

Buchhandlung DIALOG, Gutleutstrasse 13
D-6000 Frankfurt 1, tel. (069) 23 52 80

Buchhandlung DIALOG, Hess-Strasse 88
D-8000 München 40, tel. (089) 52 57 10

Naše pobočka v Mnichově, Hess-Str.88 je otevřena i nadále každé odpoledne a v sobotu dopoledne. Věříme, že i Vaší pomocí se nám ji podaří udržet, dosavadní obchod ve Frankfurtu musíme na podzim vyklidit a knihy přestěhovat jak do Mnichova tak do skladu. V Mnichově zbývá ještě vyřešit tepelnou izolaci a topení plynem.

Vydali jsme řadu seznamů, které si můžete v pobočce vyzvednout. Kromě kompletního exilového katalogu za léta 1982-1987

/DM 4.50/, ke kterému dáváme nyní již tři pokračování jsme sestavili:

- a/ Zelený seznam knih českých autorů v jiných jazycích "bohemika" včetně knih o Československu - zvláště v němčině
- b/ Prvou část obsáhlého seznamu knih, které vyjdou do r.1990 v Československu
- c/ Seznam videokazet
- d/ Seznam zvukových audiokazet /hudba, mluvené slovo, pohádky pro děti apod./
- e/ seznam knih, které jsou tak vzácné, že je nabízíme jen ve fotokopiích, především k dějinám /Baťa, předválečné "parapsychologické" protokoly polit.procesů s K.H.Frankem, padesátá léta aj./.
- f/ České dějiny - hnědý seznam knih, které jsou zatím uskladněny ve Frankfurtu, ale které si můžete rezervovat

V přípravě :

- g/ Literární vědy. Česká literatura. Nové i antikvární /uskladněno ve Frankfurtu/.

MÜNCHEN

Na podzim chceme pokračovat v promítání filmů 2x do měsíce na Velehradu v Kreuzstr. 16, 2.posch. Zatím se promítalo o středách. Informujte se v Dialogu. Pro promítání jsou vydávány dopředu programy na dva měsíce.

-DIALOG zajíždí do Mnichova jak na Velehrad, tak i na mnichovský ples devět let! Právě pro Váš velký zájem jsme se rozhodli pokusit se o denně otevřenou pobočku, kterou jsme museli z Frankfurtu zařídit a vybavit a neustále doplňujeme. Co nenajdete dnes, bude zde zítra.

MÜNCHEN

KDO PORADÍ, POMŮŽE ???

Hledáme ubytování, byt, pronájem v Mnichově. Nabídky přijímá Dialog v Mnichově i ve Frankfurtu.

Pro obchod v Mnichově hledáme i šikovného topenáře příp.odborníka na stavební izolaci.



2

BROD, Max: /geb.1884,Prag,gest.1968 Tel Aviv/
 Prager Tagblatt. Roman einer Redaktion.
 Frankfurt/M.1986.TB. 303 S. 14.80
 -Prag in den dreissiger Jahren, Literaten-
 cafés, Redaktion....
 Od autora, přítele Franze Kafky tři portré-
 ty Franze Kafky v jedné knize :
 Über Franz Kafka.406 S.TB. 12.80



MAX BROD, der die von Kafka zur Vernichtung bestimmten Manuskripte der Nachwelt erhielt, entdeckte in Prag auch Franz Werfels Talent und sorgte für den Siegeszug von Jaroslav Hašek „Schwejk“. Er war die zentrale Künstlergestalt Prags. Hier eine Karikatur von Adolf Hoffmeister aus Serkes Literaturgeschichte.



480 S. / 1987
 DM 49,80



LORENZ, Willy:
 Liebe zu Böhmen.

München 1988. geb. 29.80
 -Eine Nation in zwei Sprachen-Jan Pomuk und Jan Hus...über Wallenstein-R.M.Rilke und Böhmen-Frant.Palacký, Königgrätz, März 1939, Februar 1948, TGM, 1918, Die sieben Fluchten des Jaromír Navrátil u.a.
 -Autor nar.1914 ve Vídni, rodiče pocházeli z Čech, kde studoval práva, byl tiskovým a kultur.atašém na rakouském velvysl.v Praze. Český vyšel překlad:
 Monolog o české zemi.1987.München. 20.00
 /německy již dávno rozebrán/.

