu:/

Když se ráno vzbudím
vstávat se nechce
k přimači se stulím
půjdu do práce
se stanicí Praha
dáme rozsvíčku
noční chmura padá
a na rtech písničku

ref.: ...

V práci vo přestávce
když máme přestávku
ať mistr chce či nechce
já běžím k dráťáku
bez kouzelného proutku
zázrak už je tu
plná dílna tónů
a nám je do šoku

ref.: ...

Když se v noci vzbudim
spát se mi nechce
vůbec se nenudim
rozhlas je přece
v noci se nemá rušit
já nerušim
mám sluchátka na uši
v nich všechno slyším

ref.: ...

Když du domů z práce
a mám po práci
všichni někam chvátaj
vzdělaný i dělníci
jenom já se loudám
nikam nespěchám
přenosné rádičko
totiž v kapse mám

ref.: ...

Ach synku synku

/: Ach synku synku doma-li jsi: /

/: tatíček se ptá oral-li si: /

/: Otče což nechápeš je jiná doba : /

/: kolečka chatařům jsem dávno prodal : /

/: Když si je prodal jak zaoráš : /

/: nebo snad docela práci hledáš : /

/: Traktorem to táto trvá chvíli : /

/: to vy jste s matičkou nezažili : /

/: Ach synku synku je jiná doba : /

/: většina národa zhovadila : /

Televize

Televize Eurovize Intervize Krasobruslení
Telcvize Eurovize Intervize olympijské hry

Televize Eurovize Intervize večerní zprávy
Televize Eurovize Intervize my jsme umělci

Televize Eurovize Intervize hovor s mládeží
Televize Eurovize Intervize pořád o práci
a sme v prdeli

Rána morevá

Přál bych vám prožít ránu morevou
pak m^ín pevně už byste stáli nad vodou
snad pátý z vás by živý zůstal náhodou
by rozklad těl svých známých zíral pod nohou

ref.: Tak to chodí tak to bejvá
né že nás furt prej přibejvá

Tak uživej vždyť život věčně netrvá
tvůj milý se za volantem usmívá
co se děje každý řidič nadává
to urvaná tvá hlava provoz zbrzdila

ref.: ...

V neděli na dáče dáme lehátka
proč od komára celé tělo otéká
je bráško tobě padá maso ze trička
to začala nám válka biologička

ref.: ...

V Ženevě je konference mírová
nebojíme se už dneska strašidla
smrt už u nás svoji práci ztratila
to ti řekne všude každá mrtvola

ref.: ...

Betlém

Hvězda nad Betlémem vychází
Ježíšek se asi narodí
přicházejí králové
nesou nějaký darové
hvězda nad Betlémem vychází

Někdy se mi zdá že jsme si spletli
zrození se vzkříšením
nevím co je tady k smíchu
ale po pravdě řečeno
co se dalo to jsme zkurvili

Hvězda nad Betlémem vychází
Ježíšek se právě narodil
přicházejí králové
nesou nějaký darové
Hvězda nad Betlémem vychází

Půjčka

Svoboda je přítel lidí
kupte si ji staří mladí
dobrovolný pojištění hej zátylek tučnej
lacino se půjčka dává
o práci nás neokrádá
je i půjčka návratná hej zátylek tučnej

Rozvážnost se stala cílem
obalený nervy sádlem
jen ne žádný vzrušování hej nerve sádelnej
morálka se spletla s kázní
od státu je pobyt v lázních
zajištěný stravování hej nerve sádelnej

Kultura vám dá co chcete
kam na léto pojedete
volný poukaz je tu ještě hej rozkrok veselej
divadla koncerty kina
ruka ruku pevně svírá
láska kvete v každém věku hej rozkrok veselej hej

Indie

Nakupujeme v samoobsluze
zejména
nakupujeme za peníze
ze práce

ref.: /: Naše děti budou ze všech nejtluščí :/
/: Kalorie posiluje kalorie osvěžuje
kalorie uzdravuje kalorie fekálie :/
/: Deset kilo masa vepřového :/
sa vepřového vepřového MÁSA

Pochodujeme po krámě
dokola
pochodujeme za účelem
oběda

ref.: /: Naše děti budou ze všech nejtluščí :/
/: Kalorie posiluje kalorie osvěžuje
kalorie uzdravuje kalorie fekálie :/

Vojna

Vojna vojna
to bude věc, bude nás moc, to máme pech
vojna vojna
bere nám dech, děvčata jsou, jak na trnech

Hájíme mír
solidaritét
ukážem vám
že nejsme kriplové

Vojna vojna
armády šik, jak jeden muž, jak bolševik
vojna vojna
vypněme hruď, přísahy slib, do smrti drž

Za vyšší cíl
ideologie
nepřítel náš
kdo nebojuje

Vojna vojna
dělostřelci, průzkumníci, hraničníci
vojna vojna
armádní sbor, hudebníci zahrajte v boj

Zeleně žít
uniformitét
je falešník
kdo modrou knížku chce

Vojna vojna
to bude věc, bude nás moc, to máme pech
vojna vojna
bere nám dech, děvčata jsou, jak na trnech

Pracovní tábor

Zní píseň pracovním táborem
s ní tíseň nám dala sbohem
písni zní, tábor pracovní
písni zní, tábor pracovní

Zem duní, čím to asi je
neboj se, to národ pracuje
rozkvétá v zemi er ó há
rozkvétá v zemi er ó há

Květ v práci, dívka se usměje
oslavena, nejenom Marie
Em dé žet, svátek je všech žen
Em dé žet, svátek je všech žen

Dech máje, láskou vše naplnil
jde průvod, všech pracujících sil
První máj, dnes vzdáme práci zdar
První máj, dnes vzdáme práci zdar

Zář slunce přichází z východu
zvěstujem západu svobodu
každý má nárok den volna
každý má nárok den volna

Gud džouk

Gud džouk maj fadr
Gud džouk maj mađr
Gud džouk maj femili
Gud džouk maj bradr
Gud džouk maj sistr
Gud džouk maj femili

Kolikrát sem se tu pohádal
že sem se na to už nevysral
že sem se chtěl narodit chtěl narodit chtěl existovat

Gud džouk maj vajv
Gud džouk maj bejbi
Gud džouk maj fejverit
Gud džouk maj lav
Gud džouk maj ~~pru~~ priti
Gud džouk maj fejverit

