

NEZÁVISLÝ TÝDENÍK **Čechoslovák** The Czechoslovak Independent Weekly

F.C.I. 4, HOLLAND RD., LONDON W.14

Tel: WES. 2259, WES 9021

CHRUŠČOV-A-BIRDWOOD

Chruščov utrpěl na Západě obrovskou porážku. Jeho hvězda začala upadat od okamžiku, kdy se ve Spojených národech choval jako podnapilý chasník v hospodě a mlátil zde zutou botou do stolu. Tím to aktem nejen sjednotil proti sobě tak.zv."kolo-niální národy" jež chtěl "podporovat", ale připravil se o poslední špetku respektu jenž v civilizovaném světě se prokazuje hlavám vlád a států, i když se třeba jedná o diktátory. Jak daleko jeho hvězda upadla, se ukázalo po jeho projevu na "Světovém kongresu za všeobecné odzbrojení a za mír", který Sověty svolaly s vynaložením obrovských nákladů do Moskvy. Chruščov zde vychrlil asi 10.000 slov a v západním tisku se objevila taková "zkratka", že sovětští propagandisté ani nestačili lapat vzduch. Protože Chruščovovy výhrůžky byly namířeny hlavně do Britanie rozhodla se sovětská agentura "NOVOSTI" k onižujícímu kroku a zakoupila nákladem £1800 (\$5500) dvě a čtvrt strany listu "Guardian", aby projev otiskli jako inzerát!! Z osobností na něž Chruščov v Anglii útočí, je na prvním místě náš zemřelý ředitel LORD BIRDWOOD a náš velký přítel, poslanec DESMOND DONNELLY, který nám nejen pomáhal vy-slat do světa "Sputník č.5", ale napsal o něm též znamenitou úvahu do magazínu Severoatlantického paktu, "NATO LETTER". Chruščov v Moskvě prohlásil: "LORD BIRDWOOD řekl ve sněmovně lordů "Raději bych dal přednost zničení, než životu v komunistickém světě"... "A jeden z pravicových labouristických předáků, Donnelly, prohlašuje: "Raději zemřít, než se stát rudými". To Chruščov označuje za válečné štvání! (Pokrač. str.2.)

*Lord Morrison a:

V těchto dnech slavíme jeden triumf za druhým. Tak na př.známý diplomat západní velmoci byl tak nadšen naším darem Fierlingerovi, že nám ihned telefonicky gratul. a dodal: "Rozešlete za mne 50 těžítek..." To je ale jen začátek: Lord MORRISON nám rovněž gratuloval a zaslal nám dopis, který má být s jeho podpisem přiložen ke každému těžítku. Dopis zní:

"DOBŘE SE PODÍVEJTE na obsah této krabičky. Co vidíte je autentický kus železné opony. Byl vyjmut tam kde tvoří úděsnou hranici napříč Evropou - neboť tato opona není jen slovním o bratem ale fysickou skutečností - a tento její kus byl dopra-ven letadlem do Londýna a dostal zde podobu tohoto mementa.

PROSÍM PODÍVEJTE S NA NĚ Z BLÍZKA - je to magický symbol a hrozba našeho věku. Potom se podívejte i na fotografii u-vnitř víka, která ukazuje britského ministra zahraničí a sta-rostu Willi Brandta při prohlídce komunistické zdi jež rozdě-luje město Berlín.

Obojí jsou míněny jako připomínky. Ano a (Pokrač. str.2.)



Č. 30 (XIV) *6d*27. č. rvence 1962



AMERICKÉ UNIVERZITY * * * * * * A ČS. HISTORIE

V posledních deseti letech se neobyčejně rošíl zájem o střední a východní Evropu na amerických univerzitách. Nejprve se tento zájem soustřeďoval na Rusko, ale postupně se rozšiřuje také na ostatní země této oblasti, zvláště slovan-ské.

Mezi jednotlivce, kteří se o tento vý-voj nejvíce zasloužili na přední místo jís-tě patří profesor S. Harrison Thomson, vy-davatel časopisu Journal of Central Euro-pean Affairs a předseda Conference on Sla-vic and East European Studies při Americ-ké historické asociaci. Na posledním zase-dání této organizace ve Washingtonu v pro-sinci minulého roku profesor Thomson hovo-řil o svých zkušenostech v tomto oboru čín-nosti a nastínil, co by se mělo dít v bu-doucnosti. Připomněl zvláště, že před třice-ti lety byl jediným, kdo dával pravidelné kursy v historii střední Evropy na americ-kých univerzitách. Dnes se takových kursů dává přes smesát. Nicméně, to všechno je zatím jenom začátek. Podle prof. Thomso-na bude třeba tento zájem dále podchytil, a rozvinout tak, aby žádný americký stát-ník nemohl říci, co britský premier Cham-berlain řekl o Československu r.1938, že je to národ, o kterém "nic nevíme".

Bude třeba především vydat nové práce o celé středovýchodní Evropě a jednotlivých národech tam žijících. Až dosud tomuto ú-čelu sloužilo jen několik málo knih vyda-ných v anglickém jazyce profesorem Seto-nem-Watsonem, Haleckým, Dvorníkem a Thom-sonem samým. Bylo by rovněž třeba vydat ob-sáhlou příručku ke studiu středovýchodní Evropy neb dokonce zvláštní neuklovední slovan-ských národů. Stejně by bylo potře-ba vydávat knihy ramenů týkajících se slo-vanských národů, zvláště takových pramenů, které jsou zanedbávány dnešním komunisti-kým režimem v této oblasti.

Hovoře o českých dějinách, profesor Thom-son se pozastavil nad tím, že dosud needs-tuje žádná moderní studie o tak světovém panovníku jakým byl Karel IV. Ačkoliv o Hu-sovi a husitství se psalo dost, neexistu-je žádná dobrá studie o reformaci a proti-reformaci ve středovýchodní Evropě. A ač-koliv Komenský není neznám americkému čte-náři, o tak významném státníku evropského významu, jakým byl Palacký, se americký s-tudent dovídá pouze z německých knih, kte-ré jeho obraz často značně zkreslují. Bude třeba konečně znovu promýšlet a prostudo-vat naše národní obrození a je nejvyšší nut-ností vy-a-lic-páci-čsk-lo-e-ké republic. A je třeba skončit s... švár-m amerických map a atlasů, v nichž jména slo-vanská jsou stále (Dokončení str.2.)

**ČECHOSLOVÁK JE LIST,
KTERÝ BOJUJE!**

CHRUŠČOV CONTRA BIRDWOOD: Na tyto výroky se čtenáři Č. patrně pamatují a dnes můžeme prozradit, jak k nim došlo. Britská televize pořádala rozpravu na námět: "Raději rudý než mrtvý". Redaktor t.l. požádal, aby byl k této rozpravě pozván, což se také stalo a v dopise byla i výzva, aby přivedl některého ze svých přátel. A tak v tomto pořadu k milionům posluchačů promluvil i lord Birdwood. Inspirován průběhem televizní rozpravy, mluvil později o věci i v parlamentě. Jak vidět, dotklo se to přímo i CHRUŠČOVA, a to tím spíše, že BIRDWOODOVA linie převládá nyní v politických kruzích na Západě... J.J.