Deutsche Volksmärchen aus Mähren / Marie Kosch. Beigebunden ist "Sagen aus der Iglauer Sprachinsel" / Anton Altrichter. - Nachdr. d. Ausg. Kremsier, 1899 u. Iglau, 1920. - Hildesheim ; Zürich ; New York : Olms, 1988. - 129, 127 S. ; 19 cm. - (Volkskundliche Quellen : 3, Märchen und Schwank) □ In Fraktur □ ISBN 3-487-07939-9 kart. : DM 39.80

Kundera, Milan: Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins : Roman / Milan Kundera. Aus d. Tschech. von Susanna Roth. - Sonderausg. - München ; Wien : Hanser, 1988. - 300 S. ; 21 cm □ Franz. Orig.-Ausg. u.d.T.: Kundera, Milan: L'insoutenable légèreté de l'être. - Tschech. Orig.-Ausg. u.d.T.: Kundera, Milan: Nesnesitelná lehkost bytí □ ISBN 3-446-15226-1 Pp. : DM 24.80

Linhartová, Věra: Zehrbilder / Věra Linhartová. Aus d. Franz. von Susanna Roth. - Zürich : Ed. Howeg, 1986. - 42 S. : Ill. ; 24 cm. - (Reihe Literatur) □ Einheitssacht.: Portraits carnivores (dt.) □ ISBN 3-85736-060-7 engl. brosch. : DM 24.00

Kniha českých autorů - obrazový barevný atlas rostlin, důležitých pro kosmetiku slavná nejdřív úspěch německy, vyšla r.1983.

HLAVA, B - STARÝ, F - POSPÍŠIL, F : Pflanzen für die natürliche Schönheit. Ins Deutsche Jürgen Ostmeyer. Německy a latinsky. Hanau 1983. 239 str. 100 farb. Bilder. geb. 14.80

České vydání vyšlo v Artii r.1987:
Rostliny v kosmetice. Ilustr. Zdenka Krejčová. Česky a latinsky. 238 str. 19.50
- Proč mnohé rostliny příznivě ovlivňují náš vzhled? Z historie kosmetiky, účinky. Kombinací dvou stejných atlasů dostaneme vlastně obrazový slovník názvů v češtině, němčině a latině.

Doprodej německých překladů českých autorů:

Klíma, Ivan : Der Gnadenrichter / Soudce z milosti-Stojí, stojí šibenička/. 18.00

Klíma, Ivan: Nachtspiele. Přel. z orig. manuskriptu. geb. 15.00

Klíma, Ivan: Meine fröhlichen Morgen / Má veselá jitra - česky nové vydání v Londýně/ 13.00

VAČULÍK, Ludvík : Tagträume / Český snář - český rozebrán/ původně 42,- 18.00

KRIŠTOVÁ, Eda : Die Pompejanerin. geb. 13.00 / Český dosud nevyšla/

KLIMENT, A: Die Langeweile in Böhmen. 15.00 / Nuda v Čechách/

Uvedení autoři žijí v Československu a nesmí po r.1969 publikovat. Vycházejí pouze v exilových nakladatelstvích.

Procházková, Iva: Die Zeit der geheimen
Wünsche / Iva Procházková. Aus d.
Tschech. von Gabriele Osenberg. Bilder von
Peter Knorr. - Weinheim : Beltz u. Gel-
berg, 1988. - 211 S. : Ill. ; 22 cm □ ISBN
3-407-80194-7 Pp. : DM 22.00 *EIN JUGENDBUCH*

ZAHRADNÍČEK, Jan:
Der Häftling Gottes. Gedichte
1945-1960. Obertragen von Nikolaus
Lobkowicz.
Würzburg 1984. 120 S. geb. 29.80

ČS. DĚJINY A POLITIKA

NOVINKA !!

KNORR, Lorenz (geb. 1921 in Cheb, lebt in BRD/:
Unser Nachbar CSR. Staat im Herzen Europas.
Köln, Pahl-Rugenstein 1988. 243 S., farb. Fotos,
Karten. geb. 24.80
/Prag, Industriestaat, Handelspartner, System,
Kunst, Kultur, Kurorte, Daten aus d. Geschichte
bis 1945 u.a. - Das Buch kann als Reiseführer
dienen/.

HASS, Gerhart :
Münchener Diktat 1938 - Komplott zum Krieg.
Berlin, DDR 1988. 304 S., 89 Abb. TB. 14.80
-Das deutsch-tschechoslowakische Verhält-
nis bis zur Mitte der dreissiger Jahre. Die
Weimarer Republik und die CSR, Faschist.
Einfluss unter d. Sudetendeutschen, Lord
Halifax, Henlein, Mai-Krise, Der "Anschluss"

