





Heřman

Chromý

basně

## Chlapec rock

Měli mě víc pohlavkovat  
nebo rozčesávat pěšinku  
o co jim vlastně kráčelo  
o věčně rozflákaný kolena  
nebo o slušivý obleček

Vyrazit z vyžleto dušičku  
to ano  
ale zastavit náhle vyhrnuvší slzy umouněnce  
to ne  
a takhle se svíčkou u nosu  
nechápatě a trucovitě kopnul si vztekle  
do první plechovky  
chlapec rock  
a takhle bez svíčky orodovnice  
šlapal si do veřejného hrobu  
Beethoven

Jen naslouchajte  
přeartikulované nádheře slov ve fracích  
pod rozžatými lustry  
mám nebo nemám být  
slušný dítě  
neméně vycepovaný doby

A takhle se to táhne má  
od Šalamounovy písničky  
pavoučí nitka rocku

V mé hře vibrovaly plácky  
a šedá nuda chodníků  
utápaný nebe  
a pláň plně děr a vajglů  
a v děravých kapsách  
bílý vycházkový  
přehlídkový písek  
jak se chovat a sběr papírů  
a slavnostní rachejtla ve školním bijáku

Bože soudruzi zaředit rychlost  
 a hurá  
 ze stejnokrojů

Rozbité hlásiče požárů ječí  
 kradou housky podpalují dvorky  
 s pionýrskými šátky na ústech  
 slyšíte  
 nasírujeme nervy rocku  
 v rozsekaný rychloprádelně citů  
 to už není onen  
 pastelový jazz  
 z mezinárodního rychlíku symfoniků  
 to už není bílá pomuchlená peřina  
 a nedopitý smutek rána  
 černá trubka  
 a sladký pysky lásky  
 hořkost k nespláchnutí  
 uvězněná touha  
 to je  
 deflorace sálů

Ustup berane  
 drž pořádně hlavinku  
 exhalace křečí  
 musíš nahoru  
 a do partaje  
 a na brigády  
 a na výbory  
 musíš  
 škube to spoutanými spratky  
 hází to s nimi  
 ode zdi ke zdi  
 ze dne na den se to v nich fackuje  
 co je láska  
 zrychlený orgasmus holky  
 co je touha  
 vyplivnutá žvejkačka z automatu  
 nebo ufetu práce  
 co je budoucnost  
 necejtit se sám  
 v mastný tlačence večerního davu

co je politika  
 vydupávat v beránčím kožichu vlka cajdáky  
 co je to místo na světě  
 kousek fleku pod stolem  
 vedle zpitého kamaráda  
 blábolícího  
 to ti povolej ?

Ve vzduchu pendlují  
 policajtský houkačky  
 reboj se  
 ten kravál v tobě  
 to je rock  
 nedělitelný  
 Dobrý den New Yorku  
 Dobrý den Moskvo  
 Sbohem  
 zmltající se světe  
 chlór propaguje vody  
 prach světélkuje z očí  
 snog užírá vůně  
 chobotnice  
 předstírají lidský život  
 i to je rock  
 děsivý rock odkudsi ze stodoly u Pšo\_vana  
 kdesi v Československu  
 kde pod napětím  
 utapaných miliónů  
 polykající své každodenní  
 rajske tabletky  
 šlape si mezi nimi  
 a s nimi  
 rozvedené  
 pačesaté dítě  
 rock

Stále dokola

Stále dokola  
přátelé a nepřátelé  
přítel štěnice  
přítelkyně tajné očko  
na každém rohu nepřítelíčkové  
a jiní a jiní  
kterým nepoklepu na rameno  
nepozvu je na pivo  
nedohodnu si s nimi pěkný den  
mne už neznepokojují

Jen ať se dívají  
jak se milujeme  
jen ať slyší  
co si o nich myslíme  
strategické zbraně zisky monopolů  
třídní boj bůh  
stále dokola  
jedni se chrání před komunisty  
komunisti zase před nimi  
a všichni bojujeme za lepší sítčky  
proti sobě

