

[illegible]

výboru dobrovolné společenské kulturní organizace „RTFORUM“

V oblasti členských služeb je výbor vázán na získání pracovních prostorů, kde by byly zřízeny posluchárna, klub, čítárna, promítací síň, zkušebna, koncertní a divadelní sál, výstavní plochy a provozně technické zázemí Artforea.

První kroky nové organizace půjdou ruku v ruce s již zavedenými pražskými zařízeními; navazujeme na spolupráci s volným tvůrčím sdružením Otevřený dialog. Promítne se to rovněž do složení umělecké komise, jejímiž členy se stanou zkušení hudebníci, dramaturgové, výtvarníci, filmaři, překladatelé, historici umění, kritici, filozofové a další osobnosti, kteří svou kvalitu v naší kultuře již prokázali. Tvůrčí a organizační nápady však výbor očekává i od jednotlivců v členské základně. Artforum je pro každého. V žádném případě nehodláme suplovat stávající kulturní aktivity, naopak, chceme obohatit pražský kulturní život o nové umělecké aspekty.

Nejsvízelnější práce nás očekává v oblasti organizační: Musíme zřídit pečlivou evidenci, archivaci, osnovu finančního hospodaření, vstoupit v komplikované hospodářsko-právní vztahy a udržovat členskou korespondenci. Umělecké záměry se nezdaří, nebude-li účerné kapitálové, hmotné a organizační zabezpečení. Nevíme, jak nás ovlivní probíhající hospodářská reforma, přestavba cen a celkový pohyb v dodavatelsko odběratelských vztazích. Jevy vyplývající z komercializace kultury jsou v příkrém rozporu s výchovnými cíli Artfora.

Naše organizace bude taková, jakou si ji uděláme. Vstupujeme do ní dobrovolně a neměli bychom zauodit šanci, která se nám nabízí. Jednejme tak, aby ze nás mluvila práce. Považujeme se za nedílnou součást světové kultury.

Toto programové prohlášení bylo prvním výborem Artfora předloženo a schváleno účastníky ustavující schůze dne 19. července 1989 v Praze.

S T A N O V Y

dobrovolné společenské organizace vyvíjející svou činnost v oblasti kulturně-výchovné a umělecké se zaměřením na zájmovou a uměleckou činnost, s názvem

A R T F O R U M

I. Poslání

Artforum je dobrovolnou společenskou organizací, vyvíjející svou činnost v oblasti kulturně-výchovné a umělecké, se zaměřením na zájmovou a uměleckou činnost.

Artforum je nepolitickou organizací spolupracující s tvůrčími svazy a organizacemi sdruženými v Národní frontě-

Členové Artfora chtějí svou prací přispívat k rozvoji moderního umění, zejména pak jazzu, nové hudby, rocku, soudobých scénických, výtvarných a literárních projevů, a to po stránce teoretické i praktické.

Artforum chce uměleckými prostředky působit na mladou generaci a vést ji k náročnějším morálním, humánním a etickým cílům, které by učinily její vnitřní život citově bohatší a intelektuálně náročnější.

II. Název, právní postavení, sídlo, působnost

1. Artforum /dále jen AF/ je dobrovolnou společenskou organizací ve smyslu zákona č.68/1951 Sb.. AF má právní subjektivitu a může svým jménem zakládat, měnit či rušit právní vztahy.
2. Sídlo AF je v Praze.
3. Působnost AF je na území hl.ml. Prahy.