KRESBY & TEREZINA A OSVĚTIMI

V létě 1945 seděl v bavorském Deggendorfu dvaad-
vacetiletý Čech židovského původu a podle pa-
měti pilně kreslil do sešitu, který si nechal
svázat u kniháře. Dva měsíce zachycoval vlastní
zážitky z koncentračních táborů Terezína, Osvě-
timi a Schwarzheide. Za 26 let přinesl album
k newyorskému nakladateli, kde mezitím žije a
zaneclouho vyšlo knižně, r. 1971 i prvně německy
ve Vídni. A i když se německy zcela nevyproda-
lo, vyšlo lonského roku v Německu znovu, ve vá-
zané úpravě v Židovském nakladatelství u Frank-
furtu. Autorem barevných celostránkových kreseb
je Alfred KANTOR, nar. 1923 v Praze. Z právě na-
vštěvované grafické Rotterovy školy byl jako
Žid vyloučen a v prosinci 1941 poslán do Tere-
zína, 1943 do Osvětimi a po Schwarzheide skon-
čil opět v Terezíně. V Praze zastihl jenom se-
stru; matka a přítelkyně Eva zahynuly v plyno-
vých komorách. Brzy na to odchází z Českosloven-
ska a dnes žije v USA, ve státě Maine.
2. vydání knihy je u nás k dostání:
DAS BUCH DES ALFRED KANTOR. 127 vodových kreseb.
Vorwort von Friedrich Heer. 1987. DM 48.00
Německé i anglické popisy kreseb.

Versuch, Verlorenes wiederzufinden

In Prag gibt es keine deutsche Mundart, hier spricht man nur ein papierenes Buchdeutsch... mit diesem Fluch belastet, sind alle künstlerischen Naturen Deutsch-Prags Märtyrer ihrer Heimatlichkeit.“ Bereits im Jahr 1919 strich Oskar Wiener im Vorwort seiner Anthologie „Deutsche Dichter aus Prag“ die delikate Sonderstellung der deutsch-schreibenden Schriftsteller in Prag heraus. In Hinblick auf die deutschen, tschechischen und jüdischen Einflüsse schwärmte er jedoch: „Aus dem dreifach gedüngten Boden sprießen Blüten, deren Eigenart sonst nirgendwo zu gedeihen vermöchte.“

Viele Emigranten

Wem fallen dagegen heute noch mehr als drei Namen, nämlich Rilke, Kafka und Werfel, ein, die diesem intellektuell fruchtbaren Boden Böhmens entsprossen sind? Zu gründlich war von 1938 an die „Entjudung“ des Landes; die Bücher einer blühenden Kultur wurden vernichtet, einige jüdische Dichter emigrierten, die meisten kamen jedoch in den Konzentrationslagern der Nazis um. In nicht minder gründlicher Grausamkeit verließ nach der Befreiung die Vertreibung der Sudendeutschen durch die tschechischen Kommunisten.

Zu einer Wanderung durch eben jene „verlassene literarische Landschaft“ lädt Jürgen Serke mit seinem vielbeachteten, sowohl umstrittenen als auch gelobten Buch „Böhmische Dörfer“ ein.

Mit dem gleichen journalistischen Eifer und Spürsinn, mit dem der ehemalige Stern-Redakteur auch für die erfolgreichen Bücher „Die verbrannten Dichter“ (1977) und zwei Jahre später „Frauen schreiben“ recherchiert hat, trug er dieses Mal die Biographien von 47 beinahe völlig vergessenen Schriftstellern aus Böhmen zusammen, einem Gebiet, das sich immerhin

kunft - zusammenlassen.

Warum jedoch der Umfang, den der Autor jedem Dichter zu kommen läßt, so auseinanderklafft (Hans Natonek widmet er sich über 40 Seiten lang, dem Dadaisten Walter Serne nicht einmal zwei), ist nicht logisch, lediglich mit einer jeweils überquellenden oder wenig ergiebigen Materialfülle zu erklären. Außerordentlich anschaulich macht das Buch hingegen eine große Zahl an Abbildungen, wie Fotografien, sowie das Einfügen von Briefen, Dokumenten und zeitgenössischen Interviews.

Daß es jedoch Serke, der selber als Korrespondent in Prag gelebt hat, nicht nur darum geht, Namen wie Camill Hoffmann, H. G. Adler, Paul Leppin, Georg Kafka oder Hugo Sonnenschein wieder in das Bewußtsein der Literaturinteressierten zu rücken, sondern tatsächlich um die Wiederentdeckung einer verschollenen Literatur, beweist sein Unternehmen, ebenfalls im Zoelnay-Verlag die

vom Westen des Landes bis in die Nähe Wiens nach Brünn erstreckt.

Leider ist Serkes ausführliches Vorwort „Europa starb in Prag“ an einigen Stellen unangenehm pathetisch geraten („Seit der religiöse Erhebungsgedanke ins Profane gezogen ist, ist er orientiert an der Idee des Glücks... Unsere schönste Endlösung heißt Happy-End. Doch



unsere Natur ist Todverfallenheit. Unser Happy-End ist allenfalls der Tod. Aus dieser Erkenntnis heraus schrieben die meisten deutschen Dichter Böhmens.“). Manchmal werden geschichtliche Zusammenhänge zu stark gerafft und in eine journalistisch knappe Sprache gebracht; Serkes unbestrittenes Talent ist und bleibt jedoch das Portrait. Der Leser erkennt, wie viel Fleißarbeit dahinter steckt und wie viel mühsame Recherche. Insgesamt fügt sich ein Mosaiksteinchen an das andere zu einer umfassenden Übersicht.

