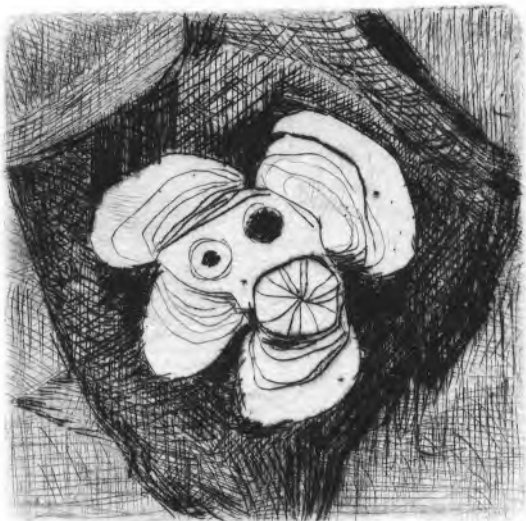


363

· V · Ě · C · I ·



4/30

J. K. King 99

VĚCI

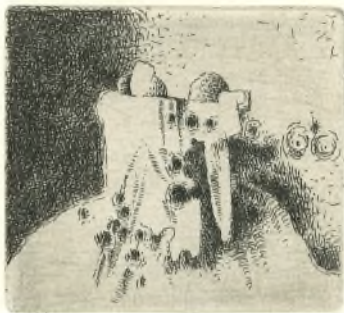
Věci

jsou dítma' v'c

jsou naše klec
i' neš' p'š' v' n'

a když' žu'ne
take' ony žu'

Václav Fandera



4/30
The Januaries
44

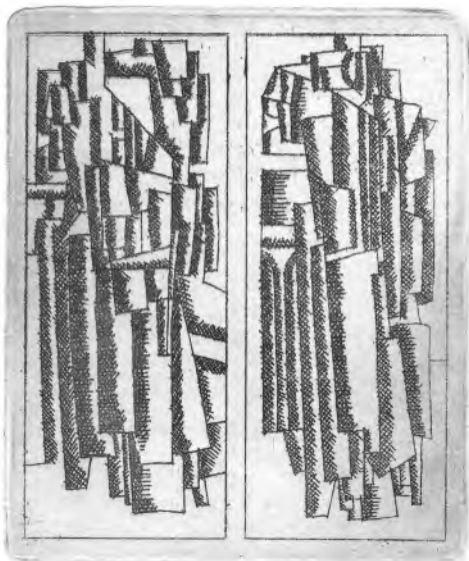
Z porahy kamene

Jiřík káče, je z oborhy kamene
Z důvěřivé porahy mechu
Z oborhy káče nítka

Jaké je krásné upříkles dítě
Když kleslo duhovým kuličkám
a vysohé třešně

upříkles duhových lesů

W. H. H.



4/30

AC-1 30/10/11

Zed'

Ke stěně hladké v poledne
nestavět nikdy večer svíce,
nebo ji náhle naběhne
sto žil, kus víčka, hejno jízv
a devět čar, které byly písmeny.
Přeražené, obroušené,
bílé věci zarděných.

A. Písař

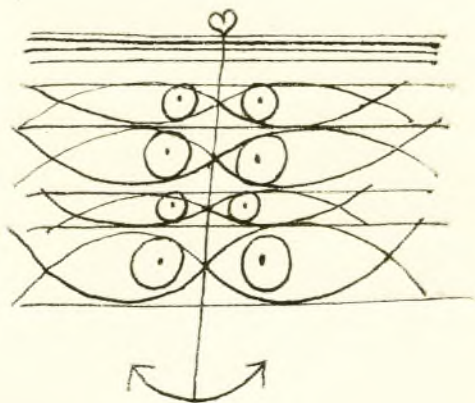


"In the shadows"

Ještě v tento den
se chce narodit
nebo to bude noc?
Pod listy a látkou řekneš:
Jdi to!