Pak sem si mašli uvázel
abych se na ní pohoupal
že sem si ji nedotáhnul nedotáhnul asi sem se bál

Gud džouk maj gudlak
Gud džouk maj dríms
Gud džouk d lajf of majn
Gud džouk maj gudvil
Gud džouk maj džob
Gud džouk d lajf of majn

Sádlo

Vepřo knedlo zelo

sádlo

večeře

ref.: Nažerem se přežerem se poserem se

Máma na stůl nosí

sádlo

večeře

ref.:

Po večeři táta leží

sádlo

večeře

ref.:

Všichni spí a prdí

sádlo

večeře

ref.:

Vepřo zelo knedlo

sádlo

Amerika

První vládní klika
první politika
žida první ruka
to je Amerika
má největší prsa
kus asijskýho lesa
dolar ten neklesá
nebojí se Rusa
Junejtid stejts Emerikn

ref.: /: Emerikn Emerikn Jü es ej Emerikn :/
/: Van tu srí fór fajf :/

Máme nový plíce
a umělý srdce
samý nový práce
automatizace
když máš ňáký chtíče
program počítače
bordel u dálnice
perem to do měsíce
Junejtíd stejts Emerikn

ref.:

Kristus Krišna Ráma
žijou tady s náma
jóga bohdy satva
a`Mohamed Alah
nový společenství
super člověčenství
nový náboženství
žijem v mnohoženství
Junejtid stejts Emerikn

ref.:

Junejtid stejts of Emerikn

Šílenství

Áááááááááááááááá

Áááááááááááááááá

Šílenství

Zoufalství

Propadlí

Ďábelství

Už jsme jednou nohou v hrobě
nedáme to znát na sobě
co by tomu řekli lidi
že se za nás trochu stydí

Áááááááááááááááá

Áááááááááááááááá

Leningrad

Když bledý soumrak padne nad Něvou

hmmmm.....

A mládí ohlédne se za milou

hmmmm.....

V čajovně tršou rockenrol

ref.: Da každý málčik děvů má
pevně ji v náručí svírá
hraje nám hudba prokletá
jó kéž bys byla nahatá
V`čajovně tršou rockenrol
svět s námi tančí a zpívá
vodka to není alkohol
ať žije Sovět union

Tak mějme pochopení soudruzi
vždyť mládí to chce prožít své
snad jsme dnes unaveni po práci
však každý mladý tančit chce

ref.:

Kdo nechtěl by naši zemi milovat
zde nikomu nic neschází
u nás každý má právo pracovat
a je prost všech zlých nesnází
mládí je věčně v extázi

ref.:

Spartakiáda

Kutálí se míč běž radši pryč
nebo tě snad nohy nebolí
víš co je míč víš snad i víc
máš to asi v hlavě skórový
fotbalový kluci zdravý
sloužej vlasti to je hotový
obětavý nohy mladý
takovýhle syny chceme mít

Komu se to nelíbí ať na hřiště nechodí

Na žíněnce kotrmelce
krásný pocit být sportovec
sportem ku zdraví to je to pravý
to ví skoro každý pitomec
v kouzle pohybů spocenejch davů
najde každý vlastní zálibu
hned se chce žít do práce jít
svižně vstávat jen tak po ránu

Komu se to nelíbí ať neničí nářadí

Spartakiáda to je estráda
je nás tady jako kobylek
tři tisíce žen nechoď čerte sem
tohle bys už dneska neunes
spartakiáda to já mám ráda
zmocní se mě divná nálada
v jednom nadšení všichni tleskají
celý národ strana i vláda

Komu se to nelíbí ať tu s námi neseď

Pívo

Vypijeme hodně piv
propijeme rozum dyť to není div
dobráci chtěj nám říci
všichni prej budeme neurotici
dobráci chtěj nám říci
všichni prej budeme neurotici

ref.: fQ je jabko červavé
pívo jè vskutku záslužné
pívo je oběť dnešního dne
pívo je láska ku pravdě
fQ je jabko červavé

S vážností upijem strachu
dyť jsme se upsali krví rarachu
pití nám chutná více
všichni se sejdem na klinice
pití nám chutná více
všichni se sejdem na klinice

ref.:

Dobráci chtěj nám říci
všichni prej budem neurotici
dobráci chtěj nám říci
všichni prej budem neurotici

Věřím

Věřím v Boha všemohoucího
stvořitele nebe i země
Jezu Krista pána našeho

ref.: /: Hosana na výsostech aleluja :/

Bože stvořiteli všech lidí
chceš by všichni byli spaseni
v nebi na tě navždy hleděli

ref.:

Růženec vijem přeslavný
s miláčky Pán se již rozloučil
požehná a stoupá v nebes výš

ref.:

smrdíš ó duše přesvatých
aleluja`

Vstávej lásko má

Vstávej lásko má
neni tma
můžem spolu jít
posnídat

Den nám chutná
slunce chutná
hlava tvá se na něj usmívá

Lidi choděj
domy stoje
ruka tvá je nahá nádherná

Svět do lahve zalepíš
vínem nikdy ne
urazíš

Dáme dojmu
spoustu filmu
ze všech pojmů jen láska vyhrává

Budem spolu
hlavou dolu
v alkoholu krajina umírá

Den sám chodí spát
když je tma
noc se s námi chce
milovat

lá lá lá ---

Když pohlédnu na dítě

Když pohlédnu na dítě
vypadá znamenitě
/: Pryč jsou doby ohavné
kdy z nouze pili otcové :/

V půlroce je v jesličkách
nepáchne tam po kravách
/: Nikdo u nás nemá strach
dětem pro smích je bubák :/

ref.: neboť tvé je království
moc i sláva na věky
naplňuj se vůle tvá
na nebi i na zemi

není tomu všude tak
to nesmíme zapírat
/: Sou prý také národy
kde nechodí se do školy :/

dnes už je jen svoboda
zní z Helsinek dohoda
/: k tomu připojil dopis
papež Kristův tajemník :/

ref.:

vtedy svet^{sa} bude mať
ako v Čéeseser
/: ľudia něbudú umierať
ale vo fabričke zarábať :/

od hladových podzimů
jdem k totálním režimům
/: Svrhnem vlády nelidské
zvolme kybernetické :/

Generace

Jsme generace dospělá krátce
kolektiv práce
organizace

Jsme populace samá legrace
baví nás práce
vlastníme vládce
/: vládci díky :/

ref.: Já pořád budu fetovat
zelenou lásku pěstovat
růžovej svět si malovat
halucinejšn milovat

