

DIALOG

GUTLENTSTR. 15
6000 FRANKFURT/M.1
TEL. 069/23 52 80

Česká a slovenská
literatura
mimo Československo

Czech and Slovak Literature
outside of Czechoslovakia

Okř. 89

6/89

SOUPIS navazuje na náš souborný katalog "Česká a slovenská literatura mimo Československo" /198 stran, podl.formát, 4.50/ a dodatky, které přikládáme zdarma 12/88 a 14/88.

S dnešním seznamem vznikne tak přehled, co všechno vyšlo česky v západním světě z exilové literatury od r.1982 do konce srpna 1989.

V dnešním seznamu jsou zahrnuty i knihy, které teprve vyjdou a odkazy na německé příp.anglické překlady autorů, kteří žijí na Západě nebo nesmí v Československu publikovat. Vzhledem k velkým nákladům za tisk a poštovné uvítáme příspěvek na posláni. Zákl.katalog vydaný 1987 je bez pošt. za DM 4.50.

BELETRIE

BERNANOS, Georges :
Deník venkovského faráře. 3.vyd.
/1.vyd.vyšlo r.1937, 2.v. Vyšehradu 1969/. Přel.Jan a Václav Čep.
London 1988. 226 str. 17.00

- Je pravděpodobné, že název knihy, kterou ale jinak nazvat nelze, bude pro mnohé málo přitažlivý, aby vyprovokoval ke čtení. Ale již při vydání před 20 léty v Praze, patřila k doporučovaným tipům. Kolik prostě psaných drobnokreseb venkovských lidí je v ní zachyceno s jejich problémy, starostmi, nemocemi, zájavy i nenávisťmi Autor je poznával při zpovědích, na faře a často měl chuť deník zničit.

BINAR, Ivan /1942/:

Kytovna umění.

München, PmD 1988. 134 str.

-Proza s autobiografickými prvky, tedy z Ostravska i Vídně. 24.00

ČTENÍ NA LÉTO Listy 19-červen 1989, číslo 3.

Řím 1989. 300 str. kart. 12.00

- Již po desáté oblíbený almanach autorů, kteří žijí buď v západním nebo pražském exilu. M.j. Bartošek, Brabcová, Červenková, Faktor, Gruša, Hrabal, Kliment, Kohout, Škvorecký aj.

Jiří Dědeček /ze známé dvojice Burian-Dědeček, která se bohužel rozpadla - viz také audiokazeta Texty/ vydá v Mnichově kritickou knihu vlastně k srpnové invazi 1968, kterou zažil jako čtrnáctiletý. Ocíma kluka sleduje i události v tzv."normalizaci" s Husáka. Autor ale žije v Praze.

DĚDEČEK, Jiří :
Oběžník.

München 1989.

ca. 22.00

JIŘÍ DĚDEČEK se narodil 13. února 1953 v Karlových Varech, žije v Klánovicích. Vystudoval obor knihovnictví a vědecké informace na FF UK v roce 1976, na FAMU v roce 1987 obor scénaristika a dramaturgie. Po absolvování základní vojenské služby v roce 1976 pracoval jako tlumočník. Publikoval časopisecky a v Čs. rozhlas, v roce 1983 na desce Supraphonu Osvěny malých scén a v roce 1984 na desce Pantonu. Přeložil texty písní francouzského písničkáře Georgese Brassense, které občas zařazuje do svého programu (knížně je vydal v publikaci Klejme píseň dokola, Panton 1988). Předtím, v roce 1987 vydal některé vlastní písňové texty ve sbírce Měsíc nad sídlištěm (Středočeské nakladatelství a knihkupectví, edice Peřeje). Jiří Dědeček je v Československu populární především jako interpret vlastních písní a průvodních textů ve vystoupeních, jichž má za sebou nejméně tisícovku. (Amatérské kazetové záznamy z vystoupení kolují doma i v cizině.) Jeho strojopisná práce OBĚŽNÍK nadějí na vydání doma nemá (prozatím), vydáváme ji tudíž v zahraničí - s připomínkou jedenadvacátého výročí 21. srpna 1968.

GREENE, Graham :

Monsignore Quijote. Přel. Jiřina a Karel Kynclovi. Doslov Josef Škvorecký.

Köln, Index 1987. 185 str. Knihovna 150.000 slov 20.00

-Dvě moderní parafráze Cervantes, výlet starým autem do Španělska a směšnohrdinské činy. Autor patřil i v Československu k oblíbeným autorům.

HAVEL, Václav :

Do různých stran. Eseje a články z let 1983-89. Uspořádal Vilém Prečan.

Scheinfeld, Dokument. středisko 1989. 526 str. 39.00

HAVEL, Václav :

Hry let osmdesátých.

/Pracovní název/.

London, Rozmluvy 1989. VYJDE. 30.00
Další svazek po "Ztížených možnostech"

HIRŠAL, Josef /nar. 1920 u Hořic/ Vínek vzpomínek

London, Rozmluvy 1989. 351 str.

-Vzpomínky básníka, tvůrce konkrétní a vizuální poezie, překladatele. 25.00

V r. 1986 vyšla v Kanadě próza: "Píseň mládí" 100 str. 12.50

HOFMAN, Marek :

Šedm dní.

Köln, Index 1989. VYJDE.

Autor /zřejmě pseudonym/ vypráví příběh morální krize vědeckého pracovníka na vysoké škole.

Bohumil Hrabal: MĚSTEČKO, KDE SE ZA-
STAVIL ČAS

První autorizované vydání klasického textu, který je patrně Hrabalovým textem vrcholným. V Československu dílo rozdělili a fragmenty vydali v několika knihách (Krasosmutnění, Harlekyňovy milióny), navíc zle poznamenané cenzurou. Někdy jednotlivé pasáže vyznívaly jako pravý opak původního znění (např. scéna Francinova vyhazovu z pivovaru po Unoru 1948) a překrásný žalozpěv nad koncem starých časů, tj. časů demokracie, zcela spadl pod stůl. Exilové vydání z r. 1978 (Innsbruck) je v některých detailech nepřesné. Městečko je, poezií vzpomínka a autorovým vypravěčským uměním ozvláštněný, příběh Hrabalových rodičů, krásné a sverázné maminky a milujícího a pracovitého tatínka, a fantasmagorického strýce Pepína. Doprovází jej fotografie z rodinného alba rodiny Hrabalovy. Vydáváme k autorovým pětasedmdesátinám.

HUTKA, Jaroslav :

Požár v bazaru. Fejetony z let 1977-1989. Noční vlak aj. Rotterdam, Sebestlač-vl. nákl. 1989. 176 str. kart. 29.50
- Po kazetách začal vydávat J.H. i knihy. Pověstný fejeton, který mu vynesl mnoho nepřátel /nedávno byl uveřejněn i v knize "Češi ve střední Evropě"/.

Antonín Jareš: VÝSTRAHA

Hrdina tohoto naplnavého kriminálního příběhu posle jednou večer svou dvanáctiletou dcerku do obchodu na rohu ulice v předměstí Toronta pro mléko. Dítě se z této mnohokrát předtím absolvované cesty už nikdy nevrátí. Policie, hlavně díky detektivu, rovněž imigrantovi ze socialismu, brzy zjistí, co se stalo: holčička padla za obětí partě zvrhlíků, kteří ji znásilnili a zavraždili. Jenomže policie se při zatýkání vrahů dopustila několika chyb: ačkoliv vina souzených je nad slunce jasná, "pokrokový" soudce je proto, pro tzv. technicalities, tj. pro technické závady policejní procedury, propustí na svobodu. V duchu staré americké tradice se zoufalý otec (marka děvčátka se vrátila do Československa) rozhodne vzít zákon do vlastních rukou a detektiv neméně rozčarován podivnou "spravedlností" pokrokového soudu, se mu snaží pomoci. Příběh, klasicky vygradovaný do dramatického vyvrcholení, je ovšem něco víc než pouhá detektivka. Je to vážný a závažný komentář k současnému stavu severoamerické společnosti a justice.

VYJDE ca 30,-

KALISTA, Zdeněk:

Vzpomínání na Jana Zahradníčka /1905-1960/. Ze souboru "Hovory s mrtvými". München, PmD 1988. 62 str. 17.00
- Vzpomínky namluvené původně na pásky, vydány v samizdatu. Jan Zahradníček byl v r. 1951 zatčen a nevině odsouzen na 13 let žaláře, umírá po amnestii v r. 1960.
Německy máme výbor: DER HÄFTLING GOTTES. 1984. váz. 29.80
Česky jeho básnickou sbírku z vězení: Dům strach. Toronto 1981. 15.00

Dialog

GUTLENTSTR. 75
6000 FRANKFURT/M. 1
TEL. 069/23 52 80

VYJDE ca 23,-

KANTORKOVÁ, Eva :

Člověk v závěsu. Pět příběhů, pražské autorky se zákazem publikovat /Přítelkyně z domu smutku, Dialog o víře, Černá hvězda/, původně oznámených pod názvem Novely /Ten mokrý, těžký sníh, Krabička se šperky, První den prázdnin/. Osudy žen. Köln, Index 1988. 236 str. 18.00

Poznámka:

Kantorky Historické okamžiky jsou rozebrány. Jsou k dostání pouze Kantorkovy kalendáře a i nadále česky nebo německy. Knička pro kočku 14.00
2. vyd. vyjde

KIŠ, Danilo /nar.1939 v Subotici na maďar.hranici/:

Hrobka pro Borise Davidoviče. Přel.Drahomíra Novotná. Sedm kapitol téhož příběhu a tři další povídky /Simon Mágus, Kniha králů a bláznů, Rudé známky s Leninem/. Köln, Index-Knih.150 000 slov 1988. 156 str. ca. 20.00

- Autor žije povětšinou ve Francii.

