

VIDEOKAZETY

2. DODATKY

CLUB, CESTY - WEGE 88
POSTFACH 4002 18
6 FRANKFURT/M. 70

369. ATOMOVÁ KATEDRÁLA Rež. Jar. Balík 1984
Podle románu Stanislava Rudolfa "Běh znavného koně" /nar. 1932/. Psychologický žánr sloučený se stavbou jaderné elektrárny /ještě před Černobylem/ v Dukovanech. Příběh vedoucího výstavby ing. Hlaváče /hraje Jiří Krampol/, fanatika práce a jeho rodiny. Hrají: Ota Sklenčka, Josef Vinklár, Pavel Kříž, Jan Vlasák, Jan Teplý, L. Štědrá, M. Moravec, Zdeněk Ornest, Rudolf Hrušínský ml. V hudbě použito dlouhých pasáží z Mahlerových symfonií.
Kat. II-III., občas zrnitý obraz. SECAM. 104 minut.
-O Dukovanech byl natočen r. 1987 krátký film "Dukovanech-vroucí kotel" rež. Drahomíra Vihanové o ženách v závodní jídelně elektrárny, 19 min.
360. BABIČKA TV dvoudílný barevný film 1972
Režie Antonín Moskalyk. Podle Boženy Němcové. Hrají: Jarmila Kurandová jako babička, Libuše Šafránková jako Barunka, Libuše Geprtová jako Viktorke, dále Jar. Moučka, Petr Čapek, J. Kemr, A. Hegerlíková aj.
Kat. II. Dva díly na jedné kazetě 89 a 83 minut.
253. -K dispozici také černobílé zpracování z r. 1940 rež. Frant. Čápa s Terezií Brzkovou.
339. BONY A KLID. Režie Vít Olmer. 1987
Podle Radka Johna. První realistický film o pražském podsvětí, tuzexových "vechsláčích". Premiéra v Praze v březnu 1988. Hrají: Jan Potměšil, Veronika Jeníková, Roman Skamene, Josef Nedorost, Miloslav Kopecký, Tomáš Hanák, Vítězslav Jirák /otec/. Hudba Frankie Goes To Hollywood. Ondřej Soukup, Miloš Skalka.
Kat. III., PAL.
356. CESTA DO PRAVĚKU. Rež. Karel Zeman 1955
Dobrodružný příběh čtyř chlapců, kteří zažijí neuvěřitelný výlet do historie země. Triky s pravěkými zvířaty. Cena za nejlepší dětský film v Benátkách a Cena kritiky v Mannheimu.
Kat. II-III. PAL.
331. ČAROVNÉ DĚDICTVÍ. Režie Zdeněk Zelenka. 1985
Debut režiséra, krásná pohádka na motivy Václava Režáče (první vyšlo r. 1939). Koprodukcce s DDR.
Děj se odehrává v kterémsi německém vévodství na konci 18. stol., kde despotický vládce terorizuje pomocí rejtářů obyvatele, kouzelná čapka v rukou dětí pomáhá v odporu.
Hrají: Martin Peřt, Rudolf Štědrý (děti), Tereza Chudobová, Miloš Kopecký, Ljuba Skořepová, Jiří Kodet, Jan Spitzer, Václav Sloup aj.
SECAM. 77 minut. Kat. II. Film pro děti.
-Exteriéry filmu byly m. j. natáčeny na hradě Pernštejn.
346. ČAROVNÉ PRSTÝNKY A JINÉ POHÁDKY 1978/86
Čarovné prstýnky - TV inscenace podle Markéty Šinnerové. Režie Věra Jordánová. Hraná pohádka z Jizerských hor. Hrají: Hana Maciuchová, Sv. Škopal, Naďa Konvalinková, Marcel Vašínský, Martin Růšek, Frant. Husák, Petr Haničinec, Blanka Malinská aj. 1978.
SECAM. 60 min. Občas poruchy obrazu.
Honsův turnaj. Perly. Loutková pohádka na motivy J. S. Kubína. Jak Honsa vyhrál v rytířském turnaji nad vznešenými pány a získal princeznu Amálku.
Richard Bloný srdce staví plachetnici. Kreslený.
Učedník kouzelníka Čarýfuka Bonifác a uplakaná Majolanka. TV 1984. Vypráví František Filipovský.
Podle námětu A. Zhoře a kresb Josefa Lady nakreslil J. Kluge.

O princezně, která ráčkovala. TV pohádka od Magdaleny Kristenové. Režie Vladimír Karlík. Hrají: Iva Janžurová, Jiří Krampol, J.Bohdalova, Dagmar Patrasová, Jan Čenský, Rudolf Hrušínský ml. aj.

Polský kreslený film rež.Wiesław Szaba
Lakomá Bárka. Loutkový film. Rež.Vlasta Pospíšilová.
Vypráví Jan Werich. 1986

Kat.II., barevný SECAM. cca.170 min.

332. ČINOHERNÍ KLUB. PRAHA. Dvě divadelní hry podle N.V.Gogola:
REVIZOR a HRÁČI.
REVIZOR Režie Jan Kačer. 1977
V roli hejtmana Pavel Landovský, revizora hraje Jiří Kodet, jeho sluhu Josef Somr, poštmistra J.Abrham, hostinského Petr Čepek. Jiří Hrzán, M.Růžicková aj.
HRÁČI Režie Ladislav Smoček 1983
Přeložil Leoš Suchařípa. Hrají Josef Abrham, Jiří Zahajský, Rudolf Hrušínský ml., Miroslav Stěda, Václav Kotva, J.Kodet, P.Narožný, J.Vondráček.

Kat.II-III. 175 min., černobílý.

- Jiné in, cenace Činoherního klubu:

Tři v tom, Mandragora.

Revizor i jako film s Vl.Burianem

335. ČTYŘICÍTKA V LUCERNĚ. 1986
Režie Jan Bonaventura. Nyní oba díly na jedné kazetě. Velká revue zpěváků.
120 min., PAL. Občas se ztrácí zvuk

340. DYM BRAMBOŘOVÉ NATĚ. Rež.Fr.Vláčil 1976
Podle románu Bohumila Říhy Doktor Meluzin.
-Psychologický příběh stárnoucího lékaře (R.Hrušínský), který po konfliktu s manželkou odchází dobrovolně na venkov, kde musí pracně získávat důvěru lidí.
Hrají: Rudolf Hrušínský, Věra Galatíková, Alois Svehla, Jana Dítětová, Marie Logojdová, Vitezslav Jandák, Josef Somr.

Kat.III., 95 minut.

- Po dlouhém odmlčení a nuceném natáčení v Gottwaldově prvý Vláčilův barrandovský film (i R.Hrušínského?).

363. DŽUSOVÍ ROMÁN. Rež.Fero Fenič PAL 1984
Tragikomický příběh první lásky a zklamání. Příběh venkovské dívky, první román s kulturistou Frantou, potrat, všední dny, prostředí gumérenské fabriky.
Hrají: Alena Mihulová, Laura Kurová, Josef Vaidiš, Lad.Balous, Ludmila Baštincová, Iveta Kopecká, M.Podešvová, Vl.Švabík aj.

Kat.III., horší obraz. Trvalo čtyři roky než byl film uveden do kin /1988/. Slovenský režisér /ročník 1950/ jej točil česky na Barrandově. PAL.

370. HLEDÁM DŮM HOLUBÍ Rež.Věra Plívová-Šimková.84.
Desetiletý Tom a jeho patnáctiletý bratr Dan se neustále hádají. Vinu nese Danyho hobby-bubnování, které ruší chov holubů.
Hrají: Miroslav Čermák, Radek Tec, Alfred Bittner aj. 1984.