Jsme vyškolený
žít připravený
v práci neúnavný
dobře vychovaný

Jsme pozitivní
vždy konstruktivní
v práci produktivní
k vládci ~~knx~~ loyální
/: Vládci díky :/

ref.:

Jsme psych^otici
vožralý jak broci
stavte nemocnici
pro pro - roci

že máme náuru
na tuhle kulturu
připravte nám v Boru
čtyřhrannou potvoru
/: vládci díky :/

ref.:

U m ě l á H m o t a II

původní kapela Umělá Hmota se v r. 1974 rozdělila na
UH II /vedoucí M. Vopálka/ a UH III /vedoucí J. Vondruška/

^{"Dino"}
Milan Vopálka - zpěv

Jan Kučera - bicí

Jindřich Belant - housle, percussion

^{"Alfred"}
Oto Michl - kytara

^{"Váňa"}
Ivan Bierhanzl - kytara

koncerty: Praha 1973, Mokropsy 1974 UH, Bojanovice 1976

nahrávky: 1976 Praha

texty: Milan Vopálka ^{"Dino"} /většina/, Josef Vondruška, ^{"Váňák"}

Jindřich Belant

hudba: ^{"Alfred"} Oto Michl, ^{"Váňák"} Josef Vondruška /Barbara/

Šílený věci

Dupem do kosočtverce budou z nás čtverce
hlavy nám změknou budem se milovat s tečkou
budem vládnout jenom občas se milovat
milování není špatná věc lepší pro pivo doject
pořád chodíme šlapky vidíme a trochu šílíme
není to špatná věc někdy za uherák si vyject
dupem dál a vidíme kraj
kraj nebes kraj trávy kraj lásky
zamotáme se do sítě bude nás více
v síti visíme na svět kadíme
svět je u nás čočka nevidí ho ani bleška
bleška malinká svět oblíká

Barbara

Chodím po ulicích a toužím po ženách
ale žádná mi nechce
Chodím dál a vidím krám a v něm Barbara

Už nejsem sám ženu mám
a je umělá
vím že v noci nejsem sám
že mě rozkoš dá Barbara

Tak chodím a touhu po ženách
už nemám
Když si vzpomenu
že doma Barbaru mám

Klečím u Barbary jako kdysi u almary
a necejtím se sám
než si nafouknu Barbaru
vypiju asi půl rumu

ref.: Ó tak krásná a něžná Barbara
s tou se tak někdo nesetká

Barbara nepromluví
jen když jí vytáhnu špunt z hlavy
a ukládám ji do almary

Tiše usínám nebyl
a jsem rád že jsem ~~maxx~~ oddán playbojkám

ref.: protože mám mám Barbaru
protože mám mám Barbaru
protože mám mám Barbaru
protože mám mám Barbaru

Alkohol z vodovodu

Kdyby místo vody z vodovodu
tek alkohol

to bych byl pořád na mol

to by pak byly prázdný hospody

a v těch hospodách prázdný stoly

ref.: Z vodovodu alko alko alkohol

Z vodovodu alko alko alkohol

Z vodovodu alko alko alkohol

Lidi by byli notorici

zvířata by byly alkoholici

svět by byl obrovskej sud alkoholu

ref.:

Myl by sem se v alkoholu

jako kdysi z vodovodu

vlasy by sem si myl v rumu

za pár let by sem byl v drnu

ref.:

Vymykání

Vymykám se z děsu který celý týden nesu
zamykám se před strachem, každou hodinu
tě může někdo píchnout bodákem

Lezu na stromy, nepříjemných lidí jsou milióny

Nechámsi narůst křídla
ale nejsou narkotika
topím se v chlastu
vidím před sebou dvojitou masku
točím se dokola
všude jsou samá krematoria
chodím ve větru
nemá ke mně nikdo žádnou důvěru
ležím v trávě
sním o jedné dámě
klečím v lese
tíha mě nese
mozek má závity
touha zas dutiny

Šílenost děs a strach hoď za sebe a bojuj
proti špatnostem mluv za sebe

Slunečný muž

Obloha se náhle rozzáří
po silnici jeptiška na kole uhání
tuší že na zeměkouli bude nějaké selhání
zář už je znatelná rtuť v teploměru stoupá
zář je čím dál tím silnější
rozzáří se kamení
rozzáří se domy
rozzáří se vše co je na tomto světě
s oblohy klesá rozzářený muž
vidí ho každé dítě každá žena každý muž
snesl se na zem snad si myslí že je to bludem
rozzářil vše co je na tomto světě
ruce nohy hlavy vlasy
rtuť v teploměru klesá
slunečný muž k obloze stoupá
někdo z toho ještě zoufá
stoupá stále výš
někdo vykřikl
slunečný muž už je pryč

Bohyně 10. 1. 75

Horko

Horkem se domy mění v kamna
a dlažba ve žhavou plotnu
Tak si proto zajdem na žejdlík
Sedíme v putyce a okna jsou otevřená dokořán

Lidé procházejí kolem oken
celí ponoření v potu

V dálce sedí dívka u plotu a líže
zmrzlinu která jí vytéká z kornoutu
město je celé v potu
sedíme na dubové lavici
a venku je tma
Opilým obličejem vykuknu z okna
a lidé nejsou zpocení
a dívka už nesedí u plotu

Tak odcházíme domů a jsme rádi
že jsme dnes nebyli v potu

Temný noci

Temný noci dlouhý stíny
rozbitý flašky tupostí plný hlavy
.....tak
pojď

Đábel se mi vrtá v duši
mít překrásnej věnec orchidejí
položil bych ho na hrob lidskosti

prázdnota

jen Đábel si pohrává s mou duší

temný noci poblitý rohy přeražený nohy

Rozbitý umyvadlo netečně trčí ze zdi
velký kapky deště stýkaj po zdech
a mění se v kaluže života a lásky

temný noci šílený víly kovový zámky

Bílej proužek cikaretovýho kouře
mění tvar i velikost svého bytí
já se ztrácím a je mi fajn
ztrácím se v temných nocích

Zimní noc

Nad horami střesnutě jiskří noc
nelítostná tvář měsíce umrzla na čirém nebi
jako kulaté jehly
v bílém zakletí křehne usedlost
v měsíčním prostoru osamělá nemá

