

DIALOG

Gutleutstr. 15
D-6 Frankfurt a. m. 1,
Tel.: (0611) 23 52 80

Vážení přátelé,

chceme Vám jenom připomenout, za rohem, kde bydlíte je samozřejmě knihkupectví, ale zrovna tak si můžete německou či jinou knihu objednat u nás. Budeme se snažit Vaše objednávky vyřizovat rychleji než dosud, mnohé knihy z německého trhu dostaneme během několika dnů od tzv. "Barsortimentu", jsme konečně knihkupectví, které musí pravidelně platit jako člen příspěvky Svazu německých knihkupců. Seznam, který Vám předkládáme je jenom zlomkem toho, co máme na skladě, stále knihy doplňujeme, nové i antikvární, podle možnosti i nakupujeme od soukromníků. Každým rokem pořádáme také ve Frankfurtu plesy, na poslední v roce 1980 se sjelo z Německa, Švýcarska i Holandska 460 návštěvníků. Další konáme 14. února 1981.

Těšíme se na Vaše objednávky i na případné setkání.
Váš

DIALOG

Dvě čísla DIALOG-DIGEST

Od doby Buchmesse 1979, mezinárodního knižního veletrhu jsme vydali již dvě čísla /zamýšlíme do roka celkem šest/ našeho časopisu reprodukci novinyových výstřižků - knižních recenzí německé i anglické literatury se vzta- hem k východní Evropě, včetně překladů. Vyžádejte si ukázkové číslo! Od čísla 2 přinášíme i bibliografii.

XXXX

Připravujeme kompletní seznam filmo- vé literatury zejména v němčině, angličtině. Napište si o seznam!

66666

Napište-li do své objednávky /Postkarte nebo dopis či naše karta/ heslo **TISK** budeme vědět, že žádáte zaslání objem- nější zasilky - průřezu všesměrným exilo- vým tiskem. V kolekci za DM 25,- SFR. 25,- je i časopis Svědectví, Západ, Listy apod. Za příplatek DM 10,- SFR. 10,- přidáme i zbytek, časopis Proměny z USA a Studie z Říma. Čili za DM 35,- můžete mít vše, co na Západě vychází, event. napište, co již odebíráte a nechcete poslat.

Česká beletrie:

FLEISCHER, Vladimír: Hlas Ameriky-
-Saigon. Kniha mimo ohlášených titu-
lů z programu 68 Publishers Toronto.
1980. Reportáže, které psal český re-
daktor Hlasů Ameriky ze Saigonu 1968-
-1974. Dokumentární přílohy. 26,-
HOCHMAN, Jiří: Všechno bylo jinak.
Všechno je jinak. Všechno bude jinak.
Hochmanova práce je obsažena v Revue
napětí a humoru č.6-1979. Pokud již
odebíráte z Konfrontace v Curychu ne-
objednávejte! 10,25
HRABAL, Bohumil: Jak jsem obsluhoval
anglického krále. Kniha, která prvně
vychází tištěně - skutečně jako kart.
výtisk, dosud se šířila v Praze stro-
jopisy, z nichž jeden byl vydán na Zá-
padě jako podlouhlá kopie. Köln 1978.
188 str. 18,-
HRABAL, Bohumil: Příliš hluchá soso-
ta. Tištěné vydání práce, které kolu-
je po Praze jen v strojopisech. Köln
1980. 92 str. 18,-
Od Hrabala stále máme v prodeji:
Postřižiny. Doprodějí vázaného výtisku
v plátně za 13,- nebo kartonovaný 7,-
Již jen v malém počtu Slavnosti sněže-
nek a Krasosmutnění.
HRABAL, Bohumil: Městečko, kde se za-
stavil čas. Innsbruck, Zürich 1979.
váz. 15,50
CHUDOBA, Bohdan: Smrt Velkého
Boha Pana. Legenda. Řím, Křesťanská
akademie 1979. 130 str. Ed.Vigilie
57. Autor, který žije v Madridu vy-
dal v exilu diskutovanou knihu k čes-
kým dějinám "Jindy a nyní" a "O děv-
čátku, které se upohádkovalo!" 8,-
KANTOREK, Pavel: Boleť tě zuby, Fran-
tišku. Vtipy Milan Cimburek. Zürich,
Paper art 1979. Populární karikatu-
rista je v Kanadě fyzikem, ale jeho
karikatury mají v exilu stejný ohlas
a oblibu, jako měly kdysi v Českoslo-
vensku. Pro rok 1980 vydal také dva
veselé kalendáře "Bank" a "Computer",
které jsou stále na skladě. 15,-
KANTOREK, Pavel: Ve jménu medicíny.
Není vyloučeno, že Kantorek něco pro-
ti doktorům má, neboť se k nim stále
v karikaturách vrací. Zürich 1979.
9,-
KOVTUN, Jiří: Zpráva z Lisabonu. Jád-
rem zprávy je zemětřesení z r.1755,
děj je přenesen do přítomnosti, pří-
běh lidských omylů. Zürich, Konfron-
tace 1979. 98 stran. kart. 12,-
Autor se nar.r.1927, do exilu odešel
r.1948, pracuje nyní v Kongresové kni-
hově ve Washingtonu, překládá z rušt.

MOC, Stanislav: Tábor na Alligator River. Köln, Index 1979. 170 str. 17,-
Je málo románů z exilového prostředí, Mocův román /podobně jako Vajvoda/ bude patřit k nejčtenějším, autor, který žije v Sydney v něm vypráví nezkresleně, co všechno může prožít parta českých kluků-zeměměřičů v australské buši - v prostředí, kde je nedostatek žen, zábavy a kde nechybí ani alkohol i legrace.