Podívej fraje obli
a mě trápení

Josef Krnký



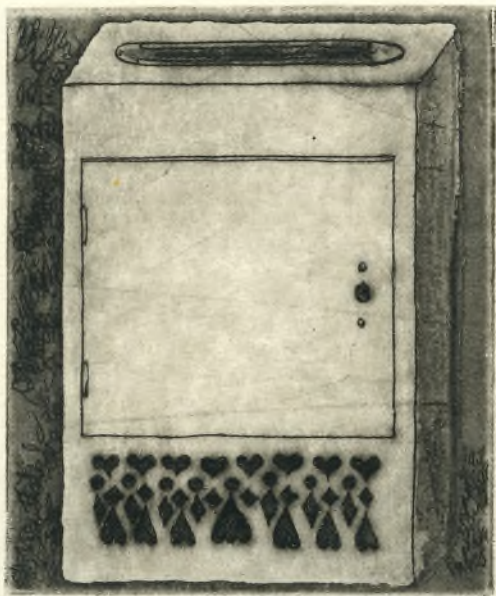
4/20

March 75

Čiše

Dvě krásné, stěle číše vlna,
Dvě stěle číše nahých uokou.
Sednau spolu pod obloukem -
a oblouk se stau'ou.
I oblouk stých uokou.

W. K. L. S.



4/30

M. Filippova 1974

VĚC JMÉNEM UNDERWOOD

Monstrum těžkopádné a milované

Fantóm jenž sype byvší písmenka
bez elegance

Stroj na laviny na zvědavost
a na ptaní

Totální stroj na živly na pády
a na jméno Konstantina

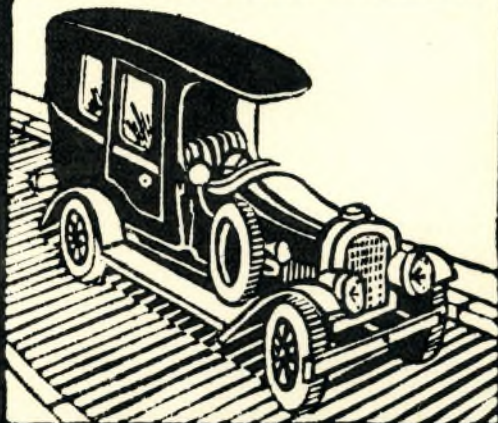
Stroj na tolik cejchů na fragment
na ztráty a nálezy
na malé radosti

Na kuropění na lampáře a na pospas

Jen dál laskavá nestvůro jen dál!

Underwood

AUTO PORTRAIT 1.



4/30

[Signature]

Bez přechá'ní

V soucedu'm domě hrké šic' stroj,
hrutý šer obla'ci' kmeny,
padena' jablka
i ruku v proudu v'čnu' vody.
Zadrhlo v člunku,
nad rukou přelétne vle'kno,
křivý'm x vyty'ba'.

Zdeno Záborský



4/30
Solomon Chatury

HŘEB

Jak dřív
takový hřeb
po léta skryt
hluboko v břevně
zarazil ho tam můj děd
zjevně

Vladimír Mikš



4/30

W. L. L. L.

Klesat
jako uče
nemavet ki'dleu

zkráčet výšku
klesat hlasem
klepat klekat

klesat v ceně
jako uče
nemoci žít—

zohrabávat se

Oldřich / Rodou



4/30

P. Joubert

Všecky obrazy mám,
kdž mám jeden prázdnej
nam.

Grēt podle chuti si tam
vsadím,
a do svých barev dobře
zladím.

Vše rozbažení přijde do
pořádku

v tom kukátku, a bez
násilí, zmatků.

Zvědavosti to postačí jak
básni Frídačků. K. Bockorák



H. K. M. 1944

Píčko

Zahradlé píčko v lese na mechu.

Bez hnutí spoutá,
co kdy si hlubě vzrástlo a nesto.

V újch přeteláží
jak čarodějům pohozene nesto
pro krásna' tónem a plavky
do oblak—

Pařolá' píčko z mechu
vredl jsem jím tak.

Josef Smej



4/30
L. J. 100/74

Pohledni' lici'

it ainditi' nebrdou nic videt'
it nedopta' x kdo x na nic pta'
it bude smrt na latem bradu kleat'
it potaci' na's videny do kouta

Jan Skácel



4/20

Stansfeld

Mitný Čhlebník

Polomda
slavník
překrmě stěna

Samá přikna
samé dřvo
samý suk

tuebo otovar po něm

mil jeli



4/50

J. P. Leach 24

VĚCI k vánocům
pro soukromé potěšení autorů
Obal: Jindřich Svoboda

Brno 20. 12. 1974.

milý Jindřichu
tak taky pro věci —
málobo ani jedna
z posledních „publikací“
tvoje družiny: je o tom nějak...?

Jako věnování z nejvěrnější
řady básní i fragmentů —
dej je někde z desek.
Jinak: šlo by v Hraběnkem
soudromi.

Pokud udělo, dole
pob. 75 ad. ad. mě se včas
nem. poz.

Leo F. K.

