


F.C.I. 4.

RD., LONDON W.14

Tel: WBS. 2259, WBS 9021

HRANICE DVOU SVĚTŮ

I NAŠÍM CÍLEM byly hranice dvou

Na 5.straně najdou odpovědi, kteří žádali k letošním VÁNČŮM a NOVÉM ROKU vydání nových blahopřání. S nákladem, jenž se rovná ceně vydání několika čísel tohoto listu, pořídili jsme bloky na tisk plnobarevných reprodukcí dvou slavných pražských obrazů JAROSLAVA ŠETELÍKA. Jeden je určen pro širší čtenářskou obec a druhý je pro spolu-
pracovníky fy. Baťa. První reprodukce je na 5.straně ! 

Zlatá Praha - co z tebe udělali ?

Praha stále přitahuje cizince ze Západu, avšak všichni se pak scho-
dují: je smutná, ošumělá a ponurá... Dopisovatel Washington Post,
Howard Simons, zapsal své dojmy takto:

Praha je asi nejkrásnější mrtvé město na světě. Krá-
sa stavebních památek, jimiž se řádívala Praha mo-
hla tolik chlubit, pozvolna upadá. Všude je vidět díry a opada-
nou omítku, všechno, kromě několika vzácných vyjímek (na př. No-
votného byt na Hradě), přímo volá po opravách a nátěrech. Ani
plně rozkvetlé stromy a zelen parků nezakryje ponurou šedí, ošu-
mělost života a duševní únavu.

JEDE-LI AMERIČAN z Vídně do Prahy, hned na hranicích se ho z mocní pocit až vězenské stísněnosti, když vidí ozbrojené strážce ve špatně padnoucích uniformách, štěkající psy, strážné věže a dráty nabitě elektrinou. Pro řidiče je však Československo rájem: aut je na cestách velmi málo, ulice nejsou vůbec ucpané a parkovat v Praze je možno kdekoli, i na hlavních třídách. Jako všechny mé dojmy, i tento je pravým opakem toho, co se vidí na Západě.

CEDOK VELMI LÁKÁ cizince a daří se mu to. Jedním z lákadel je dvojnásobný kurs měny, který je při delším pobytu ještě výhodnější. Schází však hotely: v Internationalu, který má místo pro 360 osob, jich bylo ubytováno 580. Nejvíc cizinců je z Německa, které Cedok vozí prohlédnout si staré ghetto a židovský hřbitov z 15. století. Pozoruhodný je též (Pokrač. str. 2.)



Ladislav Mňačko;

ZAPADNÍ LETEC

"Oneskorená reportáž"

A letec ve svém svědectví autorovi "O= požděných reportážích" takto pokračoval:
Vždyť je to absurdním = paušálním po = dezerením opouštět člověka, který bojoval proti fašismu. Víte, jak se mnozí moji kamarádi stydí za účast v západním odbo= ji? Cožpak jsou zločinci? Dělalí něco z= lého? Musí se nyní za to stydět? Mne neko= likrát vyšetřovali, dokud jsem neměl ú= řední papír čvo a, no a jednou mne vyšet= řovalo dokonce velmi velké zvíře, dívám se, očím se nechce věřit = vždyť je to S. Z doby slovenského státu smutně proslulý S... Jeden z velitelů fašistické USB? Dě= lal se, že mě nezná, ačkoliv jsme z jed= né dědiny.

= Jak se jmenujete, kde jste se narodil
= Boha tvojiho, tak ty nevíš, jak se jmenu
ju a kde jsem se narodil? Říkám mu = u
vás ve mlýně. Byl to mlýnářův syn. Rozkří
čel se na mě, abych nebyl drzý a odpoví
dal jen na otázky, věcně, bez grimasy. A
= Je stále totéž, co se mě už tolikrát p
tali, jak, proč, kdy jsem odešel do Anglie,
s kým jsem se tam stýkal, kde jsem se se
známil se svojí ženou, z jaké pochází ro
diny, jaké bylo její politické zaměření.
Měl jsem z ženou Angličanku, víte? Ale po
nehodě jsme se rozvedli a ona se vrátila
domů do Londýna.

Jakoby to všechno nevěděli, jakoby tehdy v Krakově neseděl komunista, který společně s tím Američanem, nebo jaký zrádce to byl, rozhodovali o tom, který emigrant půjde na východ a který na západ.

Janomže já nejsem z těch, kteří se ned
tak polekají a nakonec do adlce ý vý
slech tak, že jsem vyslyšel, já jeno. Ši
roce mi vysvětloval, že byl u USB jen na
oko, že ho tam poslala strana, jenomže na
takové řečičky já nenaletím, říkám mu =
podívej se, buď budu mít už jednou pro
vždy pokoj, nebo udělám něco takového, že
půjdem před soud, ale to bude také tvoje
poslední hodinka.

— Začal mě skoro prosit, abych nevykřikoval na veřejnost svoje impertinence. Opravdu, on chápe a ví, že mám mnoho pravdy, ale proč na sebe ještě upozorňovat, v mém už tak dost svízelném postavení?

Tehdy mě napadlo, tehdy = možná, že jsem byl jenom zvědavý jak se zachová říkám : dejte mi papír, úřední papír, že jsem cvok, že nejsem úplně zodpovědný za svoje řeči a činy, a máte pokoj, vy i já. A onto udělal. Poslal mě na psychiatrii, tam se mnou sehráli velmi pěknou komedii, přiča= li mě do hlavy, jakýsi mok mi z ní vytáh= li, rentgenovali mi mozek... Špitál jsem o pustil jako beztravný člověk a velmi j= sem se smál. Tak jsem si vymohl povolení mluvit pravdu = a od té doby je nikdo ne zrušil.

(Pokračování str.2.)

(Pokračování str.2.)

Karlův most ze 14. století, starý hrad z 9. století a četné kostely, krásné, ale prázdné.

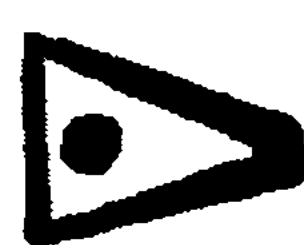
STARÍ OBYVATELÉ se scházejí v hotelových bufetech (na př. Evropa, který býval kdysi jedním z nejlepších) a debatují nad šálkem čehosi; mládež se prochází podél Vltavy neb prohlíží výklady, nebo poslouchá jazz a beatnickou poesii v malých barech jako "Viola".

Naskytne-li se však příležitost, doví se člověk od dosud mlčelivého nižšího státního zaměstnance, že nikdy nebude v úřadu povýšen, protože vláda právě připravuje sice neoficiální, ale stejně silnou protižidovskou kampaň. Též se člověk setká třeba s bývalým šlechticem, který plynou angličtinou projeví svou radost, že se Američan dostal dírou v železné oponě. Dodává však smutně, že to zde není žádný med...