Kat.III., horší obraz. PAL. K dispozici česky, i německy mluvená verze a holand.titulky. 72 minut.

344. HŘÍŠNÍ LIDÉ MĚSTA FRANKFURTU. 1968
Námět Jiří Marek a Jiří Sequens. V roli policejního rady Vacátka Jaroslav Marvan. Dále hrají Fr.Filipovský, J.Vinklář, J.Bláha.
1.Přísaha. Dále hr.:Stella Zazvorková.
Mrtvy nalezený v zastlané posteli.
2.Malý a velký vrah. Zd.Řehoř, G.Nezval, M.Nesvadba, L.Skořepová, Dubský.
Vražda zlatníka před soudní budovou.
3.Laďy Macbeth z Vinohrad. Dále hrají: Květa Fialová, Svatopluk Beneš, G.Nezval, L.Bohač, Jitka Zelenohorská aj.
Příběh travičky pomoci olova, která se nezastaví ani před vlastním milencem
Kat.II., černobílé. Skutečné příběhy z třicátých let.

ZMĚNA TERMÍNU 12.PLESU VE FRANKFURTU
sobota 11.února 1989 večer v Palmengarten!
Ve všech sálech. Dvě hudby a diskotéka!

344/2. HŘÍŠNÍ LIDÉ MĚSTA PRAŽSKÉHO TV 1969

Námět Jiří Marek a Jiří Sequens.

Režie J. Sequens.

V hl. rolích J. Marvan, Fr. Filipovský, J. Vinklár, J. Bláha

6. Případ lichého střevíce. Než je mrtvá po velké dávce kokainu dovezena do nemocnice ztratí střevíc. Kdo je řidičem auta a kde se to stalo?

Hrají J. Mareš, J. Kodet, G. Nezval, I. Prachař aj.

U této části zahrnuje trochu zvuk. Čb.

7. Lodní uzel. Stará majitelka pozemků u Vltavy je nalezena oběšena záclonovou šnúrou pomocí lodního uzlu v bytě. Sebevražda nebo vražda pro peníze?

Dále hrají: Jar. Heyduk, V. Kotva, G. Nezval, Jiří Plachý, G. Heverle aj.

Kat. II., černobílý, u první horší zvuk

343/3. HŘÍŠNÍ LIDÉ MĚSTA PRAŽSKÉHO TV 1969

Obsazení i tvůrci jako jiné kazety.

9. Turecké naušnice. Kdo zastřelil záletnou manželku Flobertkou v Slunečních lázních v Černicích? Jedna dáma a čtyři mužští podezřelí.

Hrají dále: R. Brzobohatý, M. Neděla, Robert Vrchota, Jiřina Steimarová, J. Kemr, Nataša Gollová aj.

11. Hra. Detektiv ze čtyřky Mrázek /Fr. Filipovský/ musí jít do penze a nerad.

Dává se na vlastní pěst do vyšetřování případu starého tři roky, kdy neznámý železničář měl uškrtit vdovu.

Hrají: Josef Elšner, Gustav Nezval, Václav Trégl, J. Smutný aj.

12. Špión přijede v sedm. V ukradené aktovce jsou nalezeny přísně tajné vojenské plány první republiky.

Hrají: Martin Růžek, St. Neumann, Jiří Holý, Č. Randa, Vl. Ráž.

13. Svědění. Výčitky svědomí z provedeného zločinu doženou k sebevraždě.

Hrají: Nina Popelíková, Josef Bek, B. Záhorský, V. Lohniský, J. Mareš.

Kat. II., černobílý, ca. 196 minut.

-Po doplnění celé série /zatím chybí části 5, 8, 10/ bude zvoleno jiné pořadí, kazeta počívou až třech částech.

352. HUDBA Z MARSU. Režie Ján Kádár a Elmar Klos. Scénář Ján Kádár a Vratislav Blažek. 1955

Hrají Jar. Marvan, O. Krejča, Alena Vránová, B. Záhorský, Josef Bek, Karel Effa, Oldřich Nový jako skladatel Karas, J. Kemr, J. Hlinomaz, Eman Fiala, Stela Zázvorková, V. Trégl, Jan Werich, J. Štercl, J. Vojta, L. Lipský aj.

Satirická komedie tehdejší doby o založení a osudech podnikové kapely nábytkového družstva Mars, tehdy dobře přijatá.

Kat. II., SECAM.

351. HUMORESKA. Režie Otakar Vávra. 1939

Podle novely Karla Matěje Čapka-Choda. Hudba Frant. Škvor s motivy Ant. Dvořáka, B. Smetany a L. van Beethovena. Exteriéry natáčeny v Českém ráji. Příběh otce a syna, poznamenáných láskou k hudbě s milostnými i tragickými motivy. Vávra pozměnil autorův tragický závěr, kde otec zešílí a umírá na synově hrobě.

Hrají Rudolf Hrušínský jako dvacetiletý, ve stejné postavě jako čtyřicetiletý a padesátiletý Jaroslav Průcha, Vl. Šaláš, L. Boháč, Frant. Smolík, J. Sejblová, Frant. Kreuzmann, J. Vojta, B. Šustrová.

Kat. III., čb. bez titulků

Naposledy jsme jej viděli v náručí s cvičeným prasatem ve zfilmování Kunderova románu "Nesnesitelná lehkost bytí", ale také v "Hunderennen".

NYNÍ VYJDE KNIHA S MNOHA FOTOGRAFIEMI
Pavel L a n d o v s k ý :

Soukromá vzpoura. Rozhovory s Karlem Hviždálou. 220 stran. ca. DM 28.00
Vyjde v říjnu 1988. Objednávky: DIALOG