Stále dokola  
a jedensí musí vybrat  
přítele ženu  
nepřítele  
ti na které zbyly obyčejné hole  
a kteří v tom lítají  
tisícerá prohlášení a rezoluce  
a tak dále  
z dobré vůle přátel a nepřátelů  
stále dokola

Až se udám  
až se zatknou až se vyslechnou  
až se odsoudím  
až se ochráním před sebou samým  
a rozeženu všechny demonstrace  
které se nekonají  
a zalátím všechny stávkující  
kteří nestávkují  
a obklíčím všechny intelektuály  
kteří nepřemýšlejí  
pak bude na světě  
o jednoho lumpa méně  
nebo chcete-li  
o jednoho grázla méně  
který měl rád  
policajty  
nebo chcete-li  
orgány  
na trošku jiném místě

## Když

Když jsem byl malý  
 chtěl jsem být panem prezidentem  
 sice jsem od rána do večera  
 lítal po ulicích  
 a zdrhal ze sámošky se štípnutejma žvejkačkama  
 v proslulém převleku Hrbáče Jean Marais  
 a v pubertě jsem se dokonce proměňoval  
 v pověstné kozy do osmnácti let nepřístupnými  
 samotné Sofie Lorenové  
 no ale nakonec zvítězilo  
 prezidenství

S nejkrásnější prezidentskou holčkou  
 jaká se kdy objevila v letenským tunelu  
 mezi vejfuky  
 snili jsme spolu na chodníku  
 jak usedneme na Hradě  
 a kynuli jsme přítom holubům  
 vesele trousícím na naše hlavy  
 pronášeli jsme sáhodlouhé projevy  
 se zkaženými žaludky a šišlavými úsměvy  
 dokud nás nevyhnali boucháním na dveře  
 ze záchodu

~~První~~ jmenovala Eliška Tůmová  
 první  
 a já Heřman Chromý  
 druhý  
 no a později jsem se vzdal kandidatury  
 Tůmová emigrovala do Kanady  
 a já se spokojil  
 s elektricky vyhřívanou židlí  
 děti Elišky si teď hrají na Kanaďanky  
 a moje na řezníky a na Remky

## Beatnická z Letné

A prádelník z našeho okna  
 okna pod půdou  
 se řítíl dolů na dvorek  
 kde věčně postáva\_l tatka naší domovnice  
 Nenáviděli židy a komunisty  
 ač vzorně platili příspěvky  
 po sešupu v osmačtyřicátým

Voda z prádelňáku stříkala na všechny strany  
 tatka se zatrpklou duší  
 správcová pajdala na obě dvě  
 v neodmyslitelných teplákách  
 které se nadouvaly jako balóny vzducholodě  
 vzducholodě se zkaženým vzduchem  
 šklubnul pružce hlavou k naší obloze  
 po níž se pronášovalo prádýlko z celý naší ulice  
 špekově provoněný místní udírnou  
 jejíž vytříbený salámový puch  
 stejně jsme se cpali jenom koninou  
 šmejdlil kolem nás a hrnul sliny na jazyk  
 a sliny naší ulice měly daleko do vytříbenosti  
 Často mířila matka na otce  
 kudlou

zalezlí v řiti bytu drkotali jsme bradičkami  
 možná že si pamatuju stůl bíle prostřený  
 ticho křehké šálky tlumené úsměvy  
 květiny návštěvy děkuji prosím  
 možná

kýbloval jsem se totiž z kovový rodiny  
 z plátna jsem zobal udatné rudoarmějce  
 a čuchal ke konům které vyváděli  
 A neměl jsem ani páru o čokoládě  
 a elegantních uniformách spojenců  
 o tom prvním Tuzexu pro kurvičky

Doma

okolo věčně hladový a nenažraný plotny

stavíme přehradu zapalujeme martinky  
 nadřzení nadšením  
 ale zpod pokliček už lezou strach a zvědavost  
 svrab korejský horečky železná opona  
 a veselé přídělové průjmy  
 po kterých rajscky prdíme

A v těch blažených chvílkách  
 bezstarostných svinářnišek nás praští přes čumáky  
 Stalínova sart  
 a Gottwald mizí v nekonečně dlouhých frontách  
 k jeho katafalku a žuškáni  
 kterému nerozumím ale mám je až v ohryzku

