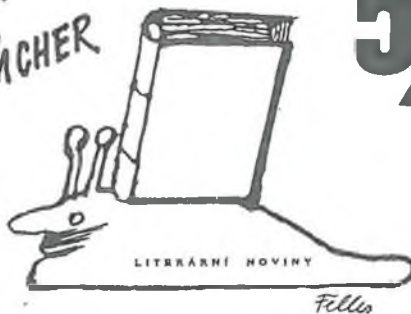




## ROZHOVOR SE ZDENOU A JOSEFEM ŠKVORECKÝMI

TORONTO -  
Nový domov, 31. ledna (January) 1991



Zdena a Josef Škvorecký

Nový domov: Proslýchá se, že rok 1991 je závěrečným rokem vydávání knih v 68 Publishers. Od zahájení své publikační činnosti v roce 1971 zde Zdena a Josef Škvorecký vydali 216 titulů. Kolik to bylo celkem knih a zásluh?

Zdena Škvorecká: Vyše knižních nákladů byla různá. Menší byly náklady poezie, větší u beletrie nebo memoirové literatury. Také zpočátku jsme vydávali knihy ve vyšších nákladech, než v posledním roce. Ale dá se říct, že průměrný náklad byl okolo 2,000. Tak si to spočítej: 216 krát 2,000 a vyjde ti přes 430 tisíc knih.

Většina z těch 216 titulů šla rychle na obydí. Obvykle jsme je rozesílali zájemcům sami. Byla zde, na Západě, síce i česká knihkupectví, ale po ložských událostech doma až snad na Dialog a Pasternakov podnik ve Vídni, všechna zanikla. 90% produkce se prodalo a ležáků máme snad jen 20 titulů.

N.D.: Až na malé výjimky (několik knih Pecky, Škvoreckého, Kundery apod.) se mi nezdá, že by česká nakladatelství chytila nový vtr. Zatím jsem neviděla v nakladatelských plánech tituly, které by pokračovaly ve vaší činnosti. Není proto rozhodnutí ukončit činnost 68 Publishers předčasně?

Josef Škvorecký: Nevím, co myslíš chycením nového větru. Soudíme-li podle literární historie, beletristické zpracování konce komunismu u nás můžeme očekávat nejdříve za pět let. Zatím se budou vydávat tituly, které vyšly v samizdatu - některé už vyšly, hodně se jich ohlašuje - a v exilových nakladatelstvích. Mýlná je představa některých lidí v exilu, že v posledních dvaceti letech doma nevyšlo nic dobrého. Přes tam řada zajímavých lidí, takový Radek John, třeba, nebo Zdeněk Zapletal, dramatik Steigerwald a jiní. Protože ovšem chtěli vydávat, museli se tzv. ožehavé problematice, tj. té základní a nejzajímavější tématice, té, co se jí říká *burning issues*, vyhýbat, nebo ji všelijak opisovat. Ovšem, zdá se mi, že opravdu výrazná literární osobnost kalibru Hrabala nebo Párala se mezi lidmi, kteří začali vydávat po roce 1968, zatím neobjevila. Je tam hodně dobrých autorů, ale nevím, mají-li svůj "rukopis", jako má třeba Hrabal: nemusíš se podívat na titulní list a po několika větách poznáš, kdo to napsal. Ale třeba

se mýlím, a třeba se už někdo skutečně mimořádný objevil, ale já to nečetl. Musel jsem toho číst moc, bohužel taky moc makulatury.

Co se týče vydávání doma - vyšlo už dost titulů, které před tím vyšly v exilu. Vyšel Kaplan (Mocní a bezmocní), ukázky z Hejlova Rozvratu, Bařův Životopis od Čekoly, Honzlová, Samozřejmě, v nakladatelství Art Servis vydává Ušba - Malá doznání okresního soudce, Martina Navrátilová přepisuje pro domácí české čtenáře svou knihu Já jsem já, vyšel Tigris a je toho opravdu celá řada.

N.D.: A co exilová tematika?

Z.Š.: Lidi nám často psali, proč je tak málo knih o exilu, ale když jsou, tak o ně nemají zas tak velký zájem. Například Jan Novák (Stripťaz Chicago, Milionový jeep) je zcela vynikající autor, ale exilový bestseller to zatím není.

J.Š.: Z knih na exilové thema zatím doma vyšel jen Vejvoda (Plující andělé, léčí ryby). Letos má vyjít Mirálka a koncem roku snad Inženýr lidských duší.

N.D.: Pokud vím, tak Inženýr má být i zfilmován...

J.Š.: Ano, podepsal jsem s jednou torontskou společností smlouvu na kanadsko-českou koprodukcí Inženýra. Režiroval ji bude Jiří Menzl a jámu bude asistovat můj někdejší žák (učil jsem ho anglicky) Jan Schmidt. Má se to začít točit v Torontu začátkem léta, a potom v Náchodě. Ale jeden film už mi v Praze natáčel - Tankový prapor. A na to jsem tak trochu hrd, protože to bude po půl století první český celovečerní film, který natáčí ne státní monopol, ale soukromá společnost Bonton. Její spiritus agens je jeden z našich nejlepších jazzových pianistů, absolvent jazzové konzervatoře v Berklee v Massachusetts, Martin Kratochvíl. Režiuje to Vít Olmer, jeden z režisérů někdejší Nové viny šedesátých let, a hlavní roli hraje Vaculík, ale ne Ludvík, nýbrž prý nějaký velice krásný herec.

N.D.: Nakladatelství "68" má doma i v exilu velmi dobrou pověst. Jeho existence byla i jistou stimulací pro ineditní autory v Československu, kteří věděli, že to, co napíší, může vyjít u Škvoreckých. A tak to byl kus presliže.

J.Š.: Stimulace tu patrně byla... Vycházeli jsme ze zásady, že díla, která existují pouze v rukopisech, jsou "an endangered species" - snadno mohou ze světa zmizet. Jakmile se ale vytisknou třeba jen v nákladu 1000-2000 výtisků, už tam zůstanou. Poučila mě vlastní trpká zkušenost: v padesátých letech v pražském undergroundu jsem spolu s Hirabalem předčítal novely, které jsem tehdy psal, kroužkům přátel. Tak jsem jim je půjčoval. Měl jsem však vždycky jenom dvě, nejvyšší tři karbonkopie, a řada těch věcí prostě zmizela, a přesto, že mi přátelé v Praze po nich usilovně pátrali, nenašli se. Třeba novela *Zákony džungle* z doby těsně poúnorové, nebo sbírka *Nové canterburské povídky*, s níž jsem tři dny před únorem tzv. vítězným vyhrál literární soutěž University Karlovy. První cena byl měsíční pobyt v Anglii, jenže díky vězstvím lidí jsem jel, jak říkali recesisti, do Gédéale, a ne do Anglie. Samizdat poúnorový měl větší šanci. Skoro všechno, co za něco stálo, vyšlo v exilu tiskem.

A ta prestiž? Možná, že na tom něco je. Jsou autoři, kteří u nás chtěli být vydáváni i nadále.

N.D.: Nadále? Tedy 68 Publishers tak docela nezanikne?

Z.Š.: No, když se objeví něco, na co třeba doma nebude papír, nebo nějaký exilový rukopis... Nakonec, nakladatelství je zaregistrované a to rušit nebudeme.

N.D.: Co se chystá pro rok 1991?

J.Š.: Bude toho nejméně tucet.

Vyjde nový Kundera - Nesmrtelnost; Libuše Moniková - Fasáda; můj román Nevěsta z Texasu; Salivarová - nový román s exilovou tematikou; Vejvoda - Provdaná nevěsta; pokračování Ušba Šťastně navrástý bžezec; Smolná kniha od Lenky Procházkové; Eda Kriseová - Co se stalo; Iva Hercková - Návrat domů; Jiří Dědeček - Reprezentant lózy, což jsou jeho texty a kazeta s nahrávkami; Jan Novák - Praha v sametu; Petr Kouba - Kráska, zvíře a já - román z pražského dostihového prostředí.

A v tom tuctu bude jedna kuriozita. Ale o tom musím říct trochu víc. Nejpopulárnějším americkým písničkářem byl Stephen Foster a jednou z jeho nejslavnějších písní je "Old Folks at Home". Když jsem hledal materiály ke svému románu o Dvořákově Scherzo capriccioso, zjistil jsem, že v době, kdy byl ředitelem newyorské Národní konzervatoře, zaranžoval Dvořák tuhle píseň pro školní orchestr a pro smíšený sbor se sólisty, a osobně ji dirigoval na koncertě ve prospěch očasně newyorských chudých. Hrál a zpívali v tom sami černoši - Dvořák byl jediný běloch. Sopranové sólo zpívala fenomenální Sissieretta Jones, a baryton Harry Burleigh, Dvořákov žák a opisovač not. Našel jsem několik pochvalných recenzí z tehdejšího tisku; o existenci aranžmá se prostě vědělo, ale aranžmá samo se pokládalo za ztracené.

Jenže já jsem se v Detroitu seznámil s černošskou dámou paní Josephinou Harreld Love, která jako mladá studentka klavíru byla přítelkyní Harryho Burleigha (a na toť tajit: byla mi modelem pro Jessii v kapitole "Jessie v ústřicovém baru"). Ta mi řekla, že vl, že rukopis aranžmá existuje, a slíbila, že po něm bude pátrat. Vloni rukopis skutečně objevila v archivu Stephena Fostera při Pittsburské univerzitě, a my jsme získali copyright na jeho vydání. Netvrdíme, že je to jedno z Dvořákových děl vrehodných, ale je to zajímavá kuriozita, už proto, že je to jediná Dvořákova hudební práce, která prokazatelně pracuje s ryze americkým materiálem. Knihu vydáme dvojazyčně, s doslovem paní Love a s dvěma dobovými recenzemi, partitura bude lištěna jako facsimile, a spolu s knihou vyjde i kazeta, kde skladbu nahrají a nazpívají detroitská Dendarr Brazel Choral a Český Kühnův pěvecký sbor. Český text písně pro nás napsal Jiří Suchý: "Ten jehož dům tam stál". Chtěl bychom, aby publikace byla jakýmsi good bye našim věrným čtenářům.

N.D.: Bude mít ten "ročník na rozloučenou" ještě nějaká zvláštnost?

Z.Š.: No, přinejmenším jednu dost zajímavou: čtenáři, kteří si koupí předepsané minimum knih "ročníku na rozloučenou", budou moci pro přátele a příbuzné v Československu objednat jakýkoliv počet knih za poloviční ceny. Pod podmínkou ovšem, že je zaplatí předem a nechají je poslat do Československa od nás.

N.D.: A to letos nebude premie?

Z.Š.: Ale bude. Letos ji bude Zahradnickova sbírka básní Dům Strach.

N.D.: Takže už ve vašem "šuplíku" nezbylo nic.

J.Š.: Rukopisy, které za něco stály, ty jsme vydali. Nechceme vydávat věci, které vyjdou a mají vyjít v Československu. N.D.: Děkuji vám nejen za tento rozhovor, ale za všech 216 titulů, které jste nám dávali v době, kdy jsme je moc a moc potřebovali. Zde, v exilu i doma. A přeji vám, ať je náklad toho posledního tuctu aspoň trojnásobný.

Za Nový domov se Zdeny a Josefa Škvoreckých ptala Věra Rollerová

# -2- ČEŠTÍ ANTORI BELETRIE

BAJAJA, Antonín: Vlčí msta

(Sezan), 84 barev. s., F 145X205. Novela, ve které vystupují dvě dvojice, lidská a vlčí, jejich předchozí životy měly odlišný rytmus a řád, náhle se jednoho jitra uprostřed lesů osudově střetnou. Lovecká výprava změní chod věcí, vnese do něj smrt a chaos. Nad lidskou sebevládou nabývá vrch příroda. Ta je také hlavním aktérem této obsahově i formálně ozvláštňené prózy: po ona přivodila dramatický střet a ona také zahradí jeho tragické následky.

BENEŠ, Jan: Do vrbců jako když stěhl. Banánové sny

(mimo edice), 243 s. Ilustr. Jan Beneš, český spisovatel žijící v exilu v USA, je skvělým povídkářem s citem pro neopakovatelnost detailu. Tímto výrazným rysem se vyznačovala již jeho první povídková kniha z sedesátých let Do vrbců jako když stěhl; tím více vyniká v knize Banánové sny, vydané zatím jen v Curychu v roce 1984. Dvojstvazek přináší humor, ale i zamyšlení, realitu života a humanistický pohled na člověka v jeho osudech i lidském poslání.

BERKOVÁ, Alexandra: Magorie aneb Příběh velké lásky

128 s. F 120X200. Magorie je země pod plochým kamenem. Žijí v ní ustrašení obyvatelé barvy prachu. Vládou jim císařpán a Pupíci, rozhodují o tom, co je „dobré pro lidi“. Denně se konají povinné oslavy na počest císařpána, občas popravy neposlušných. Přes všechnu utlumenost života se zde odehrávají osobní dramata, přicházejí lásky i zklamání. Magorie je obrazem Československa posledních čtyřicet let, obrazem jakékoliv totality. V tomto smyslu je výpověď A. Berkové nadčasová. Autorka má vzácnou schopnost myšlenkových zkrat. Kniha čtenáře jedinečně pobaví.

ČAPEK, Karel :  
Kritika slov. O věcech obecných čili Zoon Politikon. Sest. Em. Macek. Edičně Zina Trochová. Doslov Miloš Pohorský. Praha 1991. 196 str. Spisy K. Čapka 21. 20.00  
- Ze Spisů K.Č. máme :  
2. Ze společné tvorby. 1982. 15.00  
13. Maryas. Jak se co dělá. 1984. 384 str. 15.50  
8. Horcubal. Povětrón. Obyčejný život. 1985. 420 str. 15.00  
14. Od člověka k člověku 1. 1988. 674 str. 24.00  
18.0 umění a kultuře 2.85. 18.50  
19.0 umění a kultuře 3. 86. 20.00  
20. Hovory s TGM. 1990. 19.00

Nově:

15. Od člověka k člověku 2. 1991. Sest. E. Macek a M. Pohorský. Doslov M. Pohorský. 666 str. - Léta 1926-1931. 26.00

ČEP, J.: Dvojí domov

(Soudobá próza), 280 s., F 125X200. První svazek z odkazu jednoho z nejvýznamnějších tvůrců moderní české prózy nazývá také „básníkem okouzleně bolestného dšasu z tohoto světa a sledovatelem zrazeného duchovního poslání člověka“, který od roku 1948 žil mimo domov a jenž byl i z těchto důvodů systematicky opomíjen. Zahrnuje v chronologickém řazení prózy vydané do r. 1934, které i po více než půlstoletí jsou připraveny oslovit čtenáře neotřelostí svého jazyka i mravní opravdovostí hrdinů.