KLÍMA, Ivan :

Milenci na jednu noc. 3.vyd. London, Rozmluvy 1988. 80 str. 12.00

-Prvně vyšlo v Praze r.1964. Lingula, Pás, Poprava koně

KLÍMA, Ivan /nar.1931, žije v Praze, 21 let nesměl publikovat, nyní vyjde opět první kniha v MF/:

Milenci na jeden den. Tři krátké absurdní povídky o milencích, kt. v krátkodobých vztazích hledají zapomenutí. London, Rozmluvy 1985. 68 str. 10.00

/V r.1970 dáno do stoupy/

Po dvacetiletém zákazu se objevila v Československu na stránkách Kmenu /29-20.7.89/ povídka "Myriam ze sbírky "Lásky příliš zmateného jinocha", která má v Praze vyjít.

Od Ivana Klímy dále k dostání:

xx Láska a smetl. 1988. Nejnovější kniha. 254 str. 25.00
xx Soudce z milosti. 1986. 30.00

KOHOUT, Pavel :

Hodina tance a lásky. Německá romance.

Köln, Index 1989. 246 str. 22.00

Kniha je k dostání také německy!

Tanz-und Liebesstunde. Eine deutsche Romanze. 1989. 38.00

Jeden z nejúspěšnějších autorů v exilu předkládá v této knize zvláštní příběh: Milovaná žena slaví čtyřicetku a přeje si k ní od mlujícího muže návštěvu jejich vzdálené dcery. Nadané děti je současně osmnáct a rodiče jí darují hodiny balcetu. Ona však dřív prožije svou první hodinu lásky - a první zklamání. Jarní romance? Nikoliv. Příběh se odehrává v příliš necromantickém čase a místě.

Tím časem je úterý 6. června 1944, kdy se v Normandii začínají vyloďovat Spojenci, aby uspišili soumrak nacistické moci. Tím místem je tereziánská pevnost v Protektorátu Čechy a Morava, kde sídlí s rodinami důstojníci zvláštní německé jednotky, střezící a popravující odsouzené evropské odbojáře. V této lidské kulise nechává český autor neschematické Němce zažívat také odvěké lidské pocity - lásku a žárlivost, víru a pochybnosti, naději a strach.

KOHOUT, Pavel :

Kde je zakopán pes. Memoárroman 1984-1987.

Köln, Index 1988. 534 str. 28.00

-Po vyjití - současně vyšlo i německé vydání, které se ale od českého liší - bylo 1.vyd.hned rozebráno. Nyní dotisk. Kniha, která patří k nejkupovanějším a i zaryté odpurce P.K.příjemně překvapí.

KONÚPEK, Michael :

Böhmerland 600 cc /cm³/.

Köln, Index 1989. VYJDE

-Autor žije v Norsku, kde mu kniha vyšla v překladu již dvakrát. Nejen o nejdelší motorce v Čechách před válkou, ale i vtipné vyprávění o rodině v pohraničí od odsunu po srpen 1968.

KOTRLÁ, Iva :

Nevítaný svědek
viz HVÍZDALA, Karel

KRATOCHVÍL, Jiří :

Medvědí román. Sci-fi.

Köln, Index 1990. VYJDE

JIH Kratochvíl: MEDVĚDÍ ROMÁN

První knižně vydaný román podivuhodně zralého autora žijícího v Československu. Kratochvíl otevírá čtenáři „tajemnou komnatu“ románové tvorby. S jímavou nálehavostí uskutečňuje svou představu románu jako otevřeného systému, který jak živa bytost vzniká, žije a zraje před očima čtenáře, a v němž čtenář má své místo, své nejistoty a úzkosti. Zprvu záladný příběh medvědího tréninku na Ostrově se přirozeně zrcadlí v klíkových politických situacích v napínavých, vstředních, směšných i krutých životních příbězích a snech. Autor jedinečným způsobem vyslovuje bolestnou útočnost české skutečnosti posledních desetiletí.

KRISEOVÁ, Eda :

Ryby raky.

Köln, Index 1990. VYJDE

Nové oznámení knihy /viz 12-88/

Hrdinka tohoto románu ztrácí všechny své životní jistoty, její dosa-
vadní život se rozpadá a je donucena najít svoji novou identitu. Román
se odehrává v r. 1968 v Izraeli, v době sovětské invaze do Českosloven-
ska a pokračuje pak v Praze.

KRISEOVÁ, Eda /1940, žije v Praze/:

Arboretum. 1980-1985.

Köln, Index 1987. 132 str. 20.00

-Původně oznámeno pod názvem "Sedm
lásek! Povídky: Orchideje pušky a
šavle, Rej čarodějnic, Cikánská krá-
lovna, Andělé, Astrolog, Lovce mo-
tylů, Nenarozený/.

KRISEOVÁ, Eda :

Tereška a Majda na horách.

London, Rozmluvy 1988. 115 str. 17.50

-Kniha je volným pokračováním

"Prázdniny s Bosonožkou" /1985,

106 str., 15.00/.

KRAUS, Ivan :

To na tobě doschne. 2.vyd. Humori-
stický portrét sedmičlenné rodiny.

Il.L.Radová. VYJDE

London, Rozmluvy 1989. 120 str.16.00

-1.vyd.vyšlo v Konfrontaci r.1976.

Autor, čl.černého divadla a loutkař
z Baden-Badenu hraje ponejvíce v Pa-
říži. Na knihu navazovalo pokrač.:
"Prosím tě, neblázní!" 1978. Rozebr.

KUBEŠOVÁ, Blanka :

Kočíci dlažba. 1.vyd.

Köln, Index 1988. 232 str. 23.00

-Autorka naroz.1944 v Praze, nyní
aktivní se svou švýcarskou kavár-
nou alá "Viola" upoutala již prvním
románem "Romance pro žoržinu"/1985,
23.00/. Psychologický příběh st.
domu, kde si každý vidí do talíře.

Milan Kundera: ŽERT

Vydali jsme zatím všechny prozaické knihy
našeho nejúspěšnějšího exilového autora: Směšné
lásky, Život je jinde, Valčík na rozloučenou, Kniha
smíchu a zapomnění a Nesnesitelná lehkost bytí
(vychází letos v druhém vydání, viz. str. 23 tohoto
Katalogu). Abychom čtenářům umožnili doplnit
si Kunderovo oeuvre i o jeho první, dnes už kla-
sický román, předkládáme jim definitivní, autorem
přehlednuté znění tohoto příběhu o totalitním
systému, kde nevinný studentský žertík může vést
k událostem tragickým, tragikomickým a pozna-
menávajícím celý lidský život.

VYJDE

ca 27,-

Jan Křesadlo: VARA GURU

Nové dílo autora úspěšných románů Mrchopěv-
ci (Cena Fgona Hostovského 1986) a Fuga trium,
jenž se rychle prosadil jako jeden z nejvýraznějších
spisovatelů české současnosti. Název nového ro-
mánu, který v sanskrtu znamená "pravý duchovní
učitel", vyjadřuje páteř děje. Příběh se odehrává
na malém městečku za první republiky a soustře-
ďuje se kolem mistra jakési theosoficko-orientální
sektu, který se usadil v lesovně u lesmistra, obrá-
ceného na jeho víru. Mnoha pozorovatelům se
zdá, že vara guru je blázen, obklopený podvodni-
ky, jenomže kolem něho se dějí těžko vysvětlitelné
a snad i vskutku nadpřirozené věci. Kniha je zalid-
něna množstvím ostře kreslených postav, jež často
překvapujícím způsobem s guruem přicházejí ve
styk. Významnou roli hrají představitelé katolické
církve a pytlácká kooperativa vandrůk. Pociť-
te, který kniha vyvolává, by se snad dal vyjádřit vý-
rokem Ladislava Klímy, že "směšnost a hrůznost
jsou sestry ... kořeny vši hrůzy spočívají v mysté-
ru komičnosti a naopak ... v nejhlubší hloubi
směšná je jen hrůznost." Kniha, již autor označil
za "román se zpěvy", obsahuje také partituru
krátkého requiemu pro tři hlasy; autorovy vlastní
skladby.

VYJDE ca 23,-

KŘÍŽ, Vladimír :

Tvrz. 2.pozměněné vyd./1.vyd.1977/.

San Francisco, vl.nákl.1989.

-Dva romantické příběhy z třicetile-
té války. Cena neudána

LEVI, Primo :

Potopení a zachránění. Prémie pro

odběratele 150 000 slov.

Köln, Index 1989. VYJDE.

- Analýza lid.fanatismu, dialog
mezi židem a ml.lidmi.

Citujeme autora: „Zkušenost nás, kdo jsme přežili nacistické kon-
centrační látky, je novým západním generacím cizí, a čím více léta
běží, tím vzdálenější. Pro mladé lidi padesátých a šedesátých let to byly
záležitosti otců... události byly ještě čerstvé. Pro mladé lidi osmdesátých
let jsou to už problémy dědů, vzdálené, zašlé, historické. Trápí je pro-
blémy dneška, jiné a naléhavé... dialog je čím dále obtížnější. A přesto
stalo se to, celý civilizovaný národ následoval komedianta, jehož tva-
dnes budí smích, může k tomu dojít znovu, všude. To je jádro toho, co
máme na srdci.“

LIEHM, A.J.:

Generace. 1.vyd.

Köln, Index 1988. 460 str.

-Přetisk 1.vyd., které vysázeno

v ČS 1969 putovalo do stoupy.

Kniha plná zajímavých názorů a

myšlenek /Novoměstský, Kundera,

Škvorecký, Vaculík, Mucha, Putík,

Tatarka, Voskovec, Hostovský aj./.