HRANICE DVOU SVĚTŮ (Pokrač. z 1. str.) **A CO SE VIDÍ** z této nejvýchodnější výspy západní civilizace ve střední Evropě-i bez dalekohledu? Nalevo od silnice mladé děvčátko seče travu-patrně pro králíky chované na celnici na doplnění masné diety. Stojí při ní "nenápadně" muž v uniformě... Při silnici je po hraniční sloup ve formě státní vlajky se znakem. Za ním jsou tři modré návěstní tabule, jež zvou anglicky, francouzsky a německy k návštěvě čs. socialistické republiky. Pár desítek metrů dále je už čs. pohraniční "komplex", ostře kontrastující s jednoduchým rakouským barákem. Vedle nápisu "Colnice" je také nápis: "Buffet"... Cestu hradí silné sklopná závora a na druhé straně jsou další menší nouzová stavení, stolky a židle. Kolem je stále řada mužů v uniformě; za dřevěnou chatou stojí pak vojenský přepadový vůz. Nad tím vším pak bdí dva další pohraničníci s puškami přehozenými přes ramena... Jsou nezvykle malých postav a snědé pleti. Okolnost, že stojí rozkročení a nehnutě zády ke hranici vnucuje dva dohady: že nejde o našince, ale spíš o nějaké aziaty, a že v případě potřeby také střílejí!

NA ČS. STRANĚ jsme napočítali celkem tři zábrany přes silnici, tři hlídkami stále obsazené strážní věže a dvě pásma do dálky se táhnoucích ostnatých překážek. Uprostřed pak svítí bílé izolátory na drátech nabitých proudem... (Příště něco o krocích na čs. půdě) JJ a RPJ

ČECHOSLOVÁK JE LIST, KTERÝ BOJUJE!



ZÁPADNÍ LETEC (Pokrač. ze str. 1.)

Od té chvíle je to taková hra. Znáš vše, chvilky, když za mnou hodí akéž se sedí dva. Jednou jsem jedného z nich opil objímal mne, blábolil prý, já vím, že jsi hrdina, já zato nemohu, ty jsi milionový chlapík a já jsem svině, ne ty? Víte, že mi ho bylo líto? Vzpovídal se mi jako farář, říkal mě, jaké měl těžké dětství, bojoval v horách a potom se dostal k tomu katanství. A tehdy mě napadlo, vždyť ten to chlapec je také obětí, je zlý, je škodlivý, ale je také jen obětí systému. Nahuče-li do něho několik frází, vzdělání nemá, ne všichni, které dostane do ruky jsou an dělé, pravdaže se tu potlouká všelijaká chamraď, ale o psychologii nemá ponětí, a když se mu někdo nepřizná podobrem, tak se mu přizná po zlém. Společně s několicí zuby vytríská z vyšetřovaného přiznání a vyhrá = pochválí ho za odhalení tří svého nepřítele... Věřte, znám jich hodně, i mezi takovými bývali slušní lidé, zkažil je pocit moci, směli všechno a nemuseli se za nic zodpovídat. Oni byli jediní čisti, jediní věrní, jediní spolehliví a všichni ostatní jsou lotři a jejich povinností je každému, na koho padne stín podezření, dokázat, že je lotr. Dnes ještě střeží bezpečnost vysokého funkcionáře před atentátem, který nikdo nechce uskutecnit, a zítra mohou mít téhož ministra na stole jako případ, jako akt, jako zrádce a nepřítele, kterého mají v moci zatknout... Co takové okolnosti udělají s morálkou člověka to vám věru nemusím příliš vysvětlovat. Jsou to většinou dělníci či chlapci, mohlo z nich být něco jiného, takto "zakapů v marastě" (Pokrač. str. 5.)

PŘEDPLATNÉ ČECHOSLOVÁKA
Ročně lodní poštou do celého světa:
£1. 15s., \$5, austral. £25:WDM 20. LE-
TECKY: £ 2.8,- \$7, austr. £3. 7s
ZÁJEMCI O OZNÁMKY A INSERTY
necht si lask. vyžádají sazby v administraci. Č. jde týdně letecky do 80 zemí. Je nejrozšířenějším pojítkem s čs. zahraničím.

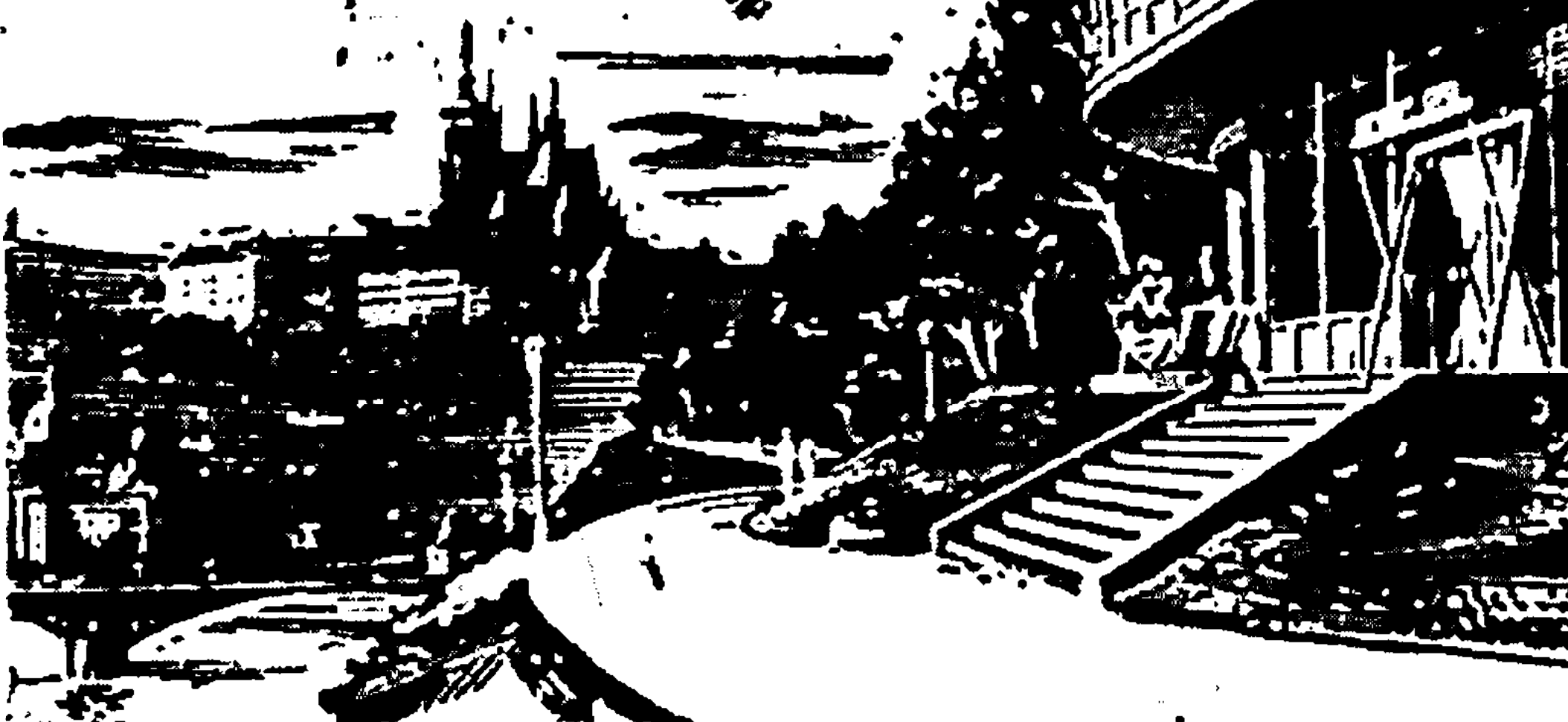
FEJETON TÝDNE:

PRAHA ZA NAŠICH DNŮ

O pocitech průvodců cizinců po Praze píše v LN Vlad. Kopecký. Velmi často prý se takový průvodce dostává do rozpaků; na př. v Tereziánu, "po dotazu na anglicky mluvícího průvodce neb snad dokonce po mluvčích auto ti kých průvodcích", ns alováných na patřičných místech, d = stane odpověď, že pro cizince je k dispozici pouze anglicky psaná brožura, která má nahradit přímější kontakt". Brožura sama je z r. 1953 a je v ní m. j. též interview Stalina s korespondentem Pravdy o mezinárodních otázkách, "které notně zastaraly". = V Lidicích prý se situace podstatně zlepšila, i když zde lecos zarazí, na př. rvm pohled od muzea směrem k místu, kde stávala obec, kazí velmi primitivní hygienické zařízení. (LN)

"TONIGHT WE ARE IN PRAGUE"

(Dnes večer v Praze) se jmenuje pořad, který v Praze-na prostranství býv. Ede = nu = natočil Norton Ringling, ředitel cirkusu Barnum Bailey a konferenciérem byl hollywoodský herec Don Ameche. Film natočilo 30 amerických kameramanů pro americkou televizi Spectafilm. Účinkuje K. Málek s berberskou skupinou lvů, F. Berouska se skupinou medvědů, dále V. Oppl se skupinou ledních medvědů. Z art stů uč n ují kolečkař Zavattí, Be =



rouskovi, Wollfové, 5 Fredis a 4 Fialové. Někteří z nich byli pozváni do USA. Čs. umělci dostali gáže za vystoupení v US te levizi v KČS, dolary vyinkasoval stát.. N

V MALOSTRÁNSKÉ KAVÁRNĚ

odmítl dát hostu 3 vejce s podotknutím, že může dostat nanejvýš dvě. U Schellů za se odmít i přinést k objednanému s rumem lo s o úvodnění, že se v podniku máslo přiděluje pouze pro potřeby kuchyně, ni o li pro konzum zákazníků. Podnikové ředitelství Raj, jak píše Lidová demokracie, k tomu poznamenalo: "Vysvětlení našich pracovníků bylo pravdivé, i když ne zcela v hodné. Mohlo být sděleno tak, aby host vše pochopil." (ZD)

V MITROVSKÉ ZAHRADE v Praze se měla konat výstava omyzů K. Cháby, která měla přibíhat k hlavnostnímu průběhu volebního dne. Záleželo na souhlasu obyvatel domů. Avšak ti nesouhlasili a výstava byla instalována v průchodu Malostranského náměstí. (LN)

****N. CHRUŠČOV** přijel s manželkou a početnou delegací na oslavy 20. výročí SLOVENSKÉHO NÁROD. POVSTÁNÍ, které bylo, podobně jako povstání ve VARŠAVĚ, Sověty krutě zraženo a mohlo být proto i krvavě potlačeno. Zatím co skuteční hrdinové povstání a jeho velitelé, jako na př. gen. VIEŠT či velitel výsadkářů gen. PŘIKRYL nejsou vůbec vzpomenu, oslavují se zejména sovětští NKVDisté a jejich čs. komun. přísluhovači, kteří zakládali místní sověty a připravovali i Slovensku osud Podkarpatské Rusi. Falsování historie v projevech a v tisku dosáhlo u nás, v Polsku a Rumunsku neslýchaných rozměrů. Rudé právo líčí průběh sovětské návštěvy, jako by jásající český a slovenský lid nosil Chruščova a Novotného na rukou: "...Pak už soudr. N. Chruščova i soudr. A. Novotného s otevřenou náručí a projevy hluboké a upřímné lásky vítá rozjásaná metropole střed. Slovenska-povstalecká B. Bystrica" - zní závěr výlevu RP. V Novotného suitě byl opravdu každý od Laštovičky a Lenárta po Fierlingera a Plojhora. O Chruščovově "pomoci" povstání také slyšíme: "Létadla s drahocenným nákladem posílal sem právě tehdy generálporučík N. S. Chruščov jako velitel celého partyzánského hnutí na Ukrajině..." (70 brit. létadlům naloženým zbraněmi pro podporu povstání nebylo na zákrok Sovětů dovoleno vzlétnout...)**

V PRAŽSKÉM PROJEVU CHRUŠČOV hrubě napadl Spojené státy, mluvil o loupežné válce amerických imperialistů proti Vietnamu a o amer. silách nepřátelských míru, jež se vměšují do věcí Laosu. Vedle varování německým revanšistům, mluvil o napadení Kypru Tureckem a přislíbil plnou pomoc všem ohroženým západním imperialismem včetně Konga a Kuby. A Západ jednak mlčí a jednak kšeftuje, přesto, že Ch. v hospodářské části svého projevu spílal kapitalismu: výrobní prostředky se už nikdy nevrátí do rukou imperialistických vykořisťovatelů. Řekl také: "Komu však patří BAŤOVY závody? Československým dělníkům, čsl. pracují - cí!" (Následoval prý potlesk) Stejný osud potkal podle něho i Škodovku... Tisk také obvinil Britanii z přípravy druhého Mnichova v r 1939 proti POLSKU! Přesto si Britský nám. min. zahr. L. THOMAS v Praze pochvaloval, jak se z epšují vzájemné styky a ponižujícím způsobem ujišťoval - že se britská vláda nezavázala k účasti na multilaterálních silách NATO. Za to vyveze v těch dnech do ČS(S)R řadu plamenných býků. Na oplátku pojedě do Britanie nám. min. zahr. O. KLIČKA....