Pavel
Landovsky

372. JAK BÁSNÍKŮM CHUTNÁ ŽIVOT R.:D.Klein 1987
Třetí samostatná část navazující na
138. 1. Jak svět přichází o básníky. 1982
- 257 2. Jak básníci přicházejí o iluze. 1985
Další osudy Štěpána a Kendyho. Ze Štěpána se stal novopečený lékař v nemocnici rod-ného města a brzy obvodní lékař. Nachází v místní učitelce lásku a odchází do Se-veročeského kraje.
Kreslené vložky Jiří Šalamoun a Josef Hekrdla. Hrají: Pavel Kříž, David Matá-sek, Eva Vejmelková, Jana Hlaváčová, Ru-dolf Hrušínský, Míla Myslíková, Blažena Holíšová, P. Zedníček, Josef Somr, Jiří Kodet, Frant. Filipovský, Zita Kabátová.
Pracovní název: Jak básníkům voní život. Poetická komedie o tom, že i s přistřiže-nými křídly je možné se vznášet.
Kat. II. PAL. 102 minut.
-Málokdy se stane, aby se povedla i pokračování filmů, zde je úspěšně natočena i třetí část, tentokrát se satirickými tony /uplatky ve zdravotnictví apod./.
364. JAK VYTRHNOUT VELRYBĚ STOLIČKU TV 1977
SECAM. Režie Marie Polednáková. Úspěšný televizní film, kdy malý chlapec hledá otce a muže pro svou matku-baletku. Hrají: Tomáš Holý, Jana Preissová, Fr. Němec, Vlastimil Harapes.
 Kat. II., SECAM. Pokračování: Jak dostat tatínka do polepšovny. TV 1978.
365. JAK DOSTAT TATÍNKA DO POLEPŠOVNY TV 1978
Námět a režie Marie Polednáková.
Hrají jako u první části: Tomáš Holý, Jana Preissová, Fr. Němec a Josef Karlík.
Kat. II., SECAM. Druhá část TV filmu.
348. JEN POČKEJ ZAJÍCI SSSR 1970/79
/Nu pogodi!/. Rež. V. Kotěnočkin, výtvarník S. Rusakov. Pásmo řady krátkých cca. 10 mi-nutových příběhů se stejnými hrdiny a ne-přáteli, zajíci a vlky. Veselý a chytrý zajíc vítězí nad zálučným vlkem.
SECAM. cca. 150 minut. Mluveno česky, část na konci i rusky (nepatrně dialogů).
- I když tento veselý seriál nezapře ame-rického učitele Walt Disneye, přináší na-jednou mnohem více nápadů do života, kte-rý každý zná z vlastní zkušenosti.
332. JEŠTĚ SVATBA NEBYLA. Rež. J. Mach 1954
Veselohra tehdejší doby, spor dvou sousedních moravských družstev a kon-kurenční boj v zakládání souboru pro strašnickou přehlídku. Hrají: Jaroslav Marvan, Frant. Kreuzmann, Josef Bek, Jana Štěpánková, Míla Pačová, Gustav Nezval, Terezie Brzková, R. Vrchota aj.
PAL, ale barvy odpovídající tehdejšímu možnostem
366. KATAPULT. Režie Jaromil Jireš 1983
Podle V. Párala.
Poklidné stereotypní manželství v panelá-ku na sídlišti si chce otec rodiny zpe-strit seznamovacím inzerátem a zahájit tak řadu divčích i ženských známostí.
Hrají: Jiří Bartoška, Kateřina Macháčková, Oldřich Vlach, Jiřina Jirásková, Bára Štěpánová, Johana Tesařová-Dvořáková, D. Homolová, Zdeněk Ornest.
Kat. II. SECAM.
345. KRAKONOŠ A LYŽNÍCI. Rež. Věra Šimková-Plívová. 1980
Hrají Milan Padalík, Jan Kreidl, Vik-tor Král, Vanda Krhanská, O. Havelka, K. Heřmánek, K. Augusta, Vít Olmer aj.
Starodávna komedie o tom, která Krako-noš dobře odměňoval a zlé trestal.
Odehr. se za monarchie v Krkonoších, ve chvíli, kdy sem byla dovezena novín-ka - lyže. Proslulý pašerák ze Slezska - v dětské fantazii Krakonoš - je honěn finančníky. SECAM. 72 minut.



KNINY A KAZETY NABÍZÍ:

DIALOG, GUTLENTSTR. 13, 6 FRANKFURT 1
TEL. 069/23 52 80

355. KRÁLOVNA KOLOBEŽKA PRVNÍ A KRYSAŘ.

Královna Koloběžka první. Na motivy pohádky Jana Wericha napsala Helena Sykorová. Režie Ludvík Raša. 1984. Hrají: Jan Čenský, Dagmar Patrasová, Zdena Hadravcová, Jitka Molavcová, Vl. Hlavatý, Petr Kostka, M. Dvorská, P. Zedníček, L. Lipský, V. Sloup. Krysař. Výtvarník a režie Jiří Barta. Scenáři Kamil Pixa. Flétna Jiří Stivín. Musici di Praga. Koprodukce s BRD. Na rozdíl od první pohádky pro starší mládež, od 12 let. Podle německé legendy z 15. stol., největší projekt od Trnkova Snu noci svatojánské. Realizace trvala dva roky, uvedeno v Cannes 86. Paralelně natočen dokument "Kronika Krysaře" Jiří Barta vycházel z dobových rytin z 15. a 16. stol. 53 minut, středometrážní.

SECAM, ca. 140 minut

Středometrážní loutkový film výtvarníka a režiséra Jiřího Barty Krysař je největším projektem v českém loutkovém filmu od Trnkova Snu noci svatojánské. Toto zcela výjimečné dílo vypráví středověkou německou legendu o Krysaři z Hamelnu, který zachránil bohaté, zkažené město, ale podveden zahubil potom jeho proradné obyvatele. Magická působivost snímku, jehož realizace trvala dva roky, tkví především v Bartově osobitě, výrazně expresivním až naturalistickém výtvarném a režijním pojetí, i v maximálním využití všech složek (animace, hudba, aj.), podřízených této koncepci. Základním principem se stal kontrast: gotická stříhlost se mísí s kubistickou hranatostí, téměř hororové prvky se střídají s jemným humorem, naturalistické orgie s poetickým exkurzem do vysněné krajiny. Kontrastní je také proporcionalita: v dokonale miniaturizovaných interiérech se jedí skutečně potraviny, vedle půlmetrových dřevěných loutek vystupují žluvě krysy. Sugestivnost filmu podtrhuje i zvuková stránka. Michael Kocáb je autorem hudby i umělé "řeči", jež individualizuje každou postavu. Loutky "dabovall" muzikální herci a hudebníci (O. Katser, J. Lábus, M. Pavlíček, V. Cok, aj.), kteří dokázali zachovat podobu a rytmus zvukomalebných celků, sestavených z neexistujících slov.

350. KRTEK. Kreslené filmy Zdeňka Milera. 1965/75

Obsahuje: Krték ve snu, K. a raketa, K. a zelená hvězda, K. v ZOO, K. a žvýkačka, K. zahradníkem, K. a lízátko, K. a ježek, K. a paprplíčko, K. fotografem, K. a karneval, K. a vejce, K. a ve městě, K. a televizor, K. a zápalky, K. o vánocích, K. a autíčko.

PAL.

336. KŘEMÍLEK A VOCHOMŮRKA. Rež. Zdeněk Smetana. 1972

Pásmo kreslených příběhů. Napsal Václav Čtvrtek. Mluví Jiřina Bohdalová.

PAL.

377. LÁSKA Z PASÁŽE Rež. Jaroslav Soukup 1984

Příběh studenta, myjičního okna a party mladých lidí z Václaváku, živících se hlavně vykrádáním bytů. Opravdová láska končí tragicky.

Hrají: Lukáš Vaculík, Tatiana Kulíšková, Vl. Dlouhý, Marek Vešut, Jiří Tomek, Vl. Hlavatý, Zdeněk Dítě, M. Myslíková, L. Potměšil.

Kat. II., PAL, 99 minut.

Doplněno středometrážním dokumentem "Hallo, Satchmo" rež. Jana Špáty o návštěvě Louise Armstronga v Praze a v divadle Semafor.

359. MANÉŽ BOLESLAVA POLÍVKY TV Brno 1987

Začíná jen část 2 s Hanou Hegerovou, Mir. Horníčkem, Chantal Poullain, Arnoštem Goldflamem a Michaellem Kocábem.

Doplňno snímky s B. Polívkou: Klaun ze dvora. PAL. Bratislava.

Podstatnou částí pořadu Fantomima nad Vltavou v divadle v Bráníku k Mezin. dni divadla /ukázky Šašek a královna, Novák-Polsko, Němé divadlo Tučnické na ledě-Maďarsko, Slava Polunin-Licenci SSSR, Yves Lebreton-Itálie, Divadlo pohybu-Bulharsko, Illi & Olli -Švýcarsko/.

Kat. II., SECAM, částečně PAL.

Viz také další pořady s B. Polívkou, např. Šašek a královna, Divadlo na provázku-dvě kazety: 376 a 199/I-II.

B. Polívka hrál také ve filmu Věry Chytilové "Kalamita" - pouze německy mluvená verze.

BRANALD, A.:

My od filmu. MF 1988. 448 str.
Román o počátcích čs. filmu, Janu Křizeneckém aj. 130 foto. 39.00

HÁBOVÁ, M.:

Místo na mapě filmového světa. Dějiny čs. filmu Film. klub dětí. 150 str. 89. od 9 do 15 let.



