

PRVÉ DODATKY K NAŠEMU KATALOGU "ČESKÁ A SLOVENSKÁ
LITERATURA MIMO ČESKOSLOVENSKO"

1982

NABÍDKA DNE: BOHUMIL HRABAL: TANEČNÍ HODINY PRO
STARŠÍ A POKROČILÉ. Text této knihy
vznikl r. 1949, 1. vyd. vyšlo 1964. kart. 10,-

- * **BATTEK, Rudolf:** ESEJE Z OSTROVA. Úvahy o cestě, usilování poznání, humanisaci, tvoření, rezignaci, svobodě, samotě. Autor, naroz. 1924 v Bratislavě, do r. 1969 pracoval v Sociolog. ústavu a byl poslancem ČNR. R. 1969 zatčen, r. 1971 odsouzen na 3 a půl roku, signatář Charty 77, r. 1981 znovu zatčen, odsouzen na 7 a půl roku. Eseje jsou povětšinou psané v ruzyňském vězení. Köln, Index 1982. 78 str. pb 9,60
- * **ČERNÝ, Václav:** KNIŽKA O BABIČCE. 2. opr. a dopl. vydání (1. vyd. vyšlo v Československu r. 1963). Rekonstrukce historie skutečné spisovatelčiny /B. Němcová/ babičky Magdaleny a jejího manžela Jiřího Novotného. Fotogr. pozn. kart. pb. Toronto, 68 Publ. 1982. 254 str. 15,-
- * **ČERNÝ, Václav:** PAMĚTI. První díl trojdílné autobiografie (druhý díl Pláč koruny české vyšel již dříve, je zcela rozebrán, první část z Pláče vyšla i německy: Kultur im Widerstand: Prag 1938-42, DM 25,-), Prof. Černý, který žije v Praze a opět nesmí publikovat ani přednášet (vydavatel Kritického měsíčníku) začíná studentskými lety v Dijonu, spolužák Voskovec až po r. 1938. Toronto, 68 Publ. 1982. 484 s. 23,-
- * **FISCHL, Viktor:** HRACÍ HODINY. Dotslov Vl. Škutina. Koláže Jan Kristofori. Psáno v Jerusalemě 1980-81. Autor působil i jako izraelský vyslanec ve Vídni, vzbudil velký zájem i knihou Kuropění /1975/, která vyšla jako Taschenbuch i německy "Der Mahnenruf" pod přijatým autorovým jménem Avigdor Dagan /1981, DM 6,80/. K autorově 70. Zürich, Polygon /Magazin/ 1982. 190 str. váz. sFr. 24,- DM 25,-
- * **HAJNÝ, Pavel:** KDE TEČE TENNESSEE. Kniha byla původně napsaná v Praze, v l. 1964-1968, pak stažena. Dnes se k ní autor hlásit nebude /nar. 1939 v Rožnově/, stal se mezitím dramaturgem Barrandova, napsal řadu scénářů (s oblibou pro čs.-polskou koprodukcii) a vydal knižně: Léta /1975/ a Samarkand, Samarkand /1978/. Köln 1982. 230 str. 17,-
- * **JAVOR, Pavel:** SIR CLARENCE ALIAS PAJDA PES. Příhody jezevčíka v kanadském Montreale, které vyšly nejdříve anglicky. Ilustr. Jiří Lauda. Autor, jinak básník, vl. jménem J. Škvor zemřel v exilu r. 1981, naroz. 1916. K posledním básnickým sbírkám patří: Torzo lásky, Krápěje aj. kart. Eggenfelden, Archa 1982. 114 s. 13,80
- * **KANTORKOVÁ, Eva:** ČERNÁ HVĚZDA. Obsáhlý generační román s intelektuálními hrdinou v popředí, který rekapituluje svůj život. Autorka, nar. 1930 žije v Československu, od jara 1981 ve vězení. Prvou knihu publikovala r. 1966, o rok později Smuteční slavnost. Sestavila i knihu o ženách pronásledovaných manželů "Sešly jsme se v této knize", která vyjde i německy /1980, 17,-/. Köln, Index 1982. 486 str. 20,-
- * **KARUD, Jo** (pseudonymy dvou českých novinářů z Köln): STALO SE V ADVENTU. Němčím dokumentární knihy je tzv. čihošfský zázrak, osud a tragická smrt faráře Toufara. Knihu máme i německy /váz. 10,-, výprodej/. Zürich, Konfrontace 1981. 152 str. váz. sFr. 18,- 23,-
- * **KOHOUT, Pavel:** NÁPADY SVATÉ KLÁRY. Příběh dívky-jasnovidky, napsaný dle scénáře manželky /zfilmováno V. Jasným s Pavlem Landovským/. Toronto, 68 Publ. 1982. 253 str. Knihu máme i německy. 19,-
- * **DIE EINFÄLLE DER HEILIGEN KLARA.** geb. 29,80
- * **KUBIN, Alfred:** ZEMĚ SNIVCŮ. Fantastický román, přeložil Ludvík Kundera. 2. vyd. /1. vyd. vyšlo na Kladně r. 1948/. Kniha známého expresionistického malíře, naroz. 1877 v Litoměřicích. Vyšla první německy pod názvem "Die andere Seite" /1909/, zfilmována r. 1974 západoněm. režisérem J. Schaafem s názvem "Traumstadt", exteriéry natáčeny např. v českém Krumlově. Váz. Zürich, Konfrontace 1981. 258 s. 25,-