NA PAMÁTKU SNP byly vydány stříbrné desetikoruny.*

****MEZINÁR. STYKY:** Novým FRANC. velvysl. je R. Lalouette. **Přijela HOLANDSKÁ obchod. delegace vedená ing. M. H. Damme z koncernu Stork-Werkspoor. **VIETNAM dostane pomoc od tisk. kanceláře ČTK a jeho "osvobozenecký" výbor pro Jižní Vietnam bude mít v Praze evropské středisko pro svoji propagandu proti Americe. **

****LIDSKÉ OSUDY:** Výročí: B. KUBIŠTA, malíř, 80. *Prof. dr. J. JIRÁSEK lit. historik, 80. **L. KOPECKIJ, rusista, 70. *J. RHM, fotograf, 65. *Dr. V. SOLNAR, koresp. ČSAV, 65. *Prof. J. VÁŇA, řed. pedagog. ústavu - JAK, 65. *J. V. PLEVA, spisovatel, 65. *O. NOVÝ, režisér, 65. *Doc. dr. L. PÁLENÍČEK, doc. čs. kultury, 60. *V. CACH, dramatik, 65. *V. MUELLER, divadelní historik, 60. *F. PECHÁČKOVÁ, spisovatelka, 60. *M. URBAN, spisovatel, 60. *J. BROŽ, malíř, 60. *Dr. K. KREJČÍ, liter. historik, 60. *V. J. HNÍZDO, sochař, 50. *ZEMŘELI: Přem. PRAŽSKÝ, režisér, 71. *J. KABEŠ, býv. min. fin., 68. *Arch. V. L. HOFFMANN, jevištní výtvarník, 80. *J. ZAHŘÁDKA, přísl. Roty Nazdar, 74. **M. RÁZUSOVÁ-MARTÁKOVÁ, spisovatelka, 59. *Inž. arch. V. REJCHL, tvůrce moderního Hradce Kr., 80. *A. PODHORSKÝ, divadelník, 64. *Dr. J. POCH, knihovník MŠANO. **Č.

KOMUNISTICKÁ "HISTORIE":

K výročí Slovenského povstání nř. se Štefa. Bednár v Rudém Právu:

"I Londýn se činil. Poslal parašutisty s vysílačkami. Je tu major Krátký, potom major Chrástina. Na vázali styk s občanskými skupinami. A informovali Londýn. Nezdálo se však, že by vynikali nějakým zvláštním politickým důvtipem. Nic se na benešovské koncepci nezměnilo, londýnský rozhlas dále omflal představu o jednotném čs. národě a jak hovořil o Slováčích, bylo to víc hrozby "za zradu" než perspektivy soužití v ČSR. I Slávikovy úvahy vyznívaly stejně, jen komentáře Petra Hrona/Clementise(?) měly odlišný a pro statečného Slováka přijatelný obsah i ton. Dávaly tušit, že i v Londýně jsou síly, které se na věci dívají jinak. Tyto politické agenty(?) londýnského odboje vměstnávám bezděčně do jedné kapitoly s dobrodruhy(?)" (M)

NOVODOBĚ ŘÁDĚNÍ:

Další případy komunistického vandalismu: po zničení soch z karlovarské kolonády upozorňují LN na Sušici, kde došlo ke zničení historického objektu "jen proto, aby se využilo dvou buldozerů, pro něž nebylo v té době jiné vhodné zaměstnání. Rovněž ve Fulneku se vykopalo při úpravě památníku J. A. Komenského docela zbytečně 22 kubických metrů historického zdiva, jen aby bylo dosaženo většího objemu pracovního plánu." Zákon na udržování památek má zřejmě své slabiny, když nedovede příslušně potrestat viníky: mládež, která poškodila sochu na Karlově mostě, byla odsouzena k náhradě ani ne účtů škody, kterou způsobila. (JN)

VÝSEL TEIGE...

Karel Teige, buržoázní theoretik komunistického umění, který na počátku stalinismu upadl v nemilost a ze zoufalství nad komunistickou skutečností spáchal sebevraždu, je nyní mlčky rehabilitován. Pozdě, ale přece a ne okázale. Nač také rehabilitovat mrtvolu, říká si asi politbyro... v býv. budově ministerstva železnic na vltavském nábreží. Nakladatelství Čs. spisovatel vydalo právě Teigeho "Jarmark umění", je to první výbor z Teigeho studií o poválečné avantgardě. Reklamní o známka říká: "Teige dokázal dospět k názorům, které jsou většinou do dnes platné..." (M)

REDAKČNÍ: V době dovolených se nahromadila řada rukopisů, dopisů, požadavků a úkolů - postupně je registrujeme a doufáme, že v nejbližší době je zařadíme a vyřídíme. Zatím prosíme o porozumění a o strpení.

Redakce Č. / FCI. **

SVOBODNÉ ČESKO-SLOVENSKÉ KNIŽNÍ SLUŽBY DOŠLY TYTO KNIHY: (Vše ve výborném stavu)

AV Beneš B. Dr. Paměti (Od Mnichova k nové válce a vítězství)	10,==	2 3,10,=
PŮVODNÍ ČESKÁ LITERATURA:		
AV Baar J. Š.: Jan Cimura (Slovanské nakladatelství, Montreal,)	3,==	1, 1,=
AB Skřivánek	2,50	=,17,6
AV Bass Ed.: Cirkus Humberto (Borový, 1941)	4,==	1, 8,=
AV Klapzubova jedenáctka (Čs. spisovatel, 1959)	1,50	=,10,6
AV To Arbes nenapsal, Vrchlický nebásnil.....	2,75	=,19,=
AB Čep Jan: Cikáni (Mnichov, 1955)	=,90	=, 6,=
AB Den Petr: Mexické divertimento (Edice Sklizeň)	=,60	=, 1,=
AV Hašek Jaroslav: Abeceda humoru (2 knihy, Praha 1960)	4,==	1, 8,=
AV Osudy dobrého vojáka Švejka (2 knihy, I.=VI. dílů)	11,==	3,17,=
NV Hečko František: Červené víno	2,50	=,17,6
AV Herben Jan: Hostišov (družstevní práce, 1949)	4,==	1, 8,=
AB Hostovský Egon: Příloční pacient (New York, 1959)	2,==	=,14,=
AV Drda Jan: Městečko na dlani	2,50	=,17,6
AV Drnák Vladimír: Hlavou proti zdi	2,50	=,17,6
AV Kubišta Ivan=Švarc Václav: Purkyně ve Vratislavi (ilustrov.)	3,50	1, 4,6
AV Kubka František: Karlštejnské vigilie	2,50	=,17,6
AV Palečkův úsměv a pláč (Borový, 1949)	3,==	1, 1,=
NV Neruda Jan: Česká společnost (plátěná vazba, 2 knihy, 2 díly)	6,==	2, 2,=
AV Povídky Malostránské (Topič, 1916)	2,50	=,17,6
AV Pecka Dominik: Ze zápisníku starého profesora (1944)	2,50	=,17,6
NB Rada Svobodného Československa: Československo	5,==	1,15,=
AV Schulz Karel: Kámen a bolest (Vyšehrad, 1952)	9,==	3, 3,=
AV Vachek Emil: Červená zahrada	2,50	=,17,6
AV Valenta Edvard: Kouty srdce a světa (Povídky, ELK, 1946)	3,==	1, 1,=
PŘEKLADY:		
AB Bennett Arnold: Londýnský antikvář (Aventinum, 1947)	2,50	=,17,6
AB Bromfield L.: Paní Parkinsonová	2,50	=,17,6
AV Byrd R. E.: Sám a sám v ledových pustinách jižní točny	3,==	1, 1,=
AV Ehmer Wilhelm: O vrcholek světa (pokožená vazba, =Praha, 1938)	6,==	2, 2,=
AV Feuchtwanger L.: Válka židovská (Borový, 1933)	4,==	1, 8,=
AB Fiker Eduard: Nejdřív Já :	1,50	=,10,6
AV Gullvaag Olav: Královská milost (Neubert, 1947)	3,==	1, 1,=
AV Trubač na půlměsíci (Neubert, 1945)	3,==	1, 1,=
AV Tři z hor nad fjordem (Neubert, 1947)	3,==	1, 1,=
AV Vítězná čapka (Neubert, 1947)	2,50	=,17,6
AV Halliburton R.: Královská cesta za dobrodružstvím	2,50	=,17,6
AV Hersey J.: Zvon pro Adana (ELK, 1948)	2,50	=,17,6
AV Jameson E. A.: Miliony z ničeho	2,50	=,17,6
AV Lewis Sinclair: Krev královská	3,==	1, 1,=
AV Lindemann Kelvin: Dům se zeleným stromem (ELK, 1947)	2,50	=,17,6
AV Linklater Eric: Odvaha vojína Angela	2,50	=,17,6
AV Loon Van Hendrik: Rembrandt, tragédie prvního moderního člověka	3,==	1, 1,=