* **LORD MORRISON PROTI ŽELEZNÉ OPONĚ!** mohou být přehlédnuty nebo zapomenuty jen za cenu zkázy. Ostnatý drát, který tu vidíte, to není statická zábrana, za níž miliony nešťastných lidí jsou odsouzeni žít a umírat jak nejlépe dovedou. Ne, železná opona není nehybná, kdekoliv je to možné, tam se prodlužuje: ostnatý drát se stal vývozním artiklem. Viděli jsme jak v r. 1948 obklopil ČESKOSLOVENSKO; v r. 1945 a opět 1956 bylo na řadě Maďarsko. Rozděлил Berlín v srpnu 1961. Viděli jsme jak obehnal daleký Tibet. Jak neustále hrozí obklopit Laos.

ANI NA CHVÍLI nevěřte, že by nemohl, nebo že neobklopí naše vlastní ostrovy, kdybychom zmenšili svoji ostražitost. Kdyby se plán komunistů zdařil, pak i my bychom se ocitli za železnou oponou, bezmocní, zotročení, s tělem i duší podléhajícími diktatuře komunistických vládců.

Chtěl bych proto navrhnout, abyste si tuto nemilou upomínku umístili třeba na svém psacím stole, kde Vám co nejčastěji padne do očí. Jen budeme-li pevní, neochabneme-li ve své ostražitosti, pak je naděje, že konce tohoto osnatého drátu neobklopí také nás. Upřímně Váš

Morrison of Lambeth



NOVOTNÉHO ČAS SE APLŇUJ !

Před týdnem list "SUNDAY EXPRESS" vyslovil názor, že všechno nasvědčuje tomu, že prezident Novotný je na odchodu. Koncem týdne "DAILY TELEGRAPH" předpověděl, že Novotný zmizí v propadlišti ještě než se sejde listopadový sjezd strany. Pobyt BARÁKŮV ve vězení považuje list za "dočasný" (Pokrač. str. 4.)

FEJETON TÝDNE: DVĚ KNIHY O PRAZE

Teprve v exilu jsme pochopili, že Praha ve světové literatuře je větším městem než říká počet obyvatel a jiná měřítka. Tuto velikost vytvářela její atmosféra a symbiosa tří kultur v jediném prostředí, což již samo o sobě je vzácností: tyto tři kultury spolu žily a soutěžily, ovlivňovaly se, mísily a pronikaly a z této půdy a ovzduší vznikla sláva Prahy v literárním světě. Jejím hlavním zdrojem je "pražská škola" židovských spisovatelů, kteří vycházejíce z pražských literárních kaváren z přelomu století přes revue a nakladatelství v Německu pronikli do světové literatury. A s nimi mnoho českého živlu, českých jmen, českých námětů a pražského ovzduší. Lidé, kteří nikdy v Praze nebyli, ví o ní více než o kterémkoliv městě našeho kontinentu. V Německu se vypráví, že potkali Němce z Říše židovského nebo německého obyvatele Prahy, jeho první otázka byla,

kolik již napsal knih... V Německu měli tito německy píšící pražští autoři také nepřátele, tvrdící, že jejich svět a jazyk je bez spojení s živou mluvou a skutečným životem; posmívali se jejich příliš čistému jazyku. Než počet těchto autorů je velký a významný a zasáhl nejen do německé literatury a mají vliv nejen v jejím, ale také v evropském literárním vývoji.

Velkou postavou v této řadě je JOHANNES URZIDIL, moderní klasik, umělec jazyka a stylu, který v newyorském exilu napsal jednu z nejokouzelnějších knih o Praze - "Ztracená milenka". ("Die Verlorene Geliebte", u Langen-Müllera) Nyní tato kniha dostala sestru v díle "PRAGER TRIPTICHON" (231 str. Langen-Müller Verlag). Urzidil žije téměř čtvrt století v exilu, jeho dílo bylo oceněno v Německu, Americe a Švýcarsku a přece je tak pražské, jakoby bylo napsáno v některém z pražských domů ve vinohradské nebo staroměstské ulici. Urzidil, i když

AMERICKÉ UNIVERSITY A ČS. HISTORIE (Dokonč. ze str. 1.) uváděna po německu. Zakončuje svůj přehled, profesor Thomson se obrátil na přítomné představitele amerických universit, jakož i zástup mladých studentů a prohlásil: "Toto je Vaše práce. Udělejte s tím něco." (ČSNRA.)

PRAŽSKÉ HUDEBNÍ JARO

Dopisovatel listu "The Financial Times" William Weaver, píše: Pražské hudební jaro by se dalo nazvat "Edinburkem za železnou oponou". Oba festivaly ignorují politické rozdíly a mohou se ho zúčastnit umělci z celého světa. Richtrovo skvělé hudební vítězství na Západě má své kořeny v jeho úspěchu v Praze již před 12 lety; Oistrach, Rostropovič se zde střídají s Casadem, Sternem, Maazelem, Barbirollim; Stravinský je stejně oblíben jako Šostakovič. Návštěvník ze Západu, který má rád operu, si zde přijde na své. Jakkoliv bylo v Londýně nedávno na repertoáru několik Janáčkových děl, jeho předchůdcům - kromě Prodané nevěsty - se dosud nedostalo zasloužené pozornosti. Za týdenního pobytu v Praze jsem zhlédl 5 oper: "Braniboři v Čechách", "Dalibor" a "Libuše" od Smetany, "Tkalcí" od Víta Nejedlého a "Maryša" od E. F. Buriana. Orchester Národního divadla na mě udělal hluboký dojem. Je to jeden z nejlepších orchestrů na světě a v Jar. Krombholzovi má skvělého dirigenta. Představení všech 3 Smetanových oper byla vynikající též zásluhou velmi dobře vycvičeného sboru. Čeho se pražské operě nedostává, jsou pevné, dramatické soprány. "Tkalcí", opera o 11. Nejdelšího na text G. Harta Hauptmanna, mě zvláště nezaujalo, z toho však operu "Maryša" skládám z velmi pozoruhodné dílo. Jakkoliv jsem - libreta nerozumě ani slova, mohl jsem sledovat operu pomocí angl. titulů, nadšeni uč. více, jak prostotou příběhu, tak skvělým provedením za řízení J. Krombholze.