ČIVRNÝ, Lumír: Jít jen tak

(Mimo edice), 152 s., F 130X200. Ilustr. A. Šimotová. Křehký příběh s dětským hrdinou, který objevuje svět dospělých. Českému čtenáři se tak po dlouhých letech nedobrovolného mlčení znovu vrací neobyčejně senzitivní autor, básník a prozaiik, známý svými mistrovskými překladů, mezi nimiž je F. G. Lorca, Ch. Cros, R. M. Rilke, autor románu Černá paměť stromu. Vedle autobiografického cyklu próz Jít jen tak, zachycujících prožitky chlapce a studenta, jeho přátelství a první lásky, obsahuje i novou Uršulčinu předtucha a dospívání.

DEML, Jakub: Rodný kraj

40 s. Po traumatickém období začátku třicátých let se Deml vrací do lána své inspirace — Tasova. Jeho „jediná kniha“ byla počata zde — vzdává rodnému kraji jediných hold, vrcholící v strhující závěrečné prorocké vizi.

DRNEK, J.: Ideal Army Blues

180 s., F 130X200. Próza průbojného prozaika Jana Drnka (1980) je v kontextu mladé české literatury prvním nepřikrášleným pohledem na vojenskou základní službu. Ideal Army Blues není reportáž, i když autor v nelibosti něm zohazování šikanování, zvláště a vojensk hlouposti z autobiografického hlediska vychází. Jeho příběh má však i symbolickou rovinu — nadčasovou platnost. Drnek patří k největším příběhům západočeské prózy.

DUCHÁČEK, I.: Putování Martina Čermáka se psem Máňou po Americe

(Soudobá próza), 170 s., F 125X200. KMžem krádem od Atlantiku k Pacifiku a od hranic Kanady až po Floridu projel Martin Čermák s ženou Helenou a pjskem Máňou americký kontinent a pravidelně se hlásil posluchačům Hlasu Ameriky jako autor oblíbeného Nedělního zápisníku. Nyní jeho bystré a laskavé vyprávění konečně přichází i ke čtenářům. Dr. Ivo Ducháček musel po únorovém puči opustit vlast a čtyřicet let působil na amerických univerzitách. Celý život věnoval úsilí o svobodu, právo a demokracii, především v ujařmeném Československu.

FROLÍK, Josef :  
Strilející abatyše. 2.vyd./1.vyd. vyšlo v Curychu/. Kriminální novela. Praha 1991. 112 str. 15.00  
- Svým způsobem pokračování knihy "Špión vypovídá" která je také u nás k mání. 5.vyd. 1990. 18.00

FUKS, Ladislav: Cesta do zaslíbené země a jiné povídky

160 s., F 145X205. (Kromě titulní, dnes již světově proslulé novely převzaté spolu s dalšími drobnými prózami, groteskami a humoreskami ze Sbírký Smrt morčete (1989) najde autor v tomto souboru i povídky dosud knižně nepublikované. Ve všech, ať jde o příběhy lidí z doby josefinských reforem, z přelomu 19. a 20. století či z období nacistické okupace, o humorné črty nebo o „study na temnou strunu“, se autor jeví jako brilantní vypravěč s mistrnou kresbou postav, oněch „skvělých lidských bytostí“ stvořených štětcem umělce znovu hledajícího dobro v člověku jako hodnotu nejvyšší.

GRÜGEROVÁ, Bohumila - HIRŠAL, Josef: Trojcestí

(Mimo), F 130X200, 298 s. 1. osobitě experimentální texty známé autorské a překladatelské dvojice, jejichž tvorba patřila v uplynulých letech mezi nejpřísnější tabu. Preludium obsahuje padesát záznamů z poloviny sedmdesátých let. Mýln je souvislý text zachycující domácí realitu a Kolotoč je barvitým obrazem Patřice. Kniha přináší mozaiku zážitků, úvah, citací, básní v próze, ale i zajímavé portréty uměleckých přátel a známých. S koulážemi Jiřího Koláře.

HANUŠ, M.: Dary snů a a času

(Prostor), 350 s. Ilustr. J. Jíra. Pátrání po tajemství starého hradu dovede objevitele až k úvahám nad životem a smrtí. Pohledem z okna na hejna havranů se otevírá příběh plný tajemství. Známeho malíře navštíví zákazník a požádá ho, aby namaloval jeho portrét: na plátně se objeví dvojitá tvář. Známy autor proslulých psychologických románů ve své nové knize dovedně spojuje motivy napětí a záhad s hlubším zamyšlením nad lidskou existencí.



HAVEL, Václav :  
Asanace. Reprint mnichovského vydání PnD 1988. Praha 1991. 96 str. foto. 9.00  
Ještě asi 3 výtisky originál.vydání z Mnichova. 15.00  
- Vyšlo i ve společ.vydání her. Hry. 1990. Pokoušení, Largo..20.00

MODROVÁ, Daniela: Podoba

(Jádra), 170 s. F 144X205. Ilustr. A. Šimotová. Doslov V. Macura. První ze tří dosud nepublikovaných románů autorky je objevem a překvapením. Je to román vyzrálý a v kontextu vši současné české literatury naprosto jedinečný. Čtenáře strhne bohatou fantazií s kuriózními postavami, vyniká nádherně prostým jazykem i důsaznými reflexemi o lidské bytí i nebytí. Skutečná i snová románová situace probouzí čtenářskou fantazií a zároveň podává náležitou aktuální výpověď o údělu člověka nedávna doby.

**HRABAL, Bohumil :**  
Fonorné říčky. Doslov-rozhovor  
pro Reportéra Daniela Rázková-  
Srbová. 1.vyd. Praž. imag. 141.  
1991. 96 str. kart. 13.00  
- Navazují na Dopisy Dubence /ob-  
sažené buď v Kouzelné flétně nebo  
Listopadovém uragánu/. Psáno v li-  
stopadu 1990. Osm a půl, Svět a  
kalhoty Samuela Becketta aj.

**HRABAL, Bohumil :**  
Růžový kavalír. Čarliho svatba.  
K vyd. Karel Dostál a Václav Kad-  
lec. 2.vyd. Praž. imaginace 162.  
1991. 15 str. šitý sešit 3.50  
- Veselé velikonoce /Dopisy Duben-  
ce 22, 24, 25/. Tot schizofrenické.

**HRABAL, Bohumil:**  
Modrý pokoj. Praž. imag. 169. 1991.  
8 str. Z posl. Dopisů Dubence v Ker-  
sku 29.6.91. 3.00

**HRADIL, Jiří:** Jak jsme se smáli,  
abychom se nebáli, aneb Lidová  
tradice v období stagnace

(mimo edice), 58 s. Ilustr. Miroslav Barták.  
České povaze je humor vlastní, a proto se k ně-  
mu uchyluje, kdykoliv se musí bránit nepříteli  
doby. Politické anekdoty patřily v Čechách  
vždy ke skvostům lidové slovesnosti a uplynulá  
léta byla natolik inspirující, že se jim v našich  
hospodářích, kancelářích i domovech dařilo, ja-  
ko nikdy dřív. Autor soustředil výsledky svého  
pozoruhodného sběratelského úsilí a rozdělil  
anekdoty podle témat. Nezapomněl přitom na  
„naši stranu“, na „bystré příslušníky“, na  
„upřímnou lásku k Velkému Bratru“, ani na za-  
ručené zprávy „Radia Jerevan“.

10,-

**HRÝCH, Ervín :**  
Křehutská kronika. Paměti pra-  
repla středního věku. Il. Josef  
Kobrá Kučera. 2.vyd. P 1991.  
122 str. váz. 17.00  
- Rázem populární kniha vznik-  
la v 1.60-62 v Klášterní vinár-  
ně a kolem divadla Dostavník.  
1.vyd. 1967/ a v Plameni/.

**HURIKÁN, Bob :**  
Des Wyomingu. Příběh z Divokého  
Západu. 2.vyd. /1.vyd. 1939/.  
P 1991. 54 str. sešit 6.50

**HURIKÁN, Bob :**  
Toronto. Příběh z Divokého Zapa-  
du. 2.vyd. /1.vyd. 1937/. 1991.  
sešit A 4. 56 str. 6.00  
Od autora, vl.jméne Josef Pe-  
terka /1907-1965/ vyšly dva pří-  
běhy o pobožném střelci a také  
Dějiny trampingu. 3.vyd. 1990.  
kart. 253 str. 16.50



**JELÍNEK, Jan:** Láskoviny

104 s. Studentka tráví s rodiči  
prázdniny u jižního moře prožije krátkou letní  
lásku, získá první erotické zkušenosti a zbaví  
se panenských citových zmatků. Autor napsal  
velmi potřebný dívčí román, který otevřeně, ale  
s vkusem a nadhledem hovoří o intimních —  
a často tabuizovaných — problémech proměny  
dívky v ženu.

8,-

**JIRŮ, J.: Zpověď dítěte svého věku**

(Okamžiky), 170 s., dokument. fot. Auto-  
biografický text z pera redaktora Lidových no-  
vín. Ještě nedávno pronásledovaného signatáře  
Charty 77, je čtivým, strhujícím záznamem spo-  
lečenských a politických událostí, vrcholících  
rokem 1988 a viděných dlehm rozhlasového re-  
portéra a publicisty. Osobní svědectví s mno-  
ha břítkými postřehy, vtipnými a přesně poin-  
tovanými detaily je jakousi paralelou putování  
k vlastnímu rozumu či vtipně pojedenou  
„zprávou“ o politickém vystřízlivění v Čechách.

10,-



**KAFKA, František:** Židovské anek-  
doty

128 s., 1 barev. obr. Emmy Srnčové.  
Autor, vyhlášený znalec židovské problematiky,  
sbírá židovské anekdoty po léta. Jsou zreedem,  
v němž se odráží život židů v minulosti i pří-  
tomnosti, věčný zápas o přežití, nejrozumnější ra-  
dosti a slabosti: peníze i náboženství, obchod  
i umění, erotika i politika. Čtenář s nimi zavi-  
tá do zaniklého světa polsko-ruských židov-  
ských ghett, do starého Rakousko-Uherska, ale  
i do Třetí říše. Spojených států, Izraele do Pra-  
hy minulého i tohoto století.

12,-

**KANTORKOVÁ, Eva:** Krabička se  
šperky

200 s., F 130 X 200. 1. vydání v ČSFR  
(vyšlo v indexu v roce 1988 pod názvem Člověk  
v závěsu). Pět psychologicky laděných novel,  
nesoucích název podle jedné z nich. Jedná se  
o pět milostných příběhů vycházejících ze zku-  
šenosti daných věkem hrdinů a mimo jiné, te-  
dy charakteristických různá časová období v ži-  
votě člověka. Povídky se vyznačují napětím a  
gradací děje, některé se téměř přibližují detek-  
tivnímu příběhu. V povídkách s nečekanou  
pointou nachází čtenář přes mnohé překvapiv-  
vé rozuzlení děje poselství nadčasové platnos-  
ti. Novely Evy Kantůrkové jsou čtivé, myšlen-  
kově závažné, psané poutavým stylem, plné na-  
pětí a nečekaných zvratů.

12,-

**KARÁSEK, ze Lvovic; J.: Gotická  
duše a jiné prózy**

(Soudobá próza), 272 s., F 125 X 200.  
Gotická duše a jiné prózy je výběrem z pro-  
zaičského díla představitel české dekadence,  
 básníka, dramatika, literárního kritika a ese-  
jisty, spoluzakladatele Moderní revue. Látku ke  
svým prózám čerpá převážně z minulosti a jeho  
pouť za ní se ubírá dvěma cestami: první od-  
haluje magickou přitažlivost Prahy, města,  
v němž nalezl nevyčerpatelný zdroj fantastní  
krásy a osudové velikosti, druhá objevuje kouz-  
lo starých legend a mýtů, jejichž děje dokáží  
zasáhnout i neklidem zmltáná srdce dnešního  
člověka.

14,-

**KLÍMA, Ivan /1931/ :**  
Moje první láska. Il. Hana Klímo-  
vá-Pavlátová. 2.vyd. 1990. 200  
str. váz. 15.00  
- Prvá část volně povídkové tri-  
logie /pokrač. Má veselá jitra,  
Moje zlatá řemesla/ vyšla v 68  
Publ. v Kanadě 1985, angl. i ně-  
mecky. Nové vyd. obsahuje navíc  
In camera caritatis, Přehrada.

**KLÍMA, Ladislav /1878-1928/:**  
Dopisy I. Vzájemná korespondence  
L.K. s Emanuellem Chalupným a  
Otokarem Brežinou. Uspor. Jar.  
Kabeš. P 1990. 130 str. Podle  
vydání z r. 1940. 19.00

**KLÍMA, Ladislav :**  
Sus triumfans. Přípr. Miroslav  
Kromiš. Il. Václav Holub. Pražská  
imaginace 154. Lege artis. Psy-  
chopetologické sešity 2-1991.  
Náklad 199 výt. 31 str. První  
tištěné vydání torza ne základě  
opisu neznámého původu. 10.00

**KLÍMA, Ladislav :**  
Svět jako vědomí a nic. 3.vyd.  
Přetisk Aventina 1928. Il. Václ.  
Stratil. 1990, edice Rubín. 192  
str. Náklad 1.200 výt. 1.vyd.  
anonymně 1904. 25.00

Současné vyšlo i v jiném vydání  
jako sešit A 4, 1991, 50 str.  
17.00

**KLÍMA, Ladislav :**  
Záznamy extatikovy. Il. J. Daněk  
s M. Mašarák.  
Brno 1991. VYJDE. cca. 19.80  
- Málo známý deník autora.