FILM, KNÍHY,
KTERÉ VYJÁDŘÍ:

19.-

362. JAN MIMRA a JAN ŠVANKMAJER. Tvůrci animovaného filmu. Animace nové generace. JAN MIMRA, Animace ... 18. Břetislav Pojar v rozhovoru. Filmy a ukázky: Pierrot a mýza-Lad.Fialka 1963, Ze života klavíru -81, Hemenexova země, Nocturno aj. Jan Mimra je nejen rež. animovaných filmů, ale i hudebník, textař /píseň Láska má a spolupráce na Kam čert nemůže/. KABINET JANA ŠVANKMAJERA. Sedm krátkých filmů 1966/84. Rakvičkárna, Historia naturae, J.S.Bach Fantasia g moll, Byt, Leonardův deník, Možnosti dialogu, Kyvadlo, jáma a naděje a německy komentovaný film o tvůrci. Celkem 135 minut.

Kat.II., SECAM i PAL.

- 170/4. MOŽNÁ PŘIJDE I KOUZELNÍK TV 1988
Režie Zdeněk Podskalský.
Část 11. Předávání Fanoušů. Zlatí fanouši /z Františkových Lázní/ jsou předávány po způsobu Oscarů nejlepším účinkujícím dosavadních pořadů, jen jednomu jej zase seberou /Bobkovi/ a Lábus si vezme hned čtyři jako udělovatel.
Lábus-Kaiser-Korn-Vondráčková-Liška-Hanušová-skupina UNO -Arnošt Kavka-Zdeněk Srstka, Kroky, Hála, Rezek aj.
Kat.II. SECAM. Na kazetu pak přijde i část 12.

367. NA KOMETĚ Režie Karel Zeman 1970
Podle Julia Vernea. Hrají: Magda Vašáryová, Emil Horváth ml., Č.Randa, J.Větrovec, J.Jirásková, Vl.Menšík, Karel Effa, Jar. Mareš, J.Hlinomaz, M.Holub, J.Štercl, J.Lír
Kat.II., SECAM. I německy mluvená verze. Podobná tematika i obsazení jako ve filmu Ukradená vzducholoď. Kombinace triků s herci. Viz číslo 285.

341. NEJISTÁ SEZÓNA. Režie Lad.Smoljak.1987
Nejistá sezóna jednoho malého divadla /Počkáme si na smích/. Premiéra 4.1988.
Námět a scénář Zd.Svěrák. Hrají Zd.Svěrák, Lad.Smoljak, Jar.Weigel, Jan Hraběta, Jar.Vozáb, Petr Brukner, Milon Čepelka, J.Vondráček, K.Kachyňa aj.
-Film zakladatelů Divadla Jary Cimrmana, založeného r.1967. Historie divadla a satira na skutečné situace, které se divadlu přihodily. Kromě potíží s byrokracií i hodně ukázek z repertoáru /Němý Bobeš, Akt, Dlouhý, Široký a Krátkozraký, Dobytí Severního pólu, Cimrman v říši hudby, Vizionář/.


PAL. 88 minut, kategorie III.

337. O NĚČEM JINÉM. Rež.Věra Chytilová. 1963
Hudba Jiří Šlitr. Hrají Eva Bosáková, Věra Uzelacová, Josef Langmiller, Jiří Kodet, M.Uzelac, Luboš Ogoun.

Kat.II., černobílý, 80

347. PAN TAU. Dvě kazety. Režie J.Polák
Pan Tau 1. Obsahuje Pan Tau přichází, Pan Tau naděluje, Pan Tau na horách, Pan Tau a neděle, Pan Tau a Claudie.
I.1969/1972. PAL. 170 minut.

Pan Tau 2. Rež.J.Polák. Napsal Ota Hofman. 1969/72.

Pan Tau jde do školy, Pan Tau a sama voda, Pan Tau to zařídí. Doplněno filmy o Ferdovi Mravencovi od Hermíny Týrlové z r.1978 podle O.Sekory, výtvarník Ludvík Kadlecěk: Jak se měl Ferda ve světě, Ferda v cizích službách, Ferda ve mraveništi. Vypráví František Filipovský. Paní Bida. režie Vlasta Pospíšilová. Loutkovy. 1983. I německé ukázky Pana Tau.

Kat.II., PAL, ca. 190 min.

ČS.A SLOVENSKÁ FILMOVÁ LITERATURA

BARTOŠKOVI

Filmové profily - čs.herci.

ČSPÚ. 1400 str. 500 obr.přil.

1989.

49.00

-Navazuje na Filmové profily

tvůrců - stále na skladě **VYJDE**



378. PANOPTIKUM MĚSTA PRAŽSKÉHO R:A.Moskalyk

Serial deseti kriminálních příběhů.

Hrají J.Adamíra v roli policejního redy KORESE za zemřelého J.Marvana.

Navazuje na příběhy Hříšní lidé města Pražského.J.Vinklár, J.Bláha,O.Havelka.

1. Pan rada v Paříži. Dva kongresy, jeden mezinárodní policejní v Paříži a druhý z mezinárodního podsvětí na Žižkově, kde se radí o vzájemném potírání.

J.Hlaváčková, B.Prokoš, S.Beneš,Č.Řanda. Příběh z dovolené. Dovolena v pohraničí, v době henleinovského hnutí.

E.Cupák, V.Jeníková, M.Vladyka,S.Junek

2. Děvče od vody. Oblíbená Liduška u "šifaru" je nalezená mrtvá, vražda z lásky nebo pro uspořené peníze? Hrají m.j.Ota Sklenčka, Jiří Krampol, J.Svehlová, Lub.Kostelka,L.Kazda,V.Výdra, Z.Ornest aj.

Atentát na ministerského předsedu 1987 Ministerský předseda "miláček národa" je zapleten do korupce /hraje Martin Růžek/. Aby předešel skandálu, má dojít dokonce k dvěma atentátům, o kterých ví lehčí dívka Lojska-Lulu /Simona Stašová/. Dále hrají Jiří Bartoška, Bedřich Prokoš, Jiří Klem.

Letní přehánka. Opět mord mladé hezké holky v Záběhlicích, která nebyla právě andílkem, jak ví vojáčky z kasáren.

Dále Hrají: O.Havelka, Frant.Filipovský, M.Vašut, M.Vašínská, O.Brousek ml., V.Preiss, J.Bruder, V.Thielová.

3. Potkat anděla. Bývalý lupič Vendelín Kuba má na svatbě hosty ze čtyřky, policejní inspektory. Proč vlastně?

Dále hrají: P.Zedníček, J.Obermaierová, V.Kubánková, V.Krška, J.Moučka,O.Vlach aj.

Laková krabička na čaj alias zvaná čaire zmizela ze vzácných japonských sbírek pražského muzea a k tomu ještě mrtvola.

Hrají m.j. P.Trávníček, R.Hrušínský, V.Vlčková, J.Vala, D.Klapka, B.Holíšová.

-Zatím máme sedm příběhů, po dokončení bude celkem 5 kazet. SECAM. Každá cca. 120-125 minut. Dobrá kvalita.

Kat.II. SECAM.

375. PAVUČINA Režie Zdeněk Zaoral 1986

Dramatický příběh osmnáctileté dívky, talentované zpěvačky, která se neobejde bez drog. Narkomani, léčení v ústavu a metody. Hrají: Eva Kulichová, Jiřina Třebická, Milena Svobodová, J.Zahajský, Mir.Macháček, Fr.Husák, Vl.Remeš, Jana Kremanová.

Kat.II., PAL. 91 minut.

Debut žurnalisty, který musel nejdříve natočit v amatérských podmínkách a na 16 mm v 1.1980-1982.

Profesionální dokončení a překopírování bylo umožněno až v r.1985 studiem Gottwaldov. Uvedeno v Mannheimu 1987. Patří k nejnavštěvovanějším českým filmům. Režisér nyní natáčí druhý film "Poutníci".