Autor žije v Paříži. 25.00

LOTAR, Petr :
... zemi, kterou ukáží tobě.
Köln, Index 1989/90. VYJDE

- Také tato kniha vyšla nejdříve
německy jak vázané vydání tak TB.
Das Land, das ich dir zeige. 1985.
300 S. gb. 36.00
TB 12.95

- Index vydal předtím knihu P. Lotara
"... domov můj" Český herec utekl
před nacisty a nakonec se usídlil ve
Švýcarsku, kde tragicky při automob-
ilové nehodě r. 1986 zemřel.
Německy se "domov můj" jmenoval
"Eine Krähe war mit mir" 1978.

o Petr Lotar: ... DOMOV MŮJ (1987)
o vývoji člověka, jehož cesta vedla z konzervativní německo-židov-
ské rodiny, z prostředí F. Werlfa, F. Kafky a M. Broda k českému divad-
lu a Karlu Čapkoví.
2 o. 30

Arnošt Lustig: KRÁL PROMLUVIL, NE-
REKL NIC

Jádreem rozsáhlého příběhu je historie Vily Fel-
da, elegantního muže s trojí tváří, který si oskliví
slabost a sebevrahy, vždycky jej zastihneme na
cestě z ženské ložnice nebo do ní a nakonec se sám
pokouší zemřít vlastní rukou. V rudimentární po-
době — jako krátká novella — vyšel příběh před
mnoha lety v Praze. Autor jím však byl tak posed-
lý, že na něm celé následující čtvrt století dále pra-
coval. Novela se tak proměnila v panoramatický
obraz, rozšířený o složité předlohy nových příběhů
o lásce, sexu a mravnosti, o pátelstích, pravdě
a lži, o emigraci a smrti, a o touze člověka žít ně-
čím víc než jen světlem pohaslých hvězd. Vedle
Vilho se tu objevuje řada nových postav: Tangy,
krasojedkyně z cirkusu v Terezíně; Lea z Leu-
wardenu, která v uvádající kráse ženy cítí smrt,
Colette, krásná sedmnáctiletá belgická židovka,
jež v Auschwitz-Birkenau, v komandě zvaném Ka-
nada, rozstřihává po mrtvých šaty, aby z vycpá-
vek, polítek a podšívek shromáždila pro fiš-
skou banku zlato, drahokamy a peníze a je nucena
spát se svými úhlavními nepřáteli; hoch Porgess,
který židovské martyrium prožije bez pohromy,
aby mu v poslední minutě války nacisti prostříleli
páteř. Zralé autorovo vyprávěcké umění roze-
hrává knihu v mohutnou symfonii osudu nejen
židovského: v drama lidů člověka v nelidském
století. Podle našeho názoru je román Král pro-
mluvil, neřekl nic, Lustigovo nejlepší dílo, a jedno
z vrcholných uměleckých svědectví o tragédii, jež
vešla do povědomí současníků pod jménem holo-
caust.

VYJDE ca 37,-

McINTOSH, J.S.:
Malířem proti své vůli aneb "Živo-
topis" aneb "Z Holešova do Holly-
woodu a téměř zpět"
Köln, Index 1989. VYJDE
- Autor je muž šesti řemesel, nar.
1932, vyučen u Bati a herec, zakla-
datel Divadla Na zábradlí a Semaforu,
hlásatel RFE, BBC, Hlasu Ameriky,
malíř, v USA tesařem a nyní v důcho-
du. Vyprávění a vzpomínky, nejen o
o začátcích Wericha i Horníčka.....

Drama

Arthur Miller:
STŘEP V ARCIBISKUPSKÉM PALÁCI

V minulých ročnících jsme vydali několik děl
západních autorů, která se tématicky vázala k naší
vlasti, např. Profesionální faul Toma Sopparda,
Pražské pečeje Alana Levyho, Lísty z Prahy H.
Gordona Skillinga nebo Pražské orgie Filipa
Rotha. K nim připojujeme letos tuto úspěšnou hru
největšího žijícího amerického dramatika. Není
v ní sice výslovně řečeno, že se odehrává v Praze,
ale Prahu a její společnost by v ní nepoznal jen
někdo, kdo tam nikdy nebyl. Drama zachycuje
složité a často napjaté vztahy skupiny intelektuálů,
z nichž někteří jsou disidenti, jiní požívají důvěry
státu natolik, že mohou cestovat. Základní pro-
blém je morální — kam až je možno jít, aby člověk
neztratil sám sebe — a k němu se váží otázky,
komu lze důvěřovat, komu ne, a komu nakolik.
Středem děje je slavný americký romanopisec na
násvěť v obyvatele bývalého arcibiskupského
paláce; obklopujícího výrazné postavy, jejichž
předlohy čtenáři našeho nakladatelství snadno
rozeznají. Konflikty se odehrávají pod nádher-
ným barokním stropem starého paláce: kdysi tu
arcibiskup zpovídal církevní hodnostáře a věřilo
se, že nad stropem slyší jejich hříchů boží ucho.
Nyní tam naslouchá jiné ucho, jehož přítomnosti
jsou si aktéři dramatu vědomi, a které proto roz-
todivně ovlivňuje jejich chování.

NÁPRAVNÍK, Milan :
Na břehu.
Köln, Index 1990. VYJDE

Milan Nápravník: NA BŘEHU

Známý německý kritik napsal před časem: „Jeden z největších če-
ských surrealistických básníků, esejistů, malíř, fotograf M. Nápravník
zůstal dosud širší čtenářské veřejnosti jen málo známý. V 50. a 60.
letech patřil k neaktivnějším členům pražské surrealistické skupiny...
Próza 'Na břehu' vznikla jako sbírka surrealistických protokolů auten-
tických událostí, reflexí, emocí, vizí a snů. Děj se v ní odvíjí v alinea-
ním čase a v prostupujících se reálných a ireálných dimenzích, subjektem
příběhu je nejmenovaný ON... Rukopis je jedním z brilantních příkladů
surrealistického textu.“

Jan Novák: MILIÓNOVÝ JEEP

Autor vstoupil do literatury sbírkou povídek *Striptease Chicago*, kterou jsme vydali před několika lety. Od té doby se představil americké veřejnosti hrou *Bohemian Heaven*, uvedenou v New Yorku a napsanou anglicky, a zejména tímhle románem, který pod titulem *Willis Dream Kit* byl v roce 1985 navržen na nejprestižnější literární cenu, Pulitzer Prize. Loni mu vyšel neméně úspěšný román *The Grand Life*, o jehož zfilmování se uvažuje. Nedávno Novák dokončil také hru o českých disidentech *The Wrong Way Out*. Podle našeho názoru je mladý autor největší objev posrpnové české literatury a román *Miliónový jeep* vůbec nejlepší dílo o českém exilu. Je to mistrovský, s neobyčejnou lyrickou silou a epickým tahem napsaná historie člověka, zničeného nejprve totalitním systémem a potom americkým snem o šťastném a úspěšném životě v Chicagu, pro něho už neuskutečnitelným, protože do "větrného měsíce" přišel příliš pozdě. Hrdinova tragédie je viděna očima nedospělého syna a akcentována kontrastně kontrastními příběhy statečné a těžce zkoušené manželky a mladé dcery, jež nakonec odejde do amerického života svou vlastní cestou. Překrásné literární dílo spisovatele, o němž ještě mnoho uslyšíme a který je živoucím příkladem toho, co by česká literatura mohla být doma, kdyby ji nevyhnali do Ameriky. Světli jsme román k překladu vynikajícímu překladateli pražského undergroundu.

VYJDE ca 31,-

OUŘEDNÍK, Patrik :
Smírův jazyk českého. Se svolením
Jazzové sekce. Il. Roland Topor /ma-
líř a autor polského původu žijící
v Paříži/. Redig. Olga Špilarová.
Paris, Ed. K 1989. 420 str. 30.00

- V Československu vyšlo a je u nás k dostání:

HUBÁČEK, Jaroslav :
Malý slovník českých slangů.
Ostrava 1988. 189 str. 18.00

PETERKA, Jiří :
Stále méně slunných dní.
Toronto, vl. nákl. 1986. 209 str. 22.00
- Autor žije v Kanadě, znám hlavně
knihami "Švejkové na cestách" a "Švejkové v emigraci".

PRAVDA, Jiří :
Přijeli herci, zavřete slepice. Dosl.
manželky Hany Pravdové.
Švýcarsko, Cramerius 1987. 111 str.

- Vzpomínky českého herce, který zemřel v londýnském exilu. Po válce začínal v Realistickém, po r. 1948 emigroval do Francie a Austrálie a odtud na pozvání královny do Anglie, kde žil 30 let a hrál ve více než 500 hrách. kart. 17.00

Iva Pekárková: PÉRA A PERUTĚ

Nedávná emigrantka ze znormalizované vlasti, je, podle našeho názoru, dalším objevem pro českou literaturu. Exilovému čtenáři odhaluje příběh mnohých strání života v dnešním Československu, o nichž máme sotva tušení. Jeho hrdinka je mladá dívka, silně normálního, tedy erotického založení, jejíž přítel zhoubně onemocní a potřebuje kolečkovou židli. Jelikož však v socialistickém Československu jsou lidé tělesně postižení a tedy ekonomicky neproduktivní oběť druhé nebo třetí kategorie, má mladík, podle kladně vyřezané žádosti, dostat vozítko nejdříve za psm let. Tou dobou bude už patrně mrtve. Hrdinka se proto rozhodne, že mu židli opatří ze Západu. Protože však nemá na Západě příbuzné, dá se na tzv. dálnicovou prostituci, tj. stopuje na dálnici Praha-Brno-Bratislava západní nákladní auta, nabízí se jejich řidičům za valutovou odměnu, popojíždí po etapách až do Bratislavy, a pak se stejným způsobem vrací do Prahy. Život ji komplikuje policie, babička, která instinktivně vycítí, že s vnučkou je něco v nepořádku, a nakonec švédský řidič dálnicového nákladáku, který se do ní zamiluje. Na pozadí barvitě pikareskního příběhu se rozehrává fraška současného Československa v mnoha aspektech, které se silniční prostituci nespojují, anebo možná souvisejí. Autorka, v současné době sociální pracovnice v Jižním Bronxu, je velkým příslibem pro budoucnost naší literatury, jež se čím dál víc přesouvá ze staré vlasti na Západ.

VYJDE ca 26,-

PLACÁK, Petr :
Medorek.