III. Úkoly a cíle

1. Zpracovává plány kulturně-výchovné a umělecké činnosti.
2. Organizuje kulturně-výchovné a umělecké akce.
3. Zprostředkovává vzájemnou pomoc mezi členy.
4. Spolupracuje s uměleckými svazy a organizacemi podobného zaměření.
5. Pořádá festivaly, koncerty, přehlídky, výstavy, soutěže, setkání členů.
6. Vydává interní zvukové a obrazové materiály v souladu s předpisy.
7. Vydává odborné publikace, propagační materiály, merkantilie vztahující se k oblasti kulturně-výchovné a umělecké činnosti.
8. Zapůjčuje nosiče záznamů, publikace a archíválie; za tím účelem zřizuje vlastní čítárnu a knihovnu s technickým vybavením.
9. Zpracovává soutěžní řády, oponentury a odborné posudky.
10. Pro potřeby amatérských souborů zřizuje zkušebnu a nahrávací studio; při dodržení platných předpisů pořizuje a rozšiřuje jejich nahrávky mezi členy AF, nabízí je gramofonovým firmám, pořadatelům, osvětovým pracovníkům a dalším zájemcům.
11. Vede evidenci členské základny, rozšiřuje ji, informuje o práci.
12. Pořádá semináře pro začínající amatérské tvůrce, publicisty, lektory a pracovníky osvětových zařízení.

IV. Členové, práva a povinnosti, vznik a zánik členství

1. Členství je dobrovolné a je:
 - a/ řádné
 - b/ čestné
2. Řádným členem může být každý občan ČSSR, který dovršil 15 let a který se zaváže aktivně se podílet na úkolech AF a dodržovat povinnosti vyplývající z členství. Řádní členové se přijímají na základě písemné přihlášky. O přijetí rozhodne plenární schůze. Do té doby je každý zájemce kandidátem členství a o podmíněném přijetí rozhoduje výbor.
3. Čestné členství je oceněním mimořádných zásluh o AF. Čestné členy navrhuje ke schválení plenární schůzi výbor.
4. Řádný člen má právo:
 - a/ volit a být volen do orgánů AF a navrhopvat k volbě;
 - b/ aktivně se podílet na činnosti;
 - c/ podávat iniciativní návrhy ke zkvalitnění činnosti;
 - d/ získávat za rečníční cenu členské materiály a využívat zařízení AF.
5. Člen je povinnen:
 - a/ dodržovat stanovy AF
 - b/ platit členské příspěvky;
 - c/ jednat ve shodě a cíli AF.

6. Zánik členství:

- a/ vystoupením člena na základě písemné žádosti a to 15 den od doručení žádosti výboru;
- b/ nezaplacením členského příspěvku po dobu 3 měsíců;
- c/ vyloučením, poruší-li zvláště hrubým způsobem stanovy AF;
- d/ úmrtím člena.

O vyloučení člena rozhoduje plenární schůze na návrh výboru; člen má právo se před rozhodnutím k věci vyjádřit a proti návrhu výboru se odvolat ke smírčí komisi. Až do rozhodnutí plenární schůze zůstává členství pozastavené.

V. Orgány AF

- a/ plenární schůze;
- b/ výbor;
- c/ revizní komise;
- d/ smírčí komise;

1. Plenární schůze je vrcholným orgánem AF. Rozhoduje o všech zásadních otázkách činnosti. Plenární schůzi svolává dle potřeby výbor a to nejméně jednou za 2 roky. Výbor je povinen schůzi svolat, požádá-li o to nejméně 1/3 řádných členů.

Plenární schůze mají právo se zúčastnit všichni řádní členové AF, kteří o době a místě musí být vyrozuměni výborem. Plenární schůze je usnášeníschopná, je-li přítomna nadpoloviční většina všech členů AF; rozhoduje formou usnesení a prostou většinou hlasů. Způsob hlasování určí členská schůze.

Plenární schůze zejména:

- a/ projednává a schvaluje zprávu výboru za minulé období;
- b/ projednává a schvaluje plán činnosti a rozpočet organizace;
- c/ projednává a schvaluje návrhy změn stanov před jejich předložením příslušným orgánům státní správy;
- d/ volí členy a kandidáty výboru, revizní komise a smírčí komise, předsedu AF a předsedy komisí;
- e/ ustanovuje odborné komise a sekce;
- f/ stanoví definitivní nebo variabilní výši příspěvků;
- g/ projednává základní odborné a organizační otázky.

