

[2]

KatKat      KatKat  
KatKat      KatKat  
KatKat      KatKat  
KatKat      KatKat  
KatKat      KatKat  
KatKat KatKat  
KatKatKatKat  
atKatKat  
tKatKat  
atKatKat  
KatKatKatKat  
KatKat KatKat  
KatKat      KatKat  
KatKat      KatKat  
KatKat      KatKat  
KatKat      KatKat



Člověka dří nad vedou  
celej chuchvalec jeho nedokonalosti

• • •

Stojíš pořád stejně  
Napíl opřená, ruce v kapsech napínají  
zelenou bundu a celou postavu  
Usmíváš se  
( nejde říct že úsměv je  
aniž bach poškodil celistvost)  
A vis , kdy se v očích objeví můj prohrěšek  
Odleskem  
Nic není mezi  
Jen fotka strátila lesk  
a okraje se zpřehýbaly

## Stará pohlednice z Brašova

Vedro jižních ulic leželo v nepoknutém prachu.  
Je n z kostela dýchala chladná vznešenost  
i když slunce rozpálilo schody na nichž  
jsme sešli. Unavení unavení. Váňany kdeisi v hloubce  
kamsne přestaly zvouet a vzdálený cinkot  
hučení města a útržky vět normálně foři  
sotva pohybovaly vázkom. Lid.

A náhle cosi rušivého.

Mladík s rádies prochází okolo nás, už je pryč  
a já stále nejsem schopem reagovat.

I když už ve spleti uliček stichlo těch pár  
tónů české folkové písničky, tak blízce veníci  
chladivostí snové krajiny.

A A A A A

Když jsem u vzpomínání malaj kosek textu  
ze stejné doby (1976)

\*\*\*

Už jen pár metrů stoupání  
už jen pár kroků snad  
mrzne - vichřice se prohání  
já mám tenhle pocit rád

Hory táhnou mráce sý  
v mracích halí hrozbu svou  
Iva se s kopcem přitón zdá se má  
o tý dálce přede mnou

\*\*\*



Poldovka , 7. 79.

až bolí  
lehkost tvarování  
hmoty

---

Jícny pecí  
černá zrnka  
na tuhnoucí strusee  
a balík koksu  
ještě před zchlazením  
leží na druhé straně váhy  
měřené dlouhou šedou zdí  
dlouhou  
kam nikdo ani nápisy nepíše

Na rozloučenou  
se stavím zády  
kapsy plné rukou  
prach jako vždy







Marta : (část textu písně)

...

Nechávám dohořet ciga retu  
na sušý konec nehtu  
„bych se zvykl na bolest  
až si moe smáško přiloží ke rtu

vysál jsem z ní zbytky jedu  
a vrátil je filtrem plic k obloze  
a prostě sjičtil že nedovedu  
jít pěšky vedle těch na voze

Všechno už se dávno stalo  
nevěřím lidem snům ani knihám  
a přesto když musím o tom všem  
navzdory všemu alespoň spívám

G W Allport :

Odvozené motivy vznikají ze základních  
potřeb, ale nelze je beze zbytku  
vysvětlit kombinací těchto potřeb

(princip funkční autonomie)

Kolikrát ještě

Karel Šiktanc

---

kolikrát ještě zešílí noc  
kolikrát ještě studený měsíc  
ve líký, bílý, studený měsíc  
u dívčích oken  
bude se smát

"svět, panenko  
svět je zlý,  
ne pochopí  
rve se, vzteká  
chce tě opít, chce tě svlékat  
jenom chvíli,  
jenom na noc  
bude tě mít rád"

Kolikrát ještě matky se vzbudí  
kolikrát ze sna zaslechnou výkřik  
přibouchnou okno  
"bláznivý vítr"...  
a bude to pláč.

Kolikrát ještě pokřičují se,  
kolikrát ještě kamenem hodí,  
kolikrát budou báby a světci  
u dívčích oken zoufale výt ?

"svět, ach bože,  
kam se žene,  
v očích se jí plamen rouhá,  
v srdci strouha, dlouhá strouha  
hřích mít děti  
hřích, ach bože  
na tom světě žít"

Kolikrát ještě z pětníku v kapse  
kolikrát ještě poběhnou ze vrat  
rovné a pyšné  
na sukních rosu ...  
a bude to pláč.

Kolikrát ještě po špičkách přijdu,  
kolikrát ještě, Cyrano smilňný,  
bude si hvízdát na stéblo trávy  
u dívčích oken  
nejledší veně ?

"Svět, Roxane,  
svět je dům,  
o pár pater větš  
než ten kde spáváš,  
tisíc oken, tisíc dveří  
lampy, hudba, modré poří,  
ke všem hvězdám dlouhé schody,  
dám ti ho,  
ať budeš starší,  
chceš ?"

Kolikrát ještě -(do srtí ! do srtí ! )  
kolikrát ještě utrhnu stéblo,  
zelenou, nehou, svítivpu trávu,  
bude se blýskat ...  
a bude to páč.

Společnost se skládá z miliónů lidí,  
kteří jsou v podstatě sami. Ne nějak  
hořce sami, protože si to neuvědomují.  
Ale to, co by chtěli říci nikdo ne-  
poslouchá.

Jsou prostě něčím, co se nahodile  
přibližuje jedno k druhému a občas  
o sebe trochu zavadí ...

/ p. Simon /

Neč hodí se přit o výklad slova  
společnost. Už se za ním schovalo  
mnohá. Jde mi víc o ty lidičky,  
kteří k sobě hledají navzájem cestu  
a kteří si chtějí říct víc, než jen  
při náhodném setkání.

Těchto pár listů zdánlivě nemá ŽĚ  
vlastní řád. Snad jen ten, že nabízím  
kus vlastního světa, toho jak žiju,  
myslím, toho, co ŽĚ se mi líbí  
a co mě zajímá.

A co vlastně dodávat.

PERICEK