Gerój  
 muki

Gerój  
 muki

mlč krávo co by si chtěla mlč  
 matka se k otcí s kudlou hrozivě blížila  
 židáku  
 židáku  
 dětetví mi cuká až v ohryzku  
 až v ohryzku  
 a tatkův úlek z masožravé hordy prádla  
 prádla s pěnou u huby  
 a vzteklým šepotem Prahy hystericky prskající za záclonami  
 Láčkoví se rvou jak koně  
 ta cikánská hajtra zase schrastila dalšího bastarda  
 a Strejčkovi schrastili na Spartaka  
 ale Cenda no víš ten Živnostník z Náměstí míru  
 ten sgrězává v lochu jó  
 začnou se u nás vyrábět žvejkačky  
 zaplatpánbů za ty potraty  
 nevím co bysme si se starym počali  
 to prej kvůli socialismá  
 krása bez závoje závoj bez krásy nebě co

A uzenáč zabalený do karibský krize  
 a nemožná vobsluha v plzeňskym dvoře  
 tatkovu zděšení z masožravé hordy která se na něj řítíla

zdeformovat jeho placaté myšlení  
 sinals bobtnalo v kalhotách plných vykrmených kejt  
 a příspěvků  
 říčelo chtějí mě zabít  
 židi špinavý podělaný komunistický  
 chtějí mě zabít  
 a ten žid špinavý komunistický není vlastně židem  
 ale když zpěv tak v nadávkách  
 a když komunista tak soboty neděle vztahu  
 a když kariéra  
 tak čtrnáct stovek hrubého a alimenty  
 a brigády a schůze a školení  
 a vůbec děvkař z vypočítavosti  
 a toto jako básnické přirovnání  
 kvůli té židovce špinavé komunistické  
 která je vlastně čistokrevnou židovkou  
 a v lágru ji zaplynovali celou familii  
 a tak přišla k pěknému a suchému a velkému bytu  
 a proto ta vypočítavost z děvkařství  
 a, toto jako meta fóry  
 a fronty na nucáku a štrikování svetrů  
 až do rána bílého  
 a facek nepočítaně a nervy v kýblu

Gumové knedlíky které se novopečená osmnáctiletá  
 kuchařka nikdy nenaučí vařit  
 blinkám tajně do hajzlíku neboli do klózetu  
 židáku  
 židáku  
 až v ohryzku  
 až v ohryzku  
 za zády slyším ještě zvuk svištícího biče poštáckého vozky  
 drnčící zvonky hulákající domovníky  
 pachut krazených bonbónů  
 zuřivý dech vyrušených mileneckých párků  
 kdesi pod stropem se houpá sladký tombolový dort  
 hraju si s beatrem na maminka a na tatínku  
 ale mlátíme se jako oni nazí v pavlačovém Shakespeareovi  
 vřískáme na sebe směšně a rozlícení  
 táhne ze mne pokoutný alkohol a krazené peníze

zježené kočičí mňoukání na rozpálené střeše  
 vyhořelého dmu  
 couro náno kurvo  
 ještě teď sá tím topím v kamnech v chlívku duše  
 couro  
 náno  
 kurvo

ale taky slyším o komunisty který teď na starý kolena  
 počítá co by se ještě dalo trhnout  
 hochu vědycky měj před sebou tu hvězdu tu hvězdu  
 a když se ti to nelíbí sbal si svejch pár švestek  
 a plav šmejde

Fřekřtění Kristusátka zoufale hledají metaforu  
 pro kterou žijí  
 na pupenčí šnůře se houpá sladký tombolový dort  
 rozřezaný kudlou  
 tou hrozivou kudlou která už dávno zapadla v matce  
 a kterou teď mířím proti sobě  
 a možná i proti vám  
 jen prosím vás  
 nešvindlujte očima  
 prádelník z našeho okna  
 okna pod pídou  
 visí ve vzduchu