2. Výbor AF je řídicím orgánem v době mezi plenárními schůzemi. Je minimálně pětičlenný, volí ze svého středu místopředsedu a tajemníka. Je volen na 2 roky. Schůze svolává předseda dle potřeby, nejméně však 4x do roka. Výbor je usnášeníschopen, je-li přítomna nadpoloviční většina členů. Rozhoduje prostou většinou hlasů. Výbor zejména:

- a/ zajišťuje plnění usnesení plenární schůze;
- b/ rozhoduje o záležitostech organizace, které si nevyhradila členská schůze;
- c/ zajišťuje, aby byly dodržovány obecně závazné právní předpisy a stanovy AF;
- d/ informuje členskou základnu o činnosti, svolává plenární schůze, vyřizuje administrativní záležitosti;
- e/ v období mezi plenárními schůzemi řídí práci odborných komisí a sekcí, sekretariátu, rozhoduje o konkrétní náplni a činnosti.

Schůze výboru řídí předseda, kterého zastupuje místopředseda. AF při jednání se státními orgány nebo při jednáních v hospodářsko právních či pracovně právních vztazích zastupuje předseda spolu s pověřeným členem výboru. Předseda řídí a kontroluje práci výboru.

3. Revizní komise:

- a/ kontroluje dodržování obecně závazných právních předpisů, stanov a usnesení plenárních schůzí;
- b/ kontroluje hospodárné využívání finančních prostředků a pečování o majetek organizace;
- c/ požaduje od jednotlivých složek organizace bezodkladné projednání otázek, které pokládá za naléhavé;
- d/ je oprávněna nahlížet při plnění svých úkolů do všech záznamů, dokladů a ostatních materiálů organizace a požadovat k nim příslušné vysvětlení;
- e/ za svou činnost odpovídá plenární schůzi.

Revizní komise je pětičlenná. Předseda je volen plenární schůzí na 2 roky. Členství v komisi je neslučitelné s členstvím ve výboru nebo ve smírčí komisi. Předseda má právo zúčastňovat se schůzí výboru s hlasem poradním.

4. Smírčí komise projednává:

- a/ sporné otázky členství;
- b/ odvolání o pozastavení členství proti rozhodnutí výboru o vyloučení

Smírčí komise je pětičlenná. Předsedu volí plenární schůze na 2 roky. Členství ve smírčí komisi je neslučitelné s členstvím ve výboru nebo v revizní komisi. Komise má právo pozastavit rozhodnutí výboru a předložit spornou věc plenární schůzi.

VI. Hospodaření

1. AF vyvíjí svou činnost na principech socialistického hospodaření.

Prostředky získává zejména:

- a/ z členských příspěvků;
- b/ z příjmů z vlastní činnosti, popřípadě z výnosu z majetku;
- c/ ze subvencí, dotací, darů a odkazů.

AF může v souladu s příslušnými právními předpisy spravovat též národní majetek, který mu byl odevzdán do trvalého nebo dočasného užívání.

2. Pro plnění úkolů může AF převzít na základě písemné smlouvy do dočasného užívání majetek a pracovní pomůcky členů AF za podmínek stanovených v obecně závazných právních předpisech.

VII. Obecná ustanovení

1. Písemnosti AF podepisuje předseda nebo místopředseda, popřípadě tajemník a ve věcech hospodaření organizace spolu s dalším pověřeným členem AF.
2. Pravidelný styk se členy nebo zájemci o členství se uskutečňuje v sekretariátu.
3. AF zanikne, pokud se pro likvidaci vysloví 2/3 všech členů. Pro případ likvidace musí být ustanovena likvidační komise, které rozhodne o majetku AF.

U S N E S E N Í

z ustavující schůze dobrovolné společenské organizace Artforum
konané dne 19. července 1989 v Praze.