Mit engagiertem Einfühlungsvermögen setzt sich Serke mit den einzelnen Biographien auseinander und bringt das Resultat in einer lebendigen Sprache zu Papier. Serkes Bemühen, möglichst detaillierte Bilder zu zeichnen, ist die einzige Form, der Vielzahl an dichterischen Handschriften gerecht zu werden, will man sie unbedingt unter einem Thema - hier die Her-

Werke jener Literaten neu oder gar überhaupt herauszugeben.

In hübsch aufgemachten kleinen Bänden sind bereits vier Bücher erschienen: Hans Natoneks Milieustudie „Kinder einer Stadt, die dicht geschichtete Geschichte eines Journalisten, auf seinem akropellosen Weg nach oben, zweitens der mystisch-spannende Thriller „Sankt Petri-Schnee“ von Leo Perutz, weiterhin Ernst Sommers „Botenschaft aus Granada“, die Geschichte der Juden im Spanien des 15. Jahrhunderts, sowie Ludwig Winders Pendant zu Kafkas „Schloß“, das Märchen für Erwachsene „Die nachgeholten Freuden“.

Jürgen Serke: Böhmische Dörfer - Wanderung durch eine verlassene literarische Landschaft, 480 Seiten, 49,80 DM; Hans Natonek: Kinder einer Stadt, 325 Seiten, 36 DM; Ludwig Winder: Die nachgeholten Freuden, 378 Seiten, 34 DM; Leo Perutz: Sankt Petri-Schnee, 208 Seiten, 26 DM; Ernst Sommer: Botenschaft aus Granada, 416 Seiten, 36 DM; alle erschienen im Paul Zoelnay Verlag.

Christina Hein

Die Tschechoslowakei war vor und nach dem Zweiten Weltkrieg Spielball und Opfer der Großmächte und ihrer Politik. Der Versuch, nach 1945 die eigene Unabhängigkeit wieder zu sichern, war von Anfang an vom Ost-West-Konflikt überschattet. Er endete im Februar 1948 mit der kommunistischen Machtübernahme und der Integration der CSR in den Ostblock.

Reiner Franke

London und Prag

1919 - 1938

1982. 562 Seiten, bro. DM 52,-

ISBN 3-486-51051-7

Norbert Linz

Der Bund der Landwirte in der
Ersten Tschechoslowakischen
Republik

Struktur und Politik einer
deutschen Partei in der
Aufbauphase

1982. 360 Seiten, geb. DM 68,-

ISBN 3-486-50601-3

Nikolaus Lobkowicz/
Friedrich Prinz (Hrsg.)

Die Tschechoslowakei

1945 - 1970

1978. 258 Seiten, bro. DM 78,-

ISBN 3-486-48561-X

K. Bosl/F. Seibt (Hrsg.)

Kultur und Gesellschaft in der
Ersten Tschechoslowakischen
Republik

Bad Wiesseer Tagungen des
Collegium Carolinum

1982. 351 Seiten, geb. DM 68,-

ISBN 3-486-50081-3

Josef Pokstefl

Verfassungs- und Regierungssystem
in der ČSSR

1982. 355 Seiten, geb. DM 98,-

ISBN 3-486-50411-8

Nikolaus Lobkowicz/
Friedrich Prinz (Hrsg.)

Schicksalsjahre der Tschecho-
slowakei 1945 - 1948

1981. 181 Seiten,

bro. DM 49,80

ISBN 3-486-50571-8

DAS BOHMISCHE DORF IN BERLIN-NEUKOLN 1737-1987.

Dem Kelch zuliebe Exulant. Mit Geleitworten
von Arnulf Kriedner und Jürgen Colell. Hrsg.
von Werner Korthaase.

Berlin /West/ 1987. 336 S.

49.00

Dazu:

DEM KELCH ZULIEBE EXULANT. 250 Jahre Böhmische
Dorf in Berlin-Neukoln. Begleitband zur
Ausstellung 17.Mai-9.August 1987.

Berlin 1987. 160 S. kart.

22.50

PRAG UM 1600. Beiträge zur Kunst und Kultur
am Hofe Rudolfs II. Hrsg.von Eliška Fučíková.

Beiträge von Bekeť Bukovinská, Petr Daněk, H.
Haupt, Zdeněk Hojda, Fl.Hopper, Lub.Konečný, D.
Líbal, Jar.Pánek, J.Pešek, Karl Vocelka, J.V.

Polišenský u.a.

Freien 1988. 338 S. Grossformat.

88.00

Publikace, která vyšla k velké výstavě
v Essenu /do října 1988/ kromě katalogu.

Z nabídky německých knih:

BAŽANT, Eduard a Jan N.Berwid-Buquoy :

Schloss Rosenberg /Rožmberk nad Vltavou/.

Nachdruck der Ausgabe von 1924. Eine histo-
risch-politische Betrachtung. Novelliert und
kommentiert von J.N.Berwid-Buquoy. České re-
zumé.