Köln, Index 1989/90. VYJDE
- Román o snu mladého autora, známého ze samizdatové poezie, i angažovanosti ve skupině České děti. Spleťtý a dobrodružný děj, Medorek v továrně u strojů, na sídlišti, v hospodách, fotbale. Vyšlo i v Revolver revue.

Hana Ponická: LUKAVICKÉ ZÁPISKY

Vše svědčí o autorčině odvaze a integritě; ale kniha, již předkládáme našim čtenářům, není jen svědectvím o statečnosti, ale také, a především, literárním dilem: prozaickou písní o lásce, manželství, přátelství, solidaritě prostých lidí tvář

v tvář policejním šikanám a teroru, o kráse přírody, krátce, jak napsal Jan Vladislav, "o tom ne-nasnadném štěstí být člověkem mezi lidmi" na znor-malizovaném Slovensku. Dilo zachycuje události jednoho roku v tichém koutě středního Slovenska, kam se Ponická s manželem uchýlili po drastických zásazích moci; je, řečeno slovy Jaroslavy Blažkové, "popisom života v starom mlyne, ktorý Ponická s manželom kúpili na pokojné roky stárnutia. Vlastná existencia Ponicej a jej muža sa však ukázali byť všetkým len nie idylou. Stále dotieranie policie v najrozličnejších podobách útočilo na romantickú samotu ako moderná po-doba hororového strašidla." Knihu doplňuje studie o autorčině díle z pera Jána Banko a úvod Martina Šimečky.

VYJDE ca 38,-

Lukáš J. Řehůřek: MLÁDÍ

Jednoho nedělního rána v raných padesátých letech vypraví se mladý hrdina této svérázné no-vely do sousední vesnice navštívit svou dívku. Po cestě jej zastaví hlídka SNB a poručí mu jít velké oklikou, aniž mladému muži vysvětlí proč. Mla-dík neuposlechne, rozhodne se nadejít si lesem, a rozpoutá tak zcela nevině řetěz událostí, které jej nezadržitelně pohybení tecké tragédie do-vedou až k hořkému konci, jaký v padesátých letech potkal mnoho nevinných lidí. O tragédii stalinské doby se rapsalo už hodně; podle našeho názoru je však spisovatelův pohled a přístup zcela originální, odhalující neotřelé drtivé soukolí sys-tému, jenž si říká socialistický. Pseudonym skrý-vá autora, jenž začal v Praze vydávat po Druhé světové válce, ale po Únoru se dobrovolně od-mítl, a v šedesátých letech odešel na Západ.

VYJDE ca 20,-



SPERO, Stan :

Zaprášené vzpomínky. Dotisk 1.vyd.
Kresby Karel Trinkewitz. 1945-1968.
Gartenau, St. Leonhard: vl. nákl. 1988.
236 str. Rozmn.strojopis. 30.00

Radoslav Selucký: SEVER JE SEVER

Tak se – snad – bude jmenovat Seluckého knížka navazující na jeho populární práce „Západ je Západ“ a „Východ je Východ“. Možná však, že ji nazveme Kam kráčí komunismus, neboť bude zahrnovat i auto-rovy osobní a čerstvé několikaměsíční zkušenosti s perestrojkou v Rus-ku. Název může být také Jak fungují hospodářské teorie a praxe ve světě, tak si totiž kladl otázku profesor politické ekonomie, talentovaný publicista všude, kde v posledních dvou desetiletích pobýval. Jeho kniha není ovšem suchou vědeckou prací, nýbrž poutavým vyprávěním o tom, jak a kde se k prospěchu občanů prosazuje zdravý rozum či naopak.

ŠIKL, Václav /nar.1915/:
Praha v kleštích.

London, Rozmluvy 1989. 161 str.
22.00

ŠKUTINA, Vladimír :

Tak už jsem tady s tím vápnem, pane
Werichu! 4.vyd. Reprint 1.vyd.81.
London, Rozmluvy 1989. 159 str.
17.00

ŠKUTINA, Vladimír :

Prezidentův vězen. 4.vyd /včetně ča-sopiseckého v Textu/.
London, Rozmluvy 1989.VYJDE. 12.00
-Prvně byl V.Š.souzen a vězněn za uráž-ku Novotného, na knihu navazoval "Pre-sidentův vězen na Hradě plném bláznů", kdy V.Š.znovu v l.1969-74 seděl za urážku Husáka. Rozebr.

ŠKVORECKÝ, Josef :

Zbabelci. Nové vydání známého ro-mánu, který byl po vyjití v Česko-slovenku 1958 ihned stažen z knih-kupectví.

London, Rozmluvy 1989. VYJDE. 25.00
Máme i německé vázané vydání. 30.00
/po novém zdražení za 35.00/.
"Die Feiglinge" i anglicky.

ŠKVORECKÝ, Josef :

Horkej svět. 3.vyd.povídek známých i neotřetěných z let 1946-1966 např.
Ze života lepší společnosti aj.

London, Rozmluvy 1989. ca.300 str.
VYJDE 25.00
1.vyd.vyšlo v jiné sestavě v Č.
2.vyd. v Torontu 1978.

Josef Škvorecký: HLAS Z AMERIKY

Už patnáct let vysílá Hlas Ameriky pravidelně měsíční recenze nových amerických, anglických a kanadských knih, které připravuje a natáčí

Josef Škvorecký. Podle svědectví čs. turistů, rodi-čů navštěvujících děti na Západě, i podle průzku-mu, který hlas Ameriky dělá na území Českoslo-venska, patří tyto pořady k nejposlouchanějším relacím Hlasu. Kniha je výběrem nejuspěšnějších hovorů o knihách a o českoamerických kulturních událostech. Mezi autory, jejichž díla autor ko-mentuje, jsou např. John Hersey, Graham Gree-ne, William Styron, Kingsley Amis, Bernard Ma-lamud, Rex Stout, E. M. Forster, Arthur Koestler, Chester Himes, E. L. Doctorow, Saul Bellow, Tom Stoppard, Cyra McFadden, Anthony Bur-gess, Joseph Heller, Philip Roth, Norman Mailer, Robert Ludlum, Irving Kristol, Malcolm Bradbu-ry, Alen Ginsberg, Brian Moore, Norman Pod-horetz a mnozí jiní.

VYJDE ca 24,-

Anglicky :

The Bass Saxophone /Legenda Emöke,
Bassaxofon/ cloth 36.00
Dvorak in love /Scherzo capri-
cioso/. pb. 24.80
Miss Silver's Past/Lvíče/ 26.80
Sins for Father Knox /Hříchy pro
pátera Knoxe/. cloth 39.50

Vyjde :

Talkin's Moscow Blues. November
1989 London 38.00

Soupis knih v němčině a angličtině,
které máme od J.Škvoreckého :

Německy:

Feiglunge. geb. 33.00
Moldau /Lvíče/. TB 8.80

Olga Šulcová: POHLED DO HLUBIN DĚLNÍKOVY DUŠE

Pod parafrází názvu někdejšího slavného filmu nabízí autorka obuš-
nější sondu, totiž do duší dělníků či spíše dělnic v české chemičce z let
nedávných. Ocitla se mezi nimi sama nikoliv na reportáži, nýbrž natr-
valo, jako bývala novinářka se zákazem povolání, v době „normaliza-
ce“.

Ve čtení povídek reflektuje svojí novou situaci, vžívá se do
nového prostředí a popisuje velice čtivým způsobem každodenní děl-
nické „strast a slasti“, v nichž se situace celé země sice odráží, ale
mnohdy jen zprostředkovaně.

Köln, Index 1990. VYJDE

Tschechische und slowakischeLiteraturaüßerhalb der TschechoslowakeiTŘEŠŇÁK, Vlastimil :

... a ostružinou pobíd'koně.
München, PmD 1988. 102 str. Bele-
trie v PmD 8. 20.00
Ranná práce dnes frankfurtského
autora.

TŘEŠŇÁK, Vlastimil :

To nejdůležitější o panu Moritzovi.
/Happy Weekend/.
Wien, Köln: Paternoster-Index 1989.
139 str. ca. 26.00

ULČ, Ota :

My a oni před a za Atlantikem. 2.
aktualizované vydání.
Zürich, Polygon 1989. 183 str.
-Edice Reportéra. 19.00
- Kniha newyorského profesora a kdysi
okresního soudce i experta na emigrač-
ní otázky podá řadu cenných informací
o USA, i pro turisty.

VACULÍK, Ludvík :

Jaro je tady. /Fejetony z let
1981-1987/.
Köln, Index 1988. 331 str.
-Obsahuje m.j. Raději o hnoji,
Šimečkovy boty, Podzim v nás,
Redukce knihovny, Obecní dům,
Berjozka, Kavárna Union, Proč
píšu, Žlutý papír aj./ 20.00

Jeden z Vaculíkových fejetonů
"Im Dezember des August-Jahres"
vyšel německy:
Neue Gesellschaft/Frankf. Hefte,
8/89, S.676-677. 11.00

VEJDĚLEK, Čestmír :

Tulipán. Současný sci-fi román
ze Sidliště Termiti hrady z r.
MMCC. Vláda se snaží velkorazí
snížit hustotu obyvatelstva.
Köln, Index 1990. VYJDE
-Autor žije v Kolíně n.Rýnem.
Oznámeno v seznamu 12/88.