Dohola ostříhaným metaforám

není do řeči

červený autobus

jaro léto podzim zima

je státní

a tedy bez domova

My rajskou dáváme si hrát

jaro léto podzim zima

doma

a dohola ostříhaným pereme žakety

fotři si dávají do trumpety a máme jsou

červeným inkoustem jaro léto podzim zima

skřípáme v životopisném kalendáři

a dohola ostříhaným Majakovským

červená omáčka vychovatelů

jaro léto podzim zima

neříká nic

a už vůbec nezpívá

a mě mě jako nasranýmu světu

to není

není dohola

Hledal jsem vaše jména  
v bezejmenné uniformitě vašich šatníků  
v anonymním rachotu popelnice  
převrženým na vztek přežrané a chrápající noci  
v nekonečném počtu čárek  
na tácku prožvaněných dní  
ve zmatených polomodlitbách gramofonových srdcí  
vyplivnutých kouapjútry  
ve vašem dlouhovlasém smutku  
uprosřed nablýskaných hlavních hesel  
a rodičovských vesel  
bezradně pro všechno hlasujících  
jsem hledal vaše jména  
jako bych hledal sebe  
neztraceného a neztraceného  
na plachtách černobílého optimismu  
nezarovnaného do sektorové řady blahobytu  
destilátů ideopiátů  
hledal jsem  
naše jména  
vlastně jejich  
neopakovatelnost

Čingizi Ajtmatovovi

Čingizi Ajtmatove

labutě z Issyl Kuaen

u nás nelétají

Jsme zemí schůzí

a práce která na ně vydělává

Básníci to vše oslavují řečí

již nikdo nerozumí

Děti se učí lhát od malička

konečně lidská přirozenost

Kam se podíváš

nic není bílé

ale ani černé

Poslední učitelé

se buď uchlastali

anebo dožívají v zapomnění

A přece ty labutě

v nás lidech křížují

Jen jim nechat peří

a nebát se jejich prostoty

ale ani cizí sprostoty

která s držkou plnou chleba

hamtá cizími životy

bez úcty

Přece ty labutě..!

Čím jsem čím jsem  
 vysílá rádiovka Hvězda  
 čím jsem čím jsem čímčarárači\_mčimčimčim  
 čím jsem čím jsem čímčaráračim  
 zpíval Ringo Hvězda

Aléta běží vážení  
 přepojujeme do restaurace U modré hvězdy  
 Čím jsem  
 kondenzovaným pacholíčkem  
 dračicí Vitana  
 s malovanou herkou klapy klap  
 tovární gulášovkou chlamsty chlamst  
 peru peru drum drum  
 až se třese celý dům  
 Má roztomilá Bárůško vem mě sebou  
 Antigest Antigest Antigest Jolana  
 A na závěr naší relace Čím jsem byl rád  
 krátké upozornění  
 nesvíí vám někde přebytečná hvězdička  
 zvláštní znamení  
 svítí

Všechny vaše informace a poznatky o hledaných  
 pachatelích sdělte neprodleně  
 na nejbližší stanici Veřejné bezpečnosti  
 na adresu  
 lidičky běžte už spát chcát ráť dát vát vé ví  
 tři jedničky pačesát

## Můj palec

Můj palec

je zlým a hočným bachařem  
 ruky pracující za psacím stolem  
 nohy odpočívající na kanapi  
 uhotentódky která mě miluje  
 aniž tuší mé bezneštějně promočené sny  
 dostat se nahoru  
 a stát se třeba libým nosem  
 pana učitele Tvrdíka a jeho rákosky  
 nebo úředními hodinami  
 svobody obušků ctižádosti fondů  
 odborů krvelačnosti  
 anebo nejlépe  
 lavičkou v parku  
 veřejným zachodkem  
 od nevidima do nevidima

Někdy mě ale přepadají výčitky  
 že jsem asi moc velká svině  
 když si to tak s palcem  
 pěkně lajnujeme

Na břehu rybníka ?

ne

Nahý se klepu u Vltavy

Rozlité mlhy mezi chalupami ?

ne

Pouliční injekce smogu dopřevdy

zmizelá řečiště čistých a dravých vod ?

Bibče každodenní souč polopravd obehnaných :

..každý je strůjcem svého osudu...za všechno  
můžou coury.....takovou hodnou měl.....

,....soudruzi, jen kus poctivé práce.....