Berlin /West/ 1987. 111 str., fotogr. 10.80

TO BYLO OSVOBOZENÉ DIVADLO 2.1934-1938.

Výběr Vl.Just. 1986. Hist.archív. Album
dvou desek /navazuje na část 1./ 36.00



Z historie:

Přetisk Dalimilovy kroniky z 14.stol.!
Die alttschechische Reimchronik des sg.
Dalimil. Hrsg.im Jahre 1620 von Pavel
Jeřín von Bezdězí. München 1981. 294 S.
Prvá česky psaná veršovaná kronika, pře-
tisk podle vyd. z r.1620 a česky psaný
uvod Jiřího Danhelky /37 str./.. 68.00

SEIBT, Ferdinand:

Hussitenstudien. Personen, Ereignisse,
Ideen einer frühen Revolution.
München 1987. 271 S. 78.00

Der 1100.Todestag des hl.Method in der
tschechoslowakischen Presse. Bearb.von
Rolf Köhler.
Marburg 1987. 87 S. Dokumentation Ostmittel-
europa. 6.00

O HERALDICE

Pro zájemce o heraldiku:

ZELENKA, Aleš:

Die Wappen der böhmischen und mährischen
Bischöfe. Wappen von Antonín Javora, Dana
Koutná und Jar.Pecháček.
Regensburg 1979. 319 S. geb. DM 43,-

KRAHL, Ernst August:

Mährisches Wappenbuch vom Jahre 1888.
Hrsg.von Richard Graf Belcredi.
Gessertshausen 1986. 112 S. geb. 35.00
-Wappenalbum des mährischen Grossgrund-
besitzes. Aufl.in Jahre 1888=100 Exempl.
-Celostránkový erbovní atlas v černobí-
lém provedení.

ŽIDOVSKÉ DĚJINY

WLASCHEK, Rudolf M.:

Zur Geschichte der Juden in Nordostböhmen
unter besonderer Berücksichtigung des südli-
chen Riesengebirgsvorlandes. Vorwort von
Hans Lemberg.
Marburg 1987. 75 S., 25 Foto, Karte. 28.60
-Ostmitteleuropa-Studien 2.

Nabízíme:

SCHOEPS, Hans Joachim:

Jüdische Geisteswelt. Zeugnisse aus zwei
Jahrhunderten. Hanau. geb. 14.80

KGB

NOVINKA !!

BARRON, John /autor knih o KGB, zpracování
skutečných případů plus učební plány školy/
S p i o n e f ü r d e n K G B . Die fol-
genreichste Spionageaffäre der letzten Jahr-
zehnte. Der Fall Walker - wie eine Familie
von Spionen die Militärmacht USA in ihren
Grundfesten erschütterte. 1988. DM 29.80
-17 Jahre lieferte der Walker-Ring überle-
benswichtige elektronische Geheimnisse....

Opět jsme dostali oblíbenou barevnou
kuchárku kdysi karlovarské firmy Müller:

BOHMIŠCHE SCHMANKERLN. váz. 25.00

Vysla zde také:

xx Österreichisch-Ungarische Schmankerln.
Ein umfassendes Nachschlagwerk. 25.00

Böhm, Fritz: [Sechsmal Prag] 6mal Prag / Fritz. Böhm. Mit 25 Abb. von Werner Neumeister. - Orig.-Ausg., [1. - 5. Tsd.]. - München ; Zürich : Piper, 1988. - 276 S. : Ill. ; 19 cm. - (Serie Piper ; Bd. 5119 : Panoramen der Welt) □ ISBN 3-492-15119-1 kart. : DM 24.80

dtv/MERIAN reiseführer

Prag



3723 / DM 19,80



ca. 450 S. - ca. DM 48,-

Friedrich Prinz, 1928 in Tetschen an der Elbe geboren, ist Professor für mittelalterliche und vergleichende Landesgeschichte im Institut für Bayerische Landesgeschichte der Universität München. Unter seinen zahlreichen Publikationen sei nur die Mitarbeit am «Handbuch der bayerischen Geschichte» erwähnt.

Hans A. Dietiker

Böhmen -

Katalog der Habsburger Münzen 1526-1887

424 S. : 1172 Münzbeschreibungen. T.n. : DM 84,-

Drogensucht in der Tschechoslowakei /

[Hrsg. vom Johann-Gottfried-Herder-Inst.,

Marburg an der Lahn. Bearb. von Reiner

Beushausen]. - Marburg an der Lahn : Jo-

hann-Gottfried-Herder-Inst., 1987. - 68 S.

; 21 cm. - (Dokumentation Ostmitteleuropa

; N.F., Jg. 13, H. 4 = Jg. 37, H. 4) □ Litera-

turverz. S. 63 - 68 □ geh.

ca 6,- DM

Jiří Gruša,

Tomas Kosta

(Hrsg.)