Od Lad. Klímy v prodeji :  
xVěřiny věčnosti. Prozy, listy,  
eseje, sentence. Výbor z díla.  
1989. Světová četba 386. 10.00  
xDios. 1990. Volné listy. 12.00  
xUtrpení knížete Sternerhocha.  
Groteskní romsnetto. 1990. 13.00  
xV exilu mělo vyjít Dosazení Vůle  
na trůn logiky v Arkýři, Michov.

**Ladislav Klíma** Přetisk bibliofilského vydání Heleny Spilkové z roku 1934  
Arkamun  
Myšlenky Ladislava Klímy vybrala pořadatelka z autorova  
deníku. Frontispis a kresba na obálce Václav Stratil.  
Náklad 1200 výtisků, cena výtisku 45 Kčs.

**Ladislav Klíma** Klímovy dopisy, adresované Ing. Antonínu Pavlovi. Ve  
výběru vychází i tzv. Chalupický den. V této podobě první  
knihní vydání. Náklad 1200 ks. Cena nestanovena.

**Ladislav Klíma** Úplné vydání tzv. Chalupického dne vychází v edici Topas  
Chalupický den  
v počtu 200 ks, v bibliofilské úpravě a s původními  
grafikami Jiřího Sopky. cena bude teprve stanovena.

**Ladislav Klíma** Sborník dopisů knižně netisknutých textů. Reprint  
samostatného vydání z roku 1988. Obsahuje text Klímovy  
dopisy, Trvání po smrti /pokračování povídky Smrti-Sen/  
Boule se přehnal, novela Delend a poslední Klímovy  
práci, jednoaktovku Edgar. Osmi kresbami provází  
Vladimír Kokolia. Brožované vydání v kartonové obálce.  
Cena zatím nebyla stanovena. Náklad 1200 ks.

ALEXANDRE KLIMENT  
**Šťastný  
BASIC LOVE  
ŽIVOT**



Přebal, vložba a typografie  
Zdeněk Ziegler

**KNOP, A.:** Život kantorský, život nelehký

140 s. Životní příběh učitele od základní školy až po vysokou a jeho životní zkušenosti z učitelské praxe jsou vyprávěny v kontextu společenské situace příslušné doby. Knička zaujme široký okruh čtenářů. 12,-

**KOHOUT, Pavel:** Nápady svaté Kláry

232 s. F. 113 x 190. Ilustr. K. Kavliček. Humorné vyprávění známého dramatika, spisovatele a publicisty o tom, co všechno se může stát, když dospívající dívka, žákyň osmé třídy v malém českém městě začne věštit budoucnost. Všechno začne docela nevinně — prozrazenou kompozicí z matematiky, horší už je, když celý zástup lidí vyhraje v Sazce. Klářino jasnovidectví nakonec způsobí pohřbu, jež ztrapní všechny místní prominenty od předceky národního výboru až po stranického tajemníka. 13,-

**KOMÁREK, Martin:** Dřevěná panenka. AG Kult 1990. 170 str. Příběhy magické Prahy. kart. 12,00

**KOMENDA, Stanislav:** Hrdinství na splátky

Str. neuvedeno. Sbírka povídek, vyprávění a úvah Stanislava Komendy (prorektora Univerzity Palackého v Olomouci, rok nar. 1930), tematicky různorodá, má jedno společné — satiricky a humorně vypjaté pointy. Schopností proniknout do duší svých hrdinů a obnažit jejich stránky, většinou nečekané, dosahuje humorného a satirického pohledu na jejich konání. Autorův vtip a satirické ostří můžeme nazvat prozíravým humorem. 12,-

**KOZDEROVA, Milena:** Mám ráda nejného. Vyprávění o neznámosti ženy

208 s. Ilustr. Jaroslav Kerla. Vyprávění o životě mladých Pražáků odcházejících hledat existenci na venkov a po mnoha patáliích se ocitajících na idylické samotě jihočeské vesnice. Novela je plná humoru a dobré pohody. Autorka připravuje volně navazující příběh „Krytý voz“ 10,-

**KRAUS, Ivan:** Život na Západě aneb Nebuď včerejší. VYJDE  
— Autorka snad ani nemusí představovat. Herec a loutkař z Baden-Badenu si získal čtenáře knihami vydanými v Curychu.

**KREJCAROVÁ, Jana /1928-1981/:** Clarissa a jiné texty. Předml. Egon Bondy. Doslov B. Hrabal. Edičně Ivo Vodseďálek. Vybral Tomáš Mazal. 1991. 94 str. menší formát. kart. 13,00  
— Autorkou je dcera Mileny Jesenské, Jana Černá "Honza" s pestrým životem a osudy, zahynula při autonehodě. Její dopisy matce vyšly v mnoha překladech /máme německy a franc./.

**KRIŠTOVÁ, Eda /1940/:**

Ryby, rak. 1. vyd. Brno 1991. 166 str. váz. 15,00  
— Dlouho oznamovaná kniha exilové literatury /naposledy inflexem pro r. 1990/mohla vyjít v Praze. Románový obraz intimního světa rovinářky odehr. se v Izraeli a v Praze po sovětské okupaci 1968. Rozhodování o návratu domů, k dceři a muži. Od autorky máme:  
xKlíční kůstka. Toronto 1982. 18.00  
xPřízdniny s Bosonožkou. Londýn 85. 15,00  
xKřížová cesta kočáravého kočína.

1. vyd. Toronto, 68 Publ. 1979. 13,50  
I pražské vydání.  
Německy i česky vyšla od autorky biografie Václava Havla.

**KRIŠTOVÁ, Eda:** Pompejanka

192 s. Román samizdatové autorky, reportérky Mladého světa a Listů, která neměla publikovat, dnes poradkyně prezidentky. Kniha je příběhem o velkém hledání a velkém nepochopení. Hrdina knihy, trpící všedností svých vztahů, obětuje vše záhadné dívce, pro niž je jen dočasným požikem, který bez předtuchy opouští. Dívka žije ve vlastním světě fantazie utkaném ze lží. Jejich vztah je tak zákonitě odsouzen ke krachu: 12,-

**KŘELINA, František:** Dcera královská

224 s. Černobílá ilustrace Ludvíka Kolář. Román o svatě Anežce České, jedno z nejlepších děl katolického spisovatele Františka Křeliny, které víc než dvacet let nemohlo být vydáno. Křelina poutavě zachycuje životní cestu Anežčiny, její mládí i věk zralosti, její službu Bohu a bližnímu. Zároveň zachycuje tehdejší osudy přemyslovského rodu a celého českého státu. Vzhledem ke značnému zájmu veřejnosti o osobnost sv. Anežky lze očekávat i zvýšený čtenářský zájem. 13,-



**LANGER, Jiří /Mordechaj Zev,** nar. 1894 v Praze, zemř. 1943 v Tel Avivu:  
Devět bran. Chasidů tajemství. Úvod Tomáš Pěkný. Předml. Frant. Langer /bratr autora/. Vysvětl. Leo Pavlát. 3. vyd. /1. vyd. v ELK 1937/. 1990. Světová četba 575. 398 str. kart. 14,00  
— Autor se v chadismu doslova zhlédl, jezdil jej poznávat do Haliče.

**MAHLER, Zdeněk:** Spirituál bílého muže. Fotogr. Milen Wagner a Dušan Dostál. 1990. 195 str. 11,00  
— Antonín Dvořák v Americe, založeno na dokumentech, paměti i fantazii. Téma bylo zpracováno i J. Škvoreckým "Scherzo capriccioso" /1984/ a M. Ivanovem v románu "Novosvětská".

**MNAČKO, Ladislav:** Smrt se volá Engelchen. 7. vyd. v NV 3, ve slov. 1.

250 s., 8 ilustr. Porozhodný román Smrt se volá Engelchen vyšel na Slovensku poprvé v roce 1959 a hned poté byl přeložen do češtiny a do řady jiných jazyků. Je to román-kronika, velmi málo som si vymýšlel. Mká dnes s odstupem tří desetiletí autor o knize, která zachycuje kapitoly z jeho života i života jeho přátel na konku války. Vychází ve slovenštině. 11,-

**MUCHA, Jiří /1915-1991/:** Studené slunce. 3. vyd. Doslov Josef Chuchma. P 1991. 174 str. 11,00

Od Jiřího Muchy v mála výtiscích ještě máme:  
Pravděpodobná tvář. 1990. 13,00  
Studené slunce. 1991. 11,00  
Spálená setba. 1948. ELK. 18,00  
Podivné lásky. 1988. 25,00  
Černý a bílý New York. 66. 14,00



**MUCHA, JIŘI:** Oheň proti ohni

480 s., 48 s. fot. přil. Kniha je autentickou reportáží známého spisovatele Jiřího Muchy (dnešního předsedy PEN klubu) z let druhé světové války. Tehdy čtyřladvacetletý Mucha pracoval jako válečný zpravodaj BBC téměř polovinu světa a seznámil se — s výjimkou sovětsko-německé fronty — s poměry na všech větších bojištích. Setkání s našimi lidmi, příhody někdy veselé, jindy vážné, zaznamenal autor pečlivě do deníku. Zápisky se mu staly podkladem pro mistrovské vylíčení atmosféry doby, kdy stál „Oheň proti ohni“. 16,-

**NOVOTNÝ, J.:** Tabu aneb Erotické vize učitelky české

350 s. Moderní erotikon vychází z pozůstatků předčasné zesnulého autora Roku na kanadské vsi. Příběhy přináší originální a humorné pohledy do života intelektuálně vyspělé ženy, která ve slabé chvíli líčí svá citová podlehnutí a sexuální zážitky, které posbírala do slova na cestách necestách, od toalet zájezdů restaurací až po univerzitní katedry, učebny a krypty. Vtip a kritičnost pohledu nenechávají příběh sklouznout do banalit pornografie. 12,-

**PÁNEK, JIŘI:** Hra na divoký tanec

89 s. Příběh šťastného muže, manžela s otce, zaměstnance Bytového podniku v Praze, který nedspěšně zápasí s životní úrovní a se svým vedoucím — komunistou. V krizi se dostává při mejdau na chatě s bývalými spoluzáky do víru „divokého tance“, ve kterém je jako jediný obětí. Vyvalil se na něj špina a nezávěstí nestřádaná v lidech. Tento neobvyklý prožitek má vliv i na peripetii, která se projeví především v rovině „ánického duše“ a podvědomého strachu, který je obsazen v inverzních částech světa jako vzpomínky na zážitky z dětství — šikanování, vyprávění o válce, invaze sovětských vojáků v r. 1968... 13,-

**PÁRAL, Vladimír /1932/:**  
Profesionální žena. 5.vyd.  
Román pro každého. Most 1991.  
370 str. váz. 18.00  
-Závěr černé pentalogie /Vele-  
trh splněných přání, Sbukromá  
vichřice, Katapult, Milenci a  
vrazi/.  
První tři díly v jedné knize  
xpod názvem **TRI ZE ZOO** 1987.  
Doprodaj. 16.00  
xMilenci a vrazi.

xMladý muž a bílá velryba. 1976.  
Antikv. váz. 10.00  
xPokusení A-ZZ. 1982. 10.00  
xVálka s mnohozvířetem. 1988.  
14.00  
xRomeo & Julie 2300. 1982. 15.50  
xGenerální zázrak. 1977. 14.00  
xDekameron 2000 aneb Láska v Pra-  
ze. 1990. 583 str.váz. 19.00

**PAVEL, Ota :**  
Z korespondence. Sest. a k vyd.  
přípr. Milan Zdímal. Fotografie  
z rodinných alb. 2.vyd./1.-1989/.  
Praha 1990. 159 str.Malý formát.  
- Původně zpracováno r.1985.  
Dopisy bratrům Hugovi a Jiřímu  
i rodičům. 10.00

**PECHAR, Ivo — PETRÁ-  
CEK, Jiří:** Člověk zvaný  
Son

(Sólo — kreslený román), 88 barev. s. F  
210X255. Kreslený román, novodobá West Side  
Story. vypráví příběh ze současné Prahy, po-  
znamenán rasovými předsudky. Mladiství msti-  
telé, holé lebky, zasáhnou dramaticky do osudů  
několika cizích dělníků ve chvíli, kdy životní  
odvaha milenců vítězí nad bezprávným a ne-  
spravedlivým postavením. Současně vychází  
i v anglické verzi se slovníčkem, frázologií a  
jazykovými hříčkami. — vhodná inspirativní po-  
můcka pro středně pokročilé. 14.1-

**PECKA, Karel :**  
Dlouhý koktejl. F 1991. 137 str.  
- Soubor povídek z let 1963-85.  
ca.10.00

**PECKA, Karel:** Pád Pýthie

(Obratník); 120 s. Humorné vyprávění,  
kterak uhlí v šestici z dílaní lidské osudy se  
bezmála stal prvním mužem v nejmenovaném  
státě dělník, rolník a inteligence, jak gene-  
rálové i vyšší zájmy osudům zamíchali a co ke  
spokojenosti a štěstí všeho lidu z toho vzešlo. 12.1-

**PROCHÁZKA, Jan /1929-1971/:**  
Kočár do Vídne. Svatá noc. Il.  
Jaroslav Šůra. 2.a 3.vyd.  
1991. 212 str. váz. 15.00

**PROUZA, P.:** Hulky a hřbitov,  
2. dopl. vyd.

320 s. Předml. Milan Kundera.Hororovité  
povídky se silnými erotickými a existenciona-  
listickými podtexty patří k tomu nejlepšímu.  
co bylo v naší moderní literatuře v tomto žán-  
ru vytvořeno. 15.1-

**PŘÍHODA, Josef — RICHTER, Vác-  
lav:** Výbuchy před tabulí

170 s., 15 s. ilustr. V. Renčina. Zajímavé  
dílo, neobvyklé příklady a překvapující pa-  
radoxoy tvoří jen část této knížky. Jsou totiž  
doplňeny typickými školními perličkami, které  
se podařily žákům i učitelům a korunovány  
jsou kreslenými vtipy. Zábavu a poučení z ma-  
tematiky, geometrie, fyziky a astronomie zde  
mohou nalézt žáci středních a vyšších škol,  
stejně jako široká čtenářská veřejnost. 8.1-