(Podle TFT/JN)

VYŽÁDEJTE SI NAŠE NOVÉ KNIŽNÍ SEZNAMY TISÍCI TITULŮ ČESKÉ, SLOVENSKÉ, ANGLICKÉ A FRANC. LITERATURY O ČSR.

píše v proze, je obrazotvorný a hluboký básník, jehož virtuoziता bere čtenáři dech a jeho tlumočení světa působí bezprostředním okouzlením a drtivým dojmem. Je tu duchovní přibuzenství s naším Petrem Denem, znalost zemí, lidí a kultur, dokonalost stylu, vliv duchovního slovanství, daleký poloměr a hluboký ponor. V "Triptichonu" z osudu tří básnických založených charakterů vzniká psychologická topografie Prahy. Potkáváme se tu s postavou "Weissensteina Karla", pražské židovské figurky, který do literární historie vstoupil v knihách Werfla a Haase ("Chaplin je Weissenstein...") a když se v letech I. republiky ztratil ve víru života, věnuje mu zde Urzidil vzácný medailon: Weissenstein, nešťastný, odstrčený židáček, zamilovaný do prostitutky Vlasty, skončí jako hrobník na Malvazinkách, kde je zdarma a služebně pochován. (Pokrač. str. 4.)

PAMATUJTE NA TISKOVÝ FOND ČECHOSLOVÁKA

**** ČS. STRANA SOCIALISTICKÁ** měla zasedání rozšířeného Ústř. výboru, který se za předsednictví m. n. r. A. Neumaně zabýval o "Výsledcích dalšího rozvoje socialistické společnosti" a projednal úkoly, jež postavilo zasedání výboru Komunistické strany čsl.

**** ČTK a RUDÉ PRAVO** líčí ÚSPĚCH ČS. VÝSTAVY V LONDÝNĚ a její ohlas v britském tisku. Tvrdí, že o výstavě referovaly všechny hlavní listy, což je zcela vymyšlené, neboť čs. informační prameny mohou citovat jen z těch dvou, které to opravdu učinily: *Financial Times* a *Daily Herald* (ten ovšem přinesl jen obrázek modelky a popsal její šaty!) Z *TIMESU*, *Daily EXPRESSU*, *Daily MAILU*, *Daily MIRROR* a pod. nebylo co citovat! A *Daily TELEGRAPH* přinesl článkuček "NAHÁ PRAVDA" !! **

**** 400 ZAHRANIČNÍCH STUDENTŮ** z 5 světadílů studuje v Praze na inženýry. **

**** LIDSKE O UDY** : Akademik St. BECHYNĚ, odborník v oboru železobetonových staveb "75". ** Skladatel a hudební kritik Boleslav VOMÁČKA, oslavil "75". ** Dr. Al. GREGOR, univ. prof., řed. Hydrometeorologického ústavu v Praze, "70". ** St. NEUMANN, herec Národního divadla v Praze, "60". ** J. ŠTĚPÁN, nám. min. těžkého strojírenství dostal k "50" Řád práce. **

**** SLOVENŠTÍ HISTORIKOVÉ** měli třídní kongres v KOŠICÍCH. ** Magazín "ČSL. MLÁDEŽ" se vydává v Praze anglicky, francouzsky, německy a španělsky. ** Na Mezinárodním HUDEBNÍM FESTIVALU v Mariánských Lázních vystupují pohostinsky mimo jiné E. Grač (SSSR) a Sabka Černovská, dirigentka (Bulharsko). ** Korespondence GUSTAVA MAHLERA výjde ve Státním nakladatelství hudby. Připravil ji pro tisk Fr. BARTOŠ.

**** UMĚLÉ SRDCE** vyrobili v Brně v Závodech na valivá ložiska. Bude je užívat fakultní nemocnice. Má výkon 4-6 lt přecherpané krve za minutu. Přístroj umožní provádění operací při vyřazení činnosti nejen srdce ale i plic. ** Historii ŠKODOVKY v letech 1918 - 1935 napsali V. JÍŠA a A. VANĚK. ** Téměř 3 MILLIONY OBČANŮ se účastnilo v uplynulém čtvrtletí akcí Svazu Čs.-Sovětského přátelství, zejména instrukcím o zkušenostech v sovětském zemědělství!... **

**** "PRAVDA" MOSKVA**, napsala o ČSSR delší situační zprávu, kterou si nyní čs. tisk cituje na důkaz - jak je dneš u nás dobře! **

**** VÝROBA** prý splnila v červnu plán na 100,9 %. Proti loňsku je to vzrůst o 7%. ** Nová CHEMICKÁ výrobní gumárenských sloučenin v Bratislavě má zdvojnásobit produkci. ** Hotel INTERNATIONAL v Brně otevřel min. vnitř. obchodu J. UHER. Je prý nejmodernější v ČSSR a z nejlepších v EVROPĚ! ** Na Kavčích horách v Praze začali se stavbou nového televizního střediska. ** V PLZNI na Slova nech budují 5 věžových sídlišť o 11 patrech. ** MOTOKOV dočká letos do USA 45 strojů na výrobu rohoží. ** Z RUMUNSKA do stane ČSSR dvě 45m vysoké těžní věže pro naftu. ** Auta ŠKODA - OCTAVIA, zejména chromované části, se chrání při vývozu postříkem plastické hmoty za studena, kterou lze snadno smýt. ** ČS. VYNALEZECKÉ hnutí je prý přední na světě. 5 vynálezů připadá u nás na každých 10.000 obyvatel. ** (Č)

STOP PRESS ZE ZAHRANIČÍ: Recepce na počest SOKOLSKÝCH bratrů z USA A KANADY se účastnil místostarosta SLOVANSKÉHO Sokola z doby před válkou, plk. ARCZISZEWSKI (Polsko), lady BIRDWOODOVÁ, choť zemřelého řed. SČTS., Norris McWHIRTER, přední televizní sportovní komentátor, výbor Sokola Londýn v čele s br. star. Kašparem. **

CELNÍCI

nejsem nikde moc blíben. Na západě v rámci Společného evropského trhu jsou už zbytek staré doby a více méně formalita, aby cestující poznal, že přejel hranice. Na východě neznají dosud nic ze staré slávy a to nejen u cestujících ze západu, ale i mezi komunisty. Obraz současného celníka popsal Jar. Putík v Literárních Novinách: "Vytahují obezřetně jednotlivé kousky prádla, neodradí je ani špinavé ponožky a posmrkané kapesníčky, nahlédnou do záložky u knihy, sáhnou do kapes, ohmatají podšívku, o všechno se zajímají. Vždycky něco najdou: zatažené valuty, nepřihlášené tranzistory, silonové punčochy nebo alespoň balíček cigaret či do spodků zabalenou lahůdku, všichni něco vezou a každý něco tají..." /M/

TO JE REALISMUS...