PAGÁČ, Štefan: Svědek z cely číslo 113. Dokument bývalého spoluvězně sociálně-demokratického předáka Bohumila Laušmana, který prvně vykresluje pozadí Laušmanova unogu po jeho emigraci z Rakouska do ruzynského vězení. Autor žije v New Yorku. New York, Bratrství 1979. 190 str. 20,-
POLÁČEK, Karel: Soudníčky z Lidovce. Exilové vydání málo známých Poláckových prací. Wurmannsquick, Archa 1979. 140 str. 11,80

REVUE NAPĚTÍ A HUMORU. Vydávání této revue zabýjilo exilové curyšské nakladatelství Konfrontace v roce 1978. Právě byl dokončen první ročník /6 čísel 1978-1979/.

Obsah ročníku I:

č.1-květen 1978: Obsahoval celou řadu povídek, např. od Jerome Klapky Jerome, G.Simenona, R.Dahla, A.J.Cronina, M.Montarrona, D.Parker, E.T.Setona, M.Twaina, B.Travena, Scott Fitzgeralda, O Henryho, D.Sayers, J.Galsworthyho aj. 160 str. Kapesní formát. 10,25

č.2-listopad 1978: Obsahuje povídku J.Galsworthyho a celý román R.Warriora "Zelená paruka" /The Green Wig/, který vyšel jako první Rodokaps r.1935. Tato revue se stala nejprodávanejším číslem. 160 str. Kapesní formát. 10,25

č.3-duben 1979: Skutiniády. Vladimír Skutina: Chata Polárka jde do důchodu, Jez dopolopita. Recepty proti tloušťnutí, Pitominky s papouškem, včelami aj. J.Vacko: Položena. Ilustr. fotomontáže. 152 str. 10,25

č.4-červen 1979: Za řízení Vl.Skutiny. Z obsahu: Ivan Kraus: Jak nám ulétěly třísky, Vilém Hejl: Havárie mýdlové bubliny, J.Gillar: Divadlo Járy Cimrmana, Lov neboli sny Ivanů, Ivan Steiger: Zanedbatelné poruchy-cartoons. 10,25

č.5-říjen 1979: Řidi Vl.Skutina. Sociologie vodníka. Vilém Hejl: Myslenky ředitele Myslíka, N.Terlecký: Commedia dell'arte, J.Voskovec: Dešťníkové sny, kresby J.Šlitra, J.Trnky, litografie R.Kristoforího. 10,25

č.6-prosinec 1979: Hochman, Jiří: Všechno bylo jinak. Všechno je jinak. Všechno bude jinak. 10,25

x POPULARNÍ barevné a samolepicí autosalapky Cena zůstává neměnná - DM 3,-

STERLINGOVÁ, Claire: Případ Masaryk. 2.exilové vydání knihy americké žurnalistky o záhadné smrti Jana Masaryka. Autorka dokumentuje pochybnosti o jeho sebevraždě, navštívila proto řadu svědků. Kniha vzbudila velkou pozornost už vysíláním Svobodné Evropy-RFE, uveřejnováním v Textu a prvním mnichovským vydáním r. 1972. Wurmannsquick, Archa 1979. 307 str. kart. 17,20
Přetisk prvního rozebraného vydání. SVOBODA, Jiří: Autostopem kolem světa. První část /Jižní Evropa/. Toronto, vlastním nákladem 1979. 204 str. V létě 1979 se vydal na pout Evropsou mladý a vegetariánský Čecho-Kanadan, kterou popsal foneticky a ještě doplnil mnoha radami. kart. 18,50
TŘESNÁK, Vlastimil: Jak to vidím já. Köln, Index 1979. 212 str. 17,-
Prvé písně složil autor těchto hrabalovských proz v roce 1968, nar. se r.1950 v Praze. V r.1977 se připojil k Chartě 77 a proto si jako otec tří dětí vydělává na živobytí jako pomocný dělník. Ve Švédsku mu vyšla česká gramodeska "Zeměměřič". Kniha je z "normalizované" současnosti. ŽIVÉ POCHOVNÉ. K uctění památky Jana Palacha vydal r.1980 Čs.klub, Jana Palacha v Curychu. Příspěvky, úvahy, básně různých autorů k smutnému výročí včetně básní Jana Zajíce. Zürich, Konfrontace 1980. 112 str. 16,-

Překlad:

ZWEIG, Štefan: Hvězdné hodiny lidstva. /Sterntunden der Menschheit/. Zürich, Konfrontace 1979. 268 str. 17,-
Necenzurovaný překlad, který byl roku 1948 v Československu zabaven. Dvanáct historických miniatur.

Exilová poezie:

DIVIŠ, Ivan: Průvan. Básně na volných listech v obálce. Indie, Pondicherry 1978. 42 str. 16,-

HOKŮV, Václav: Masopustní nokturno. Poezie mimo domov. Mnichov, PmD 1979. 22 str. Volné listy v obálce, malý formát. Autor se nar.r.1932, působil v jazzové federaci a spoluvydával jazz časopisy. Po r.1969 pobýval v USA, nyní žije v Curychu. 10,-

KOVAL, Libor: Kryliády /Hrst hráček pro Karla/. Mnichov, PmD 1980. 38 s. Volné listy v obálce, malý formát. 10,-
OPASEK, Anastáz: Podvečerní hudba. Mnichov, Poezie mimo domov 1979. 30 str. Opat břevnovského kláštera, zatčen r.1949, odsouzen pro špionáž, propuštěn 1960, do r.1968 pracoval jako dělník, od r.1969 žije v bavorském Rohru /nar.1913 ve Vidni/. 10,-

PRAŽÁKOVÁ, Olga: Všechnu lásku slunce. Mnichov, PmD 1979. 38 str. 10,-
Autorka se narodila 1922 v Rakousku, v Praze musela r.1948 opustit studii, od r.1972 žije ve Švédsku.