Zdeněk Urbánek: STVOŘITELÉ SVĚTA

Základem této knihy jsou originální vzpomínky
Popaměti, které v pražském samizdatu měly ne-
obyčejný úspěch a vyšly ve dvou vydáních v obou
vedoucích knižnicích; ve Vaculíkově Edici Petlice
a v Havlově Edici Expedice. Pro naše vydání je
autor doplnil o několik povídek z těch, které psal
po celá dlouhá léta svého mlčení a z nichž obsáhlý
výbor měl vyjít v roce 1959, těsně po Škvoreckého
Zbabělci. Místo toho tehdejší ředitel naklada-
telství, ještě než dostal vyhazov, autorovi zatele-
fonoval: "Přijď si pro to, je to na zavěnění." Autor
přišel a zachránil tak aspoň rukopis. Zdeněk Ur-
bánek, generační druh a přítel Pavla Tigrida, Ji-
řího Ortena a Kamila Bednáře, vstoupil do lite-
ratury povídkovou knihou Jitřenka smutku (1939)
a románem Příběh bledého Dominika (1941), jež
patřily k nejzajímavějším příslibům české prózy
za války. Nekompromisní autor se však po Únoru
odmlčel a po neúspěšném pokusu v roce 1959 vě-
noval se celé překládání (zejména vynikající pře-
klady moderní americké prózy a Shakespeara).
Přitom však stále pracoval na vlastních textech,
které klivé době nastavovaly zrcadlo zcela rovné
a přesné. Po více než čtyřiceti letech vrací se tedy
do naší literatury spisovatel, jenž by v ní byl už
dávno sehrál významnou úlohu, nebýt toho, že
doba byla, jaká byla.

Cena

ca. 24,-

POESIE

9

BROUSEK, Antonín :

Vteřinové smrti. Il.J.Hovadík.
Londýn, Rozmluvy, ed.Kra 1987.
Malý formát. 80 str. 12.00

ČECH, Jan /pseudonym/:

Soudný den. Kniha soudu a naděje.
Verše z r.1968. Doslov Jar.Morák.
Köln, Index 1988. 61 str. 13.00
Původně vyšlo v praž.samizdatu
Česká expedice, v řadě Azyll sv.20.
Bylo přijato k vyd.v ČS 1969, ale
nevyšlo.

V r.1981 vydal Index sbírku:
Pozdvihování slov. 13.00
/viz katalog str.81/.

Ivan Diviš: KONEC ŠTĚSTÍ

Leta v exilu a řada sbírek, které od knihy Noé
vypouští krkavce (Sixty-Eight Publishers, 1975)
Ivan Diviš na Západě vydal, dokázala, že je dnes
naším nejlepším žijícím básníkem. Jeho životní
dílo ocenila také Cena Jaroslava Seiferta, kterou
dostal v roce 1988. Diviš je tvůrce neobyčejné
osobitosti a intenzity, o němž lze věru říci veršem
ze Seifertovy básně na smrt Vladimíra Holana:
*V te zpropadené voliče Čech / rozhazoval své básně
s pohrdáním / jako kusy krvavého masa.* Náš ob-
sáhlý výbor autor sám sestavil ze sbírek napsa-
ných v exilu, jako jsou Průvan, Beránek na sněhu,
Odchod z Čech nebo Žalmy. Leitmotivem muž-
ných a polyfonických básní je vědomí zločinu,
který na duši národa spáchali nepřítelé, teskná
vize ztraceného domova, a přesto přese všechno
utěšlivá a nadějeplná přítomnost Beránka na sně-
hu světa.

Cena

ca 26,-

DVOŘÁK, Eduard :

Vysoké léto. Il.Ervín Synek.
München, PmD 1988. 56 str.13.00
-Žena, mateřství a dvě eseje.

FIKAR, Ladislav /1920-1975/:

Kámen na hrob. Úvod J.Škvorecký.
S portrétem J.Brahce "Básník ze
Samotína"
München, PmD 1988. 100 str.19.00
-Téměř úplně nevyd.sebr.dílo.

GERTLER, Zbyněk J./nar.1926 v Praze,
od r.1969 v Kanadě/:

Ve znamení vah. Verše z let 1982-
1985. Ilustr. Emil Purgina.
München, PmD 1988. 94 str. 18.00

HAUKOVÁ, Jiřina :

Spodní proudy.
München, Opus Bonum 1989. 15.00

HOŘEC, Jaromír /nar.1921/:

Anežka Česká. Podle vydání České
expedice 1988. Kresby Lumír Šinde-
lář.

München, Opus Bonum 1988. 90 str.
S přílohou Dvě pouti k blaž.Anežce
České v Praze 6.3.88, Dokument VONS
Dana Němcová, A.Navrátil, V.Penda,
Eva Kantůrková, P.Šustrová. 8.00

JELÍNEK, Ivan :

Moře věčnosti.
München, PmD 1988.48 str. 13.00
-Básník nar.1909 v Kyjově, za vál-
ky v BBC, pak na východ.frontě.

JIROUS, Ivan /1944 v Humpolci/:

Magorovy labutí písně. 2.vyd.
Reprint původ.vyd.v PmD Mnichov.
London, Rozmluvy 1989.102 str.10.00

JULIŠ, Emil :

Bližší s k ohni. Ilustr.J.Kolář.
München, PmD 1987. 50 str. 13.00
-Sbírka tzv.systémové a vizuální
poezie básníka /nar.1920/, který
byl nyní vzat na milost i v Praze.

KALISTA, Zdeněk /1900-1982/:

Veliká noc. Linoryty Jiří Jirá-
sek. Se studií J.Hořce "Od Ráje
srdce k Veliké noci!"
München, PmD 1987. 76 str. 16.00

KRÁL, Petr :

Éra živých a jiné texty. Doslov
Sylvie Richterová. Výbor z poezie
1959-1980.
München 1989. 183 str. 25.00
-Většina básní vychází česky poprvé,
některé byly publikovány v Plameni,
jiné vznikly nejdříve francouzsky.
-První sezóny/Strašnice a okolí/
Chiméry a exil/Éra živých.

Petr Král: P. S. ČILI CESTY DO RÁJE

Petr Král je jednou z významných, ale veřej-
nosti neznámých kulturních osobností padesá-
tých a šedesátých let v Československu: nezná-
mých, protože jeho surrealismem poučené básnic-
ké knihy neprošly doma nikdy sítím cenzury.
V nefalšované surrealistickém duchu vydal Král
"pouze" svéráznou a odvážnou knižní studii
o Vlastovi Buriánovi a uspořádal publikace o Mi-
roslavu Tyršovi a Karlu Teigem. V pařížském
exilu pokračoval v téhle linii svého díla knihami
Le Surréalisme en Tchécoslovaquie a originální
dvojdílnou práci o americké němě grotesce Les
Burlesques ou Parade des somnambules a Le Bur-
lesque ou Morale de la tarte à la crème. Především

byl však Petr Král vždycky básník: surrealismem poučený, ale jdoucí daleko za surrealismus až k osobitému projevu a neopakovatelnosti. Stalinismus, jak píše v předmluvě ke sbírce *P.S. III Cesty do ráje*, naučil ho svou násilnou politizací cenit si poezie co privátního mystéria, depozitáře osobních pokladů a mýtů, jejichž jedinečnost je v protikladu k oficiálním frázím. Myslíme, že lépe se jeho brilantné a nic a nikoho nenapodobující poezie nedá charakterizovat. Pokud mohou, alespoň v exilu, vycházet básníci jako Petr Král, není možno prezentovat úhor současného básnění vydávaného v Praze — a to je prý lepší než tištěná próza — jako poezii.

ca 16,-

LACINOVÁ, Lydie /nar.1942/:
Čas rozmyšlení. Il.Njegovan Stárek.
Verše.
Daruvar, Jednota 1988. 65 str.Kni-
hovna krajaanske tvorby 14. 7.00

LAZECKÝ, František :
Večere u káta. Se studií J.Roče
"Poezie života a víry"
München, PmD 1988. 14.00
". náboženský vizionář, mystik,
retorik, žalmista, patetik!"

NA STŘEPECH VOLNOSTI.
Almanach současné české a v Čes-
koslovensku nedovolené poezie.
Uspořádal Zdeněk Hrubý.
München, PmD 1989, Novinka 30.00

NÁPRAVNÍK, Milan :
Vůle k noci /původně oznámeno
jako "Dno obrazu"/.
München, PmD 1989. 68 str. 15.00
-Surrealistický básník, nar.1931
v Havl.Brodě, žije v Kolině n.R.

Milan Nápravník: BÁSNE, NÁVEŠTÍ, POHYBY

Přítel Vratislava Effenbergera a starý člen pražské Surrealistické skupiny je dalším z oněch důležitých kulturních osobností padesátých a šedesátých let, s jejichž dílem se mohla seznámit jen malá část zainteresované veřejnosti, převážně na recitačních večerech surrealistické poezie v klubu Mánes a v Městské knihovně: jejich organizátor a *spiritus agens* byl právě Nápravník. V exilu nepřestal psát básně, ale věnoval se také fotografii a výtvarnému umění. Spolu s německým surrealistou Heribertem Beckerem vydal také první německou antologii čs. surrealismu *Aus den Kassen des Schlafs*. Básně, návěští a pohyby jsou rozsáhlým průřezem Nápravníkova básnického díla, které se čestně řadí po bok velkým českým surrealistům minulosti i přítomnosti a ukazuje, o jaké hodnoty přichází česká poezie pod ideologickým dohledem reálného socialismu.

ca 20,-

NEVERŠILOVÁ, Olga :
Kamenné chůvy.
München, PmD 1988. 64 str. 14.00
-Část sbírky bernské slavistky
čerpá ze Skandinávie.

PREISNER, Rio :
Královská cesta. Palimpsest.
London, Rozmluvy 1989. 73 str.15.00

RACEK, Michal :
Jediná z žen... "maminkám všem"
München, PmD 1988. 62 str. 14.00
-Básník /pseud. J. Veselého/ se nar.
1925, žije v USA a prac. jako kli-
nický psycholog.

STOČES, Ferdinand :
Perlový závěs. Básně.
Rueil-Malmaison, vl.nákl.1989.
173 str. Cena neudána.

ŠTORCH, Otakar :
Ohrady a exily. Il.Jar.Brabenec.
München, PmD 1988. 56 str. 13.00
-Typické exulantské verše.

VOLKOVÁ, Bronislava :
Vzdých bez podpadků. Doslov Lub.
Doležel a Nancy Traillová.
München, PmD 1987. 78 str. 16.00
-B.V.nar.1946 v Děčíně, žije v USA.