Za stodolou tiše klapou dveře seníku
jako bych se kous do jazyku
těžký a sladký výdech sena se zmámeně
vypotácí a zvolna se rozplyne v mrazu
jako bych v dálce slyšel kozu

Špičaté zuby rampouchů zeslábnou
měsíc se rozkročil na^d hřebenem
jako bych voněl hovnem

Strastiplná pouť od stopy k stopě
za kouřícím dechem psa
za jeho štěkotem a kňučením
jako bych viděl rudý dům

Brouci

Je večer nebo ráno
vůbec se nemůžu zorientovat
ležím celý rozlámaný
a cejtím jak se mi nafukují ruce

Hlava mi třeští
vidím moře brouků
různých barev

Ale jeden je rudej
musím ho zneškodnit
protože mě v hlavě
dělá galimatyáš

Jako bratři v roce už nevím
začínám usínat
brouk rudé barvy zmizel

The Plastic people of the Universe

kapela vznikla v r. 1968

původní sestava: M. Jernek - klarinet
Milan Hlavsa - basová kytara
Pavel Zeman - bicí
Přemysl Števích - kytara

během dalších let personální změny, kapelníkem skupiny se stal Josef Janíček

r. 1969 - účast na soutěži beatových amatérských skupin: Beat saloon

II. místo, zároveň 1. cena za vlastní tvorbu /texty M. Jernek, Věra Jirousová, hudba M. Hlavsa /a 1. cena Mladého světa.

v r. 1970 skupina odmítla ostříhání vlasů, vstup do SSM, úpravu textů - PKS s nimi zrušilo smlouvu a odebralo jim zkušebnu i aparaturu.

r. 1973 - byli pozváni k rekvalifikaci

porota ve složení: Milivoj Uzelac

Jiří Černý

Petr Janda

Jan Vyčítal:

ANO

zástupce Městského výboru strany: NE

důvody: vzhledem k celkovému společenskému dopadu text morbidního charakteru /báseň Jiřího Koláře- "Růže a mrtví"/

r. 1976 v únoru se kapela zúčastnila přehrávek amatérských skupin

kvalifikace neudělena z těchto důvodů: teoretické znalosti slabé
politická vyspělost slabá

17.3.1976 byli zatčeni všichni členové kapely Jiří Kabeš, Jaroslav Vožniak byli propuštěni po čtyřech, Milan Hlavsa a Josef Janíček po šesti měsících vazby, trestní řízení s nimi dosud neproběhla
Vratislav Brabenec odsouzen na osm měsíců nepodmíněně podle § 202 trestního zákona - za hru na saxofon

r. 1977 - přihlášku k letošním přehrávkám zamítlo PKS s tím, že zprostředkovává pouze zábavnou hudbu a hudbu tanečního typu a nechce rozšiřovat počet experimentálních skupin, do kterých spadají i Plastic People, navíc skupina nemá zřizovatele, což je hlavní podmínkou účasti na přehrávkách /zřizovatel skutečně není; jeden člen kapely požádal o tuto funkci dokonce i pracovníky StB - ani ti neměli odvahu, začarovaný kruh jako v pohádce/

koncerty: 1968 Ořechovka, F-klub; 1969 Děčín, Karlovy Vary, Teplice, Praha - Mánes, PKOJF - velká scéna; 1970 Humpolec, Havlíčkův Brod, Ledeč, Světlá nad Sázavou, Praha - Horoměřice, Sluníčko, F - klub; 1971 F - klub, Zruč, Humpolec, Suchá u Karlových Var, Dopravní podniky - Praha; 1972 Slivenec, Krč, Písek, Praha - Holešovice; 1973 Klukovice 2x, parník - Soukup's Marriage, Veleň; 1974 atelier-Praha, Postupice - ^{druhé hudební kulturní} festival; 1975 Mokropsy, Klukovice; 1976 Bojanovice - ^{druhé hudební kulturní} festival

nahrávky: 1974 Houska /^{"Mejla"}Milan Hlavsa - zpěv, basová kytara;
Josef Janíček - kytara, xylofon, vibrafon, zpěv;
Vratislav Brabenec - saxofon, klarinet;
Jiří Kabeš - viola;
Jiří Šula, Jaroslav Vožniak - bicí
1976 Houska /Spofa/; Vlastimil Šnajdr - flétna

texty: Egon Bondy, František Pánek /Píseň brance, Eliášův oheň/

hudba: Milan ^{"Mejla"}Hlavsa

Spofa blues

Co to dá práce mému žaludku než usnu

Amitriptylin Thioridazin Dormogen

Meprobamat Nitrazepam Diazepam

tři dvanáctky a tři rumy

Encefabol Lipovitan

v malé dávce je vždy vítán

Od půl osmé všechno беру

na intervaly neseru

ale po půlnoci přeci, zpřeházím zas všechny věci

a беру teď:

Encefabol

Lipovitan

tři dvanáctky a tři rumy

Nitrazepam

Diazepam

Dormogen

Meprobamat

Amitriptylin

Thioridazin

pak teprv do postele dorazím

Okolo okna

Okolo okna hvězdy jdou
a měsíc stojí nade mnou
a tvoje oči pitomé
je vidět tmou

vzduchem lítaj jepice
v tom kalném svitu měsíce
mne bolí břicho po víně
i palice

Podivuhodný mandarín

Po celý život budeš roztahovat klín
aby v něj vešel Podivuhodný mandarín

Budeš svůj šat šít z marností a z vin
hledat budeš kde je Podivuhodný mandarín

A v hlavě hukot krve a v očích npční stín
toužit jen budeš aby přišel Podivuhodný mandarín

Mnohokrát si budeš chtít pustit plyn
že zas to nebyl Podivuhodný mandarín
a

Až vyčerpáš se v čtyřicítce a budeš celá hin
poznáš že život je jen boží mlýn

Ranní ptáče

Ranní ptáče dál doskáče
nakopnu ho až zapláče

Francovka

Koupil jsem si francovku
dal jsem za ni třicet korun
teď ji ozkusím
jestli je lepší než rum

Sedumdesát procent lihu
skládá na mně svoji tíhu
půl procenta mentolu
krkám nahoru dolu
Koupil jsem si francovku
je lacinější než rum
už mi tím pitím
měkne rozum