343. Dvě TV inscenace :

PENÍZE A KREV a FANYNKA. TV. 1987

Peníze a krev, TV hra o svědomí a moci peněz, které ničí lidské vztahy. Odehrává se v minulosti, za monarchie, kdy bývalý cizinecký legionář vylupuje a vraždí v bance, kde byl dříve zaměstnan.

Napsal K.Nový a M.Smetana. Režie L.Ráža. Fanynka. Podle Eduarda Basse napsal Jarosl. Homut. Režie Jar.Dudek. Fanynka, tanečnice z kabaretu by se ráda provdala do spořádaného manželství a již se zdá, že se její přání vyplní

Hrají: D.Veškrnová, Viktor Preiss, Oldřich Vízner, Petr Čepek aj.

Kat.II., SECAM.cca.150 minut.

361. POČESTNÉ PANÍ PARDUBICKÉ Rež.M.Frič 1944

Podle div.hry Karla Krpaty "Mistr ostrého meče" Hrají Frant.Smolík /kat/, Jiřina Štěpničková /jeho žena Rozína/, Eman Fiala, Ferenc Futurista, Terezie Brzková, Marta Fričová, Zita Kabátová, J.Plachta, Jar. Marvan, G.Nezval, Fr.Filipovský,Vl.Řepa

Kat.II.,černobílý film.

379. **PODFUK.** Režie Jan Schmidt 1985
Pracovní název Kdo s koho. Kriminální komedie se satirickými prvky /nedostatek bytů, funkcionáři NV, uplatky/. Namísto sídliště je náhle dána přednost stavbě rodinných domků a komu patří těch 100 tisíc korun poslaných záhadně poštou? V hl. roli Ondřej Havelka jako ing. Severa, Tatiana Kulišková, Bronislav Poloczek, J. Pleskot, St. Fišer, Jan Skopeček aj.
Kat. II., PAL. 76 minut. Angl. titulky. Český mluveno.

353. **20. PORTA '86: ORIGINALNÍ PRAŽSKÝ SYNKOPICKÝ ORCHESTR.** 1987
20. Porta '86. Režie Viktor Poleský. Učinkují m. j. skupiny Povijan, Kata-log, Kos-Lysáček, Barel Rock, Ozvěna, Točkolotoč, Ucho, Polk team, Nezmaři, Žalman a spol., Pleret, Spirituál kvartet, Poutníci, Stopa, Wabi Daněk. Písničky festivalu folkové, tramské a country hudby.
Doplněno: *Old Timer. Slany.*
Originální pražský synkopický orchestr hudební zpravodaj studia B-recitál. Kapelník Pavel Klikar. Průvodní slovo Ondřej Havelka. Host Gabriela Osvaldová.
PAL/SECAM. Kat. II.



349. **POTOMCI A PŘEDKOVÉ** Strihový dokument
Máme následující části:
349/1. Čas zrady, čas naděje. 1972.
Vzplanutí ohně. 1973.
Události od Mnichova 1938 přes bitvu u Stalingradu až po květen 1945. 142 min.
/2. Čas rozhodnutí /1945-1948/
Dny všední a dny sváteční /1971-1975/
-141 minut. ~ z hle-
diska oficiální pražské historie (Beneš, útoky proti Krajínovi, zahr. jednotky v SSSR apod.).
/3. Zrození nového času. Praha 1900, ruská revoluce, 28. říjen 1918, legie, TGM, Štefanik, Odbor. poradce Jan Matějka. Režie Drahošlav Holub. 1977.
Cesty k pramenům. Celkem 134 minut.
/4. Semena nenávisť. K. H. Frank. Obžaloba Útok proti Západu. 161 minut
/5. Konec jedné Evropy. Příčiny 2. svět. války, studená válka, padesátá léta. Nad propastí. Celkem oba 150 minut
/6. Opus pro smrtihlava. Rež. Majda Maršálek. 1984. Heydrich, jeho kariéra od začátku, atentát, parašutisté, vyšetřování, odboj Svědectví minulého času Režie Ivo Toman. Spolupráce dr. Ivan Míndoš. Rok 1944, boj o Duklu, slovenské povstání a porážka. Celkem 162 minut /dohromady oba záznamy/.
Kat. II. Černobílé dokumenty. Chybí ještě závěrečná část. Zatím šest kazet.

WV44
WVJDE

HISTORICKÝ SBORNÍK. Film a literatury. 1989. 350 str. 12 autorů se zabývá liter. adaptacemi Jiráskova, Šrámka, Haška, Krabala, Kárala aj. 24.00.



- 357/1. **PRAHA.** Německy mluvené pásmo procházky Prahou. Obsahuje film V. Chytilové Praha-neklidné srdce Evropy /česká verze 357/2/ film TV o pražské ZOO a židovské Praze Golem v Praze, analýza computerem, zda existoval. Krátká vzpomínka na r. 1968. Kat. II. PAL. 160 minut
357/2. **PRAHA-NEKLIDNÉ SRDCE EVROPY.** Režie Věra Chytilová. Natočeno na zakázku 1984. Premiéra až 1987. Kamera Jan Malír. S kamerou za specifickou velkoměsta a krásou hudebních tónů. Český komentář Miroslav Macháček.
Kat. II. PAL. 59 minut.
-Film běžel mnohem dříve v západních TV /Holandsko, Německo, Švédsko/ než v Praze. Byl natočen na italskou zakázku jako součást velkoryse komponovaného TV projektu hlavních kultur. center Evropy /tak Benátky točil Lizanni, Budapešť Jancsó, Milán Olmi spod./.
Doplněno filmem Kaskadéři.

374. **PROČ ?** Režie Karel Smyczek 1987
Podle námětu Radka Johna. Film-diskuse nejen o vládkonoších, kt.vznikl na základě skutečné události v r.1985, kdy brzy po tragických událostech v Bruselu zdemolovali přívrženci Sparty Praha při cestě do Bánské Bystrice na rozhodující zápas o titul mistra ligy několik vagonů. Jen někteří byli usvědčeni a odsouzeni. Děj v několika rovinách, diskusní montáž obrázků. Hrají: Jiří Langmajer, Martin Sobotka, Pavel Zvarič, Pavlína Mourková, Jan Potměšil, Daniel Větrovský, Daniel Landa, Markéta Zmčzková, Martin Dejdar aj.
Kat.II., PAL. 86 minut.
368. **PROTI VŠEM** Režie Otakar Vávra 1957
Scénář M.V.Kratochvíl a O.Vávra podle knihy Aloise Jiráska. Závěrečná část volné hušitské trilogie /Jan Hus, Jan Žižka/. Hrají: Zdeněk Štěpánek /jako Žižka, hrál i Jana Husa/, Gustav Hilmar jako Ctibor z Hvozdna, Vlasta Matulová, Bedřich Karen jako lounovický probošt, Jan Pivec jako král Zikmund, Mir.Doležal jako Jan Bydlišský, Václav Voska jako Petr Kániš, Jana Rybářová jako novicka Marta /hrála také ve Stříbrném větru/ aj.
Kat.III., horší zvuk, rušení.SECAM.113 min.
-Zachovává dost věrně román, v dekoracích patřil k nejvýpr.českým filmům /táborské hradiště a pražské hradby/.
381. **PŘESTAVBA čili PERESTROJKA v Praze**
Informativní kazeta projevů stranických funkcionářů KSČ /např.projev M.Šaška na 1.máje 1988/ i ekonomů, televizních besed i lidí na ulici /z německých TV záznamů/ k tématu perestrojky i Gorbačovových reform v Československu. Ukazuje se, že nejostřejšími kritiky jsou jediné Spejbl a Hurvínek /záznam/ a že se na téma hodně mluví, aniž by se něco dělo. Doplněno hlasy exilu /Šik,Mlynář/.
Kat.II. Střídaně PAL/SECAM.Česky,německy.
42. **RODÁCI.** TV seriál podle knih Jaroslava Matějky Kam jdete rodáci a Rodáci a odrodilci. Režie Jiří Adamec. 1988
Z velkého seriálu, který začíná rokem 1942 máme zatím jen části 1 a 6.
Hrají: Jan Šťastný, R.Brzobohatý, Jana Hlaváčková, J.Pomeje, P.Kostka,M.Dvorská, M.Myslíková, J.Bohdalová, Jan Přeucil, Petr Štěpánek, R.Brušínský, I.Prachar aj.
Kat.II., SECAM.
38. **SEDMIKRÁSKY.** Režie Věra Chytilová 1966
Námět Věra Chytilová, Pavel Juráček.
Scénář Ester Krumbachová, V.Chytilová.
-Dvě, možná ztřeštěné, možná správně chytře současného světa i ze sebe.
Hrají: Jitka Cerhová, Ivana Karbanová, Jan Klusák, Julius Albert aj.
Kat.I-II.PAL. Česky mluveno, německé titulky.Německý název: Tausendschönchen
358. **SEŠLOST** Režie Rudolf Růžička TV 1986/1987
Revueální pořad uváděný Ludkem Nekudou. Máme jen část 6. M.Novák, zraněný J.Císler, Karel Peterka, Jan Spálený, Rytíři země české
Dále část 9. Miloš Kopecký, sourozenci Ulrychovi, Jiří Wimmer jako kostér a dirigent, Jiří Traxler.
Kat.II. SECAM.
-Po předčasné smrti Ludka Nekudy je pokračování pořadu zřejmě nejisté.



