

Kromě výše uvedených videokazet, které jsou lepší kvality máme ještě řadu filmů, které mají buď zvukovou nebo obrazovou kvalitu horší. Jsou zde i kazety neuplné nebo téměř neuplné /např. chybějí jen úvodní titulky/, nicméně filmy, které nám osobně jsou milé a leccos jim odpustíme. Každý zájemce může tyto videokazety obdržet, ale musí jejich kvalitu brát v úvahu /viz poznámky/.

CELOVEČERNÍ FILMY SNÍŽENÉ KVALITY

5. HORÍ MÁ PANENKO

1967

Co všechno se může přihodit kolem požárníckého bálu.

Režie: Miloš Forman. Hrají: Jan Vostřil, Josef Sebáněk, Josef Valnoha a celá řada dalších neherců. Barevný.

Zvukově i obrazově podprůměrné kvality /hučení/.

89. EVA TROJHLIHOUSTI

1939

Film je považován za první českou "crazy-komedií". Podle humoristického románu Fany Vavřincové.

Režie: Martin Frič. Hrají: Nataša Gollová, Oldřich Nový, Zdenka Baldová, Ella Nollová, Jiřina Sedláčková, Gustav Hilmar, Raoul Schránil, Marta Májová, Josef Gruss aj.

Zvuk dobrý, obraz občas vlnitý, horší.

HOSTINEC
U KAMENNÉHO
STOLU

35. 1949

Film podle knihy Karla Poláčka, úspěšný filmový přepis. 100 minut.

Režie: J. Gruss. Hrají: D. Frýbortová, D. Sedláčková, J. Sejblová, R. Šlemrová, Sv. Benš, Rudolf Hrušínský, St. Neumann, J. Plachý, Saša Rašilov aj.

Zvukově velmi dobrá, obrazově podstatně horší, místy zrnitý obraz, namísto úvodních titulků filmů pouze označení Karel Poláček a film.

92. SMRT TALENTOVANÉHO ŠEVCE

1982

Podle stejnojmenné "krimi" Václava Erbena. V zámeckém městečku Opolná byl zavražděn proslulý naivní malíř Rambousek.

Režie: Jan Schmidt. Kamera: Jiří Macák. Hudba: Otokar Petřina. Hrají: Jiří Kodet /kpt. Exner/, Ant. Hardt, K. Chromák, Jana Boušková, Miroslav Zoumar, Karel Augusta, Václav Meroš aj.

Černobílý záznam /původně barevný/. Zvuk dobrý, obraz podprůměrný. 81 min.

CELOVEČERNÍ FILMY SNÍŽENÉ KVALITY

30. Víkend bez rodičů

1981

O dvou mladých lidech, řidiči dodávky a účetní dcery náměstka, svobodárně a žití u rodičů. Barevný film s původním názvem Panský kočár.

Režie: Jiří Hanibal. Kamera: Josef Pávek. Hrají: Marcel Vašínska, Milena Steinmasslová, Vladimír Menšík, Zdena Hadrbolecová aj.

78. Písničky 1. ca. 120 min. 1982-1984

Prvá kazeta, pásmo s populárními zpěváky a oblíbenými písničkami.

Na první kazetě je skupina Plavci, František Ringo Čech a hity roku 1983 /např. R. Zagrova, Karel Gott, J. Laufer, V. Neckář, Tučnáci, Olympic, Bacily, Ivan Mládek aj./.

Většinou černobíle, v případě SECAM částečně barevně. Zvuk dobrý, obrazově střídavě, průměr.

Princezna se zlatou hvězdou

41.

1959

Pohádka natočená barevně /máte-li videorecorder a televizor se SECAM, uvidíte barevně, jinak v PAL černobíle/.

Režie: Martin Frič. Hrají: Fr. Smolík, M. Růžek, M. Kyselková, J. Zima, St. Neumann, J. Kurandová.

Film dobré kvality, chybí úvodní titulky.

49. ZTRACENÁ TVÁŘ

1965

Podle J. Nesvadby, vědeckofantastický film.

Režie: P. Hobl. Hrají: Vl. Brodský, Fr. Filipovský, M. Vášová, M. Růžek, J. Marvan, J. Vala, Jana Brejchová.

52. KAM ČERT NEMŮŽE

1960

Černobílá kopie, původně natočeno barevně.

Režie: Zdeněk Podskalský. Hrají: M. Horníček, J. Hlaváčková, R. Hrušínský, J. Brodský, J. Šovák.

Zvukově dobrá kvalita, obrazově horší, bez úvodních titulků.

CELOVEČERNÍ FILMY SNÍŽENÉ KVALITY

Železný dědek

1948

Strojvůdce /J. Marvan/ odchází po válce do výslužby, ale nevzdává se a nezapomíná na svou starou lokomotivu.