Elegie

Trávím neděle a svátky
na hrobě své drahé matky

Dvacet

Když je dnes člověku dvacet
chce se mu hnusem zvracet

ale těm co je čtyřicet
je toho vyblít ještě víc

jen tomu komu je šedesát
může jít se sklerozou klidně spát

Zácpa

Ach jak mě souží a trýzní
zácpa svou hroznou přízní

Střeva hnijou mi mám dojem
nebo se spekou tím hnojem

plyny vycházejí mi ústy
někdy taky roztok hustý

Ach jak mě souží a trýzní
zácpa svou hroznou přízní

Magické noci

Magické noci počal čas
Kocha snad z toho vezme čas
Magické noci počal čas

My žijeme v Praze to je tam
kde se jednou zjeví Duch sám
my žijem v Praze to je tam

Toxika

Jsem obětí vázanosti toxikomanické
mohlo by to býti k zlosti
ale je to komické

Piju pivo žeru prášky
stejně sotva usnout smím

Ráno prodám prázdný flašky
Julie mi helfne s tím

Jó to se ti to spí

Jó jó to se ti to spí
když`já zmítanej třasavkou
po dvou hodinách práškového spaní
zas vzhůru pro svůj vožralství

Jó jó to se ti to spí
když`nemáš ani zdání
že opitej pivem a kořalkou
se jako skvost vesmíru skvím

Jó jó to se ti to spí
při vyhaslém ústředním topení
když ti dosavad nedošlo že by tí
není jen mý subjektivní mučení

Nikdo

Nikdo nikdo nikdo
nikdy nikde nikam
se nedostal

Snad já?
Takový vůl
přece jen nejsem

Metro - Goldwyn - Mayer

Metro - Goldwyn - Mayer

vole

uáááááááááááá

áááááááááááá

áááááááááááá

áááááááááááá

áááááááááááá

áááááááááááá

áááááááááááá

áááááááááááá

áááááááááááá

áááááááááááá

áááááááááááá

áááááááááááá

áááááááááááá

áááááááááááá

Já a Mike

Já a Mike
facháme v jámě
do prdele to se máme
jednou tejděně prachy berem
na fachu pak dva dny serem

Veřejné oznámení

Státy nehanobím
vůbec žádné nikdy
Bondy

Ach to státu hanobení
nad to není
příslušník se na nás kření
že má frčku k povýšení

Píseň brance

Proč bych chodil na vojnu
velmi bych se divil
do prdele
do horoucích
do horoucích kdyby pekel
nestačil mi civil

Koleda

Čechráme svůj vous
ale zavřenej byl Jirous

Cpem si panděra
ale zavřenej byl Maxera

Sereme na soudy
ale zavřenej bude Bondy

Užíváme čas
ale zavření čeká všechny nás

Prší

Prší prší prší
víc nežli se sluší
ďábel mi sedí na duši

Mlha si sedla za okna
po celém světě je tma
je konec nebo se mi to jen zdá

Slunce mrtvé stojí
strašidla se rojí všichni se bojí

Po nebi jde hrozný tvor
je to lepra nebo mor?
vlci jdou z hor

I elektřina přestala svítit
a plyn nechce od sirky chytit
vrány se rozkřičely smíchy

Apokalyptickéj pták

Apokalyptickéj pták zakrejšvá křídly oblohu
Apokalyptickéj pták spouští železnou oponu
Apokalyptickéj pták žvejká krvavou masu
Apokalyptickéj pták stíná hlavy času

Vyzařuje sirnej pach
stříká jed do myšlení
připravuje velkéj pád
Apokalyptickéj pták ztopořený znamení

Eliášův oheň

Zdál se mi včera hroznej sen
že jsem byl z hospod všech vyhozen
vyhozen k ránu
pro věc svatou
pro láhev rumu započatou

Zdá se mi zkrátka děsnej sen
že jsem byl odevšad vyhozen
odevšad vyhozen pro věc započatou (svatou?)
pro lásku boží započatou

D G 3 0 7

vznik v r. 1973

základní a zakládající dvojice: Pavel Zajíček a
Milan Hlavsa^{"Mejla"}

koncerty: Klukovice 1973, atelier - Praha 1974,
Postupice, Kostelec u Křížku 1975

nahrávky: r. 1975 Horní Počernice
Milan Hlavsa^{"Mejla"} - zpěv, lux, tranzistorové rádio
Pavel Zajíček - zpěv
Oto Michl^{"Alfred"} - basová kytara
Jaroslav Kukal - obruče, tyče
Pavel Zeman - bicí
Zdeněk Fišer - pila aj.
Jan Kyndl - různé smetištní nástroje
Sahara - heligon
Plivník - bicí
Miroslav Hájek - housle

r. 1975 Houska /Josef Janíček/

17.3.1976 byla větší část kapely zatčena, Pavel Zajíček
nakonec odsouzen na 12 měsíců nepodmíněně na § 202 tr. zákona
/výtržnictví - trestním činem texty, hudba/

texty: Pavel Zajíček

hudba: Milan Hlavsa^{"Mejla"}, Pavel Zajíček

dg.: 307

přechodné situační poruchy - patří sem - situační
přechodné poruchy u osob bez zjištěné předchozí duševní
poruchy, například:

- velká stresová reakce
(panická reakce)
- bojová únava
- poruchy adaptační schopnosti
v dospívání a stáří
- afektivní poruchy jednání
- zkratkové jednání
- psychopatická reakce u normální osobnosti
na silnou stresovou situaci

Kanál zvanej fetišismus

člověk propad modle	svět je velkej kanál zvanej fetišismus
dať zlatý plody plody chce	svět je velkej kanál zvanej fetišismus
ať diamantový pyj nebo něčí bysta	svět je velkej kanál zvanej fetišismus
evoluce stříká svý poluce na nenažraný ruce	svět je velkej kanál zvanej fetišismus
ať umělej mozek nebo bezhlavý stádo	svět je velkej kanál zvanej fetišismus
ať trůn moc nebo babylonská věž	svět je velkej kanál zvanej fetišismus