Účastníci schůze se usnesli na následujícím:

1/ Složení výboru Artfora

Karel Šrp - předseda

Joska Skalník - místopředseda

Vladimír Kouřil - tajemník

Borek Holeček, Mikoláš Chadima, Ivan Prokop, Josef Vlček - členové

Aleš Svoboda - náhradník

2/ Složení revizní komise

ing. Eduard Krčmář - předseda

Ota Klodner, Adam Kretschmer, Jiří Podrazil, Pavel Turnovský
- členové

3/ Složení smírčí komise

Alena Prokopová - předseda

Marta Chadimová, ing. Vlastimil Krčmář, Jiří Mašita, Petr Zikmund

4/ Účastníci odsouhlasili jednomyslně programové prohlášení výboru

5/ Účastníci odsouhlasili tyto odborné komise a jejich předsedy:

umělecká komise - Joska Skalník

provozní komise - Karel Šrp

6/ Účastníci odsouhlasili sekce pracovní komise a jejich vedoucí:

koncertní sekce, Aleš Svoboda

polygrafická sekce, Ivan Prokop

výstavní sekce, Jaroslav Krbůšek

překladatelská, ing. Jiří Čutka

stavební /projekce/, ing. Ivan Phlka

sekce pro film a video, Vladimír Kouřil

dokumentární sekce, Josef Rauwolf

sekce pro pořizování nahrávek, Borek Holeček

marketing - neobsazeno

technická sekce - neobsazeno

7/ Byl odsouhlasen roční členský příspěvek Kčs 100,-, variabilní část
je závislá na momentálních požadavcích výboru.

Přítomno 60 osob včetně hostů.

Usnesení nabylo platnosti v 18,35 hod.

Otevřený dialog

Již před více než rokem vzniklo volné tvůrčí sdružení Otevřený dialog. Myšlenky a principy dané vstupním prohlášením odpovídají našim vlastním představám o široké spolupráci na kulturním poli. Proto uveřejňujeme plný text tohoto prohlášení. Otevřený dialog však není organizací a nemá své představenstvo. Toto volné sdružení se ustavilo z tvůrců nejrůznějších profesí oslovených vyhlášovatelem vstupního prohlášení.

Vstupní prohlášení volného sdružení Otevřený dialog

V současném světě neexistuje ani v umění jednotný, vyhraněný směr či názor. Umění nejrůznějšího zaměření a estetik je různohlasým ohledáváním světa a existence člověka v něm, ponorem do lidského nitra a zamýšlením nad životem člověka v univerzu.

Jakkoli se názory tvůrců v dnešním světě odlišují, jsme přesvědčeni, že smysl všeho myšlenkového a uměleckého snažení je společný.

Různohlasé artikulování světa, veškeré pokusy o zachycení vztahu člověka ke skutečnosti i k jejím přesahům jsou přirozeným právem umění, umělců a všech tvůrců.

V životě člověka by mělo být samozřejmostí a v tvůrčím životě umělce nutností vyslovovat pravdu. Pocitujeme proto potřebu uměleckého života, který by se vytvářel zcela spontánně, který by vyplýval z osobních tvůrčích postupů a rozvíjel se formou dialogu, rozmluvy a konfrontace.

Spojujeme se proto do volného tvůrčího sdružení OTEVŘENÝ DIALOG, které nám umožní překračovat hranice jednotlivých tvůrčích disciplín a vytvářet prostor svobodné komunikace. OTEVŘENÝ DIALOG bude sdružovat literární tvůrce, výtvarníky, architekty, divadelníky a filmáře, hudebníky, teoretiky, filozofy a další.

Sdružení bude žít, hledat a naplňovat svůj program prostřednictvím neformálních setkání, jejichž smyslem bude konfrontace názorů, stylů, myšlenek i směrů, dialog o věcech umění i každodenního života. Samozřejmou zásadou tohoto dialogu bude jeho demokratičnost, stále ještě žijící v naší kulturní paměti.

Aktivita našeho volného sdružení bude naplňována nejrozmanitějšími formami. Budeme hledat příležitosti pro pořádání společných výstav, akcí, kulturních festivalů a dalších událostí. Budeme se vzájemně seznamovat se svou tvorbou, budeme hledat přízněnost a případné příležitosti ke společné tvorbě.