**EXIL
LITERATUR**

NETIK, Jaromír: REVOLUCE NA OBJED-
NAVKU. 1.vyd. Autor zemřel 5.1.81
v Chicagu, od r.1953 působil v RFE,
psal řadu článků do exil.tisku
/"fousek"/. Kniha pojednává o ňo-
rovém puči 1948, jehož počátky hle-
dá autor již na konci války v SSSR.
Zürich, Konfrontace 1982.230 str.
kart. 23,50
ŠKVORECKÝ, Josef: DVĚ LEGENDY. Obsa-
huje již dříve v Československu vy-
danou Legendu Emöke a Bassaxofon,
nově pak esej o osudu jazzu za dvo-
jí diktatury Red Music.
Toronto, 68 Publ.1982.175 str.15,-

DIVADELNÍ HRY

LANDOVSKÝ, Pavel: JINĚ KOMEDIE A
SANTITÁRNÍ NOC. Známý herec čino-
herního klubu a z mnoha čes. filmů
nuceně usazený ve Vídni (viz také
gramodeska Audience), signatář
Charty 77 je autorem pěti origi-
nálních komedií: Hodinový hote-
liér, Případ pro vesnického poli-
cajta, Objížďka, Suprmanka a Sa-
nitární noc.
Toronto, 68 Publ.1982.304 s. 22,-
ŠKVORECKÝ, Josef: BŮH DO DOMU.
Fraška o 4 dějstvích ze současné-
ho emigrantského prostředí, návště-
va tatínka-soudce z lidu v Kanadě.
Toronto, 68 Publ.1980-82.122s.15,-