**RAMBOUSEK, Ota :**  
Jenom ne strach. Vyprávění Oti-  
rada Mašina. 1991, RR sv.4.174  
str.a fotogr. 13.00

**ROSSLEROVÁ, Jaroslava /1942/:**  
Dny v P. 1991. Menší formát.  
V r.1972 publikovala autorka:  
"Záležitost s Petrem Skálou",  
později ve Svědectví a Listech.  
Vyšlo v Petlici 1980. Problém ko-  
munikace mezi lidmi. 9.00

**SALIVAROVÁ, Zdena:** Rozhovor

Společnost Josefa Škvoreckého, 50 s. Zdena Sa-  
livarová v rozhovoru s Karlem Hvížďalou vy-  
práví o vzniku nakladatelství Sixty-Eight Pu-  
blishers Benefica, a radostech i starostech na-  
kladatelky a mnoha dalších příbězích. Jsou  
zde ukázky z dvoustupňového titulu nakladatelství. 10.1-



**SRDA, Josef Ludvík:** Hdese hdese  
na Haně

Str. neuvedeno. Ilustr. Zdeněk Janda. Ve  
svých povídkách z Haně, psaných hanáckým  
nářečím, probírá autor jako dobrý znalec ži-  
vota na Haně různorodost bytí svých krajanů.  
Ve svých dvaceti pěti, jak sám říká, skromných  
povídkách, přibližuje čtenáři život ze svého mi-  
lovaného domova — Zábřežska. To vše činí  
s humorem a smyslem pro ironii. Autor (vl.  
jménem Bořivoj Novák) pracoval jako vysoko-  
školský profesor na Univerzitě Palackého v Olomouci. 12.1-

**STRNAD, Jaroslav:** Prohry (Job),

(Svět), 387 s., 10 s. ilustr. Dvě pró-  
zy českého exilového autora těžší z životních  
zkusností a výjimečných osudů lidí, z nichž  
nacionalismus, válka a revoluce 1948 učinily „en-  
fant terrible“ své doby a donutily je opustit  
vlast. 12.1-

**SUCHÝ, Jiří:** Med ve vlasech

Bakalář, 160 s., F 120X150. Kniha Med ve  
vlasech, v kontextu díla našeho předního diva-  
delníka, herce, zpěváka a literáta neprávem  
pomíjená, je svéráznou koláží písňových textů,  
básní a povídek. Jeho poezie, hravá, rozpustilá  
i meditativní zároveň, má často ironickou pol-  
tu, povídky si pohrávají s groteskními situace-  
mi a svádějí soubor s životními stereotypy. Dru-  
há vydání knihy známého plzeňského rodáka  
budou doprovázet jeho vlastní kresby. 12.1-

**ŠIMKA, Alois:** Cesta domů. Román  
protektorátní generace

112 s. Ilustr. M. Pečinka. Bele-  
tristickou formou jsou v románu zachyceny  
osudy českých děvčat pracovně nasazených za  
II. světové války v nacistickém Německu. Těž-  
kou dobu jim pomáhají překonat vzpomínky na  
domov a lásku k vlasti. Prožívají velké i malé  
lásky, musí čelit mnoha příkořím a strádání.  
Ku konci války se vrací domů, vlak je bom-  
bardovaný. Jedna žena umírá, ale druhá dává  
život dítěti, jakoby to byl symbol, že život ví-  
tází nad smrtí. 10.1-

**ŠKVORECKÝ, Josef:** Divák v únor-  
ové noci

Společnost Josefa Škvoreckého, 35 s. V delší  
povídce se setkáváme s Dannym a-Harykem,  
které známe již ze Zbabělci a ostatních próz,  
a dalšími hrdiny z pohánek dnů února 1948,  
tak řečeného Vítězného. 10.1-

**ŠKVORECKÝ, Josef:** Prima sezóna.  
Zbabělci. Konec nylonového věku.  
1. vyd. v tomto celku

{Spisy J. Škvoreckého}, 624 s. Vybrané  
spisy Josefa Škvoreckého zahajuje svazek se-  
stavený z jeho próz technicky se vztahujících  
zejména k období konce 40. a počátku 50. let.  
Jsou to povídky Prima sezóna (oceněná i ka-  
nadskou cenou za literaturu), Konec nylon-  
ového věku a především nejlepší a nejvíce pro-  
vokující próza, kterou J. Škvorecký skandálně  
vstoupil do české literatury — román Zba-  
bělci. 22.1-

**ŠKVORECKÝ, Josef — SALIVAROVÁ,  
Zdena:** Samožerbach

300 s., 25 foto. Svérázná životopis-  
ně vyprávění manželů Škvoreckých o mládí, li-  
terárních začátcích, o lidech a kamarádech,  
s nimiž se sešli nebo rozešli, a hlavně o na-  
kladatelství v Kanadě a o tom, co jim cizina  
dala a o co přišli. 16.1-

**ŠKVORECKÝ, Josef /1924/:**  
Dvě legendy. Red Music. Legenda  
Emoke. Bassaxofon. 1990. 176 str.  
menší formát. 12.00

**ŠKVORECKÝ, Josef :**  
Hořké svět. Povídky z let 1946-  
-1967. S autorem uspoř. Vladimír  
Justl. Přetisk vyd.1969. I s exi-  
lovým /68 Publ.1978/ 3.vyd.  
P 1991. 314 str. váz. 17.00

**ŠKVORECKÝ, Josef :**  
Mírání. Politická detektivka.  
4.vyd. /v ČSRF 1.vyd./, Brno  
1991. 416 str. -Prvně v 68 Publ.  
v Torontu ve 2 sv. 1972/1978,1987/.  
- Kniha, která při prvním vydání  
vzbudila v Praze rozruch, mnozí  
se v ní poznali ... 26.00

**OD J.Škvoreckého v nových vydá-  
ních:**

xNápady čtenáře detektivky.  
xTankový prapor. 1990. 16.00  
xPrima sezóna. 1990. 10.00  
xTrip do Česka v knize Velká  
trojka /Kundera,Lustig/. 16.00  
xHříchy pro pátera Knoxe. 1991.  
ed.Smaragd. váz. 16.00

**ŠVANDRLÍK, Miroslav :**  
Rakev do domu. Il. Neprakta.  
1991. 208 str. 13 obr. 14.00  
- Strašidelné soudničky.  
Od autora:  
xŘíkali mu Terazky aneb Šest půl-  
litrů u Jelínků. Navazuje na  
Černé barony. 1991.  
xJestě máme, co jsme chtěli.  
Il. Jiří Winter-Neprakta. 1991.  
200 str. váz. 15.00  
- Kefalínovy osudy.

**ŠVANDRLÍK, Miroslav:** Neuvěřitel-  
né příhody žáků Kopyta a Mhouka

257 s. Představovat známého humoris-  
tu, spisovatele a publicistu, autora Černých ba-  
ronů jistě není třeba. Jeho příběhy určené  
chlapcům a děvčatům, kteří jsou posedlí do-  
brodružstvím, zaujmou svými podivuhodnými  
a humornými ději. Tato kniha vyšla naposledy  
před více než dvaceti lety a byla oblíbenou  
knihou rodičů dnešních malých čtenářů. Kni-  
ha je vázána s přebalem a vypravena Neprak-  
tovými obrázky. 15,-

**ŠVANDRLÍK, Miroslav:** Sexbomba  
na dopisovou půjčku

(Duha), 180 s., F 148 x 205. Jeden z nej-  
větších žijících humoristů v pěti mandelech  
povídek ukazuje charakteru lidí kolem nás v si-  
tuacích všedních i nevšedních, ale vždy ozvlášt-  
něných nadhledem autora - humoristy. Povídky  
provázejí vtipné Nepraktovy ilustrace. Vy-  
chází ve spolupráci s nakladatelstvím Česká  
expedice. 15,-

**ŠVEJDA, Jiří /1949/:**  
Přejezd. 1. vyd. Most 1991. 278  
str. váz. 15.00  
- Hrdina prožívá po havárii na  
železn. přejezdu nový život.

**TATARKA, Dominik /1913-1989/:**  
Sám proti noci. Přel. Jarmila  
a Ivan Binarovi. Z deníkových  
záznamů vybral a doslov Ján  
Mlynárik. Edičně Karel Jadrný.  
Doslov Kat. Dejmálová. 2. vyd.  
P 1990. 110 str. váz. 17.00  
- První vyšlo v Mnichově 1984.  
Od autora v doprodeji:  
xNavrávačky. Index 1988. 16.00

**TOŠOVSKÝ, Václav V. /1912/:**  
Padesát let chirurgem.  
P 1990. 302 str. váz. 20.00  
- Kniha vzpomínek prof. V. V. T.  
předností dětské chirurgie UK.  
Z lékařských memoárů ještě  
máme /doproděj/:

**VONDRÁČEK, Vladimír :**  
xLékař dále vzpomíná. 1920-1938.  
1977. Antiky. 482 str. 14.00  
xKonec vzpomínání. 1938-1945.  
1988. 328 str. 20.00

**BOHUMIL HRABAL :**

„Tahle uctičená hospoda je malič-  
ká univerzita, kde pod dojmem piva  
si lidé říkají příběhy a události, které  
zraňují duši a nad hlavu v podobě ci-  
garetového kouře se vznášejí veliké  
otazníky absurdnosti a podivuhodnosti  
lidského života...“

Od Vlasty Třešnáka, kterému  
vyšla znovu v Praze jeho gra-  
modeska Zeměměřič /v exilu již  
delší čas rozebrána/ doprodává-  
me:

x... a ostružinou pobíd' koně.  
1988. PmD München. 22.00  
xTo nejdůležitější o panu Morit-  
zovi. Happy Weekend. 1989. 22.00  
xBabylon. Index 1982. 20.00

**ULČ, Ota:** Špatně časovaný běžec

352 s. Autor učinil hrdinou  
svého příběhu zbabělého, po kariéře toužícího  
človíčka, kterého tížádost zavede z Evropy do  
Ameriky, odtud do jakési státní instituce ve Wash-  
ingtonu a konečně na Filipíny, kde jeho dráha  
neslavně končí. Divoké situace, do nichž se  
pravoslav Komenda v románovém ději dostává,  
jsou podmíněny mezinárodní politickou situací  
zvláště změnami veřejného klimatu v Česko-  
slovensku. Bohatý děj románů doplňují novino-  
vé zprávy, soudní rozsudky a jiné dokumenty,  
které dnešní absurdní svět plasticky dokres-  
lují. 13,-



**Josef Váchal**  
Nový kalendář  
tolerancí ...

**Josef Váchal**  
Vademecum

**Josef Váchal**  
Sedm textů

**VÁCHAL, Josef:** Dáblova zahrádka  
aneb Přírodopis strašidel

308 s., 87 barev. a 137 čb. dřevorytů,  
F 262 x 230. Neobyčejná cesta mezi dáblými  
dětmi, přízraky a bytostmi přírodními, zjevují-  
cími se často hříšnému člověku. Autor, známý  
grafik, malíř, spisovatel a mystik, vydal tuto  
knihu v roce 1924 ručně sázenou na ručním  
papíře celkem v 17 exemplářích, původní for-  
mát byl 400 x 350 mm. Nakladatelství Paseka  
přichází se zmenšeným reprintem originálu  
na křídovém papíře, dostupným širší veřejnosti. 30,-

**VACULÍK, Ludvík /1926/:**

Morčata. Kresby Jindřich Růžič-  
ka. 2. vyd. /1. vyd. v 68 Publ. 77/.  
P 1991. 136 str. kart. 8.50  
Vyšlo i v překladech.

**VACULÍK, Ludvík :**  
Stará dáma se baví. Kresby Vl.  
Jiránek. P 1991. 108 str. 12.50  
Od autora:

xSrpnový rok 1988-89. 1990. 8.50  
xČs. fejeton 1975-76. 1990. 10.50  
xČeský snář. 1990. 456 str. 22.00  
xJaro je tady. 2. vyd. 1990. 10.50

**VALENTA, Edvard /1901-1978/:**  
Žil jsem s miliardárem. K vyd.  
Karel Blažek. 2. vyd. Brno 1990.  
244 str. /1. vyd. Index 1980/.  
- Podnikání Jana Batí v USA za  
doprovodu redaktora Lidovek  
v třicátých letech. 15.00

**VAŇKOVA, Ludmila:** Žena pro tře-  
tího krále

200 a. F. 145 x 210. Mezi vše-  
mi čtenými manželkami českých králů zauj-  
má zcela svízelné místo Richanza Ryksa, česká  
Rejčka. Navzdory konvencím své doby a spo-  
čátku nemohoucí obětí politické hry, vyzdoro-  
vala si nakonec osobní svobodu srdce. Bez opo-  
ry vlivného příbuzenstva dokázala svým žen-  
ským půvabem i po králově smrti získat sílu,  
aby ji nakonec odhodila pro lásku. Na barvitě  
povzrostlých událostí začátku XIV. sto-  
letí, kdy se s dohasínající ahy Přemyslovců ro-  
dila nová epocha našich dějin, vypráví autor-  
ka příběh královských lásek z nichž nakonec  
vstala láska jediná. 12,-

**VAVŘINCOVA, Fan:** Taková nor-  
mální rodinka

(Pro pamětníky), 258 s., F 148 x 205.  
Rozvětvená rodina, jejíž protagonisté žijí pod  
jednou střechou, je se svými konflikty, vztahy  
mezi jejími členy, láskou i smyslem pro hu-  
mor, prototypem současného života. Populární  
televizní seriál byl natočen podle této předlo-  
hy a fotografie v knize vám připomenou zná-  
mé herce (Medřickou, Šejbalovou, Nového,  
Bohdalovou, Hanzlíka a další). Kniha vychází  
ve spolupráci s nakladatelstvím Česká expedice. 15,-

**VEJVODA, Jaroslav /Marek, 1940/:**  
Plující andělé, letící ryby.  
1991. 246 str. kart. 12.00  
- V 16 povídkách galerie čes-  
kých exulantů ve Švýcarsku od  
exil. autora.