PREISNER, Rio: Zasuto. Autor, profesor germanistiky, od r.1969 v USA patřil nuceně také k utvářejícím PTP-Černým baronům. Mnichov, PmD 1980. 66 str. Vlastním nákladem. 15,-

ROTREKL, Zdeněk: Malachit. Mnichov, PmD 1979. Autor se nar.1928, v padesátých letech zatčen, 13 let vězněn. Patří k nejvýznamnějším představitelům meditativní a spirituální lyriky a k předním katol. literátům. 10,-

SACHER, Petr: Zapovězená cesta. Mnichov, PmD 1980. 24 str. Autor se nar. 1944 v Chomutově. Do Německa odešel s rodiči r.1958, pracoval jako dělník, nyní student. 10,-

ŠTORCH, Otakar: Naděje v poušti. Mnichov, PmD 1979. 30 str. Autor se narodil r.1933 v Litoměřicích, v l.1952 až 1960 vězněn v Jáchymově, od r. 1967 v exilu, usadil se ve Stockholmu, kde pracuje jako vrtář. 10,-

TOMÁNEK, Josef V.: Domov a cizina. Básně a důkazy. New York, Hlas-Voice 1979. 310 stran. Autor se narodil na Volyni r.1912, kde i první publikoval. V r.1944 bojoval jako dobrovolník v čs. armádě. V r.1948 prchá přes Německo do USA, kde založil nevýdělečnou edici Hlas. kart. 15,-

Politické knihy, dějiny, současnost

BENES, Edvard: Paměti. Přetisk dvou-svazkových vzpomínek druhého presidenta ČSR. Wurmansquick 1979. 192 s. a 246 str. Cena obou kart. sv. 34,-

KŘESTIANE A CHARTA 77. Výběr dokumentů a textů. K tisku připravil Karel Hvězdla. 1. vyd. Köln, Index a München Opus Bonum 1980. 320 str. Doba sv.7. Dokumentace. kart. 25,-

MASARYK, T.G.: Jan Hus. Naše obrození a naše reformace. Zürich, Konfrontace 1979. 194 str. váz. 18,-

TIGRID, Pavel /vydavatel/: Únor 1948 - Očima vítězů a poražených. Záznam z druhého semináře v bavorské vesnici Frankenu roku 1978. Köln, Index 1979. kart. 18,-

Překlady poezie do češtiny:

MANDELŠTAM, Osip: Topírko pro káta. Výběr z díla. Přel. Jiří Kovtun. Básník se nar. r.1891 ve Varšavě, hodně cestoval, studoval filosofii v Heidelbergu 1909-10. V r.1913 vydal prvou sbírku. V květnu 1934 byl první zatčen, později propuštěn a vysídlen z Moskvy, pokusil se o sebevraždu. R.1938 zatčen znovu, odsouzen do pracovního tábora, kde měl údajně zemřít na "srdeční mrtvici". Köln, Index 1979.

Slovenské knihy:

AGNESA, G.J. /Gundová-Jergová/: V zeml smádných. Monografie Kolomana Sokola. Cambridge, Canada 1979. 79 s. HISTORICUS: Krvavé iverky. Príspevok k sociopatológii slovenskej spoločnosti. Zürich, Poľana 1979. 166 str. Kulturný život na Slovensku v rokoch 1945-1972. Dokumentace se seznamy pronásledovaných a trestaných. 21,50
LOEBL, Eugen: Trýzen svedomia. Toronto, Nové vydavatel. 1978. 236 str. Autor byl zatčen r.1949, odsouzen v politických procesech doživotně, kniha je sebekritickým vyrovnáním tohoto období, vyšla i anglicky /My Mind on Trial/ a německy /Die Aussage - DM 25,-/. Kromě překladů máme k polit. procesům stále na skladě Londonova Doznání v němčině pod názvem Ich gestehe /12,-výprodej/ a knihu Josefa Slánské Bericht über meinen Mann 12,- vedle tzv. Koldorovy zprávy "Die pervetierete Justiz" 10,-

VARIA

SEDLÁČKOVÁ, Zdenka: České kuchařka. Wurmansquick 1979. 136 str. 14,50
Po exilovém vydání obsažné a náročné Janků-Sandtnerové další, tentokrát exilové vydání oblíbené kuchařky.

České gramodesky vydané na Západě:

HAVEL, Václav a LANDOVSKÝ, Pavel: Audience. Nahráno v Praze roku 1978, vydáno v edici Safran ve Švédsku. Václav Havel je mezitim ve vězení a Pavel Landovský ve Vídni. Text hry je také obsažen v knize Havel-Hry vydané česky v Torontu nebo německy jako TB-Taschenbuch. 20,-
HUTKA, Jaroslav: Pravděpodobné vzdálenosti. Nahráno ještě v Praze roku 1977 ve velkém sále baráčníků, mezitim byl Hutka vystěhován do Rotterdamu. Htuku najdete i na desce Nech naši na pokoji a brzy vyjde nová deska Minulost mává nám, později pak Slunečnice - živá nahrávka z Prahy a Novinové sloupce-písňe z exilu a z domova. 20,-

HUTKA, Jaroslav: Minulost mává nám v dokončovacích pracích. 20,-
HUTKA, J.: Slunečnice. Vyjde. 20,-
HUTKA, J.: Novinové sloupce. 20,-
KARÁSEK, Svatopluk: Řekni ďáblu ne. Say no to the Devil. Autor, který přišel právě na Západ /Viden-Svýcarsko/ nahrál tuto desku k tradičním melodiím. Původně vystudoval teologii, byl duchovním evangelické církve, r.1973 zbaven místa, zatčen 1976, signatář Charty 77. Z obsahu: Vy silní ve víře, Ženský jsou fajn, Pavouci aj. 20,-
Karásek je i na desce Nech naši zemi na pokoji.