KATALOG 1982-87

cena 4,50

210 str.

pouze DIPLOG

1/87. SILVESTR TV 1987. Tři kazety.



- 1) 1. z televariety. Sestřih úspěšných scének a písniček. J. Bohdalová-Vl. Dvořák. Učinkují: Mr. Macaroni, Mr. Gag, K. Zich a Plop, J. Koníček, K. Gott, H. Vondráčková, H. Zagorová. 80 min.
 - Jedeme dál aneb Ve dvou se to lépe táhne. Velký revuální zábavný pořad z Kavčích hor. Režie P. Vantuch. Uvádí Josef Dvořák. Učinkují m. j.: K. Černoch, V. Jandák, H. Vávrová, K. Gott, P. Janů, D. Janda, J. Čisler, L. Nekuda, J. Krampol, M. Simek, O. Hlaváček, L. Štáidl a orch. 120 minut. SECAM. Celkem 175 minut.

- 2) - Frkačky za kačku s hvězdičkou. Malý televizní kabaret tentokrát pro dospělé, ale z pohádek. Pavel Zedníček, Josef Dvořák, Ondřej Havelka, Jitka Molavcová, Režie Petr Obdržálek. Pomocí frkačky se dospělí dostávají do pohádek, např. Křemlík a Vochomůrka, Popelka, Rumcajs a Cipisek.
Dárky. Ohlédnutí za úspěšnými písničkami a scénkami roku 1987. Přípr. F. Polák a P. Vantuch. Vybráno z pořadů: Možná přijde i kouzelník /Kaiser-Lábus: dospívání/, Televariety /Dvořák-Bohdalova: prodej látky/, Zajíc v pytli /Simek-Krampol: rozhovor s Japoncem/, Abeceda /Gott-Laufeg, Gott-Gombitová/, Petra Janů, Uhlíř a Šip. Sešlost /Nekuda a Ludek Sobota i jeho žena/, písničky ze Semaforu /Štědrý, Hála, Filipovská, Urbánková, Pilarová/, P. Haničinec, M. Rottrová aj.
Ten, kdo tančí a zpívá. Brno. Moravanka a Jan Slabák, Starobrněnská dvanáctka, J. Růžička. Vladimír Menšík vypráví o škole, Libor Pantůček, Z. Struncová, M. Růžičková.
Než odbije půlnoc. Režie A. Nosek. Rottrová, Petra Janů, J. Zelenková, H. Zagorová, J. Laufer, J. Korn, Y. Simonová, K. Černoch, Zich.

Kat. II. SECAM. Celkem 170 minut

- 3) 3. Poslední leč Alfonse Karáska. Hudební komedie G. Opusilla a Z. Podskalského. TV. Hrají Miloš Kopecký, Jiřina Jirásková, Jana Paulová, M. Pleštilová, L. Geprtová, Ludek Nekuda. Režie Z. Podskalský. 1987
Ring volný. 3. kolo. Stříhový pořad. Karel Černoch imituje Pivce, Kovaříka a Eva Pilarová zpívá s Menšíkem (Swing to mě baví). Petr Nárožný hraje na tubu a Marie Rottrová na harfu i naopak, Josef Dvořák a Věra Spínarová zpívání podle tramvajové jízdenky i Mit talent, co měl Paganini. Jiří Korn a Oldřich Kaiser stepují.
Hana Zagorová v pořadu Výtah v hotelu Sen. Staropražský pořad v kostýmech na Vltavě a na parníku. Ljuba Hermanová a další.
Telegramiáda /část/. Janda-Olympic, Heidi, Karel Gott na Vltavě a na plachetnici, Yveta Bartošová aj.
Svět se baví v Novém roce 1988. Filmové písničky, Spejbl a Hurvínek, parodie Libora Pantůčka /S + H, Stercl, Korn/. Jiří Korn. Režie Rudolf Tesáček. Brno 1987. TV.

Doplňeno slovenskými pořady.
Kat. II., SECAM. cca. 235 minut

373. SMRT KRÁSNÝCH SRNČŮ Rež. Karel Kachyňa 1986 Podlé Oty Pavla. Eskapády tatínka Lea, který působí jako agent firmy Elektrolux, ale zároveň miluje ryby z Berounky. Jeho vitalita se mění za okupace, kdy musí nosit žlutou hvězdu a děti poslat do koncentráku. Hrají: Karel Heřmánek, Marta Vančurová, Rudolf Hrušínský, Jiří Krampol, Lubor Tokoš, Dana Vlková, Lad. Potměšil, Jan Přeučil, I. Vyskočil.
Kat. II., PAL. 91 minut

380. SPOLEČNOST S RUČENÍM OMEZENÝM TV 1983 Jak zachránit Jaroslava Haška od bohémského života? Režie Zdeněk Podskalský. Hrají: R. Hrušínský ml. jako Hašek, Pavel Zedníček, Z. Bydžovská, Vl. Brodský, J. Abrahám, P. Nárožný, D. Vaškrnová, Karel Heřmánek, J. Adamová, J. Čisler, P. Čepek.

Kat. II. SECAM.

O Haškovi viz také dvoudílná kazeta: 270. Můj obchod se psy. 1986. Haška zde hraje Oldřich Kaiser.
Zatím doplněno filmem "Kaskadeři!"