Režie: Václav Kubásek. Kamera: Josef Střecha. Hrají: J. Marvan, Marie Kautská, Marie Ježková, Vítězslav Boček, Vl. Hlavatý, L. Lípěský, St. Neumann aj.

Film nemá úvodní titulky, zvukově i obrazově většinou v pořádku.

94. Jan Werich ca. 55 minut.

Jan Werich v aktovce A. P. Čechova Medvěd se St. Zásvorkovou a archivní záznam z padesátých let z divadla ABC a s ukázkou ze hry Balada z hadrů /1. dějství s písní Hej, pane králi, scéna pomocného Jehana-Jan Werich a Georgesa na pranýři - M. Horníček. Černobílý záznam, obrazově horší.

9. * PENÍZE NEBO ŽIVOT 1932

Režie: Jindřich Honzl. Kamera: Václav Vích. Hrají: Jan Werich, Jiří Voskovec, Hana Vitoš, Ljuba Hermanová, Th. Pištěk, J. Vojta aj.

Film z počátku zvukového filmu, obraz odpovídající době, zvuk střídavě horší /nepouštět příliš hlasitě!/.

V&W

23. HEJ RUP

1934

Režie: Martin Frič. Kamera: Otto Heller. Hrají: Jiří Voskovec, Jan Werich, H. Bušová, Th. Pištěk, J. Skřivan, V. Trégl, Fr. Filipovský.

Kopie zvukově i obrazově špatné kvality, lze doporučit jen velkým fandům.

V&W

7. **Postřižiny**

1980

Podle stejnojmenné knihy Bohumila Hrabala.
Režie: Jiří Menzel.
Hrají: Magda Vašáryová, Jiří Schnitzer, Jaromír Hanzlík, Rudolf Hrušínský.

Obrazové a zvukové střední kvality /hučení/.
U obrazu je třeba připomenout, že režisér umyslně zvolil pro dobový kolorit jakýsi závoj, pomocí filtrů spod., takže se nejedná o špatné barvy. Nepouštět příliš hlasitě, na malé obrazovce mnohem lepší kvality.

7. **řeka čaruje**

1944/45

Omládnutí a nový život díky kouzelné řece Sáze. Podle rozhlasové hry Josefa Tomana z r.1936.
Režie: Václav Krška. Kamera: J.Vegricht, V.Hanuš.
Hrají: František Hanus, Růžena Sládková, Evelyn Kinská, Jarmila Smeykalová, Sv.Beneš, J.Plachta.
Zvuk horší kvality.

3. **TŘI VEJCE DO SKLA**

1937

Režie: Martin Frič. Kamera: Ferd.Pečenka.Hrají: Vlasta Burian v trojroli, detektiva Vincence Babočky, knížete Nariškina, dobrodruha Webersa, Rudolf Kadlec, Karel Dostál, Helena Bušová, Ant.Novotný, B.Záhorský, Th.Pištek aj.

Zvuk mezi dialogy špatný, hučení.

10. **U nás v Kocourkově**

1934

Podle námětu Karla Poláčka.
Režie: Miroslav Cikán. Kamera: Jaroslav Blažek.
Hrají: Jan Werich, Jindřich Plachta, Václav Trégl, Zdenka Baldová, Lad.Pešek, J.Vojta aj.
Dobry zvuk, špatný obraz.

33. **tři v tom**

1978

Záznam představení činoherního klubu v Praze. Na motivy komedie dell'arte sestavil a gecvičil Jiří Menzel. Hrají: Josef Abrahám, Petr Čopek, V.Freimanová, J.Hálek, Rudolf Hrušínský ml., Jiří Kodet, Jiřina Krejčíková aj.

Přímé natáčení z divadla, kvalita barvy a zvuku není příliš dobrá.

91. **KRAKATIT**

1948

Podle románu Karla Čapka. Námět byl znovu v Československu zfilmován: "Temné slunce" v r.1980 /režie Otakar Vávra, v roli dr. Prokopa Radoslav Brzobohatý/.

Režie: Otakar Vávra. V hl. roli dr.Prokopa Karel Höger. Hrají: Fr.Smolíček, Jan Pivec, J.Plachý, Fr.Vnouček, Florence Marly, E. Linkers, J.Průcha, M.Tánská.

Zvukové i obrazové dobré kopie. Bohužel do konce chybí pouhé 2 min. /dr.Prokop se probudí v nemocnici a závěrečná slova "Kra-katit musí sloužit lidem"/.

85. **U SNĚDENÉHO KRÁMU**

1933

Podle stejnojmenného románu Ignáta Herrmanna.
Režie: Martin Frič. Kamera: Václav Vich.
Hrají: Vlasta Burian, František Smolík, Ant. Nedošínská, Ella Poznerová, Ella Nollová aj.
V přípravě.