KRYL, Karel: Karavana mraků. Parodie a ironie oblíbeného protest-pisnickáře z Mnichova /Písně o žrádle, Bakterie, Bridge, Darwin, Bivoj aj./ 20,-
Od Karla Kryla prodáváme i knihu s malou gramodeskou Z pod stolu. Toronto 1978. 128 str. 15,-

Německy zpívá na desce Lieder gegen Panzer.

KRYL, Karel: Bratříčku zavírej vrátka. Přípravované 2.vydání zcela rozebrané a v Československu oblíbené desky. 20,-

KRYL, Karel: Maškary. Reedice. 20,-
KOHOUT, Jára: Ky ky ry ky - Zaječší pačička. Desku oblíbeného českého komika Járy Kohouta, kterou kdy si vydal VUSA a nyní vyšla znovu v Austrálii /zatím ještě nemáme, ale doufáme, že dostaneme/. Jára Kohout žije v New Yorku, kam "fouknul" přes Mnichov a Paříž po r.1948. Dožil se právě 75 let a úspěch měla jeho vzpomínková kniha "Hop sem, hop tam! Jára Kohout se chystá znovu do Evropy, byl již dvakrát v Austrálii, jen loni, pro umrtí své manželky musel vystoupit oficiálně. Australská nahrávka. 20,-
Jára Kohout hrál skoro ve sto českých filmech.

LÁMNA VÁRT LAND I FRED. Nech naši zemí na pokoji. Deska vydaná roku r. 1978 ve Švédsku, celá zpívána česky s průvodními texty písniček v češtině i švédštině. Obsahuje: Marta Kubišová: Modlitba, Píjan Vajda, Starala se máti má, Sv.David, U našeho jezera, Kříž. J.Hutka: Litvinov, Vězení, Havlíčku, Havle. Sv.Karásek: Báby, Sejmou ti podobu. Vl.Třešňák: Jsem tavařský patera Koniáš. Karel Soukup: Kresatura, Pracovní tábor. Vl.Veřt: Sonet. Zakázaní zpěváci. 2.kultury. 20,-

Deska je také inzerována pod názvem dalších vydání /původně podnázvem/ Zakázaní zpěváci 2.kultury. 20,-
LIEDER GEGEN PANZER. Písničky proti tankům. Praha 1968. Deska nahraná německou firmou v Kolíně, z valné části zpívána česky, německy zde zpívá Karel Kryl a jsou zde autentické nahrávky německého vysílání. Z obsahu: Kdo je vrah, Bež domů, Ivane, Držet hubu, držet krok, Tajga blues, Modlitba aj. 20,-

PÍSNÍČKY ROKU 1968. Gramodeska nahraná již před léty ve Švýcarsku. Uspořádal Jiří Popper. Pouze česky zpívána a částečně totožná s deskou Lieder geg Panzer. Záznamy ze srpna 1968. 20,-

THE PLASTIC PEOPLE OF THE UNIVERSE Egon Bondy s Happy s anglickou nebo francouzskou knížkou o této režimem pronásledované a souzené pražské skupině /Amnesty International vydala k případu dokumentaci, kterou máme na skladě/. Desku dostaneme, byla nahraná předloni v Paříži. nyní ca.30,-
Máme i další nahrávku "Plastiků" na stereokazetě "Paříže" 60 min. 16,-

SEIFERT, Jaroslav: Všechny krásy světa. Z autorových memoárů čte Vlasta Chramostová. Z obs.: Smíchovský dance macabre, U hrobu rabbiho Löwa, Kuchynské hodiny, Úvod, Bohyně ranních červánků, Dosti Wolker. 20,-
SLOWO /polsky/. Část kázání kardinála Wyszyńskiego a poesie polského papeže Karola Wojtyły recitovaná opozičními polskými herci. 20,-

SOUKUP, Karel: Jeho nahrávky se připravují ve Švédsku na gramodesku. Karel Soukup se nar.1949, v r.1976 byl zadržen první policií v souvislosti s "plastiky". Pracoval jako signatář Charty 77 u Frant.Lázní u lesní správy jako dělník. Vyjde. 20,-

TŘEŠŇÁK, Vlastimil: Zeměměřič. Survevor. Lantmátare. Autor žije v Praze, nejdříve jsme jej mohli poznat z písní na desce Zakázaní zpěváci a zcela nedávno i jako výborného novelistu, v Kolíně n.Rýnem vyšla kniha "Jak to vidím já". Třešňák se nar.1950, otec tří dětí, chartista a proto pomocný dělník. 1979. Šafrán-Švédsko. 20,-
VEIT, Vladimír: Opět jej známe z desky Zakázaní zpěváci, signatář Charty 77, žije v Praze, nar.se r.1948, pracoval jako hlaďač. Vyjde. 20,-

VOLAM-Písně věřící mládeže v Československu, různé interpreti, tajné nahránno /ve spolupráci s Trans World Radio Monaco/. Vyjde. 20,-
ŽIT JAKO STROM. Album dvou LP desek. Vydáno v Austrálii r.1979 Petrem Radou, který sem přišel poměrně nedávno, je textařem např.Modlitby aj.písní i vydává nový časopis Hlasy za zaniklý HD-Hlas domova. Cena cca. za dvě desky dohromady asi 32,-

Stále máme na skladě desky vydané dříve v Holandsku:

České a slovenské národní písně od Jaroslava Křícký s Biblickými písněmi Antonína Dvořáka. Sopran holandská zpěvačka Joyce Stroom, která zpívá česky, klavírní doprovod Václav Výtvar. S cizojazyč.popisy. 15,-
SOLŽENICYN, Alexander: Pruské noci. Deska vydaná ve Švýcarsku, nahraná r. 1969 tajně v SSSR. Poemu, kterou autor napsal r.1950 v lágru čte ruský sám autor. Doprodej. 20,-

Z německých desek s českými hudebníky jsme dosud nejvíce prodali /zřejmě i pro dárky německým či švýcar.přátelům/:

MUSIK AM KAISERHOF ZU FRAG. 20,-

Jan Jakub RYBA: Böhmische Weihnachtsmesse für Soli, Chor und Orgel. Chor der Rohrer Sängerknaben. Ein Regensburger Kammerorchester. 22,-
Skladbu českého kantora J.J.Ryby /1765-1815/, pastorální mši "Hej,mistře"/1796/ máme ponejvíce z rozhlasu v Praze, který ji pravidelně hraje o štedrovecerní pulnoci. V Rožmitále, kde Ryba působil jej čekalo tolik ustrků, že volil sebevraždu.

REPRINT

SVĚDECTVÍ

Téměř po 24 letech, od doby jeho vzniku se opět setkáváme s časopisem SVĚDECTVÍ, s jeho prvými, dávno rozebranými a všude hledanými ročníky. Velká většina z nás přišla do exilu v roce 1968-69, Svědectví začínalo v této době již svůj desátý ročník. Dotiskem prvních devíti ročníků se nám dostává do ruky ojedinělý svědek doby, Svědectví stále patří k nejvýznamnějšímu časopisu exilu v české a slovenské řeči, který komentoval, tehdy pro nás z druhého břehu, všechny politické i kulturní události, o nichž jsme četli v cenzurovaném tisku. Připomeneme Slánského, případ Barák, umyšlně deformovanou čs. historii např. kolem TGM, Eduarda Beneše, odboje za války a slovenského národního povstání. Ve Svědectví publikovali po dlouhá léta i autoři, kteří dnes žijí v exilu, Škvorecký, Sviták, Lustig aj. Byli zde i příspěvky umlčených a potlačovaných autorů, Teigeho, Durycha, Čepa vedle Hrabala, Linhartové, Halase aj. Ani literatura sousedů nepřišla zkrátka, Pasternak se svým Dr. Živagem, který dodnes nevyšel česky, Dudincev, Jevtušenko nebo uvahy Adama Schaffa.

Svědectví přinášelo i příspěvky k nejstarší české historii /Velkomoravská říše, Čeští benediktini a pokřesťanství Ruska/, z výtvarného umění, filmu, hudby, ekonomie až po obsáhlou bibliografii. Zde vycházely delší práce Tábořského /Benešovy moskevské cesty/, Tigrida /Marx na Hradčanech a Politická emigrace v atomovém věku/.

Např. v roce 1963 hovořila redakce s Jiřím Voskovcem, vedla dialog s pounozrovou emigrací, o výhledech Antonína Novotného a antisemitismu.

Časopis, který odebíralo v mnoha exemplářích ÚV KSČ /viz níže uvedený úryvek stranického rozboru/ a za jehož redakci dostal Pavel Tigrid od Novotného 14 let, naštěstí v nepřítomnosti /datované událostmi kolem února 1948/.

REPRINT devíti ročníků přináší i zvláště hledaná poslední čísla, 32 a 33 o čs. létu v roce 1967 a trojčíslí 34-36 vydané po delší přestávce v roce 1969 k pražskému jaru 1968.

36 čísel z let 1956-1969 v devíti svázaných ročnících v kartonové /paperback/ úpravě.

3.626 stran. Náklad pouze 300 číslovaných výtisků.

Dosud platí subskripční cena pro svazek DM 49,- US dol. 28,- /nový ročník je dnes prodáván v ročním předplatném za DM 36,-/

Každý ročník je nyní opatřen autorským rejstříkem s názvy článků a odběratelé všech devíti svazků dostanou na závěr zdarma svazek s registrem pro prvních deset ročníků /1956-1971/.

Reprint všech devíti svazků vyjde postupně během roku 1980.

(Informace ideologického oddělení ústředního výboru KSČ)

K desátému výročí tohoto časopisu (viz číslo 30/1966) posílá nám čtenář z Prahy *Studijní prameny*, publikaci vydávanou ideologickým oddělením ÚV KSČ pro stranické funkcionáře a již se doporučuje „nerozmnožovat.“ Naš prachy přitel napopk doporučuje, abychom z ní přetiskli učenu a poučenou analýzu *Středověk*, provedenou pracovníky ideologického oddělení ÚV KSČ, a odevili tak své skromné výročí. Níže tedy uveřejňuji text, bez poznámek, jen s prosbou, aby čtení nezapomněli, co se praví na druhé straně obálky každého čísla našeho časopisu: že totiž nikoli všechny články v něm uveřejněné neměly vyjadřují stanovisko redaktoři nebo redakční rady.

STUDIJNÍ PRAMENY

4

PRAHA, ŘÍJEN 1965

VYDÁVÁ IDEOLOGICKÉ ODDELENÍ ÚV KSČ

Jen pro vnitřní potřebu stranického aparátu —
Másmo-másmo!

Časopis „Svědectví“ je od roku 1956 mluvčím čs. emigrantské skupiny, která se soustředila kolem P. Tigrida a která chce působit na naši ideologickou, kulturní a vědeckou frontu.

Za poslední léta je v obsahu časopisu patrná snaha o zvyšování účinnosti ideologické diverze cestou dovedného přizpůsobování se různým náladám a tendencím u nás a také snaha zlepšit zdroj informací.