V doprodeji orig. exil. vydání:  
xHonička. Toronto 1985. 15.00  
xOsěl aneb Splnutí. 1977. 15.00  
xPtáci. 1981. 19.00  
xZelené víno. 1986. 20.00

**VELKÁ TROJKA. Arnošt Lustig:**  
Forges - novela z knihy Král  
promluvil, neřekl nic 1989,  
Kundera, M.: Ztracené dopisy  
4. část knihy smíchu a zapomené-  
ní 1978 a Skvorecký Trip do  
Česka 1982. 1991. 208 str.  
kart. 16.00

**VLADISLAV, Jan:** Portréty a auto-  
portréty

(Tvar), 198 a. Soubor esejů, výtečného  
překladatele, básníka, spisovatele soustřeďuje  
portréty šestnácti velkých postav světové lite-  
ratury od Dante, Shakespeara, Verlaine, Saint-  
John Perse, Reverdyho, aj. až k J. Kolářovi a  
V. Havlovi. Kniha je výsledkem autorova čtyřl-  
cetiletého zamyšlení nad dílem autorů, které  
povětšinou překládal, a přes historický oblo-  
k, jenž se v ní klene, tvoří jedinečný celek,  
v němž vystupují do popředí především otázky  
tvorby, jejího tajemství a zákonitosti, stejně  
jako mravní odpovědnost umělce ke svému dí-  
lu a době. Tato publikace bude nepochybně  
zároveň výtečnou vysokoškolskou pomůckou. 15,-

**VODNANSKÝ, Jan /1941/:**  
Důvěrná sdělení. Vyjde v Humo-  
ru do kapsy.

Vyšlo:  
xJak mi dupou králíci. Il. Vl.  
Jiránek. 1990. 151 str. 12.00

**VYSKOČIL, Ivan /1929/:**  
Malý Alenáš. 1990. 95 str.  
Ed. Příliv. 8.00  
Antiky: a jiné povídky. 1971.  
14.00

**ŽÁK, Jaroslav /1906-1960/:**  
**Žakovská knížka** Žáka Jaroslava.  
 K vyd. Marie Krulichové. Úvod  
 Zdr. Jirotka. Ed. Prostor. Hradec  
 Králové 1991. 244 str. v. 15.00  
 - Z nepublikované tvorby J.Ž.,  
 zakázané po unoru 48 až do r.  
 1958. Studentský humor, rané  
 práce, Píková desítka/1918/ aj.  
 Vyšlo:  
 xVe stínu kaktusu. 1990. 15.00  
 xCesta do hlubin študáckovy duše.  
 1990. 10.00  
 xŠtudenti a kantoři. Z tajností  
 žižkovského podsvětí. 89. 18.00

**ŽÁK, Jaroslav — RADA, Vlastimil:**  
**Budulíněk a Matlaousek** čili  
 Vzpousta na parníku Primátor Dít-  
 trich

(Pro pamětníky), 90 s. F. 148 x 210,  
 ilustr. V. Rada. Kniha Budulíněk a Matlaousek  
 čili Vzpousta na parníku Primátor Díttrich je  
 společnou prací Jaroslava Žáka, výrazného  
 představitel české humoristické literatury, a  
 malíře Vlastimila Rady. Poprvé vyšla v roce 1930.  
 Do jednoduchého dobrodružného příběhu  
 o chlapci Budulíněvi, jeho mazaném pejsku  
 Matlaousekovi a vzpouře na lodi, které se zá-  
 častně lidští i trampové, vkomponovali au-  
 toři řadu humorných historek vyprávěných  
 jednotlivými postavami děje. Neodolatelné vy-  
 právění o kanadských žertících či zkrzku o bi-  
 boulu vltavském nevydrží. snad žádný čtenář  
 číst s vážnou tváří.

## ČESKÁ DOPLŇKY BELETRIE

**BARTŮŇEK, Petr /vybral/:**  
**Smích z poslucháren. II. V. Ji-  
 ránek. P 1991. 104 str. 9.00**

**BĚLOHRADSKÁ, Hana /1929/**  
**Bez krásy, bez lince. 3. vyd.**  
 P 1991. 142 str. v. 12.00  
 - Zfilmováno Zdr. Brynchem pod  
 názvem "a pátý jezdec je strach";  
 doba německé okupace, udávání,  
 mělo vyjít znovu i v exilu.

**BRANALD, Adolf :**  
**Andělské schody. Medailón o au-  
 torovi Irena Žitková. 1. vyd.**  
 P 1990. 302 str. Ed. Máj. 19.00  
 - Usměvná knížka o tom, jak  
 vzniká literatura

## PRO 52 PAMĚTNÍKY

**JAVOŘICKÁ, Vlasta: Dva mýny**

180 s. Vlasta Javořická patřila k velmi  
 četným autorkám a její knížky, jichž napsala  
 několik stovek, měly svůj četný okruh čtenářů  
 zejména na venkově. Po roce 1948 však přišly  
 její knihy postupně na index. V roce 1988 se  
 jen na čas vrátila do literatury. V původním  
 románu Dva mýny vykresluje rodinné a mi-  
 lostné konflikty ve vesnickém mýnářském pro-  
 středí na Vysočině. V centru pozornosti jsou  
 osudy dvou mýnářských rodů: Bodláků na mýn-  
 ně zvaném Mouzov a Kalinů ve mýně Závisti.  
 Autorce se daří odkrývat vedle dramatu lásky,  
 mravní čistoty, sousedské pomoci i závist a po-  
 krytectví.

**JAVOŘICKÁ, Vlasta /vl. jménem Ma-  
 rie Zezulkové 1890-1979/:**  
**Granáty. P 1991. 400 str.**  
 v. 19.00  
 - 1. vyd. někdy po 1. svět. válce.  
 Dvoudílný román v jednom svazku,  
 příběh schovanky venkovského fa-  
 ráře provázený příkořím.

**Javořická, Vlasta: Májová bouře**

(Krásná četba, sv. 5.), 150 s. F 210 x 135.  
 Soubor 12 povídek oblíbené autorky ženských  
 románů řeší složité milenecké, manželské a ro-  
 dinné vztahy žen ve městě i na venkově. Leh-  
 ká odpočinková četba, při které ženy přijdou  
 na jiné myšlenky.



**FITNEROVÁ, Vlasta /1858-1926/:**  
**Na grantech u Zdobilů. 3. vyd.**  
 1990. 214 str. 13.00  
 xSelský chléb. U Příhodů, U Ko-  
 talů, U Drápalíků, Pantáta Ry-  
 bec aj. 3. vyd. 1990. 275 str.  
 menší formát 13.00  
 xStarodávné obrázky. 3. vyd. Ha-  
 stroš, Stará škatule, Fronynka  
 a. l. 1990. 262 str. 13.00

xÚředniční sirotkové. 1990.  
 251 str. 13.00  
 Předtím /viz seznam 1/91/:  
 xNa kovárně. 3. vyd. 1990. 13.00  
 - Autorka, vyrazená po r. 1948  
 z knihoven /v šedesátých letech  
 vyšel jen malý výběr/ píše hlav-  
 ně z Horácka-Zdárka.

## EXILOVÁ LITERATURA

**EXILOVÁ LITERATURA - originální  
 a většinou 1. vyd. v doprodeji:**

**BĚHOŮNEK, Kamil /zemř. v Německu/:**  
**Má láska je jazz.**  
 Toronto, 68 Publ. 1986. 364 str.  
 - Vzpomínky krále českého swingu.  
 26.00

**DRÁBEK, Jan /1935/:**  
**Zpráva o smrti růžového kavalíra.**  
 Toronto, 68 Publ. 1977. 16.00  
 Od otce /Jaroslav Drábek/ máme:  
 Oženil jsem se s královnou. 1986.  
 Zürich, Cramerius, 19.60

**EISNER, Pavel :**  
**Chrást a tvrz. Dvoudílná kniha o  
 českém jazyce. Zürich, Konfron-  
 tace 1974. 1.336 str. 2.338 str.**  
 oba díly v. 38.00

**KONWICKI, Tadeusz :**  
**Malá apokalypsa. Index 1981.**  
 Poslední života polského spi-  
 sovatele, kdy je Polsko při-  
 pojováno k SSSR. 18.00

**KRUPIČKA, Jiří :**  
**Dopis z Ruska. Zürich, Crame-  
 rius 1987. 236 str. 19.00**

**KŘÍŽ, Vladimír :**  
**Tvrz. 2. přepr. vyd. Číslované  
 výtisky s aut. podpisem.**  
 San Francisco, vl. nákl. 1990.  
 - Historické povídky z tří-  
 cetileté války prvně vyd. 1977.  
 14.00

**KUBEŠOVÁ, Blanka :**  
**Kočičí díla. 1988. 232 str.**  
 Z Indexu Köln. 20.00

**LOTAR, Petr /1910-1986/:**  
**Země, kterou ukáží tobě. Z ně-  
 mec. Das Land, das ich dir  
 zeige přel. Zdr. Neumannová.**  
 Köln, Index a Praha, Jan Kan-  
 zelberger /1990?/. 234 str.  
 kart. 13.50  
 - Zřejmě poslední kniha Inde-  
 xu nebo z pozůstalosti.  
 Od autora:  
 xDomov můj. Index 1981. 342 str.  
 20.30

**PONICKÁ, Hana :**  
**Lukavické zápisky. Toronto, 68  
 Publ. 1989. 467 str. 25.00**  
 - Slovensky napsaná kniha od  
 autorky, kt. pracovala ve zdra-  
 vojnictví /otec soudce, matka  
 Madarka/. Události jednoho ro-  
 ku v zákoutí stř. Slovenska.

**RYBÁKOVÁ, Minka :**  
**Tuctová artvola. Toronto, 68  
 Publ. 1981. 232 str. 17.50**

**TRAXLER, Jiří :**  
**Já nic, já muzikant. Vzpomínky  
 z let 1918-1978. Toronto, 68  
 Publ. 1980. 480 str. 20.50**

**VRÁZ, E. St. :**  
**V dálavách světů. Výbor z ce-  
 stopisů. Toronto, 68 Publ. 1983.  
 460 str. 20.00**

## poezie 1991

**AXMANNOVÁ, Jiřina: Ztráta imu-  
 nity**

120 s. Poetické vidění Jiřiny Axman-  
 nové je obohaceno její profesí zdravotní sestry  
 o nový rozměr, s jakým se čtenář nesečkává  
 často. Její poezie je jazyčkem na vahách mezi  
 lhostejností a zaujetím, obavami a nadějí, krá-  
 sou a zmarem. Je přemyslná, nehlásná, s vů-  
 ní a chutí autorčina rodného kraje, Moravy.  
 Jsou to básně pro tiché čtení ve chvílích, kdy  
 se cítíme být obelháváni vřavou a komediant-  
 stvím světa, kdy zatoužíme po opravdovosti.

**BONDY, Egon :**  
**Básně 1988 aneb Čas spíše chmur-  
 ný. Odplouvání. 2. opr. vyd. 1990.**  
 66 str. 10.00

**BONDY, Egon /Zb. řiše, 1930/:**  
**Básnické dílo.**  
 3. Sbírky z let 1954-1963. 1990.  
 180 str. kart. 12.00  
 4. Naivita. 1990. 87 str. 12.00  
 5. Kádrový dotazník. Sbírky z l.  
 1963-70. 1991. 180 str. 16.00  
 6. Deník dívky, která hledá Eugo-  
 na Bondyho. K vyd. Martin Ma-  
 chovec. Praž. imag. 127. 1991.  
 75 str. Sbírka z r. 1971. 12.00  
 Sv. 1 a 2 teprve vyjdou, celé dí-  
 lo má mít lo až 12 svazků.

**BONDY, Egon :**  
Dvě léta /básně 1989 a 1990/.  
Předml. Martin Machovec. 1991.  
124 str. 10.00  
Doproděj z exil.literatury:  
Nesmrtelná dívka.FmD 1989.13.00

**BONDY, Egon :**  
3x Egon Bondy /Šaman, Mnišek,  
Nový věk/. Doslov M.Machovec.  
P 1990. 246 str. Texty nebyly  
dosud publ. Psáno 74-82. 17.00

**BORKOVEC, Petr:** Poustevna, věš-  
tění, loutkářna

(Ladění — poezie), 84 s. F.110X180. Lyrická básnic-  
ká sbírka autora, který již publikoval v Praž-  
ské Imaginaci (edici Nulté knihy). Vlastní  
poezii též recitoval ve Viole. Charakteristick-  
ým rysem sbírky je především vynalézavost  
v práci se slovem, schopnost ozvláštňování sdě-  
lovacího obsahu a nekonvenční, metaforika.  
Autor též jeví schopnost jednotlivé básně své-  
rázně vypointovat. Dojmem určité vylučnosti  
působí i místy neobvyklé členění do veršů a  
nezvyklé, byť organicky tvořené novotvary.

51-

**BROUSEK, Antonín /1941/:**  
Zimní spánek. Verše z let 1969-  
1979. Ilustr. V.Novák. 1991.  
171 str. 10.00  
- Pod názvem spírky exilového  
básníka /Hamburg-Berlin/ se  
skrývá samizdatový Kontraband  
z r.1975/nyň Zapomnětlivost/  
a Zimní spánek.

**ČTIBOR, Pavel:** ...Takže...

(Ladění — poezie), F.110X180, 56 str. Bäs-  
ník Pavel Čtibor se objevil mezi novými au-  
tory edice Ladění jako spointánní zářivý talent.  
V jeho verších je znát osobnost mladého muže  
sršícího temperamentem. Jeho obraz světa  
vzniká z přetlaku sil. Figuruje v něm posunu-  
tý boschovský svět dneška i hlubinná rovina  
tužeb. Je to expresivní poezie s udivující ob-  
razností, osobitý objev v krajních české  
poezie.

51-

**DEML, Jakub:**  
Kronika města Tasova. Faksimie-  
lie části tasovské kroniky vlast-  
noručně psané J.D. 1991. ca 120  
str. Brno. Cena ?