Utopenec

topim se ve sračkách
svýho přemejšlení
topim se vob den
nic se nemění

chci s někým mluvit
každej je z gumy
nebudu je rušit
mastěj vlastní struny

sežral jsem všechnu moudrost
v podobě hovna
nemám velkou radost
z toho hovna zrovna

holky se svlíkaj
je právě jaro
ptáci zpívaj
něco se stalo

topim se ve sračkách
svýho přemejšlení
topim se vob den
nic se nemění

Peníz se ztratil v pivu
penis se válí v klidu
dlouho jsem nečet knihu
zbožňuju pohled klínu
noha se lepí v kličku
netěším se na zimu

je mi 23
a mám špatný sny
sem slepec
žádněj světec

třesu se
když se vzbudim
sem tam chodim
piju 10 piv
je mně špatně z nich

vim co je to nuda
nevim co je to filosofie
vim co je to onanie
vim že život není zřůda

topim se ve sračkách
svýho přemejšlení
topim se vob den
nic se nemění

Až

až z mrakodrapů
zbyde
hromada rumu
až ze všech koutů
polezeu
tuční červi
až na tvůj mozek
navlečou pregumu
až z těla
ti zdrhnou
všechny nervy
až nebude kam jít
až nebude kde snít
až nebude kde hnít

proč teď kompromisy
proč teď tahat minulosti
proč teď připomínat kdysi
proč teď bejt svině
proč teď
zaprodat se zlu
tý chuchvalcový lavině

Podoba

čemu se podobáš
ve svý velikosti

seš dotek
hvězda
nebo zbytek kostí

čemu se podobáš
ve svý velikosti

seš spasitel
zvláštnost
nebo plamen

čemu se podobáš
ve svý velikosti

seš pravda
bůh
nebo tuna ješitnosti

čemu se podobáš
ve svý velikosti

hovnu hovnu hovnu hovnu
hovnu hovnu hovnu hovnu

Svatí

sv. Pavel
celej život stíhán
sv. Štěpán
ukamenován
Jan Křtitel
sťat
Ježíš
ukřižován

s e k á tobě někdo
do hlavy
seš snad hříčkou
popravy
máš nedostatek potravy
obavy ve svý zdraví
bořej se ti
kostní základy
připravujou proti tobě
úklady
mlátí tě někdo
šutrem do brady
čeho se tedy bojíš

však ty víš
seš zakrnělej
zbabělej živočich
hlavně že seš
prasácky dobře veleživ

sv. Pavel
celej život stíhán
sv. Štěpán
ukamenován
Jan Křtitel
sťat
Ježíš
ukřižován

Očišťování

každý ráno bychom se měli očišťovat
každou noc bychom se měli milovat
každou vteřinu bychom měli být
připravený
na konec

pouhá otázka dalšího
pouhá záhada skrytého
pouhej nával předsudků
pouhý břemeno zármutků
pouhá mlha
kterou se bojíš vodkopnout
pouhá nedůvěra ke všemu
čím se můžeš prodchnout
pouhý barvy
který nesmyslně zčernuješ
pouhý slova
kterejma jen běduješ
pouhá nenávisť
kterou v sobě utváříš
pouhá závist
která tě přibíjí na jedno místo
pouhej chlad
kterej tě vystavuje zmrazeného
pouhej strach
kdy se bojíš
všeho jen trochu jiného
pouhej sen
kterej nenecháš snít
pouhý nadšení
který se snažíš skrýt
pouhej život
kterej se neodvážíš žít
každý ráno bychom se měli očišťovat
každou noc bychom se měli milovat
každou vteřinu bychom měli být
připravený
na konec

Návraty

návrat času
bez oznámení
návrat přestoru
bez vlastnění
návrat kamene
do skály

ref.: vše jako na počátku stvoření
vše se do prvotního promění

~~návrat~~ návrat divoký
přírody
do vyhlazenejch měst
návrat železa
do zemský hmoty
návrat dávno
spadlejch hvězd

ref.:

návrat hodnoty
bez studu
návrat společnosti
bez moci
návrat doteku
bez prevence
návrat tvorstva
bez věznění

ref.:

Nářek dosud nenarozených dětí

jak dopadne
na život tažení
spatříme jasný záření
nebo zatmění
budou kraje
eště zelený
nebo černý kamení

ref.: koupem se
v plodový vodě
čekáme
záchranný lodě

vodsouzený
zavěšený
na pupeční šňůře
kdo nám pomůže
až vypadnem ven
kdo nám rozdůpne
narozený sen

ref.:

v krvi narození
chaosem zděšení
změníme se
ve stín na dlažbě
postavěj nám
stroje na hlavě
uspou s náma
díry do země
napadne nás
duševní mor
nebo jiné tvor

ref.:

Krkavec

krk-krk-krk krkavec
krk-krk-krk krkavec
sem jen ubohej
bílej savec
trpící dravec

krk-krk-krk- krkavec
krk-krk-krk krkavec
co neutrhnu
nemam
co nemam
nedam
sem jen ubohej
bílej savec
sem krkavčí samec

krk-krk-krk krkavec
krk-krk-krk krkavec
doluju bohatství
z kráteru
ach to se přežeru
vraždím svědomí
i city pitomý
sem jen ubohej
bílej savec
sem krkavčí samec

krk-krk-krk krkavec
krk-krk-krk krkavec

Neživý i živý

milovat
neživý i živý
nevidět ve všem
jenom chyby
přijímat co tě
voslovuje
voslovit
co tě vobklopuje
plně prožít
nepatrnou chvíli
míříme všichni
k stejnému cíli
přistupovat k věcem
z trochu jiný strany
neřvat zběsile
a prázdně
že všechno je posraný

Chameleón

chameleón
vkročil na zem
chameleón
dostal darem
chameleón
barev množství
chameleón
chtěný božství
chameleón
je připraven

modrá maska
zelený péro
zlatej jazyk
strakatý čelo
stříbrná slova
bronzová noha

chameleóne
máš mozek rosolovej
chameleóne
měl bys ho mít kovovej
chameleóne
nestačil ses přemaskovat
chameleóne
zásadně převorientoval
chameleóne
jinej stav se k tobě
dere
chameleóne
sám si tebe
rozemele

Noví bojovníci

vstávají noví bojovníci
je to světlo neválčící
vstávají noví bojovníci
žádný kurvy žádající

procházíme
po skleněný zemi
nepropadnem
sme nadlehčení
neprodáme se
do votroctví
vodřízli sme
kotvy děsný

vstávají noví bojovníci
v naději se radující
vstávají noví bojovníci
žádný kurvy žádající
vstávají noví bojovníci
nadšený a chápající