Ve své taktice ideologické diverze od roku 1962 zaujal časopis orientaci především na loajálně uvažující občany, na členy strany, inteligenci a kulturní frontu. Snaží se neustále zdokonalovat metody svého působení. I když používá i primitivních a otřesných argumentů, jeho hlavním cílem je působit ráhovaně. Z těchto důvodů je i jeho rozbor jak po stránce hlavních ideologických východisek, tak po stránce taktické, jedním z důležitých zdrojů pro zaměření i taktiku naší kontrapropagandy.

Na sklonku padesátých let, kdy časopis začal vycházet, začíná již antikomunistická propaganda pod tíhou poznání, že dosadnější formy jsou ve světě úspěchů světového socialismu stále méně účinné, hledat nový, rafinovanější přístup, od něhož očekává větší úspěch. Příznacně pro tento proud je již uznání skutečnosti, že násilný zvrát poměrů v socialistických zemích je nemožný, že socialistické formy života se již vžily, že převládající ideologií mas je ideologie strany, že přímé invokativy na vedoucí činitele jsou neúčinné a přímé výzvy k odporu iluzorní a že také orientace na přímé vojenské střetnutí mezi oběma tábory je nereálné. Odtud vznikla i snaha hledat novou ideologickou výzbroj, která se kryje pod hesly postupného „vylepšování“ poměru v ČSSR, která neváhá někdy i ostřeji vystupit proti nejtěžším recidivám studené války, ale která se zároveň snaží využívat všech existujících hospodářských problémů, ideologických diskusí a nedostatku k útoku proti socialistickému zřízení. Tato orientace dostala ustálený výraz v redakci „Svědectví“ roku 1962, kdy z ní odešel Jiří Horák a obvinil ji z toho, že se „vzdala nekompromisního boje proti čs. režimu.“

V podstatě jde o pojetí, že přijmout mírové soužití s těmi atributy a požadavky, jak je prosazují socialistické státy, je nepřijatelné pro imperialismus, stejně jako je nepřijatelná realita marxismu-leninismu jako tídní nepřátelské ideologie. Nelze je však ani globálně odmítnout, protože i kdyby to Západ učinil zcela a úplně, „nešlo by to jinak než válkou“ (23—125.) Proto je nutno hledat takové formy vzájemné koexistence, které by byly výhodnější pro kapitalismus a které by zároveň otvíraly stále větší možnosti pro účinnější ovlivňování jak vývoje mezinárodních vztahů, tak i vnitřní politiky socialistických států. Cílem této politiky je „požadavek stejné přímocary — my chceme, aby všechny děti sovětských občanů žily jako svobodní lidé“ (23—124.) Základní překážkou zde ovšem je existence komunistické ideologie.

Vláštní zastání této koncepce mírového soužití vychází shodně z požadavků, že plného odstranění současného rozkolu dvou světů je možno dosáhnout jen zintenzivněním duchovního boje proti marxismu-leninismu. V tomto smyslu je „odideologizování“ budoucího světa „bez rozporů“ stavěno na jednu rovinu s likvidací marxismu jako ideologie. S tím přirozeně souvisí hledání nových metod a taktik ideologického pronikání, které ovšem vychází z iluze, že v socialistických zemích ještě dnes existují podmínky pro dosazení zvrát ve smýšlení mas a že je možno znovu na základě tohoto „ideologického převratu“ dosáhnout zásadních změn politických.

Pokud jde o taktiku používanou k rozvádění těchto cílů v oblasti mezinárodní politiky, je kladen důraz — kromě rozvádění teorii fúze kapitalismu a socialismu v různých variantách a aplikacích — na intenzivní útoky na některé stěžejní principy socialistické zahraniční politiky.

Na prvním místě je zde snaha propagovat všemi prostředky odcizení ČSSR a jiných socialistických zemí v Evropě od Sovětského svazu pod rouškou vybojování t. zv. skutečné národního zájmu. „Svěrací kazajka“ primérnosti sovětského vlivu byla sice „uvolněna, ale dosud ji nikdo nesejmul a nepověřil do skříně.“ Jako perspektiva v tomto smyslu je stavěna možnost pouze dvojí alternativy: buď udržení nebo znorodosažení monolitčnosti a jednoty socialistických sil a zemí a s tím i nový návrat k období kultu osobnosti „do světa koncentracistických táborů, robotů, čístek a donucených doznání“ (22—122), anebo „vnitřní evoluce komunistického světa ve směru ke svobodě a pluralismu.“ Toto ztotožňování boje za jednotu mezinárodního komunistického hnutí s návratem k minulosti tvoří v časopise dosti významnou propagandistickou osu, podle které se přestupuje jak k hodnocení současné roztržky v mezinárodním komunistickém hnutí, tak i k publikování různých rozdílu v politice jednotlivých socialistických států. Jestliže v hodnocení politiky ČSSR převládá (až na výjimky) umírněnější a skrytější tón, a je též patrná snaha diferencovat propagandistický přístup k jednotlivým socialistickým zemím, jsou zároveň obalována nejostřejší protikomunistická hesla do výpadů proti Sovětskému svazu. V hledání takových druhých výpadů proti sovětské politice je dáována přednost takovým informacím, které jsou časově i obsahově originální, které pocházejí z důvěryhodných pramenů, anebo těm, které měly svůj zdroj přímo v některé socialistické zemi (viz např. informace o článku v jugoslávské revui „Delo“ z ledna a února 1965 o koncen-

tračních táborech v SSSR). V širším smyslu je ústřední nápor veden proti proletářskému internacionalismu vůbec, jako proti „papírové koncepci, nad kterou snahy diskreditovat pomocí ČSSR málo rozvinutým zemím a propagování výhod, které by měly vyplýnout pro ČSSR ze začlenění do západoevropské integrace.“