.....sedřeli jsme se na baráku a nakonec  
jeme v něm sami.....Budoucnost patří jen  
mladým.....hele, život mám za sebou,  
tak si piš, NEKUŠNI.....

Nahý se tedy klepu u Vltavy

neomyt nevysvlečen nenabalzámován

oficiálním očištěm

této doby

## Abonentum revoluce

Nejistě se plížím  
 fr\_ontou  
 posunutou do zázemí.  
 Mírově mílovou kolonou  
 ambéček, fiatů, trabantů,  
 vilek a kurníků  
 na\_pěchovaných šatníků  
 talířů plných po okraj

Zmodernizovanými zákopy  
 uprostřed vytleskávačů Diků  
 a jednotvárně se táhnoucích  
 krajin SOS:

Mlad, převraty  
 krize, inflace...

Nejistě  
 jako bych svíral  
 zápalnou šňůru od opony  
 za kterou herci  
 věří jen převlekům a zájezdním úspěchům  
 a nápověda  
 podle předem přiložených  
 dobrovolných seznamů  
 odškrtává masky od propadliště  
 v němž mizejí  
 překávaní a překonakovaní funkcionáři  
 přežraní a přetažení meloucháři  
 místní corbusiéri a chryslerové  
 lidičky pachtící se  
 pod tuzexovou letkou

nejistě  
 vstupují do tohoto podmínovaného blahobytu  
 s odjištěnou otázkou:

O JAKÉHO ČLOVĚKA BĚŽÍ REVOLUCI?

A běží o něj  
 uprostřed měšťáckých zmní  
 s patolízalskými čenichy?

A běží o něj  
 korytářin  
 po zuby opentleným healy  
 kteří si proti všem těžkým  
 chřipkám revoluce  
 očkují  
 bezcharakterní vakcínu neomylnosti?

A běží o něj  
 mezi nahými zadky  
 rozšvihánymi broky intrikářů

b ě ž í o č l o v ě k a  
 plného Lenina.  
 Neumlčeného a křičícího:

CHCEME-LI POZOROVAT  
 BAK MUSÍME  
 POZOROVAT DOLE

obětující

nejdražší něžné úvěry  
 neoteaané jedlíky  
 syrových brambor pravdy  
 dělníky - ty apoštoly revoluce  
 mého tatínka - komunistu Františka  
 a všechny neznámé

kteří si v revoluci  
 nepředplatili  
 první místo u stolu.

## Drama

Za to že jsem líbila kluka  
s klackem okolo mně fnukali:  
Povinnost a rozum v hrsti  
sláva vděku sláva účtů...

Sláva tetkám na poli  
když hřaduji v první brázdě  
v Národním

Ať se třeba utancují  
okolo svých baráček  
Nejsem z bonbonierových Meryš  
ani z mramorových kachlíček

Já jsem proti cintám  
odbarvených Nán  
já se deru na svět  
jako cikán za sluncem

## Jak to vlastně chodí

Chlapečkové a holčičky  
 holčičky a chlapečkové  
 už se v tom vezete  
 a se vši nádherou!

Matinky sčítají  
 má dáti-dal  
 tatkové cinkají  
 paklíčky od oří  
 aby se holátka  
 poměla

Jiní  
 si trhnou nožkou  
 a ona v tom lítá  
 zmrskaná jezevci  
 zavrtanými v lenoškách

Ale k čemu lamento?  
 Svatebšané  
 už říhají v sedmém nebi  
 a ženich s nevěstou  
 slibují hory doly  
 /v makovičkách jak v digitálkách/

Vždyť zítra prý  
 holčičky a chlapečkové  
 chlapečkové a holčičky

orvou každou vteřinu  
 zvyk a grif  
 nedají dohromady  
 ty své kramle

klopýtnou  
 pod těžkým závěsem  
 mlčení

- Ano, miláčku,  
 ano, pusínko. -

Dřepnou si  
 na holcu naději  
 v skřípavém soukolí  
 manželství

v kterém se von  
 K, zasejc udělal'  
 a vona  
 „mlátila pantem“

Pry...  
 A je to tak dobfc  
 že nikdo neví  
 jak to vlastně  
 chodí

Jarní neurozy

Je březen  
červené nebe nad městem  
voní deštěm  
Václav Hrabě.