POEZIE

RACEK, Michal: POPRAŠEK LÁSKY A
SMUTKU. Autor, povoláním klinický
psycholog v USA přichází s novou
sbírkou po Jizvách po domovu.
München, PmD 1982.38 str. 12,-
SKÁCEL, Jan: BÁSNĚ. Nepatrné rekviem,
Talisman, Tratidla.Edice Meritum.
München, PmD 1982. 54 str. 12,-
SOUČKOVÁ, Milada: SEŠITY JOSEPHINY
RYKROVÉ. Jedna z nejoriginálnějších
knih české lyriky po válce. Autorka,
nar.1901,povoláním lékařka, žije v
USA od r.1948, pracovala i s Vanču-
rou na Obrazech z dějin. pb.
Toronto, 68 Publ.1981.86 str. 14,-
ZAHRADNÍČEK, Jan: DŮM STRACH. Vr-
cholná sbírka jednoho z největších
moderních lyriků, básně byly na-
psány ve vězení padesátých let,kam
byl v teatrálním procesu odsouzen
r.1951 na 13 let těžkého žaláře.
Krátko po propuštění v r.1960 ze-
mřel na jeho následky.Naroč.1905.
R.1968 vyšla v Římě jeho sbírka
Rouska Verončina.
Toronto, 68 Publ.1981.94 str. 15,-

KNIHY, KTERÉ VYJDOU :

Z INDEXU:

HŘABAL, Bohumil: POUPATA.
HROMÁDKO, O: JAK SE KALILA
VODA. Memoáry anarchisty.
PROCHÁZKOVÁ, I: PŘÍJEZD OCHUTNAT!
PROCHÁZKOVÁ, I: RŮŽOVÁ DÁMA.
RICHTEROVÁ, S: MÍSTOPIŠ.
KOLAKOWSKI, L: NEBEKLÍČ. Bibl.
příběhy a postavy.
LEDERER, Jiří: KDYŽ SE ŘEKNE
VOSKOVEC /po úspěšné knize Když
se řekne Werich)
VACULÍK, Ludvík: SÓLO PRO PSACÍ
STROJ (fejetony)
VALENTA, Eduard: ŽÍT JEŠTĚ JEDNOU
PÁTEK, M: KONFIDENTI (Hodi-
cové, Minaříkové aj.v 19.stol.)
ZINOVJEV, J: ZÁRNÉ ZITÁKY.
(významné dílo ruského exilu,máme
i německy a rusky)
VACÍK, M: ZAHRADA NA DVA
ŽÁMKY. Poesie.
ČINA NAŠIMA OČIMA. Sborník.
UHL, Petr: SAMOSPRAVA.
STRMISKA, Zd.: ROZPORY SPOLEČNO-
STÍ SOVĚTSKEHO TYPU.
MLYŇÁŘ, Zdeněk: KRIZE SOVĚTSKÉHO
SYSTEMU. 1953-1982.
TIGRID, Pavel: DÉLNICKÉ REVOLTY
VE VÝCHODNÍ EVROPĚ.
SVITÁK, Ivan: DIALEKTIKA PRAVDY

Z NAKL. ARKÝŘ MÜNCHEN:

BĚLOHRADSKÝ, Václav: NEOBYVATELNÉ
FIRCE. Autor žije v Itálii, jeho
nový esej popisuje expansi neosob-
ní moci. 20,-
FIDELIUS, Petr: JAZYK A MOC. Autor,
lingvista měl velkou odevzu již sa-
mizdatovým vydáním-analýza totalit-
ního myšlení a jazyka. 21,-
KALISTA, Zdeněk: TVÁŘ BAROKA.25,-
KOLÁŘ, Jiří: OČITÝ SVĚDEK.
Přepis deníkových textů z r.1949.
22,-
MACEK, Josef: K POJETÍ PRO-
STORU A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
V JAGELLONSKÝCH ČECHÁCH. 13,-
VLADISLAV, Jan: MALÉ MORALITY.
Vedle kratších studií o světo-
vých tvůrcích přináší hlavně cit-
livé portréty českých umělců pa-
desátých a šedesátých let. 19,-

Z 68 PUBLISHERS, TORONTO:

VACULÍK, Ludvík: ČESKÝ SNAŘ. Za-
tím vyšel jen německy:Tagträume.
seriál RYCHLE ŠÍPY 12,-

Friedrich: Rouhánky ještě nevyšly

V Anglii vyšel dotisk knihy Zdenky
Salivarové: HONZLOVA.Objednávky u
nás.