Pokud jde o problematiku západního Německa a německou otázku vůbec, distancuje se „Svědectví“ (podobně jako jiné kruhy, které si uvědomily propagační neúnosnost současné západoněmecké politiky) od revanšistických a militaristických sil a podobně i od všech těch emigrantských skupin, které navázaly styk se sudetskými živly. Na tomto novějším základě se propaguje nutnost středoevropského „emifení“ cestou normalizace vztahů s NSR a spatiuje se v ní možnost pro otevření dveří k pronikání do ČSSR. Za možnou cestu k normalizaci je přiznáváno dokonce i přijetí Rapackého plánu. (Tento plán časopis již několikrát propagoval.) Jeho užitečností je ovšem spatřována v tom, že by mohl poskytnout možnost k „jednání, jež by zahrnovala otázky celé středoevropské oblasti,“ a v tom, že by likvidace obav z vojenského střetnutí mohla být doprovázena zesílením liberalizačních tendencí v ČSSR a jiných socialistických zemích.

Dramatizace generační otázky do formy zásadního politického sporu má umožňovat této na mládež zaměřené propagandě jednak podkovat jí, pokud jde o její ojedinělé historické poslání, a jednak vyvolávat pocit distancovanosti od veškeré politiky, s níž je starší generace spojena. „Dospělí nám bud lhali, nebo nás tloukli, nebo nás zavírali.“ „Mezi mladými je nepeknotatelná propast“ (25—26 44). Skutečnost, že mladá generace nebyla ničím kompromitována, by měla být důvodem k jakémusi pocitu vyloučenosti a k přivlastnění takových politických práv, která už nepřísluší starším.

Značné místo v tomto cynickém pojetí „odvahy“ mladých hraje systematické nabádání k povznesení se nad tzv. typické rysy české povahy, kterými jsou přý historicky zděděné pocity malosti, zbabělosti, bážlivosti před vrchností, národní omezenosti a neupřímnosti. Jako protiváha k těmto urážkám je stavěna nutnost návratu k takovým příkladům minulosti, které jsou s to být nápomocny při „reformě.“ Dosti značnou úlohu zde hraje i propagace masarykismu, přesněji řečeno několika z kontextu vytržených hesel, která by měla sloužit dnes jako „program“ pro nové řešení „české otázky“ apod. Za tyto ideály je vydávána ideologická snášlivost, povznesení se nad politiku, hledání nových „ideálů humanitních“ jako tradičních a nezměnitelných „podílu československého státu,“ „odhodlané úsilí o obnovení československé mravní, národní a státní rasy,“ odvážení „každého materialismu jako špatného“ apod. Tyto výzvy k ideologickým výletům do minulosti, která zcela vědomě předpokládají povrchnost a poptenost různých pojmů a neznalost našich skutečných národních tradic, byly zvláště rozvinuty ve „Svědectví“ v souvislosti s oslavami 20. výročí ČSSR, avšak i jinak tvoří značnou část jeho zaměření. (Smutnou skutečností je, že v č. 22 r. 1963 vyšel i interview s Jirím Voskovcem, ve kterém jsou hrubé urážky českého národa, a který vyšel souběžně s jeho politicky umírněným interview, který poskytl některým našim listům a také rozhlasu v téže době.)

Poněkud jiné zaměření mají ty materiály, které mají být určeny těm druhým čtenářům, kteří byli v minulosti nebo jsou dnes více politicky zaangažováni. Zde jde především o vyvolávání nálad klamání a zbytečnosti jakéhokoli dalšího politického úsilí a práce. Pro tento účel jsou využívány i zřejmě fingoované dopisy „čtenářů v ČSSR“ ale i takové materiály a dopisy, které mohly být dodány redakci „Svědectví“ od skutečných pisatelů u nás. Převládajícím tónem těchto materiálů je obhajoba ztráty politických perspektiv jako jediného možného východiska, které je možno pro politicky klamného člověka volit, aby „nej každý nechal už na pokoji“ nebo aby mohl „hrát svou roli s různou mírou intelektuální nepoctivosti.“ (25—26.)

Otázky smyslu života, životního stylu a světového názoru mládeže jsou vždy spojeny s problémem společenské angažovanosti a političnosti. V tomto smyslu vyniká u rafinovanějšího druhu antikomunistické propagandy zvláště snaha zneužít takových zásad, jako je statečnost, zásadovost apod. k propagování buržoazní ideologické platformy, na které by se měl dále rozvíjet antikomunismus. Přitom je ovšem příznačné i to, že přímá adresnost proti straně a komunismu je často značně skryta, útoky bývají vedeny nepřímou, s předstíráním, že nejde o politiku, ale o morálku, o obnovu národních tradic, nebo dokonce „vylepšení“ socialistického řádu, nebo že je lhostejné, zda někdo „je nebo není antikomunist,“ protože jde o probojování jakýchkoli větších ideálů, než kterých je možno dosáhnout v politice.