Jiří Buriánek sténá bezmocně na silnici  
s otevřenou zlomeninou levé nohy  
vedle brumlajících kol motorky  
Odštěpek kosti  
přitahuje mlčky  
sbíhající se dav  
strek.

Fridrichová z bloku B  
devátéposchodíčíslobytu68:  
"Všechno pro fakana  
jen od Stegnera."

Návyky dělíme na špatné a dobré.  
Čím to, že mi vyhovují jen ty špatné,  
- Inu, /dědeček/ člověk se zvykne na nejhorší. -

Houževnatí Baskové  
a ještě houževnatější Irové  
ve svém úsilí neocházejí.  
Tarabovi otesánci také ne.  
Jedny to stojí životy,  
Tarabovy  
vyžranou spížírnu.

Na první stránce deníků  
lynčují černochoy.  
Na zadní - rozhodčí.  
Uprostřed reklam  
lačné oko mužů.  
Zcela dole  
pod šňůrou a plenkami  
vrnící básníci

/nepřevínutí/

překřičení

disidenty, diverzenty, trockisty, teroristy,  
revizionisty, nacisty...

Horničtí Sakamrovci  
porazili nový rekord.

Sláva jim.

Místní Setrapovci iks piv  
a večer svým chrápáním  
manželky.

Banba jim!

Mladé fyzičky  
skládají bez uzardění  
první zápočty z dívčí fyzičky,  
natísco já,  
elektrizován  
sršící vodivostí jejich svetrů,  
vybuchují jako panie.  
Vietnamské dívky také sršely elektřinou.  
Louis Corvelán opět v zajetí.  
Novinových frází.  
Na letince Praha - Mnichov:  
Nožké pivo a sladký Gott.  
Obojí se nedá dlouho vydržet.

Lenka B.,  
kouzelná Pařížanka z Dolních Bečkovic  
zemřela v devatenácti  
na rozpad krve,

"Tati,  
teče ti rajská",  
telegrafuje šestiletá Markétka.  
Čtyřletý Matěj  
koupí mamče k svátku  
největší nákladák  
světa.

Doklesy 1977  
1. dílance standardu  
62000 1978/

Písničkář Fuxa  
pak každý den všem:  
Brochy a míry.

Černý mrak nad světem:  
Neurózy a hrůzy.

## Minulost

V černých, vlnkých koutech  
sklepa v Ovencecké ulici  
slyším ještě teď  
hlasy,  
které se nevrátí:  
Dupot filmových holínek  
přízračných esesáků  
chroptění pološilené stařeny  
unírající v bytě pod námi

A ze dna zdí  
skřípění brzd  
nervózní ječení lidských klaksonů

A utopenou  
vonavou trávou!

## V básničce

Každý rok

si nadělují pod stromeček  
básničku.

Letos o vousatých kamarádech  
se kterými vyrážím na lov  
mamutek do šantónu

což není betlém  
ale chlív pro spadané hvězdy.

Očkem bestie

vesele mrkáme na vyřazené ježíšky  
úhledně zafačované hrdlořezy a vykuky  
kterak dobíjejí mamutky  
v druhé cenové skupině  
a jsme s nima  
něžně nadřčení.

V básničce

se to dá ještě vydržet  
ale na vánoce

je z toho kocovina a mrazení v zádech  
že jsi furt sám  
se svým Dněprem.

Osuď

Hulákal v putyce

- Jeden se má

a druhýmu se ... -

Ale stejně bídněj den okolo

pokocanej ubrus zválený kalhoty

čím dál víc bezmocnější sliny

nikdo

ho nebral na vědomí.

Jen tyto řádky

nešťastné

jako on.

Špejchar kus  
/VL. Mišíkovi/

Kamarád ze Špejchara  
s vatákem prolezlým  
na sto honů  
s věčným vyhazovem na krku  
z cizího pállitru  
lertě  
svůj špejchar kus.  
Džemje přitom  
revmaticky  
a ty o tom zpíváš  
poeticky.  
Zatímco on  
s nožem na krku  
s nožem, co nezná slitování  
počítá šrobáky který mu zbyly  
na poslední  
Špejchar kus



ani mé zázemí v matce,  
 která si prožila frontu na plyn,  
 od něhož jí spasil  
 nálet spojenců,

z nás neodpárou  
 konzumní výločky.