IN MEMORIAM JAROMÍR SMUTNÝ (Pokrač. ze str. 6) a jeho skepticismus mi často i pomáhal nedať sa uniesť mojmu optimizmu a najšť vhodnú formu pri mojích podujatiach. Ačkoľvek sme sa spriatelili = i na šesť rodiny = nikdy neprekročil akýsi povinný odstup medzi predstavou a jeho zástupcom. Za celé posobenie Smutného vo Varšave v dobe mojho vyslancovania nemali sme jediného konfliktu, ba ani malého nedorozumenia.

Ostal som prirodzene s Jaromírom Smutným v úzkých stykoch i keď vykonával funkciu šéfa kabinetu prezidenta a neskôr kancelára prezidenta Beneša. O tom píšem podrobne v mojích pamätiach. Možno potvrdiť, že prezident Beneš si nesmierne vážil prácu a oddanosť Jaromíra Smutného a sveroval mu dôležité úkoly, ktoré Smutný prítomne vykonával. Niet teda divu, že Smutného hneď po jeho príchode z Turecka (bol menovaný vo vedomí dočasnosti tohoto poslanca ako konzul v Istanbuli, v Turecku = aby sa mohol legálne dostať do zahraničia = i toto dokazuje, že prezident Beneš už pred odchodom z Prahy sa pripravoval viesť zahraničný odboj.) do Londýna = prezident Beneš po užil, ako šéfa svojho kabinetu a potom po ustavení zahraničnej vlády v Londýne ho menoval svojím kancelárom, = Jaromír

Smutný, = ako to správne zaznamenáva J. J. doprovádzal prezidenta na všetkých zájazdoch, bol prítomný na všetkých zasadnutiach s Winstonom Churchillom, prezidentom Rooseveltom a Stalinom (o tom píše prezident Beneš vo svojich Pamätiach) a udržiaval ovšem úzke a dobré styky s Antony Edenom, so Sirom Robertom H. B. Lockhartom, s britskými a americkými diplomatmi a žurnalistami = a prirodzene tiež so všetkými členmi vlády a štátnej rady i s inými vládnymi v Londýne.

Smutný posielal tiež vzkazy domov a organizoval od počiatku čs. odboj. O tomto sú mnohé záznamy v londýnskom archíve (A U D KŠČ = 40) a tiež v archíve A U D = KŠČ = 37 (Sbierka Smutného), z ktorých cituje mnoho listov Smutného Benešovi, Ripkovi atd. Jan Křen (v knihe: "Do emigrace"). Křen cituje tiež mnohé zaujímavé listy z Benešovho archívu, písané Smutným alebo Smutnému.

Londýnsky exil bol asi najdôležitejšou činnosťou Smutného, ako i mnohých z nás. Keď sa dostal v r. 1945 domov, i keď ďalej bol v dôležitej funkcii kancelára prezidenta a keď prežíval komunistický puč = mohol, ako to J. J. uvádza, byť svedkom najpohutejšieho údobia čs. štátu. "Názory politikov = aktérov tejto doby, názory vojakov, novinárov a iných svedkov sa predbežne o tejto jeho činnosti rozchádzajú. Kancelár

ZÁPADNÍ LETEC: (Pokrač. ze str. 5.) byl západní letec = který kádrový referent by takového přijal? Ještě k tomu jednorukého?

Neměl jsem z čeho žít, dokud mi neřekli rentu. Trvalo to dlouho. Že na se se mnou rozvedla a já jsem vykřikoval, na co taková péče? Proč se se mnou lékaři babrali, proč mě tak opatrovali, proč mě sešili? = Víte, nechápali co říkám, nechápali, že se mi nechce jít do šrotu, viděl jsem v mých nadávkách reakční postoj západního letce. Místo pomoci přišlo podezřívání. Co mi zbylo, než si zvyknout na povalečský život? Zvykl jsem si a za jistil jsem si ho úředním potvrzením, že jsem cvok.