60. **VRAŽDA V OSTROVNÍ ULICI**

1933

Podle detektivky Emila Vachka "Muž a stín".
Režie: Svatoopluk Innemann. Kamera: Václav Vich.
Hrají: Jindřich Plachta /detektiv Klubičko/, Zvonimir Rogoz /Friedmann/, Th.Pištek, E.Trojan /Maurin/, Ella Nollová aj.

Zvuk celkem dobrý, obraz je místy rušený nebo nejasný, jinak v pořádku

88. **dlouhá bílá nit**

ca. 75 min. 1970

Televizní inscenace Jana Jílka. Vesnický epický příběh o milostných vztazích v pozdním věku, problémech lidí.
Režie: Jan Roháč. Hrají: Slávka Budínová, Jana Šulcová, Rudolf Hrušínský, Václav Lohniský, Josef Somr, Jan Skopeček aj.
Černobílý záznam. Mluví: Rad.Lukavský.
TV-horší obraz.

81. **CESTY MUŽŮ**

1972

Film z doby padesátých let, zakládání JZD, film o SNB a její akci proti ozbrojeným odporcům, nasazený agent SNB proti agentu z Frankfurtu spod.

Režie: Ivo Toman. Hrají: Karel Hlužíčka, Karel Šebesta, Zdeněk Dítě, Jan Kanyza aj.
Černobílý, dobrý zvuk, podprůměrný obraz

65. **PRSTÝNEK**

1944

Podle povídky Ivana Olbrachta.
Režie: Martin Frič. Kamera: Václav Hanuš, Julius Vegricht.
Hrají: Otomar Korbelař, Marie Blažková, Naděžda Vladyková, Hermína Vojtová, Vlasta Fabiánová, Frant.Smolíček, Zdeněk Dítě, J.Marvan, P.Futurista.
Filmu chybí úvodní titulky. Černobílý, jinak dobré kvality.

73. **JÁ, TRUCHLIVÝ BŮH**

1969

Příběh neopětované a beznadějně lásky.

Film je v Československu zakázán.

Podle námětu Milana Kundery ze sbírky Sněžné lásky.

Režie: Antonín Kachlík. Hudba: Vlad.Sommer. Kamera: Jan Němec.

Hrají: Miloš Kopecký, Pavel Landovský /nyní ve Vídni/, Hana Lelitová, Jiřina Jirásková.

Odehrává se v Brně. Špatná kopie, zvukové částečně slyší, ale ujde, obraz horší, neostrý.

54. **Kristián**

1939

Film podle divadelní hry Ivan Nošho o úředníku turistické kanceláře a jeho druhém životě ve "velkém světě".
Režie: Martin Frič. Kamera: F.Pečenka.
Hrají: Oldřich Nový, Nataša Gollová, Adina Mandlová, Raoul Schránil, B.Veverka, Jára Kohout aj. Orchestr R.A.Dvorakého.

Technicky špatná obrazové i zvukové /hučení mezi dialogy/ kopie. Pouze pro méně náročné a fandý.

66. **kam slunce nechodí**

1971

Televizní komedie, příběh "z minulosti", manželství bez dětí, náhradní otec atd.
Režie: Ivo Novák. Kamera: R.Milič.
Hrají: Ilja Prachař, M.Drahokoupilová, Janžurová, Waldemar Matuška, V.Menšík, J.Kemr, J.Lár aj.

Černobílá kopie dobré kvality

KŘEHKÉ VZTAHY

59. Psychologický film. 1979

Podle knihy V.Duška "Druhý běh? Černobíle".
Režie: Juraj Herz. Kamera: Jiří Macháně.
Hrají: Vladimír Kratina, Vl.Menšík, Helena Žaludová, Jiří Stěpnička, Jiří Lábus, V.Stekl.
Zvuk dobrý, obraz horší. Původně barevný.

53. **KAREL A JÁ**

1942

Drožka a jeho kůň Karel i jeho dcera, syn továrníka a láska.
Režie: Miroslav Cikán. Kamera: J.Vegricht.
Hrají: Jindřich Plachta, Jana Dítětová, Jaroslav Vojta, Jiří Dohnal, R.Nesková, Hana Vítová, J.Marvan, Lad.Pešek aj.

Zvuk dobrý, kvalita obrazu podprůměrná /TV/, filmu chybí úvodní titulky, pro "fandý"

56. **POSLEDNÍ MOHÝKÁN**

1947

Režie: Vl.Slavinský. Hrají J.Marvan, Soňa Červená /dnes operní zpěvačka ve Frankfurtu/, Fr.Hanus, Zdeněk Dítě, J.Mareš aj.

Dobrá kvalita, bez úvodních titulků.

4. **SLOVO DĚLÁ ŽENU**

1953

Česká veselohra padesátých let.

Režie: J.Mach.

Hrají: Oldřich Nový, Jiřina Steimarová, Jaromír Spal, Alena Kreuzmannová, Rudolf Deyl ml., František Paul aj. Text písniček Fr.Kožík, M.Duškova.