WERNISCH, Ivan /nar.1942/:
Žil, nebyl. Výbor z díla /osmi
sbírek/. Verše z let 1970-1984.
München, PmD 1988. 116 str. 22.00
-Čelný básník šedesátých let, kt.
upadl na dlouhou v nemilost.
Máme ještě:
Zasuté zahrady. London 1984. 12.00

OSNÁMENO - VYJDE :

Zbýněk Benfšek: VÝZKUMNÝ ÚSTAV VÍDEN
V řadě Paternoster vydou novely jejího zakladatele a redaktora-ma-
life, prozika a písničkáře, žijícího ve Vídni. Úvodní část titulní novely,
povedávající o tom, jak je možné klamat amerického prezidenta a ještě
na tom vydělat, oúštěná v Čtení na léto, vyvolala svého času pobouření
i smích nejen v exilové Vídni.

● Doprodej velkého nástěnného
kalendáře:
KANTOREK, Paul :
Zodiacal cat 1989. 22.12.-20.1.
Zürich. Doprodej.
I když se rok blíží ku konci,
kalendář byla zácnost v malém
počtu výtisků. 14.00
Kromě toho vyšel kalendář :
Historické okamžiky. 14.00
/Kniha Historické okamžiky je
rozebrána/.

POLITIKA • DĚJINY

ČEŠI VE STŘEDNÍ EVROPE. Sestavili Milan Kubeš a Ivana Šustrová. München, Tschech.Nationalaus 1988. 222 str. 22.00

-Kniha textů většinou psaných v Čechách i pod pseudonymy "Jak jsme bourali Rakousko", "Slovo k odsunu" aj. S dokumenty Charty. Obsahuje i Hutkuv f. jeton "Požár v Bazaru".

DOSTÁL, Vladimír :

Antonín Švehla. Profil československého státníka.

Elmhurst, USA: Republ.strana v exilu 1989. 223 str., 16 str.obr.přil. 30.00

- S jménem politika Antonína Švehly /1873-1933/ je spojen především rok 1918, odboj proti Rakousku, budování státu s TGM a předsednictvo vlády od r.1922.

- Další publikace k dějinám prvé republiky, vedle prací Pecháčka a Tigrida.

FANTL, Jindřich :

Edvard Beneš. Obsáhlá a souhrnná biografie druhého čs.presidenta a min.zahr.věcí napsaná autorem žijícím v Kanadě.

Köln, Index 1989/90. 900 stran. 2 díly. VYJDE

-Jinak celá řada knih k "benešovské" tematice viz náš seznam fotokopii.

Vilém Hejl: ROZVRAT

Autor vynikajících románů *Zásada sporu* a *Ex offo*, a spoluautor (spolu s Karlem Kaplanem)

úspěšné studie o policejních metodách českého stalinismu *Zpráva o organizovaném násilí*, předstává se touto prací jako poučený a k myšlení provokující znalec moderních českých dějin. Myslíme si, že kniha je posledním slovem na téma Edvard Beneš, jeho podíl na mnichovské tragédii a jeho sporná poválečná politika, jež vedla až k tragédii únorové. Je to také obhajoba Masaryka proti jeho spochybňovatelům, polemika s radikálně katolickou interpretací našich dějin, a ideální doplněk Tigridova *Kapesní průvodce inteligentní mladé ženy po vlastním osudu* (viz. str. 17), neboť mnohé Tigridovy postřehy osvětluje z jiného úhlu. Autor dilo napsal ke čtyřem loňským výročím, 1918, 1938, 1948 a 1968, ale pro řadu nehod a osobní tragédii, které postihly naše nakladatelství, jsme výročí nestihli. Hejlůva studie není však práce, jejíž zajímavost a důležitost by zmizela po prošlém výročí; naopak, je to výborně napsané, v pra-

vém slova smyslu strhující svědectví, že české politické myšlení ve svobodném exilu plně kompenzuje domácí Biafru ducha a produkuje hodnoty, k nimž se budou čtenáři, zajímající se o český osud, neustále vracet.

ov 24,-

HEROUT, V a M.KUZLE:

Břestov a Končeniče. Příspěvky k dějinám osad Břestovac i Končanice. Příloži za povíjest sela. Daruvar, Jednota 1988. 237 str.

Souběžné texty české a chorvatské.

-Sborník k dějinám českých osad a přistěhovalectví v Jugoslávii. 18.50

Ze starších knižních titulů z nakladatelství jugosl.Čechů ještě k dostání :

HANZL, Josef a MATUŠEK, J.A.:

Bojová cesta 1.čs.brigády Jan Žižka z Trocnova.

Daruvar 1968. 342 str. 26.00

CESTA SLÁVY. Vzpomínky příslušníků čs.brigády NOV Jugoslávie "Jan Žižka z Trocnova" a účastníků odboje.

Daruvar 1978. 300 str. 25.00

VELKÉ a MALÉ ZDENCE. Veliki i Mali Zdenec. Příspěvky k dějinám osad jugosl.Čechů, kteří přišli v 19.stol.

Daruvar 1978. váz. 20.00

HURIKÁN, Bob :

Dějiny trampingu. Il.Zd.Burian.

Zürich, vl.nákl.1988.372 str.

-Přetisk vydání z r.1940. 25.00



HVÍŽDALA, Karel :

Karel Jan Schwarzenberg: Knižecí život. Rozhovor s Karlem Hvíždálou.

Bonn, Karl Ritter 1989. ca.250 str. VYJDE v září 89. 28.00

-Druhá kniha nového privátního nakladatelství a také druhá kniha /po rozhovorech s P.Landovským "Soukromá vzpoura"/ chystané Hvíždalovy pentalogie.

K rodu Schwarzenbergů vyšla také:

ŠKUTINA, Vladimír:

Český šlechtic František Schwarzenberg. Zürich 1989. 32.00

CHARFREITAG, Jarmila /Oslo/:
Tschechoslowakische Exilpresse in
West-Europa seit 1948. Hausarbeit
zur Erlangung des Magister-Grades.
 München 1987. 110 S. 39.00

JARO 1968.

Citanka pro děti a mládež.
 Köln, Index 1988. 312 str. Kni-
 hovna 150 000 slov.
 - Vydáno hlavně pro mladé v Če-
 skoslovensku, jak to bylo a co
 se dělo v roce 1968, ale již i
 předtím, chronologicky od Sjez-
 du spisovatelů 1987 do 15.8.68.
 kart. 20.00

JEDERMANN, František :

Ztracené dějiny. Kniha pěti brněn-
 ských autorů skrytých pseudonymem
 /kniha vyšla v bohatší upravené i ně-
 mecky s mnoha fotografiemi ukazují-
 cí zničenou krajinu po odsunu Něm-
 ců - Verlorene Geschichte - 58.00/
 České vydání je ale doplněno:
HABEL, Fritz a Helmut KISTLER :
Němci a Češi 1848-1948.
 München 1987. 173 str. kart. 20.00

KANTŮRKOVÁ, Eva :

Jan Hus.
 Köln, Index 1990. VYJDE

Eva Kantůrková: JAN HUS

Od chvíle, kdy vyšla tato románová studie v pražském samizdatu, nepřestalo se o ni intenzivně diskutovat. Přibližuje nám totiž významnou postavu našich dějin více hlouběji a lidštěji než jakákoliv předchozí práce na toto téma. Za obsáhlým rukopisem se skrývá dokonalá znalost historických pramenů a tam, kde zůstávají fakta kusá, i úspěšné beletristické doplnění příběhu o člověku, který stál ve své pravdě i ve chvíli kruté smrti. Dnes je problém „nežít ve lži“ politickou tak aktualizován, že před ním dříve či později neuteče nikdo. Jan Hus proto přestává být jen historickou postavou, stává se symbolem - pro všechny, ať jsou jakéhokoliv vyznání anebo ateisté. Historický román o někdejších ka-
 ciích, o Čechách, v nichž se rozhoduje o budoucnosti Evropy, o síle reformátorského myšlení i o zmaticích „husitismu“ bude zřejmě patřit k nejúspěšnějším publikacím příštích let.



Karel Kaplan: MOCNÍ A BEZMOCNÍ

Pro svou novou knihu čerpal však z dlouholetých osobních styků s komunistickým prominenty. Vznikla tak sbírka intimních a zasvěcených portrétů nejrovnějších mezi rovnými: od prezidentů, jako byli "Prezident strachu" (Gottwald) nebo "Prezident vedlejším zaměstnáním" (Novotný) až přes vládní ministry, "Zlého šaška v politice" (Václav Kopecký či Alexej Čepička aj.; přes parlamentní promin-

ty. "Československého Mikojana" (Fierlinger), anebo "Věčného bojovníka" (Snirkovský) až přes stranické bossy Rudolfa Slánského, Karola Bacilka nebo Vasilu Bilaka aj., až k temným postavám tajné policie, Ladislavu Kopřivovi, Štěpánu Plačkoví, Josefu Pavlovi, Leopoldu Hofmanovi a jiným.

ca 34,-

KRUPIČKA, Jiří :

Dopis z Ruska. Politická novela o mentalitě západ. intelektuála na základě Pugwashské konference, kt. odmítla i Sacharovův dopis.
 Švýcarsko, Cramerius 1987. 236 str. kart. 19.00

KRUPIČKA, Rudolf /nar.1911 v Komo- **řanech/ :**

Střední cesta je cestou pokroku, míru, bezpečnosti a pluralitní demokracie bez diktatury proletariátu a vlády velkokapitálu.
 1.část: Můj společný exil s Bohumilem Laušmanem v Jugoslávii a Rakousku.
 2.část: Jako expert OSN v Indii, Austrálii, USA a Syrii.
 Wien, vl.nákl. 1989. 88 str./obě části v jedné knize/, fotogr. ca. 16.00

-Původně mělo vyjít německy z podnětu rak.soc-dem.strany v Dr.Karl Renner Institutu.