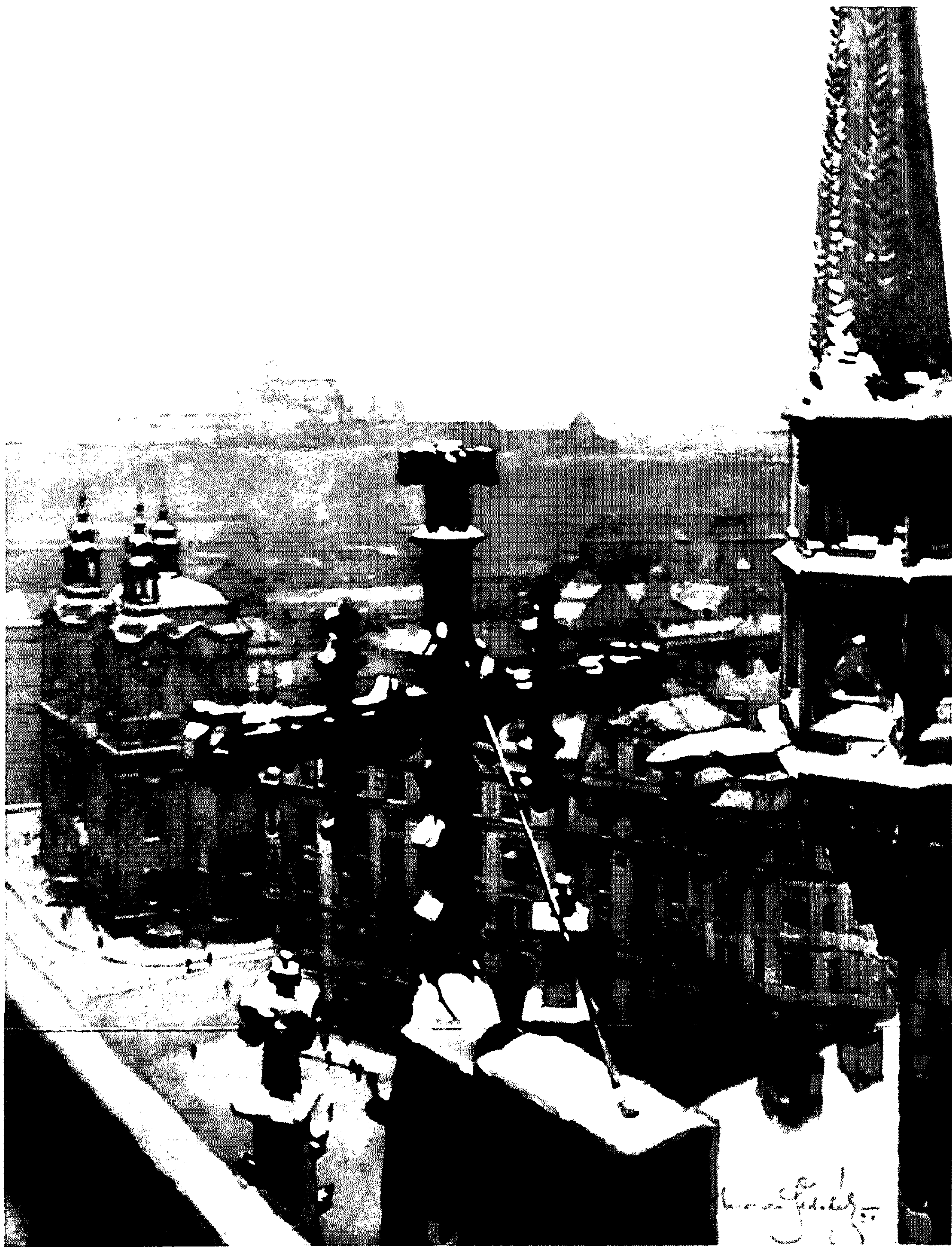
A nyní se jen dívám, dívám se, jak to děláte, jak to babráte, jak otravu jete lidem. Ukažte mi neotravného, nezakřiknutého, nebojácného člověka, kterého nikdo nespravedlivě neobvinil z nejhorších činů, kterého nikdo nepodezřívá, kterému nikdo surově nenakopal, kterého nikdo neurazil, kterému nikdo neublížil. Ukažte mi takového a já roztrhám svoji cvokovskou legitimaci.

Jsem bývalý západní letec, jednoruký invalida. Nevím, proč vám to všechno povídám, asi proto, že to musím někomu vypovědět, neboť to nemohu v sobě dusit = asi bych zešlehl, kdybych to neměl komu říci...

ODVOLÁNÍ: V dopise, uveřejněném v Č. 29 jsem napsal větu: (Dr. Měščan) "Žije v Německu a pravděpodobně z milosti sudetských Němců". Není pravda, že Dr. Měščan žije v Německu "pravděpodobně z milosti sudetských Němců", pravda je, že nemá se sudetskými Němci nic společného, nic od nich nedostává. Žije jako polit. uprchlík, uznávaný komunisty spojeneckých orgánů. Inkrimovaný názor, odvolávám. Vojtěch Bittner (USA)

Smutný ostal pri prezidentovi do posledných chvíľ jeho vlády a ešte usporadúval i jeho veci po abdikácii. Je škoda, že nikdy neosvetlil, prečo sotaval v úrade i po jeho prevzatí Gottwaldom, čo nesporne zabránilo, aby v novom exile hral úlohu, na ktorú sa pripravoval." Toľkoto J. J.

Bol so so Smutným v Londýne pri mojej návšteve v r. 1961, ale nechcel som navazanie nových stykov s priateľom zraziť všeobecňými otázkami na toto tému. Vyrozumel som však = a som presvedčený, že Jaromír Smutný, ktoré ho som znal, ako vlastenca a demokrata, konal i v dobe komunistického puču a za Benešovej abdikácie a po nej na žiadosť prezidenta Beneša, ktorý neztratil k nemu dôveru. Toho dokazuje bolo tiež, že keď Smutný odišiel do exilu, mal Benešom sverené i prostriedky na založenie "Ústavu Dr. E. Beneša". Činnosť tohoto ústavu bola ovšem tiež kontroverzná a odmietli sa na nej súčastniť i niektorí najbližší spolupracovníci Dra Beneša. Ničmenej niektoré vydania, ktoré vyšly z tohoto ústavu, sú jedinečne dôležité pre našu modernú históriu. Spolu s J. J. verím, že Ústav Dra Beneša a Jaromír Smutný (Dokonč. s. 5)



**Jaroslav ŠETELÍK: Pohled od Týnského chrámu na Hradčany (Druhý obraz: Dolní část Václavského náměstí s Baťovým domem sloužící zvláštní služby organizací. SČKS)

TOTO JE VZOR VÁNOČNÍ GRATULACE ČECHOSLOVÁKA: Mnohobarevné reprodukce děl malíře Jar. ŠETELÍKA z cyklu o Praze. Jsou tištěné na silném bílém kartonu v rozměrech 5x6 1/2 inče (12x16 1/2 cm). Text je angl., fr. a č. (i podle přání a s adresou za malý přípl. Cena: kus 1/6 š, 22 1/2 c, 1.10 Frs, 0.90 DM, 0.90 Šv. Frs., atd.*

JAK SI STOJÍME? TENTO

týden nemůžeme říci, neboť nebylo ještě možno účtenicky zpracovat veškerou došlou korespondenci. Při prvním pohledu se zdá, že i přes tu vaší jící horu, bude lance o ně co lepší než v minulých letech. Bylo by to věru zapotřebí. SČKS

SOCIALISTICKÁ UNIE STŘEDNÍ EVROPY pořádá u příležitosti 100. výročí socialistické internacionály sjezd v Bruselu. Čs. delegáty jsou: býv. posl. dr. V. Bernard, V. Holub a red. V. Vaněk. (LC.)

III. SJEZD ČS. SPROTOVCŮ v zahraničí o němž jsme podrobně referovali v č. 16 a 33 se uskutečňuje 5.9. v Clevelandu. Budou se konat turnaje v kopané, odbíjené, tenisu, stolním tenisu, golfu a soutěže pro mládež. Přijedou hromadné výpravy z New Yorku, Chicaga, Toronta a jiných svobodných států. Rada soutěží bude provedena v sokolovně Clevelandské jednoty Tyrš. (NH.)

ČS. SVĚTOOBCANÉ: Po dr. J. PAPÁNKOVÍ, který byl nedavno zvolen předsedou mezinárodní komise pro lidská práva, dostalo se vysoké uznání právníka dr. V. M. KABEŠE, který byl jmenován výkonným sekretářem známé Mezinárodní komise právníků se sídlem v Ženevě. Dr. Kabeš je též autorem řady právně-politických spisů a byl do nedávna právním poradcem vlády v Kongu. FCI.