Jsme přesvědčeni, že tak jako umění nezná diktát doby, tak jsou mu cizí hranice. V tomto ohledu, chceme oživovat zpřetrhanou kulturní kontinuitu a navazovat přímé styky se zahraničními umělci a tvůrci, kterým umožníme vstup do všech forem našeho dialogu.

Realizaci jednotlivých i společných akcí a tvůrčích dialogů hodláme zveřejňovat prostřednictvím široké škály publikací a audiovizuálních technik.

Naše sdružení není organizací, neuzavírá se do hranic jediné generace, je ve všech směrech otevřeným společenstvím. Příslušnost k našemu sdružení nijak neomezuje možnost členství v jiných uměleckých skupinách, spolcích, sdruženích a svazech.

EDIČNÍ ČINNOST 1990

Předkládáme vám úvod do ediční činnosti ARTFORA, kterým je plán na rok 1990. Seznam titulů není uzavřen a o dalších budete informováni v členských materiálech. Tituly, o nichž budete na dalších řádcích informováni, si můžete objednat na objednacím listu, který je přiložen k tomuto Zpravodaji. Knížky si budete vyzvedávat po vyzvání avízním lístkem. Zásilkovou službu nezřizujeme, předpokládáme, že návštěvní dny, o nichž budete vždy včas informováni, všem umožní objednané publikace vyzvednout osobně. Ceny budou stanoveny podle výrobních nákladů.

EDICE P E T I T :

1. Vratislav Effenberger, OSVOBOZENÉ DIVADLO, díl I
2. " " " " , díl II

Obsáhlá studie doplněná nevydanými hrami, málo známými články a fotografiemi. Z obsahu mj. Divadlo Devětsilu, Honzlova divadelní tvorba, V+W, Dramaturgie Osvobozeného divadla, Skladba her, Inscenace, Srovnávací údaje, Charakteristika jevištních postav, básně Jiřího Voskovce, nevydané hry Konec starého roku, Ocelový král se zlatým srdcem, Viděli jste už Hradčany?, Hlava proti Mihuli.

3. Angelo Maria Ripellino, MAGICKÁ PRAHA

Kníha o duchovní kráse města, o velikánech, i zapomenutých, o Praze, která nás všechny přežije. Posmrtné vydání profesora české a ruské literatury na univerzitě v Římě.

4. Frank Zappa, Peter Occhiogrosso, PŘÍBĚH FRANKA ZAPPY

Autobiografie jedné z nejpozoruhodnějších osobností rockové hudby uplynulých dvaceti let. Doplněno Zappovými kresbami a fotografiemi.

5. Petr Kofron a kolektiv, TÍCHO

Sborník textů o soudobé vážné hudbě /Cage, konceptualisté, minimalisté, Klusák, Kopelent, Berg, Vostrák a další. Včetně notových příloh.

6. Jan Novák, MILIONOVÝ JEEP

Úspěšný román mladého amerického spisovatele českého původu.

Volné tvůrčí sdružení OTEVŘENÝ DIALOG zahajuje svoji činnost otevřením dialogu o smyslu svého programu a o možných formách jeho naplnování. Program i život volného uměleckého sdružení se budou takto stále znovu dotvářet, upřesňovat, rozvíjet se....

8.8.1988

Petr Oslzlý, Jan Šimek, Petr Váša /Brno/
Joska Skalmík, Jaroslav Kořán, Petr Kabeš, Petr Rezek, Karel
Steigerwald, Petr Kofron /Praha/.

Organizační zprávy

Naše činnost se rozbíhá dvěma směry. Po stránce umělecké, kdy připravujeme první akce, které by měly sloužit jako kontakty jak s prvními stovkami členů, tak se zvědavou veřejností. Neviditelnou součástí je příprava na rok 1990. Její číslí výsledky tvoří dnešní nabídkový list, který je přílohou tohoto zpravodaje AF č. 1.

Druhý směr představuje budování zázemí provozního a administrativního charakteru. Zde je hlavní brzdou, že nemáme zatím k dispozici žádné místnosti, žádnou redakci či skladové prostory, chybí telefon a možnost návštěvních dnů.