Ty podšívky lhostejnosti  
 přehlížející  
 elektrické šoky svobodě,  
 laviny bídy,  
 cyklony teroru

stejně unaveným a světáckým zrakem  
 jako my svůj milostný monoskop,  
 tuřoví zemětřesení svých obav,

už po tolikrát zaskočené  
 bezmocným prokluzováním koleček a hrotů,  
 tou nenapravitelnou recidivou historie,  
 tím dupajícím šelestem strachu

z olověných zrcadel  
 zupických holínek,

z leklých břich  
 zavezených rybníků,

ze srovaného rumu  
 božích stánků,

z katastrof  
 vymezených z katastru map.

II -

Ale ještě žijí lidé,  
 ne zlatí středotrataři a vše sčítající kšeftaři,

lidé, jejichž smrt  
staví ke zdi  
prozřetelnou spravedlnost byznysu,  
ukazuje prstem stále popáleným  
do svých vlastních řad,  
jako štika proti spodním proudům  
zaběhaných polopravd.

Žádný pomník,  
profoukaný rukáv zdravic,  
předplatné všech korouhviček,

ale člověk,  
metající ze své hlavy  
vrchovaté činy,

neboje se chyby,

smíchu,

slov jak rozzuřených býků,

člověk,  
s nímž se hádám,  
radím o svobodě,

ne té lehké holce  
s předpotopním vrakem  
absolutně demokratického  
nasazení klobouku,

o svobodě každodenní,  
jež je každou chvílí,  
tak lehkomyšlně zas za školou  
na slavnostech přeslédých  
a lihovatějících švestek,

o svobodě,

na kterou já  
třeba utahán a uštván  
rozpadajícím se panoptikem  
direktivně pohybujících se panáků,  
stavím  
vratký žebřík budoucnosti,  
budoucnosti nevyhnutelné,  
jak věčně zralý  
hrozen poznání.

Zedníkem

je můj kamarád.

Staví poctivé přičky.

ne ty, co se sesypou

při první výmluvě.

Naučil mě:

Křivá zeď prostě nestojí.

Věřím mu.

Vsadil jsem na to

celý svůj život.

## V osmnácti

V opuštěném bytě  
 se pane, žije  
 Klidně si zapálím cigaretu  
 osanu si něčeho  
 silnějšího  
 a umírám  
 ve vaně.

Ale s osmnáctkou na krku  
 s příšerně odkápavajícím kohoutkem v koupelně  
 v tichu,  
 které je uprostřed nedospavé noci  
 strašidelné,  
 nutně potřebuji někoho,  
 kdo by ocenil mou volnost,  
 aspoň do okamžiku,  
 než přiklušou drazí rodičové  
 a jako zkušeni inventurníci  
 přelítnou rodinné police,  
 prohnuté pod ostatky ztracených iluzí  
 porculánovým dojetím  
 a originálními samorosty z převálcovaného lesa.

Krátce, před jejich čmuchotechnou  
 se mám na pozoru.  
 Nebo vytáhnou na pořad tisíckrát přetřásanou přednášku  
 jako: -Víš, nikomu nesmíš věřit,  
       jsi tak mladounká -  
 a nestydatě pokračují v teorii  
 o vyhlazení všech panen na zemi  
 nezletilými delikventy,  
 kteří si podle nich  
 právě zvolili za svou miss,  
 Místo aby se  
 šli raději vycpat  
 nebo si docela rozumně  
 pořídili nové čalounění  
 do ložnice.

Ano, nevyznám se  
 a dívčí plky z hastrošáckých časopisů,  
 nedbalkové úbory  
 tisíckrát převzdychsných prvních nocí,  
 jejichž sladce poetický refrén Sbohem a šáteček  
 vystřízliví až v statistických hlášeních typu  
 Nazdar plíno, nebylo vás nikdy dost,  
 hrozivá kulisa šedivých obličejíčků  
 provdaných devatenáctiletých kuchtiček,

mě děsí svou upjatou,  
 neživou toporností.