Jan Křen: KONFLIKTNÍ SPOLEČENSTVÍ **— ČEŠI A NĚMCI 1780 - 1918**

Objevné dílo zakázaného pražského historika o česko-německých vztazích za posledních dvě stě let. Na základě mnohdy dosud neznámých pramenů, probírá Křen strhujícím způsobem bouřlivou, často-tragickou a mnohdy trpkou historii složitých interakcí mezi našim národem a jeho mocnými sousedy na Západě. Dočtete se zde o zrodu českého a německého politického nacionalismu v revolučních letech čtyřicátých minulého století, o éře proslulého absolutisty Bacha, o vzniku německého státu, o liberálním období let sedmdesátých, o Staročech, Mladočech a Realistech a konečně o událostech, jež vedly k rozpadu Rakousko-Uherska, k Masarykovi a ke vzniku samostatného českého státu -- to vše z hlediska rozporuplné oscilace mezi českým a německým duchem, pojetím a tradicí. Křen vešel ve známost dvoudílnou knižní studií o Edvardu Benešovi, vydanou koncem šedesátých let a na poměry komunistického státu neobyčejně objektivní. Tuhle novou práci dokazuje, že patří k našim předním žijícím historikům. Není proto divu, že v Praze nemůže vycházet.

ca 35,-

MLYNÁŘ, Zdeněk :

Mraz přichází z Kremlu. Již 4.vyd.
 knihy o tom, jak to bylo u Brežněva
 v Kremlu v srpnu 1968. 18.00
 Köln 1988. 336 str.
 -Na skladě v novém vydání i německy.
 "Nachtfrost" pb. 29.80

MLYNÁŘ, Zdeněk :

Problemy politického systému.
 Texty o roce 1968, normalizaci a
 současné reformě v SSSR.
 Köln, Index 1988. 132 str.Knižnice
 Listů.Autor žije ve Vídni. 10.00

PEJSKAR, Jožka :

Útěk železnou oponou.Sest.Vl.Škutina,
 Zürich, Polygon-Reportér 1989.
 127 str. 16.00
 -Kniha se skládá z krátkých repor-
 táží, která býv.redaktor RFE, nyní
 na penzi v USA /Jožka Péro/ archivo-
 val z vysílání a jednak samostatných
 příspěvků různých autorů líčících
 vlastní útěk přes hranice /Ulč aj./.

- Z obsahu: Rozvodněná Dyje, Vel-
 kofilm "Únos" a jak to ve sku-
 tečnosti bylo s přeletem tří da-
 kot do Erdingu, Na podvozku va-
 gonu. Případ Fr.Faktora aj. Se
 statí Jar.Štříbrného "Emigranti
 v české historii!"

xx Jednu ze stručných kapitol
 Pejskarovy knihy "Vlak svobody"
 zpracoval v Praze Roman Cílek /roč.
 1937/ v knize:
 Rychlík do Selbu. O útěku celého
 vlaku z Aše 11.září 1951.
 Praha 1988. 188 str. váz. 13.00

NOVINKAPEKAŘ, Josef:

Tschechoslowakische Geschichte
 für die höchsten Klasse der Mittel-
 schulen.
 München, Sudetendeutsches Archiv
 1989. 329 S., 2 Karten. 35.00
 -Přetisk učebnice vydané německy
 v r.1921 a schválené minister-
 stvem školství.

PELC, Oldřich :

Parašutisté v akci. Vzpomínky a
 úvahy. Redigoval,doslov V.Hejl
 /zemřel v Mnichově/.
 München, NP 1987. 180 str. 20.00
 Kpt.O.Pelc,nar.1908 v Chocni byl
 ve výsadbě Potash, shozen v květnu
 1944 na Zlínsku, nositel tří Čes.vá-
 lečných křížů a franc.řádů.Žije
 v Austrálii.

PFAFF, Ivan :

Historické kořeny reformního hnutí
 v české společnosti.
 Köln, Index 1988. 143 str. 17.00
 -Autor /nar.1925/ žije v Heidelber-
 gu. Za pět a čtvrt století prožila
 česká společnost do r.1945 sedm re-
 voluci.

PROVAZNÍKOVÁ, Marie :

To byl Sokol.
 München, ČS 1988. 24.00
 -Vzpomínky náčelnice Sokola /USA/.

SCHWARZENBERG, Karel Jan

viz HVÍZDALA, Karel: Knižecí život

SCHWARZENBERG, František :

viz ŠKUTINA, Vladimír

SELUCKÝ, Radoslav :

Sever je sever. O perestrojce
 publicistiky.
 Köln, Index 1990. VYJDE
 Autor žije v Kanadě.

SOCHOR, Lubomír

Úvahy o ideologii a praxi reál-
 ného socialismu. Vybrané statě
 z let 1969-1986.
 Köln, Index 1987. 146 str. 15.00
 - Autor nar.1925 žil až do tragic-
 ké sebevraždy ve Francii.

SVITÁK, Ivan /nar.1925,nyní v USA/:

Dialektika dějin.
 Köln, Index 1989. 260 str. 22.00
 - Smysl dějin - demokratizace-
 Charty 77 - Návrat do Evropy - Smysl
 budoucnosti, Gorbačov a my aj.

SYNEK, Miroslav /pseudonym/:

Naděje a zklamání Pražské jaro 1968.
 Připravil Vilém Prečan.
 Scheinfeld, Čs.střed.nezávisl.liter.
 1988. 157 str.Acta creationis 4.
 - Souhrnné informace událostí 1967
 do dubna 1969 a zákl.orientace.

SRPEN 1968. Z vysílání Čs.rozhlasu
 v srpnu 1968. Jiří Dienstbier /1937/,
 Karel Lánský /1924/: Rozhlas proti tan-
 kům. Koláž událostí, vzpomínek, zázna-
 mů. Věněk Šilhán: XIV.mimořádný- "vy-
 sočanský" sjezd KSČ. Bohumil Šimon /1920/
 Takoví jsme byli /vypráví o zatčení/.
 Köln, Index 1989. 203 str. 19.00
 -Fragment vyprávění o událostech lo dnů,
 kt.rovněž otřásl světem, sborník tří
 textů vyšel původně jako 2.sv.samizdato-
 vé knižnice Lidových novin 1988. 19.00

17.00

ŠKUTINA, Vladimír :

Český šlechtic František Schwarzenberg. Z vyprávění, z archivních materiálů, dokumentů, svědectví pamětníků a schwarzenberského archivu.

Zürich, Polygon 1989. 272 str.
kart. 32.00

- -V září vyjde v Bonnu kniha Karla Jana Schwarzenberga "Knížecí život". Rozhovor s Karlem Hvizdalou. 28.00

TEPLÝ, Josef :

Socialismus v čs.národním hospodářství.

Köln, Index 1989/90. VYJDE

- Práce českého ekonoma žijícího v záp.Evropě.

*DIALOG, HEINRICH - STR. 88
8 HUNTEREN 40
TEL. 089 152 57 10*

Pavel Tigríd: KAPESNÍ PRŮVODCE
INTELEKTUÁLNÍ MLADÉ ŽENY PO
VLASTNÍM OSUDU

Knihu jsme vydali jako připomínku jednoho dobrého a tří nedobrych výročí československé moderní historie (1918, 1938, 1948, 1968). Náš nejlepší žijící žurnalista předkládá v ní exilové čtenářské obci originálně napsanou, poutavou a osobitě pojatou historii republiky, jak ji starý novinář vypráví české dívce na pláži Jaderského moře, kde oba tráví dovolenou.

Toronto, 68 Publ.1988. 569 str.
34.00

UTITZ, Bedřich

Bvědkové revoluce vypovídají.

Někdejší spolupracovníci Lenina a Stalina vypovídají. Boris Bažanov, Margarethe Buber-Neumannová, Co Dankaart, Julián Gorkin, Leopold Grünwald, Jean van Hejennoort, Jenny Humbert-Drozová, Ruth von Mayenburg, Augustin Souchy, Manes Sperber, Karlo Štajner, Vittorio Vidali.

Köln, Index 1989. 195 str. 19.00

- Autor knihy se nar.v r.1920 ve Vídni, maturoval v Praze, za války sloužil v čs.zahr.armádě, po válce v ČTK, rozhlasě, v r.1968 emigroval, žije v Kolině n.R. Kniha, která vyšla nejdříve německy je souborem rozhovorů natočených pro rozhlas WDR v l.1983-84.

Knihy v angličtině od Českých autorů, které vyjdou v r.1989 :

KOHÁK, Erazim : Jan Patočka.
Philosophy and Selected Writings.
Nov.1989. 408 pp.Chicago.ca.60.00

MASARYK, T.G. :

Vol.1. Thinker and Politician. Studies in Russia and East Europe. Ed.by S.Winters.London. ca. 150.00
Vol.2. Thinker and Critic. Studies in Russia and East Europe. Ed.by P.Pynsent. ca.120.00

Vol.3. Statesman and Cultural Force. Ed.by H.Hanák. ca.150.00

MLYNÁŘ, Zdeněk :

Can Gorbachev Change the Soviet Union? The International Dimension of Political Reform.
London 1989. 165 pp. ca. 80.00

JANÁČEK, Leoš :

Janáček's uncollected essays. on music. Selected, edited and transl.by Mirka Zemanová.
London 1989. Ill. ca. 66.00

Nový exilový časopis :

MOST atd. Aktuality, trendy, diskuze. Vydává Jiří Gruša, Bonn. Řídí Milan Uhde, Brno. Rediguje Petr Král, Paříž.

Köln, Index 1989. Cena jednotl.čísla /kolem 170 stran/ 18.00

- Eseje, filozofické a estetické studie, literární-kritické úvahy, poezie, próza, recenze knižních novinek.

- Z obsahu prvního čísla: Kundera-Román a Evropa, Jirous-Magorův Jeruzalém, z autorů: Bělohradský, Fučík, Topol, Kriseová, Brousek, Uhde, Richterová, Král, Dubský, Benedikt, Kabeš aj.