ZÁPADNÍ LETEC: (Pokrač. ze str. 2.) svojej moci."

Podívejte se jak je to všechno směšné. Všude se uplatňují třídní hlediska. Původ je vše, původ kvalifikuje ke všemu, pravda, tak zvaný dělnický původ. Říkám tak zvaný, protože dnes je to velmi problematické hledisko. Po únoru přešlo mnoho živnostníků, obchodníků, dokonce i fabrikantů a úředníků, lékařů i vědců do výroby a kádrový mlýn tam v těch letech posílal stále další a další.

Ti "šikovnější" si to rychle kádrově opravili a dostali se znovu na stará místa. Ale kolik je takových, kterým se ve výrobě zalíbilo, kteří zůstali u stroje? Co jsou dnes jejich děti? Jsou to děti buržoasie, nebo děti dělnické třídy? A naopak, syn dělníka, který s velkým úsilím, námahou a vytrvalostí získal inženýrský diplom = do jaké škatulky ho zařadíte? Co je dnes vlastně ta vaše slavná dělnická třída? Podle statistik je dnes na Slovensku pětikrát víc manuálně pracujících než před válkou. Kde se vzal ten pětinasobek? Odkud? Z vesnic a z deklasování. Opět tak, gnerálně, paušálně, nedetailisovaně, a tak dnes většina dělnic je řídí u nás myslí na to, jak a z čeho si postaví v rodné vsi domek, do té váren si jezdí "oddychnout", vlastní práce čká doma na poli. To je ten předev, jak se píše. To je to lečnicky lečnické = větší? Většina toho, čemu se u nás říká dělnická třída, trpí velmi vyvinutými vlastnickými pudy, říká se tomu zbytky buržoazní morálky. Dobře, jinak to věru ani nejde, ale proč v tomto společenském galymatiášu, mám já, západní letec, být prašivý? To, co u nás uplatňujeme, nejsou třídní hlediska, ale třídní sentimentality. Nevěděl jsem, že, kteří poctivě dělají svojí práci, povyšuje me na ředitele, kde musí pro nedostatečné vědomosti ztroskotat.

Proč vám to říkám? Jsem západní letec. V roce 1946 jsem se zřítíl již ve službách a. o. l. i. s jakouto. Trvalo to dlouho než mě sešlil a než jsem se jakž takž vrátil do života. S jednou rukou to dobře nešlo, s létáním byl konec, ale mohl bych se někde uchytit v kanceláři. Jenomže to bylo již po únoru a já jsem (Pokrač. str. 4.)

IN MEMORIAM JAROMÍR SMUTNÝ (Dokončení ze str. 4.) sám nevykonával všechno, co národ od něj očekával. Bude třeba o tom uvažovat a ještě spracovat to, co zůstalo v pozostalosti Jaromíra Smutného. Teraz = po jeho náhlejší a nenadálejší smrti musia prestať ohlady, nenávisti a rozdrívání a musí sa vykonať všetko, čo vykonať bude k prospechu slobo y Čech v a S o ák .

Je v Londýne Jaroslav Stránský, ktorý so Smutným počas celej doby udržoval priateľské styky. Myslím, že je jeho povinnosťou aspoň začať organizovať tú prácu, ktorú národ čakával od Jaromíra Smutného, a ktorú J. J. správne tvrdí, že bol "odchovancom Masarykovskej a Benešovej školy" a že jeho politický odkaz priniesie odpovede na otázky, ktoré ostaly, ale = dúfam = ne zostanú nevyhovie. Dr. Juraj Slávik (USA)

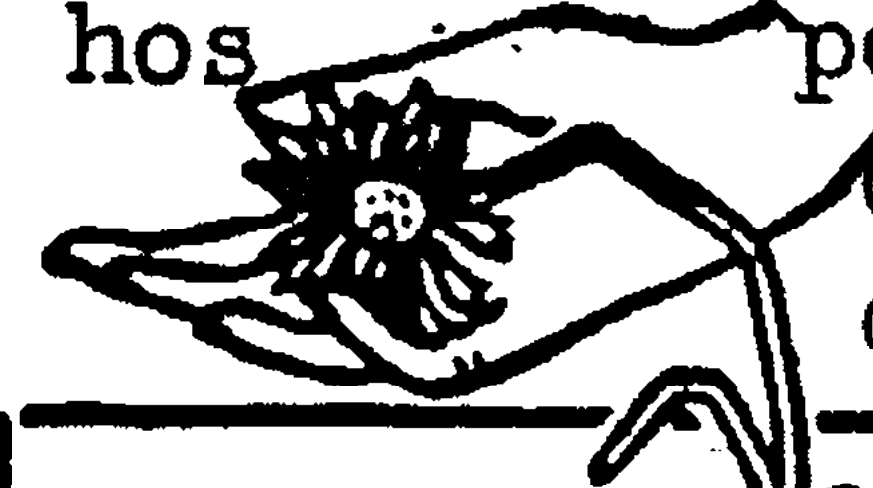


ČS. ZPRÁVY ZE SVĚTA:

**PAMÁTEJTE NA
TISKOVÝ FOND
ČECHOŠLOVÁKA**

**** ČS. DOBROVOLNÍCI** ve Francii pořádají 6.9. vzpomínku na 50. výročí I. světové války a na naše p d l. **** SDRUŽENÍ** demokrat. Čechoslováků v Jižní Austrálii se připojilo k protestům proti zamýšlené stavbě mon-