Ano, nevyznám se  
 v dvojsmyslných pauzách a košilatých chichichí  
 při kterých mi sebejistí třicátníci  
 drží studenými prsty kolena,  
 snažíce se do mě namrskat  
 celý nápojový lístek vinárny.

Ale mé světácké vzeřžení  
 stejně padá s domácím raportem  
 ve 22.00 - nejpozději!

Ani polokoktající chmýřátko,  
 mladé jako já,  
 mě příliš nenadchne  
 květnatou předmluvou o věčnosti a lásce  
 s kdovíkolikáté galaxie,  
 z které se probíráme až po několika jarních maratónech  
 prvními nesmělými doteky.

A možná  
 přestane koktat jako já  
 a nebude tak dokonalý a sebejistý  
 a uděláme si spolu šumáčka  
 a stanu se zasloužilou matkou  
 a dědečkovu vousaté harampádí  
 bude pro našeho prcka  
 nejkrásnější hračkou  
 a babiččina teorie o nezodpovědných kriminálnících  
 sedne jako ulitá  
 na mého, věčně zabepřázdňného delikventa.

Ale v osmnácti .

je každá sebeútrata  
v opuštěném, na dlouho opuštěném bytě  
morbidní.

A za jeho stěnami  
nesmím zakopnout  
o hešteřivé drbny  
- A léta otěhotněla, vážení -

A snad proto  
stahují podvědomě žaluzie  
přes mé významé a blahosklonné  
posuzované osmnáctiny  
proti všem slintalům a sládilům,  
mentorujícím kazatelům,  
dokonalým nulám a klepnám,  
kteří se přehrabují v cizích životech  
jako v popelnici  
plné ložnicových pseudorevolucionářů  
a lokálních poběhlíků

## PROVDANÁ

Až si jednou uvážete na krk  
 Tomáše Žárovku,  
 jenž vás za jakési nejasné noci  
 potemělého mozku  
 ozářil,  
 nebo až ve slabé chvílce  
 vsadíte v roztoužení  
 na Bonaparta Koňaka  
 a propadnete se  
 nenasytnou plotnou  
 proměněná v universálního vymetáka  
 všech koutů a drbů  
 otémánkových páprdů,  
 zahrabaná pod velkým prádlem  
 kutilů,  
 politikaříčků a sviňáčků,

proklejete Oněgina  
 a milostný řád školních písnek,  
 místo kterého kutálejí před sebou  
 bodří švejkové štěstíčko na dva tahy  
 a užvanění homérové a přeborníci hospod  
 vám slavnostně přidělují čestné léže  
 po svém zvalchovaném boku,  
 zatímco stehujeme  
 popraskané švy ideálů,  
 pohlavkujeme budoucí makarenky,  
 vyvažujeme knedlíkové teorie relativity,  
 přišíváme knoflíčky od třetí světové války,  
 odstavujeme odpíchy porodů  
 a nenávidíme  
 vypočítavé nerony a naléhající nasony,  
 nenávidíme je,  
 až je milujeme  
 s nekonečnou hořkostí  
 vleklých a rozplizlých nečasů samoty  
 a kručíme a sníme ze všech svých  
 zetraceně vysátých sil fen,  
 uvázaných na řetězu domácností,  
 o bezbolestných porodech,  
 o věčných milencích  
 kteří vás milují víc,  
 než své vášně  
 a sebe.

Chlapeček roček	2
Stále dočeka	5
Polkovník IV	6
Když	7
Beatnická z Letné	8
xxx (Dobrá ostríhaný - metaforám)	12
Hledal jsem vás ještě	13
Čingiz: Ajtmatovi	14
xxx (Čím jsem čím jsem)	15
Můj palec	16
xxx (Na břehu rybníka?)	17
Abonentům revoluce	18
Drama	20
Je to vlastně chodí	21
Jarů neurdy	23
Mimnost	25
V bledniče	26
Osud	27
Špejchar kus	28
H-cestou do Lohé	29
XIV (Zedníkem)	32
V osmudcti	33
Provdaná	36