Doma strana stále tlačí na "angažované umění". Psát se musí realisticky, aby to odpovídalo "umělecké pravdě" a lidové představě... Ema Rejzlová vydala právě knihu o pouťovém puči, má to být společenský a literární dokument: vítězství lidu, úpadek válečné společnosti, svatba buržoazní dcerky s dělníkem, prostě limonáda, jak se vyrábí ve všech zemích za železnou oponou. Na vrcholu děje čteme: "Chci tě mít", Husám tě mít, poroučel jí šeptem. Klíč od barrandovské hořky (nu ovšem, p.p.) ho pálil ve vědomí i v kapse. "Ještě dnos." Sklonila svou krásnou hlavu. Když ji o pět zdvihla a jejich oči se setkaly přečetli si v jejich zřetelné ano... Ano, realismus, ale červené knihovny hvězdy neblahé paní, psala to soudružka Rejzlová na Dobříš? (M)

U VÁS DOMA

KULTURA: Pražské ND provede několik her v přírodě v různých městech ČSSR m. j. Smetanovu "Libuši" pod Řípem. ** V PÍSKU se koná divadelní festival "Šrámkův písek". ** MUZEUM básníka Petra Křelky a skladatele Jaroslava Křelky se zřizuje ve staré rychtě v Mělníku. ** V SOUVISLÝCH na Českomoravské Vysočině, kde bratři prožili své mládí, prof. OTA KARU OSTROUHOVI, hud. skladateli, odhalen památník v SOUVISLÝCH. Promluvil šef opery Národního divadla Jan SEIDL. ** B. VÁČLAVKOVI, kom. liter. kritikovi a novináři otevřeli památník v ČESKOLÁNECH u Třebíče. ** Jihočeský divadelní festival v ČESKÉM KRUMLOVĚ byl zahájen tylovou báčorkou Strakonického dudáka. ** Výstava díla Jar. Vrchlického byla otevřena v LUŽANECH na paměť 50. výročí básnickovy smrti. ** WOLKROV. PROSTĚJOV. se účastnili i hosté-básníci-spisovatelé z Bulharska, Maďarska a Rumunska. ** Na festivalu "NEVA LOV. TŘEDÍČ" byly odměněny práce Miroslava Holuba a Jiřího Pístry (druhá cena), Elišky Horalové a pseudonymního autora (třetí cena). POZOR: Příští č. a FCI JSOU POSLEDNÍ PŘED DOVOLENOU. V redakci bude stálá služba, ta však nepřijímá návrhy a neprodává knihy. (řed.)

" S U D E T Š T Í " N Ě M C I

(Dopis) Již minulý týden jsem chtěl napsat o "Sudet." Němcích a jako na zavolanou jste přinesli vlastní poznámku v minulém čísle. -Nuže gratuluji, že jste konečně prohlédli KDO TO JSOU, tito "přátelé" a moc prosím, abyste se nadále už nikdy nedali zmýlit. Už dávno a opakovaně vyjádřená zásada, že VYPOVĚZENÍ HITLEROVCŮ z ČSR je jako jedna z podmínek příměří VĚC DEFINITIVNÍ a každá diskuse s naší strany je ke škodě čs. věci a tudíž je velmi nevhodné, aby časopis rázu ČECHOSLOVÁKA ji připouštěl a dokonce snad ji podporoval. To je podobné jako kamarádit s panem Dr. Otou Habsburgem, posledním Přemyslovcem, podle vlastního jeho názoru. Srdečné pozdravy: J. Kučera (Washington) (Poznámka: ČECHOSLOVÁK nepíše o "sudetských" Němcích, ale jen o bývalých českých Němcích. Za vším co kdy otiskl stojí. Nepřestane také usilovat o dobrý poměr k demokratickému Německu, jehož větvi jsou i bývalí čs. Němci. Nelze zapomenout, lze, kde je to vhodné článek; nelze nenávidět až za hrob. Č/FCI)

NOVOTNEHO CAS SE NAPLNUJE: (Dokonč. ze str. 2.) a tvrdí, že rozsudek pro zpronevěru neubral docela nic na jeho popularitě, takže se očekává, že bude Novotného nástupcem. Zpráva tvrdí, že ani základní reorganizace čs. průmyslového plánování není s to odstranit výrobní schodky, které u většiny hlavních oborů dosahují 25% plánovaného množství. ČSSR musí rušit některé dodávky do zahraničí, aby bylo s to vyhovět aspoň těm naprosto neodkladným požadavkům vnitřního trhu. "Minulý měsíc, říká zpráva DT, jeho dopisovatel napočítal v jediné frontě na maso v malém českém městě 270 osob..." (Také Daily Express měl podobnou zprávu. (DT)

AMERIČTÍ A KANADŠTÍ SOKOLOVÉ V LONDÝNĚ :

Výprava US a kanadských účastníků jubilejního sletu ve Vídni v počtu 34 brá a sester zajela na 3 a půl dne do Londýna. Prohlédli si britskou metropoli, královský hrad Windsor a Oxford a byli hosty Sokola Londýn a redakce Čechoslováka. Výpravu vedl br. starosta dr. Hřebík a jejím členem byl i dr. Juraj Slávik, býv. člen exilové vlády a velvyslanec ve Washingtonu. Na společné večeři s londýnskými Čechoslováky za hosty měl projev br. star. Hřebík, který s radostně nakažlivým optimismem vyslovil naději, že příští slet bude opět ve svobodné demokratické Praze. Projevy měli též dr. Slávik, dr. Stránský, br. starosta Sokola Londýn, předseda čs. Kolonie a anglické pozdravy tlumočila se. Levinová. Na památku si hosté odvázejí veliký Sokolský znak, provedený ze světélkujících barevných plastických hmot. Pořad večera byl doplněn zpěvem sokolských, národních a amerických písní jež přednesla s velkým úspěchem pí. Brodenová z Washingtonu DC. Byl to večer jakých máme v Londýně málo a jistě přispěje k častějšímu styku jednotlivců v budoucnosti. (Č.)

KNIŽNÍ SLUŽBĚ SVOB.ČESKOSLOVENSKA DOŠLY TYTO ZÁNOVNÍ VÁZANÉ KNIHY V DOBRÉM STAVU:

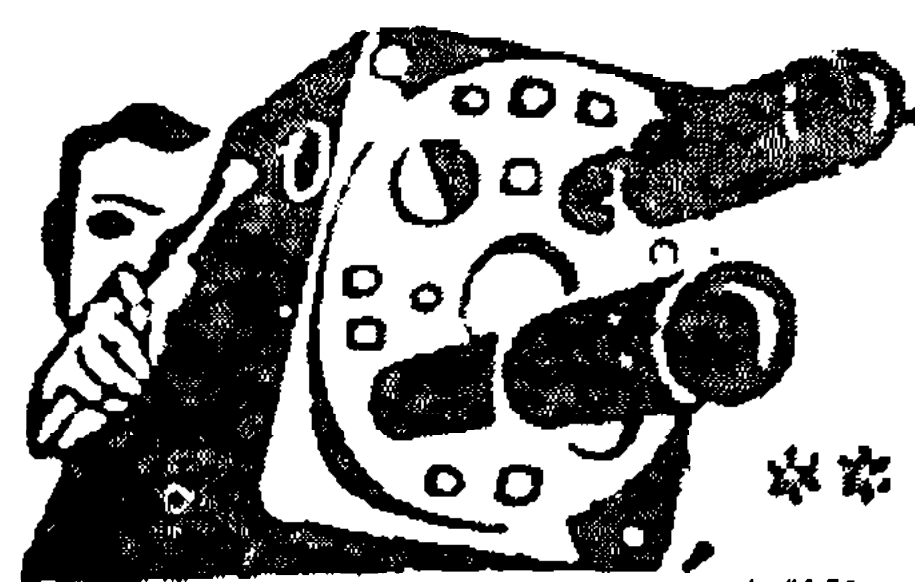
AV BOŽENA BENEŠOVÁ: Don Pablo, Don Pedro a Věra Lukášová	\$ 2.50	£ 17.6
AV Dvořáková Helena: Papan Jehně	2.50	17.6
AV Herrmann Ignát: U snědeného krámu	3.==	1.1.==
AV Hora Josef: Dech na skle	3.++	1.1.==
AV Horst B. Smršť	2.50	17.=
AV Jirásek A.: Z Čech na konec světa	2.50	17.6
AV Jirotka Zdeněk: Muž se psem	2.==	14.==
AV Konrád Karel: Rozchod	2.50	17.6
AV Nový K.: Chceme žít	2.==	14.=
NV Olbracht Ivan: Colet v údolí	2.==	14.=
AV Řezáč Václav: Rozhraní	2.50	17.6
AV Sokol-Růma F.: Na šachtě (2 knihy)	3.50	1.4.==
AV Tilschová A.M.: Haldy	2.50	17.6
AV Vachek Emil: Žil jsem s cizinkou	2.50	17.6
NV Vančura Vladislav: Marketa Lazarová	3.90	1.7.==
NV Tři řeky	2.==	14.=
AV Weiss Jan: Volání o pomoc	3.==	1.1.==

DVĚ KNIHY O PRAZE (Dokonč. ze str. 2.) Pohřební řeč měl parťák ze hřbitova na Malvazinských Panenka: "Ten to má za černo..." "Velikost je, říká Urzidil, co šlo nepředstavitelně dlouhým časem Athény minulosti, Říma minulosti, Praha minulosti..."

MAX BROD je autorem 2. románu "DIE ROSENKORALLE" (Eckart Verlag, 220 str. 9,50 Dll) v této knize, které sám autor dal podtitul "pražský román", rozvinul ještě jednou veliký spisovatel celé své psychologické, vypravěčské a expresivní umění. Starý strážce majáku na izraelském pobřeží vrací se ve vzpomínkách domů do Prahy na přelomu století. Hrdinové románu jsou mladý Edgar Prisco z patricijské pražské rodiny a jeho podivínský strýc prof. Rapp, učitel angličtiny, sokratovský typ, učitel Schopenhauera. Jeho životní zklamání, odehrávající se v bytě v levém pražském ghettu kontrastují s pubertální vzrušením mladého Edgara. V knize, kterou psal Brod ve vyprahlé Izraeli, často sněží a těžký, jiskřivý sníh leží na prežových střechách Na lé strany, ve Stromovce a pražských parcích. Strýc se synovcem diskutují ve sněhu kolem svatošské katedrály i ve výšce pod pamětní deskou - Sv. Čecha, v Café Contral a v kavárně Ner kur. Je to tragická kniha nezdařené ho pokusu, v němž starý profesor chce určit osud mládí. Do Edgara života vstoupí mladá, dravá venkovská dívka Lina, život je jako lavina, valí se vlastní silou i cestou. Potkáváme tu staré pražské rodiny - jako Schidlofova, slavného pražského divadelního ředitele Angelo Neumann, mladou židovskou generaci, která měla středisko v Taschnerově Traiterhausu. Starý profesor nebyl přítel Čechů a Brod říká: "z povznesenosti, novědomosti a pohodlnosti..." Žádná lidská síla ne stačí určit osud a život člověka je facit Brodova románu. A dodáváme - ani národů. Komu z nás se někdy v exilové soumraku zastoskne po domově, najde ho v obou knihách našich krajanů, kteří jsou exulanti jako my a ztratili to, co i my jsme ztratili. Neboť ne ní pochyby, ten starý strážce majáku na izraelském pobřeží má rysy i srdce autorovo. Dr. Jaromír Měšťan.

O ČEM PSALA FCI: (Dokonč. ze str. 5.) z obchodu mezi východem a západem. Další text zvl. vydání dokumentoval zločinný a míru nebezpečný charakter ho spodářské spolupráce jak s ČSSR tak s celým sovětským blokem. Odhaduje se, že "ohlas" britského tisku, který v stavu ignoroval, si vynutil INSERTI v témže tisku a televizi, jež si vyžádá nákladu mnoha tisíc liber (získaných za kupony TUZEXU). Flasko výstavy to však neodvrátí. V sobotu odpoledne ze lá prázdnotou. * Další zprávy byly z Bulharska, vých. Německa, Maďarska a Rumunska. FCI

"HLAS DOMOVA" v Kanadě vydal v uplynulých dnech svoje jubilejní 500. číslo. Je věnováno sletu v Torontě. Má ovšem obvyklou inserci Čedoku a Tuze xu, bez níž se neobejde. "Tužme..."