Svým mimopražským přátelům, kteří by se rádi stali našimi členy, vysvětlujte, že naše působnost je dána tím, že jsme byli schváleni Národním výborem hl.m. Prahy a tak nikdo, kdo nemá pražskou adresu, nemůže být našim členem. Až se naše činnost rozjede, bude-li úspěšná a budeme-li mít síly na víc, zažádáme o celostátní působnost.

Pár slov ke korespondenci: chcete-li pomoci, přiložte do obálky se svým dotazem obálku či korespondenční lístek s nadepsanou svojí adresou. Zrychlíte tím naše odpovídání. Vážnější dopisy pošlete raději doporučeně.

H l e d á m e

volnou vitrínu nebo výlohu ve středu Prahy k vyvěšování členských informací /povoleno národním výborem/, nebytové prostory pro sklady, čítárnu, kancelář, návštěvní místnost. Čítárna hledá ke spolupráci knihaře. Sekce videa hledá kameramany s vlastními videokamerami ke spolupráci na videožurnálu RTFORA. Nabízejte své služby bez úplaty na adresu AF! Pomůže nám i přechodné umístění v dočasně neužívaných místnostech. Pomůže nám i jednorázová práce.

EDICE KAVVANA:

Svazky vycházející v této edici budou věnovány projevům iracionality v umění. Pro edici Kavvana chystáme a hledáme původní nebo překladové práce z těchto a podobných oborů: antropologie, psychoanalýza, psychologie hlubinná, humanistická a transpersonální, hermetismus /kabbala, magie, alchymie, astrologie/, Tao, Zen... Překlady by měly být, až na výjimky, z původních jazyků a budou v případě vydání autorizovány.

1. V.Z. Nový hermetický cestopis NAPŘÍČ ŘÍŠÍ KRÁLOVSKÉHO UMĚNÍ

První svazek zamýšlené triologie o alchymii čerpá z původních pramenů, autorem mnohdy poprvé přeložených do češtiny. Bohatý ilustrační doprovod.

2. Martin Stejskal, TAJEMNÁ MÍSTA ČECH A MORAVY

Slovníková příručka člena Surrealistické skupiny v Československu.

3. Zdeněk Justoň, ČAS, PROSTOR, SVOBODA. Antropologické eseje o svobodě

Autor Hudby přírodních národů se tentokrát věnuje chodcům K.H.Máchovi, Eskymo Welzlovi a Alberto V. Fricovi.

EDICE ROZUM DO KAPSY /RO-DO-KAPS/:

Rozum do kapsy je knižnice Antifora pro intelektuály každého věku a každého pohlaví. Víme, že se dnes příliš knihy nečtou, není to moderní. Proto bychom si přáli, aby naše svazky byly aspoň nošeny v kapse. Odtud název "do kapsy". A jaký rozum? Transverzální, pravý tot rozum postmodernismu. Dnes je přece moderní být post-moderní!

Rychlost a pružnost jsou naším cílem. Přinášíme vše podstatné, co hýbe intelektuálním světem v Evropě i všude jinde.

Neváhejte a subscribujte. Žít v pravdě znamená být informován našimi rodokapsy.

Autoři následujících svazků: Feyerabend, Zzeemann, Marquard, Blumenberg, Baudrillard, Koselleck, Eataille, Frank, Charles, Kostelanetz, Dalhaus, Barthes, Lübbe, Starobinski, Derrida, Virilio, Lévinas, Glucksmann, Nietzsche, Iser, Wittgenstein, Bachelard, Gehlen, Sloterdijk, Imdahl, Rorty, Welsch, Jauss aj.

Svazky budou od jara 1990 vycházet zhruba v měsíčním intervalu.

1. M. Foucault, SEN A OBRAZNOST

Raná studie autora vhodně doplňující jeho v roce 1971 česky vydanou knihu Psychologie a duševní nemoc.

2. S. Hosokawa, WALKMAN - EFEKT

Postmoderní filosofický výklad možností, jež přinesl walkman, vydáváme k desátému výročí jeho vynálezu.