Exploze myšlení

exploze přemejšlení
rozpaluje vzduch
výbuchy soucítění
pronikavej ^{zvuk} ~~vzduch~~

ref.: jak krásný je todle ničení
jak krásnej je společnej duch

armády skutečnosti
nechápour ten jev
i při svý
bojeschopnosti
musej nečinně ~~x~~
přihlížet

ref.:

mozky které nevydržely
ten šílenej tlak
musej se vysušit
skutečnosti vzdát

ref.:

exploze přemejšlení
rozpaluje vzduch
výbuchy soucítění
pronikavej zvuk

ref.:

Hudebníci z konzervy

sme hudebníci z konzervy
útočíme psychu na nervy
sme potomci dušologa
nevzali jsme všichni roha

ref.: hipí..ánhepy..hypy
hipí..ánhepy..hypy

poletíme do usa
chcem tři papíry za kusa
zahrabaný v koši
pošlem šitu troši

ref.:

utloukli jsme lásky stoh
miliony žabích noh
projedem se po mexiku
nasbíráme do pytlíku

ref.:

kopulaše na kaktusu
pejot vládce vkusu
pejot vládce vkusu
pejot vládce vkusu
pejot vládce vkusu
uřežeme krásný hlavy
nasytíme padlý davy

ref.:

Koulim vočima

koulim vočima
ze strany na stranu
seš člověk hrdina
asi tě uhranu
seš hrdina s páskou
seš hrdina s maskou
a co tvoje porucha
seš hrdina bez ducha

seš hrdina bez člověka
víš ty vůbec co tě čeká
vymeteš kdejakou slast
víš ty vůbec co je to strast

koulim vočima
ze strany na stranu
nejseš hrdina
asi tě dostanu

sme šílení lidi
bez nejmenší soudnosti
kdo nás tady vidí
nemůže mít hodnosti

ať se vodsud klidí
kdo do toho vidí
zatím se to posralo
díky díky díky
za málo

Papírový absolutno

chtěl bych mít
světy z papíru
a taky papírový lidi
a trochu benzínu
a nastrouhany slídy
škrkátke a sirku
nekonečnou žilku
papírový stromy
papírový domy
papírový vládce
který vládne krátce
protože mám
škrkátke a sirku
nekonečnou žilku
vysoký plameny
hořící
papírový kamení

NEJDŘÍV BYCH PODPÁLIL

papírový továrny
papírový pakárny
papírový pekárny
papírovou historii
DEPRESIVNÍ KOLONII
papírový zákony
papírový záclony
papírový bludy
papírový huby
papírový revoluce
papírový evoluce
papírový cokoliv

pejpr-pejpr-pejpr
pejpr-pejpr-pejpr
pejpr-pejpr-pejpr

Banán prorok

když tě čapne
ranní svěrák
myslíš že
vysvobodil by tě
smrták
kterej tě sekne
do tejla
todle známe dobře
voba dva
já i mejla
já i pavel

je-li však
další zrození
dostanem nohy
k chození
mozky k myšlení
prdele k sezení
voči k vidění
ptáky k plození
ruce k hlazení

ne
staneme se pivní kvasinkou
pivní kvasinkou pivní kvasinkou....

Co sme

sme dětma
který nestačily zestárnout
nebo šílenci
který nemůžou padnout

proč se tak často
nenávidíme
proč na ješitnosti
pevnosti z hoven
stavíme

co je na nás vokázalýho
co je na nás zajímavýho
sme nosiči strachu
sme předzvěstí prachu

co chceme
kam deme
co až se vocitneme nikde
z čeho se tam posereme

sme dětma
který nestačily zestárnout
nebo šílenci
který nemůžou padnout

Operace přírody

vylámem všechny stromy
vytrháme trávu
do skal vytesáme zvony
po kraji rozlejem
žhavou lávu
všechno ovoce bude kvasit
alkoholickéj plamen
začne živý strašit
skutečnost je pouhým klamem
musíme se všemu smát
co se ještě může stát

ref.: ať chcípnou všichni mudrcové
voslavený budou blbci

zasadíme
železnou květinu
ve kterou spolu
budem pečovat
v noci se rumem
vožerem
pak na ni budem
chodit chcát
tendle železnej květ
nade vše milovat

ref.:

až z květiny spadne
první rez
přepadne tě asi děs
mohl napadne tvůj šat
budeš se chtít kát
nemáš zdání
že tvý polopekání
je zbytečný

todle násilný vobnažení
není žádný znamení
ažv rezu a prachu
po krk vězet budeš
řekneš si pak
KAM SE PODĚL
TVŮJ MOUDREJ SVĚT

ref.:

jen ať se slastně kreutěj
vševědoucí ~~xx~~ volové
víc uviděj slepý krtci

Divný hosti

provádíme transfúzi
zhevadilosti
způsobujem rozpady
osobnosti
pořádáme demelici
netečnosti
rozžhavujem zmrzlý radosti
sme divný hosti

nepatříme žádný době
ani sami sobě
sme divný hosti

Kdyby

kdyby se člověk
moh slisovat
do milimetrovejch krychlí
stali by se z nás
nepelapitelný individua
kdyby se naše vlasy
mohly spojovat
povrch bychom potáhli
mohutným kobercem
kdyby se všechny touhy
daly zhmotňovat
kouli bychom přikryli
krásnejma nesmyslama
kdyby se všeho
snadno dalo dosahovat
prázdnem bychom se
zadusili

v každým okamžiku
musíme bojovat
každej za poslední
považovat
neschopnejm neschopnost
znehuťovat
konzumní stádo
svoji přítomností šokovat

Degenerace

degenerace náhle se vzbouzí
degenerace do vočí bušící
degenerace pronikající každou vteřinu
degenerace pravd co stanou se mršinou
degenerace našich vztahů
degenerace šílených stavů
degenerace jednoúčelosti života
degenerace pojmu života
degenerace blití a sraní
degenerace milování i spaní
degenerace veškeré krásy
degenerace celého člověka
degenerace nezbejvá žádná útěcha
degenerace sami sme zdegenerovaný
degenerace myšlení máme po svém zdeformovaný
degenerace symbol
degenerace to sme my
degenerace uskutečňujeme svoje sny bláznivý