376. **ŠAŠEK A KRÁLOVNA** Rež. Věra Chytilová 1987
Fantaskní komedie o relativitě času a vztahu. Východiskem filmu byla původní hra hraná na divadle, zde je ale rámována současností. Šášek se jmenuje Slach a je správcem zchátralého hradu, ve snech se vrací do minulosti, sní sen ve snu. Dva odlišné životní postoje, vztah moci a podřízených, střídá mezi despotou a svobodným tvůrcem.
Hrají: Boleslav Polívka, Chantal Poullainová, Jiří Kodet, Vl. Brodský, Jiří Pecha, L. Tuček, Marie Rosůlková, Jiřina Steimarová, Vl. Leraus, Gustav Nezval, Raoul Schránil.
Kat. II., PAL. 111 minut.
314. **TŘETÍ PRINC.** Režie Antonin Moskalyk. 1982
Na motivy pohádky K. J. Erbena napsal Ota Hofman /O dvou bratřích/. O třech bratřích Jindřichovi, Jaromírovi a Jaroslavovi, kteří hledají krásnou princeznu z obrazu v zakletých Diamantových skalách.
Hrají Pavel Trávníček, Libuše Safránková, Jana Hlaváčková, Luděk Munzar, J. Bartoška.
Kat. II. SECAM, 84 min. I německá verze /PAL/.
354. **TV PĚT INSCENACÍ:**
1. Děvče za všechny peníze. Povídka pro Dagmar Veškrnovou. Režie L. Rychman. Podle O. Henryho. Jan Kanyza, D. Veškrnová. SECAM. Když se páni perou o děvče za účelem
2. Bohous. Horské drama z restaurace s horskou přírůdkou. Souboj - kdo sní víc nebo sežere, host /Vl. Menšík/ či bernardýn? Režie Petr Schulhoff. 1968. Menšík, Sovák, Čb.
3. Boty. Povídka pro Zdenka Řehoře. Podle A. P. Čechova. Režie L. Rychman. 1987. SECAM. Co mohou způsobit boty ladice pian u herců. Hrají Zdeněk Řehoř, M. Stráda, Hana Talpová, K. Urbanek, Pavel Trávníček, Lad. Gerendaš.
4. Střepy pro štěstí. Z cyklu Paragrafy na kolech. Režie Milan Růžicka. 1986. SECAM. Jak možná dojít se střepy a havariemi přes pojišťovnu ku štěstí ... 40 min. Hrají: M. Kopecký, Iva Janžurová, Bohdalová aj.
5. Případ pobožné mumie. Ze seriálu kriminálních příběhů Stopy zločinu. SECAM, asi 1987. Režie St. Strnad. Druh novějšího "krále Sumavy" aneb pohraničáři PS a zrádci. Hrají: Petr Haničinec, Rudolf Jelínek, Karlík aj.
371. **VLÍČ BOUDA** Režie Věra Chytilová 1986
Fantastické dobrodružství v zajetí sněhu. Dramatický příběh jedenácti mladých účastníků lyžařského kursu v mimořádné situaci /podobné jako v Kalamitě/, uvězněných na opuštěné chatě trojicí mimozemšťanů aneb když někdo vezme vážně hrozbu zabitím a zaklínáním smrti.
Hrají: Miroslav Macháček, Tomáš Palatý, Štěpánka Červenková, Jan Bidlas, Rita Dudušová, Irena a Hana Mrozkovy, Norbert Pýcha, Jitka Zelenková, Nina Divišková, Jan Kačer, Jiří Krempol.
Kat. II. PAL. 92 minut.
- 94/1. **JAN WERICH. ČÁST 1.** /Původně pod názvem Čtyři hodiny s J. Werichem/. Prvá kazeta (240 min.) obsahuje: Drahý zesnulý, Kočár nejvyššího svátosti, Uspořádaná libra - viz hlavní katalog
- 94/2. **JAN WERICH. Část 2.**
Král a žena. TV 1967. Jan Werich jako Jindřich VIII., Jana Brejchová jako Kateřina Parrová.
Část rozhovoru Jana Wericha s herci o vánocích, emigraci v USA (Bohdalová, Kopecký, Medřická, Menšík).
Režie Zdeněk Podskalský. TV 1970
Medvěd. Podle A. P. Čechova. Werich, Zázvorková. Cena za herecký výkon v Monte Carlu. TV 1961.
Magnetické vlny léčí. Rež. Vojtěch Jasný. TV 1965. Horší, zač. špatný.
Hudba Jiřího Šlitr. Sovák, Mareš, Stercl, Pilarová aj.
Lakome Barka. Loutková pohádka vyprávěná Janem Werichem. Režie Vlasta Pospíšilová. SECAM 1986.
2 Hovory ... Horníček a Werich. 1969
Dva mrazáci. Kreslený černobílý Trnkův film. Mluví Werich a Vlasta Burian. 1954



106/4. ŽAJÍC V PYTLI. Divadlo Senafor. 1987
Na kazetě zatím provizorně část 6 a 7.
(Chybí nám část 5).
Část 7. Premiéra na vánoce 1987. SECAM.
Šimek a Krampol. M.Voborníková, J.Mařasová, Petr Spálený, Frant.Holzmanna, D.Šulc, Karel Gott, M.Švandrlík.
Režie E.Šedlár.
Podobně i část 6 se Šimkem a Krampolem.
Horší obraz.kvalita. SECAM. 120 minut

108/5. ŽAJÍC V PYTLI. Rež.Ed.Sedlár TV 1988
Část 8. Šimek-Krampol. O vztahu mezi mužem a ženou, i novomanželem-pensiaistou Václavem Stehno a mladičké ženy alias Jiřího Krampola, setkání s autory J.Dobešem a J.Fouskem, nová Šimkova povídka aj. Hrají a zpívají: M.Voborníková, V.Cižmárová, Jitka Zelenková.
Kat.II. SECAM. 45 min. Na kazetu bude pak připojena další část.
Někdy má Žajíc výkyvy, osmá část má opět dobrou zábavnou uroveň



Opravy a změny

chybné číslo v seznamu má kazeta-film
Nejlepší ženská mého života. Správné 255.
Film Nejistá sezóna má správně č. 341.
Seriál Rodáci má nyní ještě částí 4,5. 342.
Sedmikrásky 338.
Silvestr TV 1987. Tři kazety 1/87,

BONY A KLID

O čem tedy je ve filmu Bony a klid konkrétně řeč? Dvacetiletý sympatický Martin přijel do Prahy, aby sehnal peníze na video pro diskotekový klub v Mladé Boleslavi, kde žije a kde pracuje v automobilce. Ze peníze, které mu světili kamarádi, však koupí od podvodníků falešné dolary. V návalu vzteku, i veden roztrpčením kamarádů a svého otce, se znovu vydá do Prahy s naivní představou získat nemalý obnos zpět. PKpad nejdříve oznámí na veřejné bazarce, v naději, že zadření veškláků a vrácení peněz je věc jednoduchá a rychlá, současně se rozhodne podvodníky vypátrat na vlastní pěst. Obchází prodejny Tuzexu, vyptává se, hledá... a začíná být nepohodlný. Vešklácké podzemí prostřednictvím Binyho, charakteristického svým věčným šelkováním a chlácholivým terminem „klidek“, se nejprve Martina pokouší přesvědčit, aby se vrátil domů, když se však mládenec vytrvale domnívá, že má šanci si účty vyrovnat sám, je za svou naivní kuráž odměněn vydatnou „nakládačkou“. Jeho víra, že morální právo vyústí ve faktické vítězství, dostává trhliny.

S napětím a obavami sledujeme jeho další kroužení pražským podsvětím, připomínající beznadějný let mýru kolem rozsvícené lampy. Martin je nakonec — zdánlivě nevinně a nenápadně — vtážen do vešklácké hry podle pravidla když se s námi trochu namísá a nemočí, přestane pro nás být nebezpečný.