3. P. Rezek, ČTYŘI STUDIE

Jemné analýzy současného umění z pera editora této knihovny.

4. F. Lyotard, POSTMODERNÍ MYŠLENÍ

Klasická práce postmoderní filosofie známá pod názvem Condition postmoderne.

5. Deleuze/Guattari, RHIZOM

Slavná dvojice autorů Anti-Oidipa podává transverzální paradigma výkladu skutečnosti.

6. M. Foucault, TOTO NENÍ DÝMKA

Výklad Magrittova stejnojmenného obrazu s dvěma malířovými dopisy autorovi.

7. M. Blanchot, LITERATURA A PRÁVO NA SMRT

Esej teoretika "antirománu" z r. 1944.

8. D. Deleuze, OD ARCHÍVU K DIAGRAMU

Výklad dvou Foucaultových knih, z nichž v budoucnu přineseme podstatné části.

9. ČTYŘIKRÁT O POSTMODERNISMU

Výběr článků z reprezentativních sborníků.

10. M. Foucault, ŘÁD DISKURSU

Nástupní přednáška na Collège de France z roku 1970.

EDICE SPIRÁLA:

1. Jiří Plašil, BANJO V JAZZU

Škola pro pokročilé. Etudy, akordy, nejznámější jazzové skladby, profily světových banjistů. Doplněno kazetou.

2. ROCK ALBUM 1

14 skladeb pro zpěv a klavír od Eltona Johna, Boba Dylana, Johna Lennona a Joni Mitchellové. Doplněno kazetou.

3. ETUDY PRO TENORSAXOFON

Převzaté vydání pro zkušenější jazzmany a rockery.

AUDIOFORUM /Audioediční činnost Artfora/

Zájmové nákłady kazet s nejnovějšími i staršími nahrávkami rozličných souborů od současné vážné hudby přes jazz až po rockové výboje.

1. AGON, C-60

Komorní soubor pro soudobou vážnou hudbu.

2. DURMAN + POSEJPAL DUO, C-90

Jeden z nejstarších a nejzajímavějších souborů improvizované hudby.

3. INFORMÁTOR 002, C-90

Sampler pražských industriálních a jiných sdružení. /Střední evropa, Mondrian, Maxa, Veselí Filištínové a další. /

4. JEŠTĚ JSME SE NEDOHODLI, C-60

Brněnský alternativní rock.

5. "E", C-60

Brněnský alternativní rock.

6. BRUSIČOVA PARTA + ODVÁŽNÁ SRDCE, C-90

Společná kazeta pražských postindustriálních/?/ souborů.

7. UŽ JSME DOMA, C-60

Alternativní rock z Teplic.

8. AKU AKU, C-60

Teplický rock.

9. VESELÉ PLAVKYNĚ Z MIAMI BEACH, C-60

Alternativní rock /jedna z odnoží skupiny Už jsme doma/.

Dále připravujeme O.Janotu, Old Timers Jazz Band, Vltavu, Masomlejn, Betonovou zahradu, starší tvorbu MCH Bandu, Mňágu a Žďorp a další.

Všechny kazety budou vybaveny obalem se sleeve notem, obsazením, ev.textovou přílohou.

Nahrávky budou pořizovány s použitím Dolby B.

Skupina AGON hledá k natáčení kazety místnost s klavírem a kapacitou min. 10 osob.

Nabídky posílejte na poštovní přihrádku ARTFORA.

V "S" klubu Olomouc se koná 1., 2., 3.12.89 již tradiční MIXULÁŠ

- v pátek vystoupí skupiny z Prahy
- v sobotu se představí teplická scéna + beseda s Artforem a M.Kocábem
- v neděli brněnská scéna

Členský zpravodaj č.1 Interní neperiodický zpravodaj členské základny dobrovolného sdružení ARTFORUM v Praze.

Adresa: ARTFORUM, poštovní schránka 95, 111 21 Praha 1.

K tisku připravil Vladimír Kouřil. Redakční uzávěrka byla 2. 11. 1989. Neprodejně.