Prager Frühling -

Prager Herbst

Blicke zurück und nach vorn

von Heinrich Böll, Jiří Dienst-

bier, Alexander Dubček, Erich

Fried, Günter Grass,

Jiří Hájek, Václav Havel,

Eva Kantůrková, Pavel und

Jelena Kohout, Milan Ši-

mečka, Franz Steinkühler,

Ludvík Vaculík,

Heinrich Vormweg

DM 28,-

Malík, Jan: Das Puppentheater in der Tschechoslowakei / Jan Malík. - Reprint

d. Ausg. Prag, Orbis von 1948. - Frank-

furt/M. : Puppen u. Masken, 1987. - 61 S. :

St. Ill. ; 20 cm □ ISBN 3-922220-41-X

kart. : DM 16.80

DBN 87.135928.6

SW: Tschechoslowakei ; Marionettenspiel ; Geschichte
Anfänge-1948 (2 / 3)

DEMETZ, Peter :

Alt-Prager Geschichten. Ill.von Hugo Stei-
ner-Prag.

Frankfurt am M.1982. 284 S. 10.00

-19 Geschichten deutscher und tschechischer
Autoren /Neruda, Leppin, Čapek, Brod, Mey-
rink, Rilke, Sv.Čech, Hašek, Herrmann, Kisch,
Scarpi, Durych, Stifter, Arbes, Werfel,
Kafka, Urzidil, Salus u.a./.

EBNER-ESCHENBACH, Marie von

Božena. Roman. Nachwort von Ingrid Cella.

Frankfurt 1984. 310 S. TB. 9.80

Dnes již klasická autorka rakouské lite-
ratury, která čerpá z důvěrně známého pro-
středí, hezká Božena slouží u bohatého kup-
ce s vínem na Moravě, stará se o jeho dceru
a jde s nimi do ciziny, návrat.Prvně r.1876.

Ebner-Eschenbach, Marie von: Aus Franzensbad .6

Episteln von keinem Propheten / Marie von Ebner-

Eschenbach. Hrsg. u kommentiert von Karlheinz

Rosbacher - Reprint d. Ausg. Leipzig. Lorck. von 1858. -

Wien Österreichischer Bundesverlag. 1985 . 138 S . 17

cm & Beih. (47 S.) □ In Fraktur □ ISBN 3-215-05745-X Pp

DM 39.80. S 278.00

Naše naděje nebo chcete-li, naše iluze
byly největší během pobytu v Praze. Když
jsme museli Zlaté město opustit, cítili
jsme jednoznačně, že teprve nyní začíná
naše emigrace. Zde jsme prožili přátelské
porozumění a cítili se pomalu jako doma.
Byla zde německá univerzita, 5 německy
psaných deníků, střední a obecné školy,
dvě německá divadla s denním programem,
naši přátelé, Češi i Němci seděli ve vládě...
Z knihy M.Kouřimské "Es begann in Prag" 26.00

KOUŘIMSKÁ, Milada:

Es begann in Prag. Eine Frederic W.Nielsen
Monographie.

Freiburg 1984. 203 S. kart. 26.00

-Osud jednoho literáta-emigranta, vl.jménem

Friedricha Wallensteinera, naroz.1903 ve

Stuttgartu/byl na stánku Buchmesse 1987/.

Na podzim 1933 emigruje před nacisty do Če-
skoslovenska, brzy se naučí česky, zajímá
se o TGM a českou literaturu, překládá i vy-
dává česky poezii až do r.1939, kdy prchá
přes Polsko do Londýna. Překlady Nerudy,
Havlíčka-Borovského, Herbenova Masarykova
rodinného života /česky znovu 1987/.

Milada

ZNOVU máme v nabídce:

STRÖBINGER, Rudolf :

Die unheimliche Jagd. Der Kampf der Geheim-
dienste.

Landshut 1977. 304 str. kart. 26.90

-Německy rozpracovaná a doplněná verze
o agentu A-54, Paulu Thümmelovi za války,
jedním z nejvýznamnějších rozvědčíků
v centru nacistů. Viz také kniha:

MORAVEC, František: Špión, jemuž nevěřili.

2.vyd. 1987. pb.

25.00

10

Der Paul Zsolnay Verlag bringt neben
Jürgen Serkes „Böhmische Dörfer“
Werke der großen, vergessenen deutsch-
sprachigen Literatur Böhmens heraus.

In diesem Jahr werden
sechs neue Werke veröffentlicht.

Im Herbst '87 sind bereits erschienen:



344 Seiten, geb.
DM 36,-/S 248,-/slr 34,-
ISBN 3-552-03918-X

Ein Journalist auf dem Weg nach oben: Er tut alles, um seinen Inimikid zu vernichten, dessen Überlegenheit er insgeheim bewundert. Beide kommen aus Prag, sind Kinder einer Stadt und mochen Kamera in der Presselandschaft der Weimarer Republik.