**DEML, Jakub :**  
Stedry den. Kresby Jaroslav Še-  
rých. Bibliofilie z r.1934.  
Vánoční tisk 1991. 14 str.  
Vydje

Soupis knih od Jakuba Demla  
viz náš seznam 1/91. Básník,  
žil v l.1878-1961, vyobcovaný  
katol.kněz, po r.1948 zákaz  
publikování.

**DIVIS, Ivan:** Sursum

**SURSUM**

(Mimo), 112 s. F.120 x 185. I. Divis je bás-  
ník evropského formátu a je svým ustrojením  
podoban vulkanickým jevem. Jeho životním  
údělem je erupce poezie. Sursum je důležitá  
knihla veršů v jeho obraze světa. Je to kniha  
obratu i konverze, ztráty i nalezení. Po básní-  
kově návratu do Čech je to pravá sbírka poezie  
v pravou chvíli. Autorovu desátou knihu vydá-  
vá nyní nakladatelství Mladé fronty, v němž  
básník působil jako spolupřevce mnoha význam-  
ných edičních činů šedesátých let.

10,-

**FISCHEROVÁ, Sylva /1963/:**  
Velká zrcadla. Ilustr.Vl.Novák.  
Praha 1990. 66 str.váz. 10.00  
- Překlad do angličtiny vyšel  
téměř současně v Anglii.

**HAKL, Emil:** Rozpojená slova

(Ladění — poezie), F.110X180, 88 s. Ly-  
rická sbírka autora, jehož verše znají čtenáři  
samizdatu. Ukázky básní Emila Hakla přinesly  
literární iniciály i rozhlas. Básník patří k sil-  
nému generačním proudům, který přichází na  
scénu jaksi mimo svůj čas. Dnešní tiskáři se  
zajímají o způsob, jak vystavět báseň, ale po  
výsledný artefakt je u nich zřetelně rozhodují-  
cí silný životní prožitek. Po rozmanitých pro-  
fesích dnes strojník čerpací stanice připome-  
ne ve svých verších Kainara — kulisou a po-  
hledem bez sentimentu.

51-



**HOREC, Jaromír:** Bohemus

Str. neuvedeno.  
Ilustr. V. Hollara. Sbírkka poezie básníka, kte-  
rý posledních dvacet let nemohl publikovat.  
Přibližuje v dramatickém podání osudy a dílo  
mlátra české grafiky, exulanta po Bílé hoře  
Václava Hollara. Původně měla být knižka vy-  
dána koncem šedesátých let, avšak tehdejší  
cenzura ji zakázala, protože autor prý „umysl-  
ně hovořil o potlačení svobodě v zemi po bě-  
lohorské bitvě, navazoval tím provokativně si-  
tuaci v Československu po srpnu 1968“, a proto  
„váže narušoval politiku konzolidace“. V za-  
hraničí vyšla knižka Bohemus v nakladatelství  
Poezie mimo domov v Mnichově a byla po svém  
vydání označena za nejvýraznější básnickou  
sbírku roku.

81-

**HOREC, Jaromír:** Půlnoční jam  
session

(Duna), 160 s., F.148X205. Autor, který  
nesměl dvacet let publikovat a který byl znám  
také jako autor textů k písňím [například Dva  
modré balóny, Dívka jménem Pygmalion a j.],  
tu shromáždil své texty a poezii inspirovanou  
jazzem. Kresbami knihu doprovodil Jan Kristo-  
fori, doslov napsal Josef Škvorecký. Knižní vy-  
dání bylo v roce 1970 zastaveno cenzurou. Vy-  
chází ve spolupráci s nakladatelstvím Česká  
expedice.

101-

**HOLUB, Miroslav /1923/:**  
Rozměr přítomnosti. 1991.  
VYJDE cca. 18.00

**JELÍNEK, Ivan /1909 Kyjov/:**  
Světlo a tma. 1.vyd. Il.Lad.  
Čepelák. P 1991. 66 str. 11.00  
- Od r.1947 v cizině, nyní ži-  
je v Londýně. Řada exilových  
sbírek je u nás k mání:  
xKolová stavba.1980. 13.00  
xSochy. 1970. 10.00  
xAkropolis. 1982. 12.00  
xSe sluncem na prsou.86. 20.00  
xMoře věčnosti. 1988. 13.00

**KŘÍK KORUNY ČESKÉ.** Doslov Jiří  
Mucha. K vyd. J.Slomek. 4.vyd.  
Praha, edice poezie Klín 1990.  
- Svazček malého miniformátu  
odbojové poezie vzniklé po ně-  
mecké okupaci, prvně vyšlo sno-  
nýmně v Paříži 1940 /s názvem  
Hlas domova/. Faksimile 3.vyd.  
z r.1947 /doslov Karel Cvejn/.  
10.00

**KRÁL, Petr:** Právo na šedivou

(Mimo edice), 88 s. F.120 x 185. Verše  
českého básníka, filijceho po léta v Paříži,  
s nímž je spojena legenda pravověrného sur-  
realisty. Autor objevuje ve světě nadřazené zku-  
šenosti novou věcnost a činí tak v několika ev-  
ropských městech. Po srpnu 1968 odešel do Pa-  
říže a žil s vší možnou, nošením obrad  
i přednáškami na vysoké škole. Od surrealismu  
jej mezitím toučky přivedly k vlastní každo-  
denní metafyzice, pro kterou je určující zku-  
šenost velkých měst a jejich šedi — po Praze  
a Paříži, Barcelona, Lisabon, Brusel, Berlín...

101-

**LAMPL, Petrák:** Cestou do blázince

Paseka, 80 s., F.183X116. Ilustr. Josef Thér. Vy-  
borem svébytné poezie pražského bohéma chce  
nakladatelství Paseka splatit dluh krásnému  
člověku, který žil po léta své dvahy a humor  
po pražských staroměstských hostincích.

**MIKULÁŠEK, Oldřich :**  
A trubky zlatý prach. K vyd.  
Zdeněk Drahoš. Dosl.Jiří Opelik.  
Il.Jiří Hadlač.  
Brno 1990. 110 str.kart. 13.50  
- Prvně tištěné básně z let  
1980-82.  
xNabízíme: Druhé obrázky.86. 9.00

**NEZVAL, Vítězslav :**  
Dílo 37. Pozůstalé básně. Melan-  
cholišti upíři, Jitro, Řikadla,  
Štyrský Toyen, Praž.domovní zna-  
mení. Uspoř.Milan Blahynka.  
P 1990. 480 str. váz. 14.00  
- V antikvariátu celá řada svaz-  
ků Díla /na dotaz/

**ORTEN, Jiří :**  
Červený obraz. Výbor z milostné  
poezie. Vybr. Marie Langerová.

Ilustr. Jaroslav Šerých. Ed.  
Prstýnek. P 1991. 112 str.malý  
formát. Ze sbírek Čítanka jaro,  
Cesta k mrazu, Ohnice a Scestí  
i nezařazené básně. 14.00

**RENC, Václav /1911-1973/:**  
Popelka nazaretská. K vyd.Zdeněk  
Drahoš. Dosl. Jan Med. 2.vyd.  
Brno 1991. 84 str. kart. 10.00  
- Prvně vyd.1969. Vznikla ve vě-  
zení /básník byl odsouzen na 25  
let těžkého žaláře v r.1951/.  
kart. 10.00  
Doproděj:  
xSetkání s Minotaurem. Lyrika  
1962-1967. Přetisk 1969. 9.00  
x Pražská legenda.Řím 1974. 19.00

**SKÁCEL, Jan /1922-1989/:**  
Smuteňka. Il.Veronika Palečková.  
3.vyd. P 1990. 68 str. 13.00  
Německy máme: Wundklee.

**SKÁCEL, Jan:** A znovu láska

84 s. Sbírkka z pozůstatosti předního čes-  
kého básníka, nositele Petrarkovy ceny. V de-  
bě, kdy nesměl autor publikovat, kolovaly jeho  
verše v opisech a ovlivnily i nejmladší genera-  
ce. Knižní vydání jeho sbírek v 80. letech bylo  
pak pro čitatele poezie vždy opravdovou událos-  
tí. Připomeňme z Bloku vydané Dávné proso,  
Odjevíání do ztraceného vosku, Kdo pije potmě  
vino... Verše, které Jan Skácel před svou smr-  
tí v listopadu 1989 zahrnul do své poslední  
knihy, se stávají tichým básnickým poselstvím  
o síle „nepatrných věcí“, o potřebě mhy a  
mravní spravedlivosti.

101-

Řád, 23 s. Tato duchovní poezie je čtyřveršími, která básník zapisoval na základě svých snů. Autor je posledním z velkých žijících křesťanských básníků.

5,-

# PŘEKLADY DO ČEŠTINY

FRISCH, Max: Modrovous

(Mimo řady), 117 s., F 135X195. Pozoruhodné dílo známého švýcarského dramatika a prozaika, léta v Československu nevydávané. Autor novelu koncipuje jako fingovaný protokolární záznam z jednání před porotním soudem: vražda prostitutky — obžalovaný, bývalý manžel zavražděné, nemá alibi, je však osvobozen pro nedostatek důkazů. Zamýšlí se nad výpověďmi různých svědků (i svých šest bývalých manželů), komentuje je a konfrontuje s vlastním tvrzením. Jde o detektivní novelu par excellence, napsanou velmi lehce, s humorem a ironií a se skvělým psychologickým postřehem. Soudní svědkové prozrazují svým svědectvím i hodně o sobě, pod rouškou kriminálního příběhu autor vyslovuje velmi kousavou kritiku společnosti.

12,-

HERRIOT, James: Když se zvěrolékař ožení, 2. vyd. (ve Svobodě 1.)

(Mimo edice), 409 s. Z angl. přel. E. Marxová. Druhý svazek nevšedních i všedních příběhů mladého veterináře, zde již novomanžela. Laskavý humor, hezký vztah ke zvířatům a hluboké pochopení pro lidské povahy jsou znaky autorova přístupu k životu a přednostmi jeho knih.

14,-

HERRIOT, James: To by se zvěrolékař stá: novela, 2. vyd. (ve Svobodě 1.)

(Mimo edice), 448 s. Z angl. přel. E. Marxová. Autobiografický příběh mladého veterináře, který po absolvování univerzity odchází mezi drsné, ale dobromyšlné venkovany, čeká je optimizmem a humornými situacemi. Po přečtení této první části triptychu čtenář pochopí, proč tato kniha — nazývaná „nadaletelským zázrakem“ — byla ihned po vyjití rozebrána.

16,-

JOYCE, James: Odyseus. 2. vyd. Z angl. Ulyseus /1964/ přel. a doslov Aloys Skoumal. Předml. M. Jindra. Praha 1976. 670 str. váz. 29.00 — Doprodějí několika výtisků knihy, která se prodávala jen pod pultem.

KAFKA, Franz: Popis jednoho zápasu (Novely, črty, aforismy z pozůstalosti), 2. vyd.

(Vybrané spisy F. Kafky), 288 s. Z něm. přel. V. Kafka. Rozsáhlá úvodní povídka Popis jednoho zápasu je vůbec první známou Kafkaovou prací a stejně jako ostatní texty obsažené v tomto svazku (pocházejí z let 1914–1924) ji charakterizuje nemilosrdné proniknutí pod povrch společenské struktury doby i do vnitřního světa jednotlivce a vytvoření v literatuře zcela ojedinělého autonomního světa.

16,-

KAFKA, Franz: Dopisy Felici

180 s., F 145X205. Ilustr. P. Roučka. První český překlad milostné korespondence světově proslulého autora s jeho snoubenkou Felice Bauerovou otevírá zcela nový pohled na soukromý život spisovatele.

12,-

KAFKA, Franz /1883–1924/: Obří krtek. 1. vyd. Třebíč 1991. — Podle překl. V. Kafky prozy: Popis jednoho zápasu, Vesnický učitel, Blumfeld, starší mládenec, Most, Doupe. váz. 14.00

KAFKA, Franz: Proměna. Z němec. Die Verwandlung. P 1990. 79 str. kart. 9.00

KISHON, Ephraim /1924/: Nevědek svět vládne. Z němec. "Undank ist der Welten Lohn" přel. Miloš Veselý. Il. Jan Krištofori. Praha 1991. 255 str.

15.00

— Druhý Kishon z curyšsko-pražského následníka Konfrontace a Crameria nakl. Konsultace vedené dcerou nakl. Šárkou Paškovou. xPrvý: Inkognito v Praze. 1990.

195 str. kart. 16.00

— V exilu vydala Konfrontace od E. Kishona: Bomba pro každého. 1984. Nejlepší. 1981. Německy: Über die Schweiz. geb. 10.00

LEVY, Alan: Pražské peřeje. Z angl. Rowboat to Prague přel. Igor Hájek. 2. vyd. /1. exilové v 68 Publ. / Praha 1991. 324 str. kart. 16.00 — Americký novinář, kt. se rozhodl žít v Československu a žil zde v l. 1967–90 do svého vypovězení /podle režimu špión/. Pak žije ve Vídni a r. 1991 se stěhuje zpět do Prahy. Kniha vyšla anglicky později pod názvem "So Many Heroes"—1980.



MUSSET, Alfred de: Pikantní příběhy Pařížanky

96 s. Soubor vzrušivě milostných příběhů z poloviny 19. století, které na sebe plynule navazují.

13,-

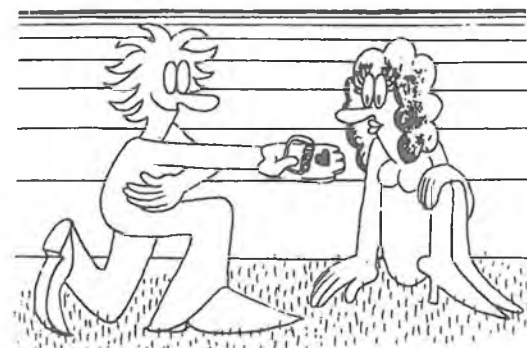
ORWELL, George /1903–1950/: 1984. Z angl. Eva Šimečková. Doslov Milan Šimečka. V ČSFR 1. vyd. Exil. vyd. v Indexu 1984. P 1991. 272 str. 13.00

Název vyjadřuje latopočet v němž se odehrává příběh W. Smitha, občana státu Oceánie, kterého čím dál tím víc trápí pochybnosti o stylu života v jeho zemi: lidé jsou zde vystavováni rozmanitým formám fyzického a psychického nátlaku, bez možnosti vyjádřit vlastní názor. Jedná se o dílo, které díky své umělecké kvalitě odolalo zkoušce času a je nyní chápáno v širokých humanistických souvislostech jako varování před nebezpečím totalitního režimu.