B í l é s v ě t l o - WHITE LIGHT

založeno 1. 6. 1973

Pavel Zeman - bicí

Ladislav Kroutil - kytara

Jiří Lorenc - varhany, klavír

Stanislav Klecanda - basová kytara

Jiří Fryc - flétna, zpěv

Ladislav Chadima - trombon

Milan M Johanides, Lubor Bořek, Oldřich Černý - Bojanovice

texty: Pavel Zeman, Jiří Fryc /Pastýř/

koncerty: r. 1973 Humpolec 3x, 1976 Bojanovice

nahrávka: r. 1976 Kostelec

Umělec

Jsem umělec vznešeného ducha
stvořily mě tvůrčí muka
tvořím krásu tvořím tvary
moje díle kritikům dary
stále hledat nový tahy
to jsou mého ducha snahy
výroba umění nad to není
přináší to ocenění
a když to vládce nedocení
stačí malé poklonění
a hned je zase plno práce

Co se kolem děje
tomu se já i kdekdo směje
na lidské duše mocenské tažení
nenajde v mém duchu odeznění
cizích osob lidská muka
to není nic pro vznešeného ducha

A tak dále vyrábí se
a tak dále ukláním se
snadná práce dobrá práce
za pátek dva tisíce
pro Pozemní stavby o bezpečnosti práce

Další závit šroubu
do dělníkovy hlavy
to už není klanění
to je spouzení

Boží mlýny

Boží mlýny melou
v jistém okamžiku nepatrnou ~~silou~~ silou
Boží mlýny melou
v stejném okamžiku všedrtivou silou
Boží mlýny melou
pro spravedlnost věčnou

Přemelou teď
Přemelou potom
Přemelou nás
Slyšíme jejich hlas
k společnému dílu s Otcem
volá nás
do kamenů nasypeme přemeleme
v novinách tvý vobrázky
vtípky
články
tvý galerijní třicítky
tvý díkobrazový kydy
tvý veškery hnídy
všechny tvoje nadbytky
přepychy
existenční otázky
finanční obavy

Stokrát ďábel sklídl úrodu
stokrát dokul zlato
vždy do mlejnu mezi kameny bylo vzato

Pastýř

Jsme ovčema
který pastýř vyslal mezi vlky
pastýř nás neopustí

Bičujou nás pro věc svatou
chtěli by mít hlavu sřatou
pastýř nás neopustí

vydržíme rány bičem
svýho ducha neposerem
neshoříme ohněm pekel
pastýř nás neopustí

Dělníci

Jsme dělníci bílého světla
z našeho světla
z našeho myšlení
z našeho cítění
z našeho milování

Jsme biologickou spodinou
pod buržoázní hladinou
proti politikům skalinou
bez organizování
bez znásilňování
s nutnou potřebou

nejsme hudebníci
nejsme básníci
jsme jen putovníci
na cestě
na který můžem padnout
ale nikdy ne zahnout
JSME DĚLNÍCI BÍLÝHO SVĚTLA

II. festival II. kultury

Prožil jsem jeden den
s pocitem že jsem osvobozen
prožil jsem jeden den
s pocitem že jsem omilostněn

To byl ten den
z našeho soucítění
z našeho vyznání
pro naše naplnění

To byl ten den
pro naše svědectví
pro náš hlas
pro svědomí těch
co ztratili hlas
pro svědomí těch
co ztratili sebe
co ztratili cestu
co cestu nenašli

protože žijeme
protože slyšíme
protože vidíme
pro komunikaci

Žitím pravdu naplňuji
těm co nevidí
ukazuji
těm co nechtějí dokazují (2x)

Sobě i jim
jim i sobě
sobě i jim
jim i sobě

tady by měla být omluva za nekvalitní nahrávky

n e b u d e

všechny záležitosti kolem nahrávání, přehrávání,
natáčení na magnetofonové pásky byly vykonány
s maximálním úsilím a s velmi omezenými
technickými možnostmi

větší část původních nahrávek je uložena v depozi-
táři STB

tak to je jak to je

Modrý začátek - žlutá stopa

Strana

Svatopluk Karásek

3

Je pozdě	4
Podobenství o zrně a koukolu	7
Ženský jsou fajn	9
Báby	12
Je lepší na skále život svůj mít	13
Návštěva v pekle	15
Prorocství o příchodu Mesiáše	17
Jak stromy volily krále	18
Kázání o zkáze Sodomy a Gomery	20
V nebi je trůn	21
Vy silní ve víře	22
Kázání o svatbě v Káni Galilejské	23
Boj na zemi	25
Řekni ne ďáblu	26
Já jsem nákej stounavej	27

Umělá Hmota II 29

Mrtví na struně, živí v rakvi	30
My dva a kněz	31

Modrý začátek - červená stopa

Karel Soukup 32

Rádio	33
Ach synku synku	35
Televize	36
Rána moreová	37
Betlém	38
Půjčka	39
Indie	40
Vojna	41
Pracovní tábor	42
Guđ džouk	43
Sádlo	44
Amerika	45
Šílenství	46
Leningrad	47
Spartakiáda	48
Pivo	49
Věřím	50
Vstávej má láske	51
Když pohlédnu na dítě	52
Generace	53

Umělá Hmota II

54

Šílený věci	55
Barbara	56
Alkohol z vodovedu	57
Vymykání	58
Slunečný muž	59
Horko	60
Temný noci	61
Zimní noc	62
Brouci	63

Červený začátek - červená stopa

The Plastic People of the Universe

64

Spofa blues	66
Okolo okna	67
Podivuhodný mandarin	67
Ranní ptáče	68
Francovka	68
Elegie	69
Dvacet	69
Zácpa	69
Magické noci	70
Toxika	70
Jo to se ti to spí	71
Nikdo	71
Instrumentálka	-
Metro - Goldwyn - Mayer	72
Já a Mike	73
Veřejné oznámení	73
Píseň brance	74
Phaullus Impudicus	-
Koleda	74
Prší, prší	75
Apokalyptickéj pták	76
Eliášův ohen	76

Červený začátek - žlutá stopa

DG 307

77

Kanál zvanéj fetišismus	79
Utopenec	80
Až	82
Podoba	83
Svatí	84
Očišťování	85
Návraty	86
Nářek dosud nenarozených dětí	87
Krkavec	88

Strana

Neživý i živý	89
Chameleon	90
Noví bojovníci	91
Exploze myšlení	92
Hudebníci z konzervy	93
Koulim vočiama	94
Papírový absolutno	95
Banán prorok	96
Co sme	97
Operace přírody	98
Divný hosti	99
Kdyby	100
Degenerace	101
 <u>Bílé světlo</u>	 102
Umělec	103
Boží mlýny	104
Pastýř	105
Jsme dělníci bílého světla	106
II. festival II. kultury	107