VIDEOKAZETY : DIALOG,

64TELESTR. 15.

TEL. 069123 52 80

JANKŮ-SANDTNEROVÁ, Marie:

Česká kucharka vsem hospodyním k bezpečné přípravě dobrých, chutných a levných pokrmů. 2.exil.vyd.

London, Rozmluvy 1988. 609 str.,příl.
váz. 60.00

-Prvně vyšla tato hledaná a rychle rozebraná kuchařka v curyšské Konfrontaci, nejdříve pokus o sešity /vyšly dva, pak kompletně jako kniha.

LITERATURA A LIDÉ

BENEFICE

Dvoustá, tedy jubilejní publikace našeho nakladatelství. Uspořádal ji Karel Hvíždala a podobně jako Samozerbach, který jsme vydali jako náš jubilejní padesátý titul (sami jsme tenkrát netušili, jak dlouho zájem exilových čtenářů vydrží), i Benefice sestává ze dvou částí. První ve formě interview s editorem je vlastně příběh Zdeny Salivarové, manažerky nakladatelství a autorky oblíbených knih Honzlová a Nebe, peklo, ráj (soubor jejích povídek Pánská jízda a román o exilantech Hněj země, pokud jej, přes nával práce a nakladatelských komplikací, dopíše, připravujeme pro příští ročníky). V druhé části shromáždil editor krátká literární kreda téměř všech autorů, jejichž knihy Zdena Salivarová, s občasnou a vrtkavou pomocí svého manžela, vydala.

Najdete zde tedy výpovědi např. Ivana Blatného, Egona Bondyho, Antonína Brouska, Ivana Diviše, Jana Drábka, Václava Havla, Viléma Hejla, Bohumila Hrabala, Ivana Klímy, Erazima Koháka, Jiřího Koláře, Ivy Kotrlé, Karla Kryla, Jana Křesadly, Milana Kundery, Pavla Landovského, Arnošta Lustiga, Sheily Ochové, Karla Pecky, Lenky Procházkové, Silvie Richterové, Zdeňka Rotreklá, Minky Rybákové, Pavla Taussiga, Jiřího Traxlera, Milana Uhdeho, Oty Ulče, Zdeňka Urbánka, Ludvíka Vaculíka, Jaroslava Vejvody a mnoha dalších. Kniha je vlastně darem autorů nakladatelství a galerii názorů těch, kteří patří k nejlepším v současném českém písemnictví.

Cena
VYJDE

ca 29,-

Bedřich Fučík a Karel Bartošek: ZPOVÍDÁNÍ

Kniha rozhovorů z let 1978-1982 zachycuje ojedinělé střetnutí dvou naprosto odlišných osobností: někdejšího stalinisty a později stoupence Dubčeka (po invazi za to seděl) a významného katolického nakladatele, esejisty a překladatele, který v letech padesátých strávil dlouhá léta ve stalinštině vězení. V letech společné bdy, známých jako normalizace, se z nich stali důvěrní přátelé a plodem toho přátelství je náš interview. Ožívá v něm především žalář padesátých let, viděný očima bojovného (tvářil v tvář diktátů) a pokorného (vůči Bohu) křesťana a zachycené svěžím jazykem kultivovaného, ale neintelektuálního esejisty. Interview však líčí i Fučíkovy paradoxní osudy po propuštění, a galerii známých postav české kultury, tvůrčích i zhoubných, od Štolla

přes Marii Majerovou a A. M. Pišu až k Vilému Závadovi a Jaroslavu Seifertovi. Jak u Fučíka ani nelze jinak, pletivem postřehů, příběhů a konfrontací na pouti životem, která věru byla trnitá, zaznívá filosofický hlas člověka, jehož vírou neotřásl nic a jehož křesťanskou laskavost nikdy neotrávila osobní nenávisť. Ilustrováno fotografiemi z alba rodiny Fučíkových.

Cena
VYJDE

ca 21,-

HVÍŽDALA, Karel ; Iva KOTRLÁ :
Nevitany svědek. Rozhovor s Brněnskou básnířkou, portrét vyjmečné ženy. VYJDE.
Bonn 1989. ca. 250 str. 28.00
Od Ivany Kotrlé jsou k dostání sbírky:
Února. London 1985. Básně. 12.00
Návštěva v ETC. Povídky. 1987. 22.00

HVÍŽDALA, Karel :
Benefice. Uspořádal K. Hvíždala.
Úvod Milan Kundera.
Toronto, 68 Publ. 1989 ? VYJDE
- Rozhovory se Salivarovou, Blatným, Bondym, Divišem, Havlem, Hrabalem, Klímou, Klimentem, Kotrlou, dále Kolář, Procházková, Škvorecký, Ulč. Vaculík aj. Cena ca. 39,-

Jindřich Chalupecký: Jakub Deml. Změněný reprint druhého čísla časopisu ROZMLUVY, obsahující rozsáhlou studii o životě a díle velkého katolického básníka. VYJDE. ca 15,-

JUNGSMANN, Milan :
Cesty a rozcestí. Kritické stati z let 1982-87.
London, Rozmluvy 1988. 366 str.
- Statě napsané v důchodu, autor žije v Praze, ale od r. 1969 nesmí publikovat pro svou literárně-kritickou činnost v obávaných LN-Literárních novinách.
30.00

SCHONBERG, Michal :
Osvobozené.
Toronto, 68 Publ. 1988. 417 str.
- Základem díla je dizertační práce vzniklá na torontské univerzitě za ved. J. Škvoreckého a ve stále konzultaci s J. Voskovcem i čtyřicetihodinové interview. Autor se nar. 1945 v Londýně, otec v čs. armádě, matka Angličanka, od r. 1966 v Kanadě.
32.00

K tématu "Werich" vyšly v Česko-slovensku dvě knihy :

HOVORKA, Jaroslav : Pavilón polo-zapomenutých snů. 1.vyd. 1989. 134 str. váz. 15.00

- MUDr. J.Hovorka /1925, Chrudim/ odborník na akupunkturu i znalec čínské medicíny sepsal neobvyklý dialog se svým pacientem J.Werichem. Kniha byla hned rozebrána.

WERICH, Jan :

Listování. Úryvky z korespondence a článků. Uspoř. Marie Bělíková. Předml. Vl.Just. 1.vyd.

Praha 1988 /vyšlo 89/. 272 str.

-Jen malý počet výtisků. 18.00



FILOSOFIE • EKONOMIE

Václav Havel (ed.): **HOSTINA**

Sborník současné české zakázané filosofie, sestavený našim předním zakázaným dramatikem a věnovaný památce Profesora Jana Patočky, který zemřel na následky policejního výslechu. Uvádí jej editorova esej, v níž vypráví, jak v době, kdy byl ve vězení, odříznut od knih a přátel, nacházel útěchu ve filozofování. Po propuštění zatoužil proto pomoci na svět knize, po níž by ve vězení — kdyby se někomu podařilo pašovat tam knihy — sáhl nejdříve. Tak vznikla tahle "filozofická čítanka", kam přispěly čelné osobnosti naší filozofie z českého undergroundu i z exilu. Najdete zde např. stať "Hledání přirozeného světa" od Erazima Koháka, jehož Národ v nás patří k nejúspěšnějším knihám našeho nakladatelství, vedle "Kritiky substančního modelu" Egona Bondyho, kterého naši čtenáři znají zatím jen jako originálního autora románů Invalidní sourozenci a Sklepní práce. Ivan Dubský, přední pražský znalec Hegela a Heideggera, přispěl esejí "Questio temporis", a Rio Preisner z Pennsylvánské university, nejznámější svou Kritikou totalitarismu, napsal pro Hostinu doplněk "Epilog o totalitarismu." Celkem jednadvačít našich současných filosofů se podílelo na téhle pozoruhodné knize, mezi nimi Radim Palouš, Milan Šimečka, Martin Hybler, Ivan M. Havel, Václav Bělohradský, Ivan Šviták, Pavel Bratinka aj. Vzniklo tak dílo, které představuje bohatou hostinu pro ty, kdož věří, že člověk není živ jen chlebem.

Cena

ca 39,-

HAYEK, F.A./nar.1899 ve Vídni/:
Cesta do otroctví.

London, Rozmluvy 1989. 90 str.

-Přetisk přílohy časopisu 150 000 slov z čísel 19 až 21/1988.

Psáno za války v Anglii "pro socialisty všech stran" jako varování, v USA tehdy odmítnuto jako "útok na ideály"

MINAŘÍK, Květoslav /1908-1974/:

První stezka. Mystická praxe k poznání skutečnosti.

Canada, Innsbruck, Wien, Canopus 1988. 288 str. kart. 23.50

- Sloučení nižších a vyšších jóg, mystický vývoj, duchovní směry, metod.

PREISNER, Rio /1925, žije v USA/:

Až na konec Česka.

London, Rozmluvy 1987. 309 str. 30.00

Závěrečný, třetí svazek trilogie:

1. Kritika totalitarismu. 2.vyd. London 1985. 28.00

2. Česká existence. London 1984. 287 str. 28.00

ŠVITÁK, Ivan /USA/:

Dialektika dějin.

Köln, Index 1988. 260 str. 22.00

-Český národ ve studené válce, smysl českých dějin, praž. jara aj. Třetí svazek filozofické trilogie.

ŠIK, Ota :

Ekonomické reformy a demokratizace.

Köln, Index 1987. 256 str. 25.00

- Překlad z knihy "Humane Wirtschafts-demokratie" Ekonom prof.Šik /1919-/ žije ve Švýcarsku. Německy vydal paměti:

Prager Frühlingserwachen. 42.00



ŠIK, Ota /Švýcarsko, nar.1919/:
Jarní probuzení. Iluze a skutečnost.

Zürich, Polygon 1989. 287 str. kart. 33.00

- Vzpomínky ekonoma a místopředsedy vlády v době Pražského jara 1968, který žije od srpna 1968 ve Švýcarsku vyšly nejdříve německy pod názvem: Prager Frühlingserwachen. 42.00