SEN, S.: Cesta čaje

190 s. Z amer. orig. přel. V. Faktor. Klasická Senova knížka románovou formou seznámuje s orientální filozofií obrácenou do vlastního nitra a s tradicí a rituály přípravy a pití čaje. Pro Evropana znamená neobvyklé pojetí života a je protikladem moderní úspěšné doby.

15,-



200 s., F 145x210. Překl. z franc. Na stránkách deníku mladé dívky z nejlepší společnosti, vychované v klášterní škole v největší nevinosti, se na pozadí Francie 18. let minulého století odvíjejí její prázdninové příhody. Procitající smyslnost a žhavá touha po poznání zakázaného ovoce ji vedou do vášnivých dobrodružství, která prožívá v romantickém prostředí jihofrancouzského zámku a v jeho malebném okolí. Z návnosí klášterní schovanky se mění v ženu, která ví, co od života očekávat: naplnění snů o lásce a rozkoši.

16,-

**THOREAU:** Walden aneb Život v lesích

[Mimo edice], 400 s. Z angl. přel. Josef Schwarz. Průkopnické dílo významného klasika americké prózy a znalce starověkých a orientálních kultur, jenž v duchu dobových tendencí odešel v roce 1845 k jezeru Walden, aby stranou civilizace pozoroval přírodu a uvažoval o životě. Jasně stylizované vyznání přírodě se stalo jedním ze základů amerického filozofického myšlení a zároveň patří ke klíčovému dílu, předjímajícím ekologické hnutí.

15,-

**TOLKIEN,** J. R. R.: Pán prstenů — Dvě věže

[Třináct], 338 s. F. 130 x 200. Z angl. přel. S. Pošustová. Pokračování světoznámé fantastické trilogie britského spisovatele vypráví o dramatických osudech pobádkových hrdinů [skřítků i lidí] zavlečených do nesmířitelného boje mezi silami dobra a zla v dávnověké Středozemi (čtenářům známé už z knihy Společensví Prstenu). Tolkienovo dílo, naplněné spleťtým dějem a tajemnými krajinami, vzbudilo v západním světě takřka kultovní obdiv mezi mládeží a příznivci fantastické literatury.

15,-

**WALTARI** M.: Jeho království

[Soudobá próza], 448 s., F 118x165. Z fin. přel. M. Hellmuthová. Autor úspěšného historického románu Egyptan Sinuhet se opět lovně připomíná čtenářům svým dalším historickým románem Jeho království. Děj zasazený do 30. roku po Kr. vypráví o osudech římského šlechtice Marka Manilia Mezeniana, který opustil nákladný život v Římě, život sice plný rozptýlení a nevázaných radovánek, ale zároveň prázdný; cestou do Palestiny objevil nový smysl života v prostotě a chudobě.

17,-

**WINSOROVÁ, Kathleen:** Věčná Ambra. Z angl. "Forever Amber" přel. W.F. Waller. Praha 1990. 824 str. Přetisk světového bestselleru podle vyd. 1948. váz. 29.00

**WODEHOUSE,** P. G.: Dívka na parku

[Soudobá próza], 180 s., F 144x205. Z angl. přel. L. Smutek. Román je ukázkou toho nejlepšího, co tento anglický humorista vytvořil. Hlavní postava, mladík Sam Marlowe, je sice chlapec se srdcem na pravém místě, zároveň je však neuvěřitelný smolař a stejně tak neuvěřitelné jsou situace, do nichž se dostává. PM. Jasně na lodi do Evropy se zamluje do dívky Billie a nakonec přes všechny nástrahy osudu, v nichž jiskří Wodehousův slovní a situační humor, vše dobře dopadne i pro Sama.

10,-

# KNIHY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

**ASSOLANT, Alfred:**

Hrdinný kapitán Korkorán. Podle stej. románu Vítězslav Kocourek. Dosl. Mil. Krása. Pův. ilustr. A. de Neuville. 4. vyd. 1991. 216 str. Od 10 let. 12.00

**BIBLE PRO DĚTI.** Převedly Bridget Hadaway a Jean Atcheson. Přel. Vladimír Vařecha. Bratislava 1991. Větší formát. 304 str. Barevná ilustr. převzatá z ital. a amer. vydání. České i slovenské vydání. 24.00  
- V r. 1977 vyšlo, tištěno v Jozoslávii /červená vazba/ české i slov. vydání Ilustrované bible pro mládež, původně americké /již jen slovenské vydání/.

**BEECHER-STOWEOVÁ:** Chaloupka strýčka Toma

[Dětská četba], 460 str., F 210x290. Z angl. přel. E. Tisch. Celé generace dětských čtenářů již oslovil román americké spisovatelky Chaloupka strýčka Toma, a stal se knížkou, která je pak provázela po celý život. Svým citlivým vypravěčstvím nechává nahlédnout do osudů černošských obyvatel amerického Jihu před občanskou válkou. Přestože mnohdy vypráví o jejich neradostném údělu, o jejich někdy marném usilování o kousek lidského štěstí a práva na slušnou existenci, přesto působí její román neobyčejně svěže, radostně a nadějeplně. Otevírá srdce čtenářů svým přesvědčením, že dobro vítězí nad zlem, ale že je také třeba se zlu, lhostejnosti a bezpráví postavit.

18,-

**Burian, Vlasta:** Veselá vyprávění dětem, 2. vyd.

[Duha], 110 s. Ilustr. V. Kubašta. Málokdo ví, že král komiků Vlasta Burian napsal také knížku příběhů pro malé čtenáře. Otevírá ji historikou o svém zrození, kdy mu tři sudíčky daly do vinku právě schopnost bavit lidi bez ohledu na věk a zájmy. A pak následuje kaskáda pohádkových humoresek, v nichž se malý Vlastík učí rozumět "psíně a konině". Co stránka, to bouře nápadů a smíchu, právě takového, jaký prožíváme při sledování nestárnoucích Burianových filmů. Je to kniha doslova "pro celou rodinu".

13,-



**BURNETOVÁ Frances:** Malý lord

[Radost. Sv. 1.], 160 s., F 210x135. Přel. z angl. Ilustr. Úsměvné dílko s vynikajícím dětským hrdinou, přenáší čtenáře do oblasti života anglosaského světa dětí i dospělých Krásnou četbu svého mládí si jistě osvěží i rodiče malých čtenářů. Kniha je doplněna původními dobovými ilustracemi a je nově přeložena.

10,-

**FOGLAR, Jaroslav:** Chlapci od Bobřej rieky. Z čes. Anton Hykisch. Il. Josef Cejnák. Bratislava 1991. 149 str. 10.00  
Řada "foglarovek" i antikvárně.

**FOGLAR, Jaroslav:** Kronika Ztracené stopy, 3. vyd.

240 s., 90 pero, 13 barev. ilustr. „Pojd se mnou tam, kde nebe je vysoké a modré, a kde oblaka bílé rychleji než jinde plují...“ Tak zve spisovatel své mladé přátele do přírody, aby ji v pestrém „kalendáriu“, měsíc po měsíci přiblížil, a poradil, jak ji vnímat, čemu se z ní naučit a jak se v ní pohybovat. Promlouvá ke čtenáři prostřednictvím chlapců z klubu Ztracená stopa, který vznikl zcela náhodou.

13,-

**KARAFIÁT, Jan:** Chrobáčky pre malé i veľké deti. Il. Ľuba Suchalová. Bratislava 1990. 72 str. a barev. obr. velký formát. 19.00  
České vydání většího formátu s ilustracemi Jiřího Trnky: Broučci. 84 vyd. 1969. 18.00  
Také německé vydání s ilustracemi Jiřího Trnky:

**KUTINOVÁ, Amálie/1898-1965/:** Gabra a Málinka. 2 díly v jedné knize. 5. vyd. Ilustr. Jan Provazník. K vyd. 2d. Robenek. Ostrava 1991. 316 str.  
1. Gabra a Málinka povedené dcerky.  
2. Gabra a Málinka ve městě.  
Vyjde ještě díl 3/4. 20.00

Osm světel. Židovské příběhy vypravuje Leo Paviát

216 s., 58 obr., ilustr. J. Běhounek. Velká, krásná reprezentativní publikace židovských legend, bajek, pohádek a dalších příběhů. Vyprávění jsou rozdělena do osmi oddílů, podle světél osmíramenného svícnu. Kniha uzavírá devátý oddíl s názvem „Šameš neboli sluha“ ten, který v synagóze pomáhá udržovat světlo, v němž najdeme krátká vyprávění o židovském Kocourkovu — Chelmu. Ilustrace J. Běhouneka byla oceněna na Biennale ilustrací v Bratislavě 1987. Českému vydání předcházela publikace Artie.

25,-

**POLEDNÁKOVÁ, Marie:** Jak vytrhnout velrybě stoličku

[„13“]. Ani stotisícové náklady knih M. Poledňákové nedokázaly uspokojit obrovský zájem všech televizních diváků, které okouzli příběhy sympatického kluka, který zarpuntle hledá a konečně nachází svého táta. Stejně jako televizní filmy jak vytrhnout velrybě stoličku a jak dostat tatínka do polepšovny. I jejich knižní podoba si získala srdce všech, kteří malému Vaškovi drželi palec a se zatajeným dechem a s úsměvem prožívali jeho dětské starosti.

12,-

**POLEDNÁKOVÁ, Marie:** Jak dostat tatínka do polepšovny

[„13“]. Jestliže první kniha končí happy endem šťastného setkání, potom neméně úspěšné pokračování prověřuje během letních prázdnin novomanžel s orostlým synem z upřímnosti a pévnosti jejich vztahů. Přes všechny obtíže dovolené s originálním dědečkem a špatně ukrývanou hornolezeckou vášní se všichni dokážou dívat na život z té vidnější stránky. A možná právě tady je hlavní přičina tak jednoznačného úspěchu televizních filmů M. Poledňákové i jejich knížek, po kterých se čtenáři stále ptají.

12,-

**SEKORA, Ondřej:** Ferdo cvičí mravenisko. 3. vyd. Z českého Hana Zelinová. Košice 1991. 140 str. váz. 12.00

**SEKORA, Ondřej :**  
Kůře Napiji a jeho přátelé. 3.  
vyd. 1991. 74 str. Od 5 let.  
váz. 10.00

**SEKORA, Ondřej:** Kronika města  
Kocourkova

# FILOSOFIE

**AZENBACHER, A.:** Úvod do filozofie, 2. vyd.

304 s. Kniha známého západoněmeckého filozofa chce uvést čtenáře do všech důležitých problémů evropské filozofie. Je to soustavný a komplexní výklad o základech jednotlivých filozofických oborů. Kniha vyniká jasným výkladem, přehledným členěním, v textu je řada tabulek, obrázků, citátů z děl předních filozofů. Má stavebnicovou strukturu a promyšlený systém odkazů, takže čtenář se v díle snadno orientuje a může v knize sledovat i dílčí filozofické problémy. Žádná podobná práce zde desetiletí nevyšla. Je vhodná pro studenty SS i VS, širší kulturní veřejnost.

**PETŘÍČEK, Miroslav jr.:**  
Úvod do /současné/ filozofie.  
11 improvizovaných přednášek  
2. vyd. /1. vyd. na UK 1990/.  
Praha 1991. 92 str. 10.00

**PATOČKA, Jan:** Přednášky z antické filozofie — Sókratés

384 s. F. 148 x 210. Jde o první svazek studii jednoho z nejvýznamnějších českých filozofů XX. století Jana Patočky k dějinám filozofie. V tomto svazku jsou zahrnuty přednášky o před Sokratovské filozofii a Sokratovi přednesené na filozofické fakultě v letech 1948/49 a 1968/69. Autor se ve svém výkladu vzdává přístupu Aristotelova, na němž bylo závislé dějepisectví až do 19. století. J. Patočka vychází z ontologického zamyšlení M. Heideggera, které chápe českou filozofii v souvislosti s reflexí fenoménu času.

xErouk Pytlík. 1988. 2. vyd. 13.00  
xChrobák Truhlík. 1990. 13.00  
xKronika města Kocourkova. 85. 13.00  
xPerdův slabikář. 1990. 13.00  
xPerdy und seine Freunde. 89. 14.80

**SUCHÝ, JIM:** Dítě školou povinné

80 s., 45 obr. ilustr. J. Salamoun. Výbor z veršů a písňových textů dnes již klasického textaře a básníka v jedné osobě je určen dětem mladšího školního věku. Autorem doslovu je Miroslav Horníček, který na této malé ploše učí dětské čtenáře vnímat poezii a přibližuje jim poslání básníka.

**BĚLOHRADSKÝ, Václav:** Myslet ze-  
leň světa. (Rozhovor s Karlem  
Hviždálem)

(Mimo edice), 112 s., F 130 x 200. Po dalším výlehu Václava Havla a Soukromé vichřici Pavla Landovského vychází třetí kniha rozhovorů známého novináře tentokrát s filozofem Václavem Bělohradským, profesorem na univerzitě v Janově. Žákem Jana Patočky a přítelem Milana Kundery. Kniha je pro čtenáře zajímavá především tím, že přibližuje základní filozofické postoje a myšlenky, které jsou východiskem pro naši současnou politiku reprezentovanou prezidentem Václavem Havlem. Jde o úspěšný pokus filozofování mimo uzavřená ghetta vědeckých ústavů a institucí.