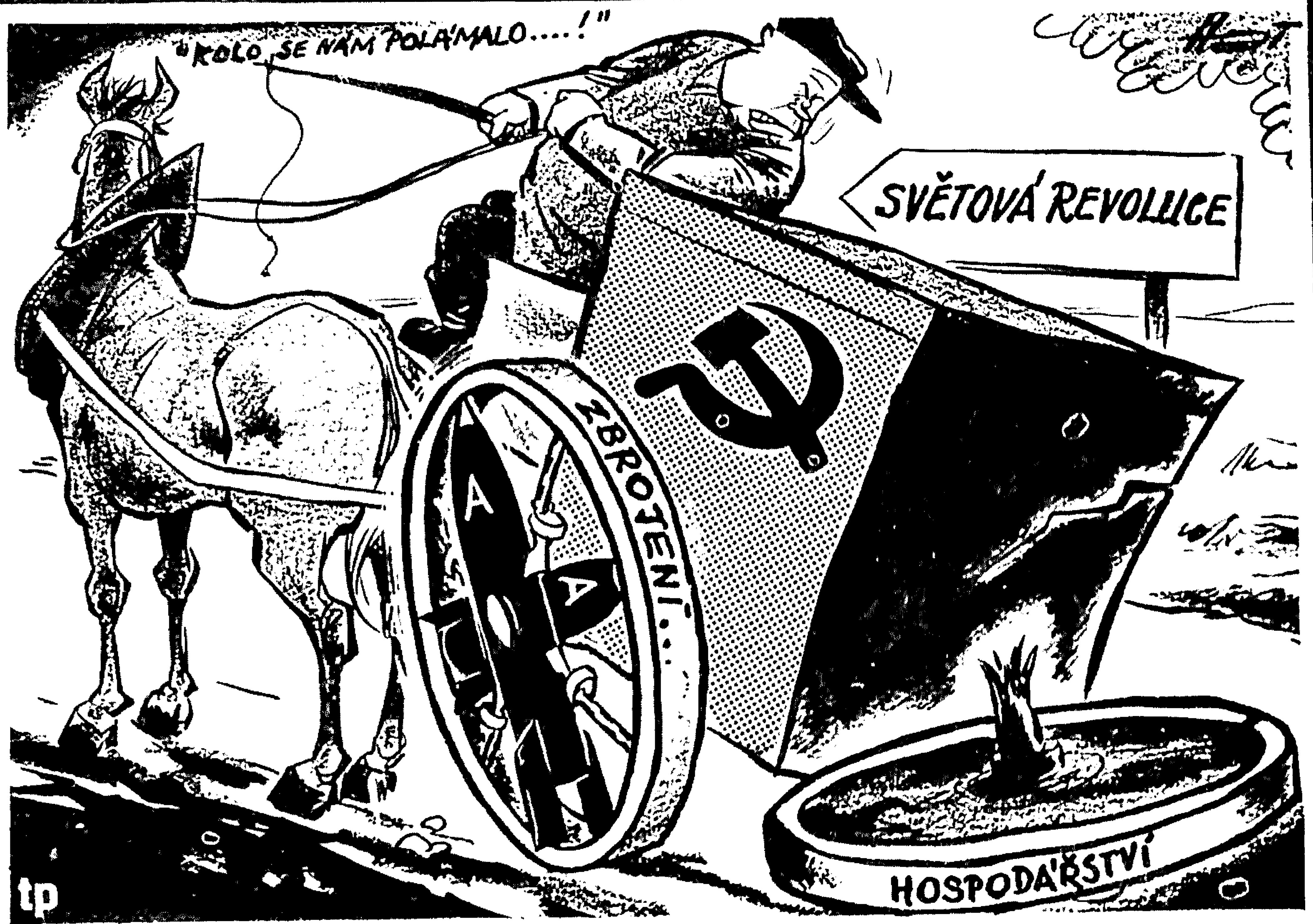


ČS. ZPRÁVY ZE SVĚTA:

**Minul týden přiletěla z PAŘÍŽE do LONDÝNA výprava AMERICKÝCH a KANADSKÝCH SOKOLŮ, kteří se účastnil jubilejního SLETU ve Vídni. Výpravu vede starosta Čs. zahraniční obce Šokolské, br. dr. Antonín HREBÍK a dr. Juraj SLÁVIK. (Č) SOKOLSKÁ výprava byla v neděli hostem SOKOLA LONDÝN a v pondělí vydavatelů ČECHOSLOVÁKA-FCI. Mnozí navštívili Dům čs. svob. tisku. (Č) ** BATOVACI po celém svob. světě vzpoměli 12. července výročí tragické smrti geniálního zakladatele podniků, TOMÁŠE BATI v troskách letadla. Jeho dílo neustále roste a tvoří dnes NEJVĚTŠÍ OBUVNICKÝ KOMBINÁT NA SVĚTĚ! V Anglické TILBURY položil k pomníku "TB" řed. J. TUŠA věnec. Doprovázelo ho na třicet skupinových ředitelů a vedoucích. (BR) ** Dr. JAN PAPÁNEK navštívil v zastoupení AFCR řadu evropských zemí a projednával zde otázky spojené s osudem sociálního zabezpečení uprchlíků. V ANGLII zažil jedno z největších překvapení: Když procházel Hyde Parkem, upozoroval po jednou na vzdálenost několika kroků trojici mužů: ten uprostřed byl Zdeněk FRLING! Podívali se na něj, žádný se ovšem nezastavil...! (C/Ex.) ** Česko-americký benediktin, Páter Bonifác TOMEK, duchovní správce v Dante, Již. Dakota, oslavil 50. výročí vysvěcení na kněze. (BS) ** Josef JONÁŠ, šefřed. VS L., napsal pro rakouský socialist. "ARBEITER ZEITUNG" situační zprávu o vedení KSČ. (AZ) ** Na semináři v Geerlingshof, kde se zabývali otázkami uprchlíků, měl projev prof. dr. I. GADOUREK o "Asimilace nebo integraci". (C) ** V CHICAGU se konal v Plzeňském parku už 24. MORAVSKÝ DEN. (ALN) ** "Dobrý voják Švejk" byl v překladu P. SELVERA vysílán britským rozhlasem. (BBC) ** LAD. JÁSEK, houslový virtuos, se vrátí do Prahy po čtyřletém působení v AUSTRÁLII. Cestou absolvuje v různých zemích dalších 50 koncertů. (LN) * Toto je NEJČTENĚJŠÍ rubrika čs. zahranič. tisku. Její zprávy se tisknou po celém světě.

LISTÁRNA REDAKCE:

O ČEM PSALA FCI: Minulé vydání bylo věnováno hlavně čs. výstavě v Londýně. Poukázali jsme na charakter dalšího vládního exponenta, které poslala rudá Praha do Londýna: ministra zahraničního obchodu Františka KRAJČÍRE. Dnes je mu 50. Za puče mu bylo 35 a stal se ministrem vnitra, obchodu. Jeho zbraň byl plán na brutální vyhlazení soukromého podnikání. Provedl jej na 97% vůbec se neohlížel na počet sebevražd těch, jež okradl, zničil. Dobrý protějšek Fierlinga řuv? * Udělali jsme přehled, kolik prostoru výstavě věnoval britský tisk: byla to katastrofa. * Další 2 strany přílohy "IIC" se týkaly též výstavy: bylo to zvláště ní dvoubarevné vydání "výstavních zpráv", s titulní stránkou "vypuštěnou" od vydavatelů, doplněnou jen několika komunist. znaky, Chruščovovou karikaturou v roli hrobaře a nápisem "Já vás pohřbím". K oficiálnímu textu "IIC" připojilo také karikaturu k zrušení neb. zpečí j. ž. plyn. (Dokor. s. r. l.)



JAK I STOJÍME?

JAKÁ IRONIE: Auto karikatury Chruščova jsme navrhli "IIC" na zvláštní zprávu o čs. výstavě v Londýně. Sta ovšem čtenářů k podpoře vlastního listu nás týden na to nutí, bychom ji dali též jako ilustraci této rubriky. Nemohu než se otvřeně ptát: jaké další úkazy úspěchu naší činnosti proti komunismu čekají ti, kteří nám odpírají svoji pomoc? Jsou přátelé a obětavci, jejichž příspěvky bychom nejraději vraceli, protože víme, že dávají mnoho z toho mála co mají. Jsou však v našich řadách čtenáři, pro něž částka i několika set liber věnovaná na zajištění listu není víc než co vydají každý rok třeba za nějaký koníček; filmování, filatelie, kopaná (v Austrálii koupili krajané dva hráče z Rakouska nákladem několika tisíc liber). My máme potřeby sehnat £ 60 týdně... ** ČÍM VĚTŠÍ VÝSKA, TÍM HORŠÍ PÁD *

TAK DLOUHO SE CHODÍ SE
DŽBÁNEM PRO VODU — AŽ SE
ZAPLATÍ PŘEDPLATNÉ ... !