tovny vozů ŠKODA v Austrálii. (B) **** Býv. vysl. dr. Fr. ČERNÝ** oznámil v Paříži resignaci z funkce spolupředs. **FEDERALISTŮ** "po zkušenostech posledních měsíců". (Č) **** Velvysl. A. HEIDRICH**, býv. gen. taj. Min. zahraničí se dožívá v USA 75 let. (DrH) **** Prof. V. HLAVATÝ** uvolnil v 70 letech stolicí matematiky na Indiana universitě, bude ale dále vědecky pracovat. (SVU) **** Dr. K. STEINBACH**, lékař a přítel umělců v čele s Karlem Čapkem, oslavil v USA 70. (SVU) **** H. HANÁK** jmenován docentem Londýnské univ. pro obor mezinár. vztahů se zvl. zřetelem na zahr. politiku SSSR. (SVU) **** Jan JENÍČEK** z Chicaga je lékařem a mer. kosmonautů. (SVU) **** Arch. A. RAYMOND** z Tokia byl v Římě přijat Sv. Otcem v uznání výstavby katol. university a chrámu v Tokiu. Po chází z Kladna. (Č) **** Býv. vysl. V. VANĚK** se stal členem ital. odboru Mezinár. svazu kritiků umění. (Č) **** Pavel MACHOTKA** je z nejmladších profesorů v Harvardu. Zabývá se vývojem estetiky mládeže. (SVU) **** J. OČADLÍK**, čs. malíř usdlý ve Francii měl výstavu v St. Jean de Mo. a interv. w na televizi v Nantes. (Č) **** Dr. F. S. HOFFMEISTER**, přednosta odd. pro plast. chirurgii v Roswell Park Institute, USA, redigoval výroční zprávu ústavu a vydal řadu odborných spisů o plast. operacích. (SVU) **** Dr. Daniel W. KUČERA**, rektor Kolečy sv. Prokopa, známý i z čs. krajanského tisku v USA, byl zvolen opatěm řádu čs. Benediktinů v Lisle, Ill. (SVU) **** V Los Angeles zemřel v 81 letech diplomat-spisovatel Jan HAVLASA**. Byl známý svými cestopisy. Jméni odkázal čs. organizacím. (AT) Ve Švédsku zemřel **dr. E. WALTER**, býv. vyslanec a l. kto čs. j. zyka a litera. na univ. v Upsale. (LN) **** V USA zemřel býv. čs. legionář John ZEMČÍK** v 66 l. (AL) **** V San Francisku zemřel býv. mistr v běhu R. LUKES**. (AL) **** Dr. R. S. VÁTEK**, přední člen čs. nár. demokracie, zemřel v 62 l v USA. (M) **** J. KNOBLOCH**, 29 l, z Prahy, byl v Mnichově násilím sražen před jedoucím autem a usmrčen. Policie pátrá po dvou pachatelích. (M) **** Věstník "VOLONTAIRE TCHECOSLOVAQUE"**, orgán Roty Nazdar, přinesl seznam 26 příslušníků státní jednotky zjištěných dosud ve Francii. **** Inž. O. KLČKA**, náměst. čs. min. zahr. j. očeká. án na "návštěvu do bré vůle" v Londýně. (Dr) **** Britský "INVESTORS CHRONICLE"** v příloze o hosp. podářské situaci satelitů, zdůrazní trvalou hospodářskou krizi v ČS. (R. IC) **** Slavonic Review** Londýn přinesla studii **B. R. BRADBROOKOVÉ** o novějších ČAPKOVSKÝCH monografiích. (SEER)



**VYŽÁDEJTE NAŠE NOVÉ KNIŽNÍ
SEZNAMY TĚLICI TL. ULŮ ČESKÉ,
LOVEN KÉ, ANGLICKÉ A FRANC.
LITERATURY O ČSR.**

ce. V Č. Č. 29 jsme sjezd uvítali úvodním dr. L. Radimského a o jeho celkovém programu sou naši čtenáři též informováni. Na sjezdu bude podáno na 119 referátů v 15 vědeckých a uměleckých skupinách. Cyklům přednášek předsedají: Historie civilizace = prof. M. Čapek a H. Kaminský. Biologie a fyzika = dr. F. C. Hoffmeister a M. Rechcigl. Soudobé ČS. = prof. J. Korbel a J. F. Trška. Poměr Česko-Slovenský: prof. O. Machotka a V. E. Andic. Symposium o I. republ. = Prof. A. Basch, E. Tábořský. Jazyk a literatura: prof. H. Kučera a L. Matějka. Hudba a krásné umění = prof. K. B. Jiráček, M. J. Franta. Kultura v soudobé ČS. (S) R: prof. V. Bušek, V. Mudroch. Moderní historie: prof. V. C. Mamatey, P. A. Toma. Historie čs. umění: prof. G. Gibian, K. Šimončík. Sociální a hosp. otázky ČSR: prof. F. Munk, J. Něhněvajs. ČSR a její současná: prof. R. A. Kann a S. Borsody. Literatura: prof. R. Wellek (předs. SVU), W. E. Farkins. Sociální věda: prof. S. J. Rouček, J. Mayda. V rámci sjezdu bude výstava umění, literatury, hudby, slavnostní banket. O sjezd projeví zájem amer. vědecké, politické a tiskové kruhy. Účastníci se jej řada mezinárodních osobností a záznam bude proveden v Rekordu kongresu. Text projevů bude později přístupný i čs. veřejnosti. Č/FCI/JCL.*

II. SJEZD SVU:

na Columbia universitě v New Yorku zasedá ve dnech 11.-13. září II. Sjezd SPOLEČNOSTI pro vědy a umění j. mž. vrcholí dosavadní práce této aktivní čs. svobodné organizace.



Dr. Juraj SLÁVIK: Volná tribuna:
IN MEMORIAM JAROMÍR SMUTNÝ

Redakci Č. došla řada vzpomínek na zemřelého kancléře Smutného. Je z nich zřejmá důležitost role, kterou hrál. Proto je jeho postup posuzován a hodnocen.

(Dopis) Som rád, že ste sa veľmi priaznive zmienili o Jaromírovi Smutnom pri jeho úmrtí. Iste si toho zaslúžil za jeho celoživotnú prácu, tým viacej, že americké exilové a krajanské časopisy jeho smrť dosiaľ vobec nezaznamenali.

Smutného som dobre znal a vážil som si ho ešte z doby, keď bol = pred mojím prídelením za vyslanca do Varšavy vo februári 1936 = do júna 1945 chargé d'affaires vo Varšave a keď potom ostal ešte rok mojím legačným radcom vo Varšave. Znal znamená čs. = polské vzťahy a moj idealizmus, s ktorým som do Varšavy prišiel, často realisticky opravoval. Poznal som jeho schopnosti a preto, keď prezident Beneš sa rozhodol povolať ho od 15. februára 1937 za svojho šéfa kabinetu, po odchode kancelára Šamala, Smutného som prezidentovi Benešovi veľmi srdečne odporúčal na dôležitú funkciu, ač som ju ova zra u znamenitého spolupracovníka.

V mojích pamätiach, ktoré tlačou vyšli len v novinách (N.Y. Denník), hovorím o činnosti Smutného vo Varšave, že "udržiaval dobré a časté styky s diplomatmi, zvlášte s vyslancami Malej Dohody a Francie. Po mojom príchode do Varšavy dal mi ochotne k dispozícii svoje znalosti a vyvinulo sa medzi nami priateľstvo, ktoré som si vážil. Smutný nikdy neukázal, že by bol ťažko neso a ús. degra. á u zo chargé d'affaires na prostého legačného radcu a bol ku mne vždy absolútne loyálny. Nemohol som si priať lepšieho zástupcu. Bol inteligentný, politicky bystrý a polské pomery znal od základov. V jednom sme sa neshodovali: Smutný bol od prírody pesimistom a mal svoju rezervu k mojím snahám o zlepšenie čs. = polského pomeru. Nikdy sa však neprotivil mojím rozhodnutiam (Pokrač. str. 4)

STACÍ jediné I M P E R I A L
slovo a bude dobrý společ
VÁS : ník - s Čes
kou kláves
nicí...



SPSČ

4, Holland Rd, W14

Čechoslovák FCI
v zahraničí

Vydavatel : Svob. čs. tisková společnost.
Redaktor: Josef Josten,
4 Holland Road, London, W.14 (G.B.)
Telephone: WEStern 2259 or 9021
Registered at the G.P.O. as a newspaper.