Příkladem toho, že soubodá forma skrytějšího antikomunismu počítá a přímo vychází z předpokladu neznalosti, neinformovanosti a politické naivnosti, jsou i způsoby, jakými operuje s otázkami dogmatismu a revizionismu. Hlavním smyslem úvah na toto téma je snaha dokazovat, že za celou dobu existence marxismu není již vůbec možné dnes — v době, kdy se socialismus v řadě zemí stal státní mocí — rozhodovat o tom, kde je skutečná podstata Marxova učení. Toto rozhodování musí být vždy jen odrazem sporů v „bloku,“ zatímco skutečný „rozvoj“ marxismu prochází ze zdo, rozvojem tvůrčího myšlení a politické odvahy všech, kteří se domáhají větší svobody v oblasti umění, kteří odmítají „stranický výklad pravdy,“ kteří vystupují proti „totálnímu prvkům“ v politice a ve vědě, apod. Za revizionismus se vydává každá změna, ke které dojde například ve vnitřní politice některého socialistického státu. To má být ovšem v rámci dlouhodobé tendence „humanizace“ marxismu vůbec, tj. ve směru ztráty jeho revoluční podstaty. Zřejmým cílem tohoto přístupu, (který není přiznáván jen pro „Svědectví“) je dokazovat, že socialismus a komunismus musí integrovat základní principy buržoazního demokratismu v politice, základní principy kapitalistických tržních vztahů v ekonomice a základní postuláty buržoazní ideologie v umění, kultuře, morálce a vztazích mezi lidmi, aby mohl dále existovat. Tato existence socialismu i tak ovšem bude „dočasná,“ protože zde jde o roubování na cizí strukturu. Z tohoto pojetí se vyvozuje nutnost dlouhodobého ideologického boje proti socialistickým státům a nutnost dalšího rozpracování jeho taktiky a strategie.

Značnou úlohu při antikomunistické propagandě na mládež mají i otázky vědy a techniky a také náhoženství. Ze skutečnosti, že prudký technický pokrok sahající od mikrokosmu až do smělého roznachu v dobývání kosmu probíhá paralelně v obou táborech podobně jako technizace, automatizace a celý rozvoj vědy, je dělán závěr, že v takovémto světě, kde úloha techniky a vědy stále roste a dále poroste a který je vlastně předznamenáním toho světa, ve kterém bude žít i vládnout dnešní mladá generace, postupně mizí i stará měřítka pro posuzování politických a ideologických rozporů a konfliktů.

Z II. ročníku Svědectví

<u>Pasternak, Boris</u>	Doktor Živago /Ůryvek z románu/. Pfel. P.H.	1=5/	62
	Lyrika. Nedotýkat se!	3=7/	269-270
<u>Patchen, Kenneth</u>	Sedm milostných básní. Pfel. Jan Tumlíř.	3=7/	274
<u>Polevoj, Boris a H. Fast</u>	Dva dopisy.	1=5/	29
<u>Radimský, Ladislav</u>	Jonescovy "Židle" v OSN.	4=8/	306
<u>/pseud. Petr Den/</u>	Nilý pane redaktore	2=6/	150
<u>Rilke, Rainer Maria</u>	Modlitba. Báseň.	3=7/	278
<u>Ruge, Gerd</u>	Návštěvou u Borise Pasternaka.	1=5/	55
<u>Scheybal, Karel</u>	Medailonky z ČSR. /P/	3=7/	193
<u>Tigrid, Pavel</u>	Neklidné hroby /Imre Nagy/	2=6/	99
	Marx na Hradčanech. /Pokus o pohled na čs. otázku deset let po únoru/	4=8/	311
	Na starou notu /P/	2=6/	97
	Sjezd překladatelů /PEN ve Varšavě/	3=7/	287
<u>Tumlíř, Jan</u>	Tomu tenorákovi v bílém saku, co to tak slavně proslovil /Na okraj románu Josefa Škvorackého Zbabělci/	4=8/	369
	Tři knihy /Polská a maď. liter./	2=6/	188
	Vážená redakce! Tribuna Sv. 2=6/		154
<u>Voskovec, Jiří</u>	Anděl mezi hodinami /Ůryvek z románu-prac.název/	1=5/	76
<u>Zagoria, Donald S</u>	Přízrak revisionismu.	3=7/	199
<u>Zaremba, Zygmund</u>	Theorie nové třídy /P/	1=5/	11
<u>Zinner, Paul E</u>	Československo: čtyřicet let /Povaha, tradice, Masaryk atd./	2=6/	113
	Pane redaktore /Tribuna/	3=7/	266

dialog

gutleutstr. 15, D-6 frankfurt /m 1

----- P ř i h l á š k a -----
 An /To
 DIALOG Buchhandlung
 Gutleutstr. 15
 D-6000 Frankfurt/M.1
 tel. 0611 - 23 52 80

Přihlašuji se k odběru reprintu časopisu Svědectví, roč.1-9, 1956-69.

Jméno:

Ulice:

Město a stát;

K objednavce můžete použít i naší barevnou objednací kartu. Nebo koresp. lístek či pohlednici.

.....

datum

.....

podpis

Ich interessiere mich / I am interested in:

☐ über Osteuropa/about East Europe
und/and _____

☐ Belletristik/Fiction

☐ Fachliteratur/Non Fiction

☐ deutsch ☐ englisch ☐ französisch

slawische Sprachen und Literaturen
Slavic Languages and Literatures

☐ bulgarisch/Bulgarian ☐ serbiisch/Serbian

☐ kroatisch/Croatian ☐ slowakisch/Slovak

☐ polnisch/Polish ☐ tschechisch/Czech

☐ russisch/Russian ☐ ukrainisch/Ukrainian

☐ rumänisch/Roumanian/certi romaneesti

☐ ungarisch/Hungarian/magyar könyvek

☐ Filmliteratur

▷ Name und Adresse/Name and address:

**Postkarte
Postcard**

Bitte
Briefmarke
aufkleben

An/To

DIALOG, GmbH

Gutleutstr. 15

D - 6 Frankfurt/M. 1

West Germany

Ich bestelle / Order Form / objednávám:

Stück Piece kusů	Autor Author autor	Titel Title titul

Datum / Date _____

Unterschrift / Signature / podpis