DARY NA BOJOVÝ FOND:

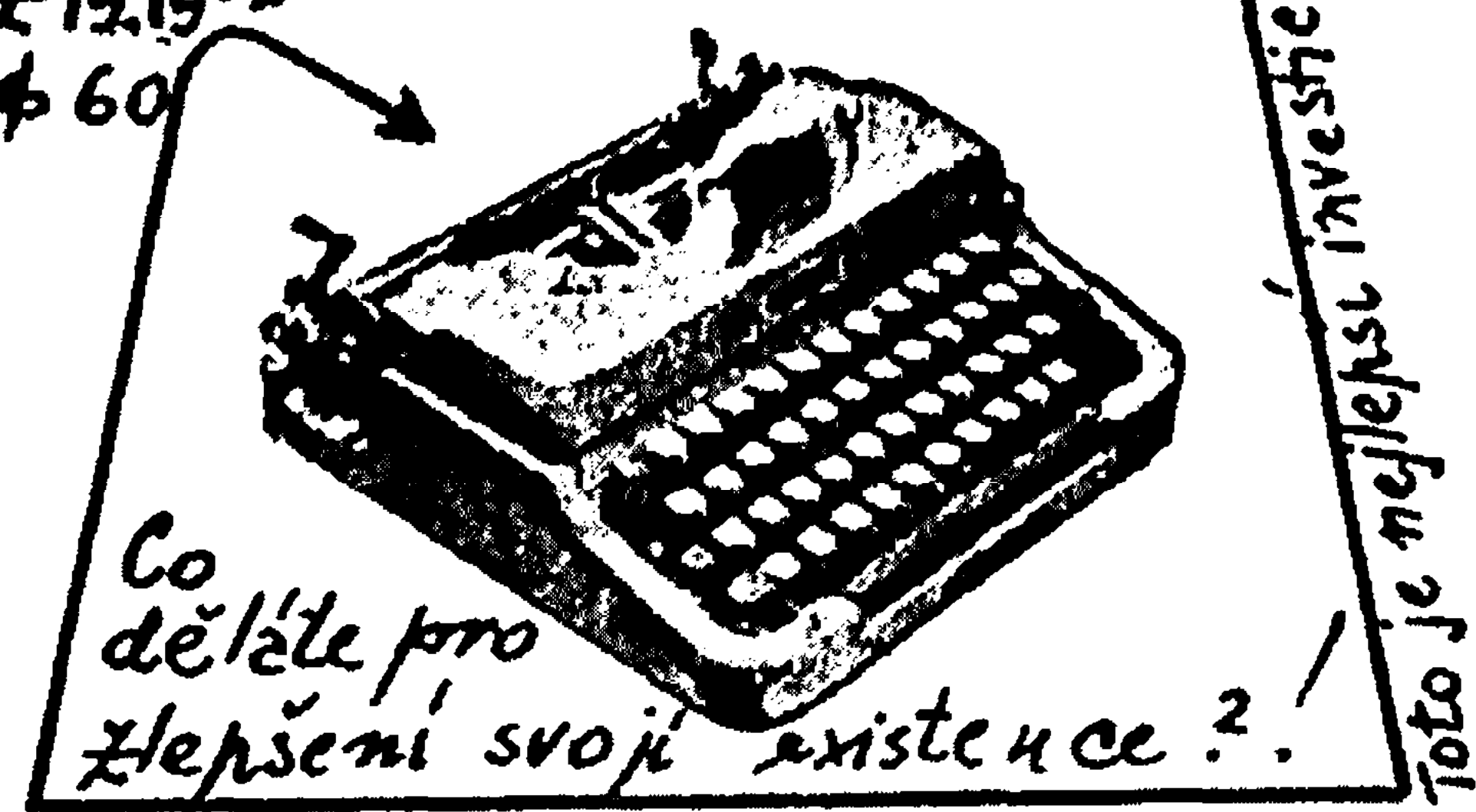
TENTO TÝDEN VĚNOVALI: ML(GB) £1 10.0.;
VK(T) £2.4.0; JK(C) 6/5; RB(V) 16/=:MHR
(F) 5/8; JS(S) 13/7. DĚKUJEME.

včetně předplatného. Považují za vyloučené, aby tento list vycházel na úkor ostatních úspěšných akcí. Je to také nedůstojné: tento týden došlo na předplatném £11.11.6, na příspěvcích na tiskový fond £5.15.8, celkem 29% režie. Ztráta se ten to rok zvýšila na £ 284.17.6. Za to bychom vypustili aspoň 2 Sputníky. Čekám Vaši odpověď. J. Josten.

BURSA PSACÍCH STROJŮ:

Všech značek Nové i zánovní. Staré stroje na pro. účet. České i jiné klávesnice:

£ 19.19.-
+ 60



Co děláte pro zlepšení své existence? Toto je nejlepší investice.

DŮM ČS. SVOBODNÉHO TISKU,
4 Holland Road, London, W.14.
WESTERN 2259 a 9021.



1862
1962

SPOLKOVÉ ZPRAVODAJSTVÍ: LOCKHART SVOB DNĚMU SOKOLSK VU !

Mezi třemi, kteří byli pozváni, aby se účastnili večer ... poč st SOKOLSKÉ de legce z USA, dávaného vydavatel Čechoslováka a FCI, byl též Sir Robert H. Bruce Lockhart. Bohužel mešká právě na dovolené až v severním Skotsku a mohl nám proto poslat jen tento vzkaz:

"Upřímně lituji, že mně není možno přijet do Londýna a pozdravit zde výpravu čs. sokolstva z Ameriky, která se účastnila jubilejního sletu ve Vídni, protože svobodní Čechoslováci nemohou slet konat ve svojí vlasti."

"Během svých dlouhých let v Československu, měl jsem se Sokolským časté styky. Sokolstvo hrálo důležitou roli v osvobození Československa z rakousko-uherského područí a jsem si jistý, že dříve nebo později pomůže vymanit svůj lid i z moci uchvatitelů, kteří zničili jeho demokratické svobody. - Necht žije svobodné Československo ve svobodné Evropě." R. H. Bruce Lockhart

HUSŮV KÁMEN BUDE UPRAVEN *

(Dopis) Dne 12. července přijela 80 členná skupina Američanů českého a slovenského původu do Kostnice nad Bodamským jezerem. Výprava byla vedena starostou amerického Sokola Karlem Prchal em a místostarostkou Blanche Čihákovou. Předtím byli v Etzelu, kde umístili plaketu na místě tragického skonu Miroslava Tyrše. V Kostnici jsem jim dělal průvodce po památkách Husových-Jeronymových. Měli jsme shromáždění v tamějším evangelickém domě, přičemž promluvil děkan Mono, Rev. Rogers a já měl proslov o významu Husově pro nás a naši dobu. Následujícího dne jsme shlédli věž, v níž byl Hus uvězněn, u Husova-Jeronymova kamene nás očekávali starosta města a děkan Mono a odtud jsme šli k Husovu domu, na němž bude upevněna nová pamětní deska, kterou věnovali američtí sokolové. Tito si vzali také na starost, že Husův kámen bude opatřen novými vyzlacenými nápisy s ochrannou deskou z nerozbitného skla.