Ein Roman über das Böse im Journalismus, seit 1932 nicht mehr gedruckt.



424 Seiten, geb.
DM 36,-/S 248,-/slr 34,-
ISBN 3-552-03919-8

Die Botschaft von Granada lautet: Glaubenszwang, Inquisition, Erpressung von falschen Geständnissen, Folter. Von hier führte der Weg des Katholiken Hitler zur Verfolgung der Juden im 20. Jahrhundert. Sommers Roman aus dem Jahre 1937 erzählt über die Vertreibung der Juden im 15. Jahrhundert aus Spanien, wo der Totalitarismus der Inquisition zur Welt kam.



340 Seiten, geb.
DM 34,-/S 238,-/slr 32,-
ISBN 3-552-03921-X

Ein armer Bauernsohn lernt die Tricks des Geldmachens und verliert dabei sein Herz. Alle Menschen sind für ihn käuflich. Als Herrscher über eine böhmische Kleinstadt zwingt er sie, das Gute zu verraten, um ihm nahe zu sein im Bösen, von dem er besessen ist.

Erst ein Kind vermag die Menschen von dieser Besessenheit zu erlösen.



Jan Procházka
Magdalena

Aus dem Tschechischen
von Franz Peter Künzel.
Ca. 170 Seiten. Gebunden.
24,90 DM. Für Leser ab 15 Jahren und
erwachsene. ISBN 3-7903-0363-1

EDITION BITTER
Magdalena — 19 Jahre, bereits geschieden — arbeitet in einem riesigen Industriekomplex. Sie ist einsam und unglücklich in dieser Männerwelt. Sie läßt sich ein mit diesen Männern. Bis sie einen Mann kennenlernt, zu dem sie sich auf seltsame Weise hingezogen fühlt, obgleich er Trinker und Randalierer ist. Sie lernt ihn lieben. Beide beginnen sich zu wandeln.

Josef Toman Don Juan Roman

Spanien, 17. Jahrhundert: Der junge Don Miguel, Abkömmling eines der ältesten Adelsgeschlechter, wächst zwischen zwei Erziehern heran: er verachtet Pater Trifon, den kaltherzigen Frömmlichen, und liebt Pater Gregorio, den lebensfrohen Lehrer christlicher Nächstenliebe. Als Gregorio wegen der Intrigen Trifons das Haus verlassen muß, wandelt sich Don Miguel zu einem teuflischen Don Juan, der in Sevilla die Frauen verführt und deren Männer umbringt. Gehezt von der Inquisition bringt ihn erst ein Mord derselben zur Ruhe.

19,80



Golz-Goldlust, Marianne: Der grosse Tag : d. Briefe u. Kassiber d. "Volksfeindin" Marianne Golz-Goldlust, geschrieben 1943 in e. Prager Gefängnis / [d. Vorw. verf. Vera Gaserow. Die Übers. d. tschech. überlieferten Briefe besorgte Hana Hodulak]. - 1. Aufl. - Stuttgart : Walter, 1988. - 103 S. : Ill. ; 21 cm □ ISBN 3-925440-11-9 Pp. : DM 24.00

Pouhý záznam knižního titulu může těžko vypo-
vědět celou historii, která vznikla
zásluhou obsáhlé dvoudílné dokumentace /po
r.1948 vyřazené z knihoven/ českého fotogra-
fa zaměstnaného za války na Pankráci R.Karla
"Žaluji", vyšlé v r.1946. V Berlíně žijící
Ronnie Golz se pokusil vypátrat, co se stalo
s prvou ženou jeho otce potom, co otec jako
Žid prchl v r.1939 z Prahy přes Varšavu do
Anglie. V knize Žaluji našel výňatky z do-
pisu otcovy ženy, Marianne Golz-Goldlust.
Ta se narodila v r.1895 ve Vídni, byla úspěš-
nou herečkou a operní zpěvačkou, v r.1924
poznala svého čtvrtého muže, žurnalistu Hanse
Golze. Byl to její třetí muž židovského pů-
vodu, Marianne jej zachránila - jako arijská
Němka z transportu. V jejím bytě za války
se každý čtvrtěk scházeli Češi a Židé, pomá-
halo se jim k útěku z Prahy do Itálie přes Ra-
kousko s falešnými papíry a podplácením na-
cistických pohlavárů. Udáním byla 1942 zatčena
a v květnu 1943 odsouzena k smrti třemi soud-
ci /poslední z nich žije v Saarbrücken/ ve věku
48 let, jako nepřítel Říše. Pět měsíců čekala
na popravu i doufala na zázrak. V zoufalství,
smutku a beznaději začala psát na 5cm široké
papírové roličky motáky, zabalené do kousku
chleba a posílat je ze své cely 38 do mužské
č.41. Kdo ji odpoví, má být jejím milencem.
A skutečně dostává česky psané odpovědi od
dalšího odsouzence na smrt, dr.Richarda Máchy.
Mezi, jak ji nacističtí soudci označili "nej-
inteligentnější ženskými obžalovanými"
se vyvíjí až do smrti sekerou přátelství, jak
je Mácha označil "prožitých lásek, tužeb a po-
citů". V motácích je vše, politika, osudy žen
v cele, víra v mír, podpora a láska. K popravě
je dovedena v bezvědomí, po pokusu otrávit
se jedem.