A už se rozvíjí kolotoč akcí, mnohem závažnějších než nám všem známé šlapání chodníků před Tuzexy. Až dosud si mohl leckdo říci, že takhle zná, že an by nenaletěl. Náhle se však před diváky otevírá pohled na svět lidí, do detailu sehraných a podléhajících svéráznému hierarchii, lidí zryklých požitat v desítkách a stovkách tisíc. Peníze, požavovaná videa, počítače — a to vše skutečně ve velkém. Nebudeme napovídat víc, děj dostává obrátky, z rozjetého vlaku nelze vyskočit... Soudem sice pro parlu, kterou sledujeme, vše logicky končí, zůstávají však mnohá neplněno vyslaná „ale“.

Hlavní roli Martina Holce svěřil režisér Olmer nadějněmu Janu Potměšilovi, který se mimo jiné uvedl roli v televizním seriálu Třetí patro, v současné době je k vidění v pohádce O princezně Jasněnce a létajícím ševci i ve Smyčková Proč! Ve filmu jsou blíže rozebrány charakteristiky tří veškláků — Binyho, Harryho, Richarda a dívky Evy, s níž se Martin náhodou (?) seznámí a s níž prožívá počáteční roz-

hořčení, beznaděj a s níž přes vratké chvíle štěstí spíše k tragicky vyhocenému závěru. Smutnou postavou je Martinův otec, až příliš pozdě odhalující synův „skluz“ a jen nemohoucně přihlížející běhu událostí.

Filmu nechybí ani humorný náhled, přes nasympatie ke skupině, ke které patří Biny, se musíme jeho figurce (mistrovsky sehraané Romanem Skamene) téměř soucinně smát. Je však jen malým pšátkem na šachovnici, kde každý má přesně určenou roli a kde se každé vybočení i mezi svými tvrdě trestá.

2. Zpravodaj „Kino“ 1988

• KNIHY, KAZETY, GRAMODESKY, KASOPISY
obchod na Frankfurtu 1
Gartenstr. 13
TEL. 069/23 5280
v Mnichově 40
Helmstr. 88
TEL. 089/52 5710

ABECEDNÍ SEZNAM VIDEOKAZET

INDEX FILMŮ

DODATEK

● Nové filmy osmdesátých let:

- 369. Atomová katedrála. 1984
- 339. Bony a klid. 1987
- 363. Džusový román. 1984
- 372. Jak básníkům chutná život. 1987
viz také 1.část 138. 2.257
- 366. Katapult. 1983
- 377. Láska z pasáže. 1984
- 341. Nejistá sezóna. 1987
- 375. Pavučina. 1986
- 379. Podfuk. 1985
- 374. Proč? 1987
- 373. Smrt krásných srnců. 1986
- 376. Šašek a královna. 1987
- 371. Vlíčí bouda. 1986

● Doplnky sedmdesátých let:

- 340. Dým bramborové natě. 1976

● Šedesátá léta:

- 337. O něčem jiném. 1963
- 338. Sedmikrásky. 1966

KLUB CESTY

POSTFACH 7002 18

D-6000 FRANKFURT/M. 70

PRO DĚTI A MLÁDEŽ

- 356. Cesta do pravěku. 1955
- 331. Čarovné dědictví. 1985
- 346. Čarovné prstýnky a jiné pohádky
1978/1986
- 348. Hledám dům holubí. 1984
- 364. Jak vytrhnout velrybě stoličku. TV 1977
- 365. Jak dostat tatínka do polepšovny. TV 1978
- 348. Jen počkej zajíci 1970/79
- 345. Krakonoš a lyžníci. 1980
- 350. Krtek. 1965/1975
- 355. Královna Koloběžka první a Krysař 1984/85
- 336. Křemílek a Vochomůrka. 1972
- 367. Na kometě. 1970
- 347. Pan Tau. Dvě kazety. 1969/1972
- 314. Třetí princ. 1982

LITERATURA A FILM

- 369. Atomová katedrála. Podle St. Rudolfa
"Běh znaveného koně" 1984
- 360. Babička. Nové TV zpracování ve dvou
dílech /Božena Němcová/. 1972
- 253. Babička. 1940.
- 331. Čarovné dědictví /Václav Řezáč/
- 340. Dým bramborové natě /Bohumil Říha
"Doktor Meluzín"/ 1976
- 344. Hříšní lidé města Pražského /Jiří Marek/
- 351. Humoreska /K.M.Čapek-Chod/ 1939
- 366. Katapult /Vl. Páral/ 1983
- 355. Královna Koloběžka První /Jan Werich/ 1984
- 367. Na kometě /Jules Verne/ 1970
- 347. Pan Tau /Ota Hofman/ 1969/1972
- 378. Panoptikum města Pražského /J. Marek/ 1987
- 361. Počestné paní pardubické /div.hra Karla
Krpáty "Mistr ostrého meče"/ 1944
- 368. Proti všem /Alois Jirásek/ 1957
- 132. Revizor /Činoherní klub-N.V. Gogol/ 1977
- 342. Rodáci /J. Matějka "Kam jdete rodáci" a
"Rodáci a odrodilci"/ 1988
- 373. Smrt krásných srnců /Ota Pavel/ 1986
- 314. Třetí princ /K.J. Erben/ 1982
- 354. Děvče za všechny peníze /O'Henry/
- 354. Boty /A.P. Čechov/ 1987
- 343. Fanyňka /Eduard Bass/ 1987

DIVADLO

132. Činoherní klub: Revizor a Hráči 1970/1983
359. Manéž Boleslava Polívky. 1987
308. Sešlost. Části 6. 1986 a 9. 1987?
376. Šašek a královna. 1987
94/1. Jan WERICH. Dvě kazety různých inscenací.
2. "-"
106. Zajíc v pytli. Části 6, 7, 8. 1987/1988
341. Nejistá sezóna /Divadlo Jára Cimrmana/1987

VEŠELOHRY

352. Hudba z Marsu. 1955
332. Ještě svatba nebyla. 1954
366. Katapult. 1983
359. Manéž Boleslava Polívky. 1987
341. Nejistá sezóna. 1987
132. Revizor 197?
308. Sešlost. 1986/87
376. Šašek a královna. 1987

DOKUMENTY

349. Potomci a předkové. 6 kazet.
357. Praha
357/1. Německé filmy o Praze
357/2. Praha-neklidné srdce Evropy. 1984
362. Jan Míra a Jan Švankmajer.
381. Přestavba čili perestrojka 1987/88
377. Hallo, Satchmo /Armstrong v Praze/

ČESKÉ FILMY DO ROKU 1948

351. Humoreska. 1939
361. Počestné paní pardubické. 1944

TV SERIÁLY

344. Hříšní lidé města Pražského. 1968/69
378. Panoptikum města Pražského. 1987.
308. Sešlost. 1986/87
342. Rodáci. 1988

TV INSCENACE

364. Jak vytrhnout velrybě stoličku. 1977
365. Jak dostat tatínka do polepšovny. 1978
362. Jan Míra a Jan Švankmajer.
378. Panoptikum města Pražského. 1987
343. Peníze a krev. Fanynka. 1987
354. Pět inscenací na jedné kazetě :
Děvče za všechny peníze, Bohouš, Boty,
Střepy pro štěstí, Případ pobožné mumie
380. Společnost s ručením omezeným. 1983

DETEKTIVKY A KRIMI

344. Hříšní lidé města Pražského. Části
1, 2, 3, 6, 7, 9, 11, 12, 13. Tři kazety
378. Panoptikum města Pražského. Tři kazety.
343. Peníze a krev. 1987
379. Podfuk. 1985
343. Proč? 1987

REVUE A HUDEBNÍ POŘADY

335. Čtyřicítka v Lucerně. 2 části. 1986
359. Manéž Boleslava Polívky. 1987.
308. Sešlost. 6 a 9. 1986 a 1987.
353. Porta 86. Originální pražský synkopický
orchestr. Old Timer. Slaný. 1986/1987
1/87. TV Silvestr 1987. Tři kazety.