*Tím bude i splněna žádost pana Hvězdenského, kterou jste mi postoupili.

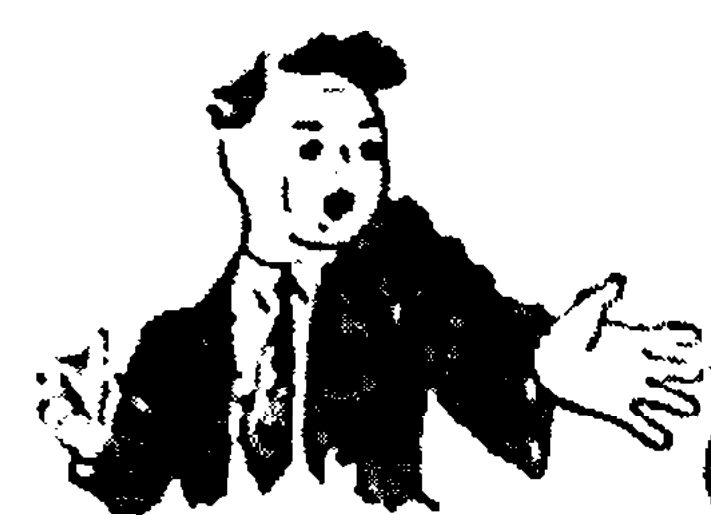
S přátelskými pozdravy jsem Váš PŘEMYSL PITTER (Norimberk)

"NA CO SE NEZAPOMÍNÁ", jsou vzpomínky čs. námořníka Květoslava Svobody na věznění a utrpení v Jugoslávii. Jsou vhodně věnované VŠEM politickým vězňům, které spojuje smrt umučením v komunistických koncentračních táborech. Je to upřímná zpráva bez nároku na literární cenu. Hodnota knížky je dokumentární. Je ilustrovaná, má 54 str. Vydal Universum Press Co. N.Y. Obálku navrhl A. Škvořovský. Cena 10/6 \$1.50. "I HAD A DOG AND A CAT" = Karel Čapek: kapesní vydání, bohatě ilustrované bratry Čapkovými. Je to knížka, kterou poděkujeme vhodně všude tam, kde budeme hosty anglicky mluvících přátel. Pozvou nás opět... Str. 160. Cena 5/0, 0.75 £. (Allen and Unwin, Londýn)



Knižní novinky:

rová, Cena 10/6 \$1.50. "I HAD A DOG AND A CAT" = Karel Čapek: kapesní vydání, bohatě ilustrované bratry Čapkovými. Je to knížka, kterou poděkujeme vhodně všude tam, kde budeme hosty anglicky mluvících přátel. Pozvou nás opět... Str. 160. Cena 5/0, 0.75 £. (Allen and Unwin, Londýn)



Volná tribuna:

JIHOAMERICKÉ POMĚRY

(Dopis) Konečně jsme se vrátili z cesty po jižní Americe. Byl jsem ve Venezuele, Argentíně, Uruguayi a Brazílii a po celou dobu jsem se tu a tam mohl přiznat, mohu vám říci, že nikde nejsou poměry ani zdaleka tak divoké jako ve Venezuele. Samozřejmě všude se vidí a cítí silné proudy doleva, ale ve všech těchto zemích je to levé číctví přece jen daleko víc nacionalistické než internacionálně komunistické. Další výhoda pak je, že přece jen aspoň do jisté míry všechny tyto extrémní směry jsou v těchto zemích konstruktivní, že i když je to oposledí, tak přece jen aspoň organizované nic neničící, nevraždí a není zdaleka tak destruktivní jako v Caracasu. Ve všech těchto zemích i u nás v Čile (méně už v Brazílii) je daleko větší vliv evropský než americký, ač už jde o kulturu, hospodářství a neb cokoli a ať už se jedná o vliv anglický, německý, italský neb španělský. Ve Venezuele tomu tak není, zde je buď vliv americký a neb komunistický, vše ostatní je úplně bezvýznamné. Nevím zda-li vás tyto mé soukromé názory budou zajímat, ale když už vám píš, tak je vyjadřuji. Váš N. (Čile)

SOKOLSKÉ POZDRAVY

(Lístek) Čtenáře a redakci ze sokolského tábora v Neuhoferu pozdravují: se Marie Procházková (USA), J. Držková (Londýn), H. Procházková, K. Pucandlová (Viedeň), Šrailová (z Bruselu), Zapletalová (Viedeň), L. Topinková a M. Bělehrádková (Paříž). (Č)

Z CESTY DO USA

ze sídla Spojených národů v New Yorku pozdravy zaslali Valerie a Oto Beckovi (z Kanady).

VYDEJTE "ČESKOSLOVENSKO" ANGLICKY

(Dopis) Gratuluji k nápadu poslat Fierlingerovi tak šikovný dárek (ač název "Sputnik" se mi nelíbí) = jen jestli vám aspoň pěkně poděkoval? Prohlédla jsem si knihu "Československo": Tohle by se ale mělo dostat do rukou nejen Čechům, kteří hodlají jet do ČSSR ale též Američanům, Angličanům atd. = Zdá se že jich sem jezdí čím dál víc. Nevyjde to náhodou anglicky? Bylo by to báječné, ovšem pokud by to bylo možné vydat jako lacíné vydání, aby to šlo na odbyt a knihkupci v blízkosti Čedoku by měli dostat vyšší procento. Váš J.N. (Anglie)

PŘEDPLATNÉ ČECHOSLOVÁKA

Ročně lodní poštou do celého světa: £1. 16s., \$5, austral. £2, WDM 18. LE-TECKY: £2. 8, \$7, austr. £3. 7s ZÁJEMCI O OZNÁMKY A INSERTY nechť si lask. vyžádají sazby v administraci. Č. jde týdně letecky do 80 zemí. Je nejrozšířenějším pojítkem s čs. zahraničím.

Čechoslovák FCI
a zahraničí

Vydavatel: Svob. čs. tisková společnost.
Redaktor: Josef Josten,
4 Holland Road, London, W.14 (G.B.)
Telephone: WEStern 2259 or 9021
Registered at the G.P.O. as a newspaper.

F.C.I. PRESS AGENCY: News and Features from behind the Iron Curtain.
WEEKLY Press Release compiled by British and foreign experts on the situation in the Soviet orbit: Albania, Bulgaria, China, Czechoslovakia, Estonia, Hungary, Latvia, Lithuania, Poland, Rumania and U.S.S.R.

SUBSCRIPTION—by Sea Mail: £2. 10s. annually (\$7, £Au 3. 7s. DM 29, N. Frs. 35). By Air Mail: £3. 10s. (\$10, £Au 4. 15s.)

Apply for sample copies.

F.C.I., 4 Holland Road, London, W.14, Great Britain Tel: WES 2259, 9021