Poslední zprávy:

Kunděřova kniha Nesnesitelná lehkost bytí
vyjde znovu v srpnu. České vydání bylo
už dávno rozebráno /na skladě tři různá
německá vydání, francouzské i anglické/.
Švandrlíkovy Černí baroni 1.díl /červené/
jsou již v tisku.

Doporučujeme vzhledem k stejnému poštovnímu
a dalším nákladům objednávat více knih na-
jednou.

- Další kniha Jaroslava FOGLARA, podle mínění
kritiky jeho nejlepší Chata v Jezerní kotlině
vyjde po devatenáctileté přestávce a mimo edič-
ní plán v Československu. V krátké době již dru-
hý titul /prvním byli Hoši od Bobří řeky, máme
na skladě jak exilové tak pražské vydání/.



Z akcí kolem nás:

- xx V Kostnici /Konstanz/ na Bodamském jezeře začíná československý kulturní festival 13.srpna koncertem Karla Gotta, Dárinky a Ivetty. Do 4.září zde vystoupí celá řada souborů a skupin, Bittová Fajtl /26.8./, Černé divadlo z Kladna Imaginativ, Česká filharmonie, Ivan Moravec, soubor Lučka, Komorní orchestr z Brna aj. Případní zájemci o zájezd se mohou hlásit v Dialogu.
- xx V Bernu, v hotelu Bern, Zeughausgasse 9 začíná přednáškový cyklus SVU na téma: Kultur und Gewalt v sobotu 20.8. 1988. Přednášet budou prof.J.Krejčí, H.Lemberg, Z.Dittrich, J.Rupník, K.Chvatík, W.Hofer.
- xx V srpnu bude v curyšském Kongreshausu výstava k 20.výročí obsazení Československa /především výtvarná, Kristofori aj./.
- xx V Essenu běží téměř do konce října výstava Prag um 1600 /na dvoře Rudolfa II./. K výstavě vyšel katalog a sborník příspěvků.
- xx V Holandsku se bude opět konat české lékařské a kulturní symposium v sobotu 29.října 1988 v restauraci Landgoed Groenendaal, Heemstede blízko Haarlemu.
- xx 31.mezinárodní knižní veletrhy Buchmesse ve Frankfurtu začínají 5. a končí 10.října 1988. Jsou zde organizační změny, dva dny budou např.přístupny jen odbornému publiku.České exilové stánky jsou pod označením Index, obvykle v hale 5.0.
- xx V Ellwangu /místo českých národních poutí mezi Stuttgartem a Ulmem/ hraje na zámku divadlo Dušan Pařízek. Založili také v nedalekém Aalen Ostwürttembergisches Theater. Inf.: D.Parisek, Theater im Schloss, 7090 Ellwangen.
- xx Po úspěšném 11.plese ve Frankfurtu, kdy všichni byli spokojeni s dvěma hudebními skupinami, extra diskotékou, tancem a posezením ve čtyřech sálech i předtancem skautů bude další 12.ples ve Frankfurtu v Palmengarten v sobotu 11.března 89. Na ples přišlo přes 600 návštěvníků. Připravuje se také autobusový zájezd na ples, odjezd 11.3.v poledne z Norimberka přes Stuttgart a Karlsruhe, návrat v neděli odpoledne. Přenocování bude zajištěno v hotelu /v této době jsou naštěstí volnější, nekoná se žádný veletrh/.

GRAMODESKY:

Ivo JAHELKA : Soudili se. 1985. Nahráno živě s publikem v OKD Na Petynce.Zpívající "právník" DISKOTÉKA PRO STARŠÍ A FOKROČILÉ. Výběr Gustav Oplustil a Jiří Müller. 1987. Karel Vlach se svým orchestrem. Písničky dvou generací a swingové éry.Jhladil, Simonová, Hála, Irnošt Kavka atd.
PÍSNÍČKY ROKU 1968. Dávno rozebraná deska vydaná por.68 v Curychu opět na skladě.
FORBÍNY ŽIVOTA 1. Vyprávění Jana Wericha. Průvodní slovo Miloš Kopecký. Best.j
ZPÍVÁ JAN WERICH 2. Z 1.1952-58.
DIVADLO SEMAFOR 1970-1985.Dvě desky.36.00
ANO, PANE JIŘÍ. Zpívá Jiří Grossmann.

K dostání i kazety. Jednotlivé desky 18.00