**PATOČKA, Jan**

Náš národní program. Eseje. Praha  
1990. 72 str. - K výstavě Kde domov  
můj 4. 10.00  
- Česká vzdělanost v Evropě, Dilema  
v našem národním programu, Jung-  
mann a Bolzano, Filosofie čs. dě-  
jin.  
V Praze dosud vyšlo:  
xNegativní platonismus. Věčnost a  
dějinnost. 1990. 228 str. 15.00  
xKacířské eseje o filosofii dějin.  
2. vyd. 1990. 162 str. 11.00

**CZECH, Jan /1951/:**  
Filosofie dramatu. Praha 1991.  
80 str. 9.00

**DUBSKÝ, Ivan /1926/:**  
Filosof Jan Patočka /1907-77/.  
Praha 1991. 68 str. Ed. Oikumené  
15. 9.80

**FREUD, Sigmund /1856-1939/:**  
O člověku a kultuře. Z němec.  
a doslov Jiří Stomáček, přel.  
Ludvík Hašek a Jiří Pechar.  
P 1990. 444 str. Eseje 1.  
váz. 19.00  
- 13 textů o sobě a psychanaly-  
ze, Dostojevskij a otcovra-  
da, Proč válka, Já a ono.

**HEIDEGGER, Martin :**  
Konec filosofie a počátek my-  
šlení. Vyjde

**HEJDUÁNEK, Ladislav /1927/:**  
Filosofie a víra. P 1990. 171  
str. Oikymen 14. 15.00  
- Autor byl v r. 71 vyhozen z Fi-  
losof. ústavu, vrátil se, topič, oc-  
souzen na 9 měsíců, mluví Char-  
ty 77. V italštině Dopisy příte-  
li /79/.

**Německy:**  
Wahrheit und Widerstand. Prager  
Briefe. 1988. 48.00

**JASPERS, Karl :**  
Rozum a existence. Vyjde

**KOHÁK, Erazim /1933, žije v USA/:**  
Pražské přednášky. Život v prav-  
dě a moderní skepse. Praha, 3.  
lékařská fakulta UK 1991. 102  
str. kart. 10.00  
- Hostující prof. FF UK "nepočí-  
tal jsem, že se kdy v životě do-  
stanu do té země, kterou jsem  
opouštěl jako čtrnáctiletý"

# MASARYK



**LOUŽILOVÁ, Olga :**  
Masarykův problém moderního člo-  
věka.  
Praha, Univerzita Karlova, Acta  
Universitatis Carolinae 1990.  
141 str. kart. 14.00

**PATOČKA, Jiří**  
Tři studie o Masarykovi. K vyd.  
přípr. I. Chvatík a P. Kouba.  
Doslov Pavel Kouba. 1. vyd.  
Praha, ed. Váhy 1-1991. 10.00  
- V samizdatu a v exilu vyšlo  
s názvem "Dvě studie o Masaryko-  
vi" /68 Publ. 1980/. Zde je navíc  
připojena stať z třicátých let.  
Masarykovo a Husserlovo pojetí  
duševní krize evrop. lidstva. Pokus  
o českou národní filozofii a jeho  
nezdar. Kolem Masarykovy filozofie  
náboženství.

**MASARYK, T.G.:**  
O škole a vzdělání. Úvodní stu-  
dii Josef Cach. P 1990. 136 str.  
Z dějin pedag. 34. 10.00  
- J. A. Komenský /1892/, Intelligen-  
ce, škola a náboženství /1907/.  
Reč na 1. sjezdu učitelstva 1920

**MARCUSE, Herbert:** Jednorozměrný  
člověk

(Mimo edice). 264 s. Zákonitá ana-  
logie osudů, jež lidé prožívají v rozvinuté in-  
dustriální společnosti i ve společnosti socialis-  
tické. Obě jsou poznamenány konzumní orien-  
tací, která je v industriální společnosti hlavním  
garantem společenského klidu a za socialismu  
slouží jako únikový prostředek před útlakem a  
nadvládou byrokratických a ideologických apa-  
rátů.

**PALOUŠ, Radim:** K filozofii výcho-  
vy

260 s. F. 148 x 210. Jde o text se zaměře-  
ním k odbornému studiu na vysokoškolské  
úrovni. Studie vyšla samizdatově v edici Nové  
cesty myšlení v r. 1987. Vymezuje se v ní po-  
jem agogiky jakožto teorie výchovy, jejímiž  
součástmi jsou pedagogika (teorie výchovy  
v mladém věku), andragogika (teorie výchovy  
v dospělosti) a gerontagogika (teorie výchovy  
v starosti) — v duchu Komenského „školy stáří“.  
Úvahy jsou rozčleněny do osmi kapitol: Filozofie  
a výchova. Život, čas a povolanost. Dialog.  
Rétorika. Výchova jako výkon odpovědnosti za  
dobrý svět. Umění porady. Zralá doba. Duše a  
identita. Poslední dvě jsou jakýmsi společen-  
sko-historickým a životně osobnostním oslove-  
ním čtenáře, totiž pokusem nastínit aktuálnost  
problému teorie výchovy.

# POLITIKA PUBLICISTIKA ESEJE

**AL-KADDÁFÍ, Muammar :**  
Zelená kniha. Tři části v jedné knize. 1. Řešení problému demokracie. "Moc lidu!" 2. Řešení ekonomického problému "Socialismus!" 3. Sociální základna. Třetí univerzální teorie. Malý formát. Most/??/ 1990. 160 str. váz. 11.00

Úvahy libyjského vůdce.

**Binovec, Karel /1924/:**  
Slova do prsnice. Praha 1990. 79 str. kart. 6.00  
- Do r. 1969 pracoval autor v rozhlasu, vyloučen z KSČ, chartista. 32 rozhl. fejetonů vysílaných i v RFE.

**ČAPEK, Karel:** Od člověka k člověku 2

(Spisy K. Č.), 752 s. F. 125 x 198. Uspoř. E. Macek a M. Pohorský, dosl. M. Pohorský. Čapková společenská publicistika z let 1926-1931, z období rozvinutého období první Československé republiky, v němž se Karel Čapek výrazně zapojuje do veřejného života a vedle svého uměleckého působení plní i úkoly společenské, v souladu se snahami I. G. Masaryka. Svazek je pozoruhodným dokumentárním obrazem daného období, vytvořeným výraznou uměleckou osobností své doby.

161-

**CHOULÍK, Petr:** Zákony byrokracie

(Spektrum), 120 s., 17 obr., ilustr. Pavel Matuška. Vyznáte se v džungli byrokracie? Chcete byrokracii zlikvidovat nebo ji použít ke své kariéře? Poučte se, informujte se, vtipně vám napoví naše publikace Zákony byrokracie neb český Parkinson. Ilustrace známého karikaturisty Pavla Matušky vhodně doplňují text, se kterým by se měli seznámit zejména začínající vedoucí pracovníci, které by dosud mocná byrokracie mohla zaskočit. Kniha však může pobavit každého čtenáře.

131-

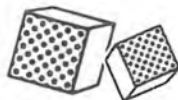


**JANOUGH, František:** Případ Andrej Šacharov

(SFS), 160 s., 5 pér., F. 135 x 195. Vzpomínky na profesora Sacharova, vězně svědomí, legendu sovětského dissentu - doprovázené bohatým dokumentárním materiálem a citacemi z osobní korespondence. V bezprostředním vyprávění autor zachytil portrét člověka mimořádných vědeckých i lidských kvalit, kterého sám dobře znal, zaznamenal všechny jeho úspěchy, jeho boj za "lidská" práva i příkoří, jimiž byl vystaven.

121-

**KNIŽÁK, Milan /1940 v Flzi/:**  
Cestopisy. K vyd. Petr Lukáš, Pavel Nádvořník. Doslov Magor I. M. Jirous. Rádost 1990, sv. 7. 190 str. kart. 15.00  
- Amerika 1968-70, Československo září 1974-březen 1977, Berlín a okolí 79-80, Horizontální 1982-83. - Autor od února 1990 rektor AVU. Německy: Gedichte. 18.00



**LEDERER, Jiří a EINHORN, Erich:**  
Tak tedy ... přijďte! Praha 1990. Velký formát, 332 str. váz. 36.00

- Výpravná obraz. publikace na křídovém papíře, kt. původně vyšla 1968. Rozhovory: Forman, Fulla, Havel, Hegerová, Holan, Horníček, Hrubín, Brušínský, Kadár, Kohout, Krautgartner, Krejča, Lustig, Radok, Scheinpflugová, Suchý, Štěpán, Trnka, Vašáryová, Vyskočil, Werich, Zrzavý.

**LIEHM, Antonín J /1924/:**  
Generace. Ilustr. Adolf Hoffmeister. 2. vyd. /podle exil. vyd. přetištěného ze sazby putující do stoupy, vyd. 88/. Praha 1990. 466 str. váz. 15.00  
- Novomeský, Krumbachová, Kundera, Škvorecký, Vaculík, Mucha, Putík, Taterka, Goldstücker, Bednár, Čivrný, Škacel, Karvaš, Klíma, Havel, Kósík, Hostovský, Voskovec.



**PEROUTKA, F.:** Jací jsme. Demokratický manifest.

275 s., F. 130 x 200. Svazek obsahující dva soubory politických esejů dokonalejším způsobem poouvruje pověst Ferdinanda Peroutky coby britkého polemika, skvělého stylisty a elegantního ironika. Jací jsme - autorovy staří z 20. let, v nichž se bez iluzí a nacionálních sentimentů zamýšlí nad českou národní povahou a s přehledem britského gentlemana sarkasticky komentuje mýty a pověry o něm. Demokratický manifest vznikl již v americkém exilu a představuje syntézu Peroutkových politických názorů a je to zároveň krátké nekompromisní oburany demokracie a svobody.

141-

**PEROUTKA, F.:** O věcech obecných I (Výbor z politické publicistiky 1920-1939)

440 str., F. 148 x 210. Publikace je první splátkou na velký dluh, který mají naše nakladatelství vůči jedné z největších osobností naší meziválečné politiky. Ferdinand Peroutka, tento britský žurnalista a myslitel, byl jedním z duchovních sloupů předválečného Československa. Čtenářům předkládáme dvousvazkový výbor z jeho časopiseckých článků a knih. Čtenářský zájem bude jistě důkazem stále aktuality a živosti Peroutkova díla. První svazek bude ohraničen obdobím let 1920-1939, druhý léty 1945-1983, z nichž většina byla strážena v exilu.

201-

**PEROUTKA, F.:** O věcech obecných II (Výbor z politické publicistiky 1945-1983)

440 s., F. 148 x 210. Publikace je první splátkou na velký dluh, který mají naše nakladatelství vůči jedné z největších osobností naší meziválečné politiky. Ferdinand Peroutka, tento britský žurnalista a myslitel, byl jedním z duchovních sloupů předválečného Československa. Čtenářům předkládáme dvousvazkový výbor z jeho časopiseckých článků a knih. Čtenářský zájem bude jistě důkazem stále aktuality a živosti Peroutkova díla. První svazek bude ohraničen obdobím let 1920-1939, druhý léty 1945-1983, z nichž většina byla strážena v exilu.

201-

**POLCAR, Jan:** Povoláním práškač

120 s. O lidech, kteří jsou práškači (fízlové, bonzáci, udavači...) z povolání a proč a jak se jimi stali.

81-

**SVITÁK, Ivan:** Kanonáda. (Nástup levice - delegátům sjezdu ČSSD)

(Politologická edice), 224 s. F. 145 x 205. Profesor Ivan Sviták - jeden z nejtvrději stíhaných odpůrců nejen Novotného, ale i Dubčekova vedení KSČ u někdejší spolupracovník a partner Václava Havla stojí i nyní v opozici a pronic se neteší přízni mocných, byť s většinou z nich ho pojí osobní vztahy. Po řadě knih, které jsou reedicemi v zahraničí již olištných prací, představuje Ivan Sviták před čs. čtenáři s původním dílem, důrazně promlouvajícím k našemu dnešku. Zůstává v něm věrný sám sobě. Opět se představuje jako bouřlivák, pro něhož není nic svatě, nepřekonatelný polemista, sřravý sarkastik, vtipný glosátor, pozoruhodně pronikavý myslitel, který se ve svých prognózách vývoje málokdy mylí.

101-

**SVITÁK, Ivan :**  
Cesta do Evropy. Snění a realita. P 1991. 88 str. Psáno v l. 1985-1990. 8.50

Od Ivana Svitáka dosud vyšlo:  
xDialektika dějin. Index 89.22.00  
xDialektika pravdy. Triáda byrokratické. Index 1984. 19.00  
xDěvčátko s červenou mašlí. Curych Konfrontace 1975. 19.00  
xKulatý čtvrtek. Dialektika demokracie. 1968-69. 1990. 16.00  
xModerní Eros. Povídky 56-58 aj. 1990. 122 str. 13.00  
xKámen mudrců. Dialektika vyložená kalifornským způsobem. Index 1985. 150 str. kart. 15.00  
xNesnesitelné břemeno dějin. 1990. 140 str. 10.00  
xZtracené iluze. Výroční zpráva o sametové revoluci. 1990. 15.00  
xVeliký skluz. 3. vyd. 1990. Dobr. sovětské. 1938-48. 13.00  
xNulový bod. Ročenka Reportéra Curych 1988. 140 str. 19.00  
xKniha prezenze. Z deníku filozofa. 48-58. ČB 1990. 174 str.  
xNárod na křižovatce dějin. Dialektika dějin. Vyjde 10.00  
xBudoucnost bez komunismu. 1990. 191 str. 12.00

**ŠAMALÍK, František :**  
Právní stát kontra stalinismus. 2. vyd. Praha 1991. 90 str. 12.00  
- Původně samizdat z r. 1989.

# SOCIOLOGIE

# PSYCHOLOGIE

# EKOLOGIE

**McLUHAN, Marshall:** Jak rozumět médiím

{Eseje}, 416 s. Z angl. přel. Miloš Calda. Bestseller kanadského autora, věnovaný analýze podstaty a působení sdělovacích prostředků: písma, knižtisku i technických vynálezů. Takto široce chápané média zpětně ovlivňují jednání a myšlení člověka, který nad nimi postupně ztrácí kontrolu. Kniha o dvojitosti technické civilizace je napsaná přístupným, esejistickým stylem, ve kterém nechybí humor ani kritický náhled.

18,-

**PESKOVÁ, J. a kol.:** Já člověk...

300 s., 22 čb. a 22 barev. ilustr. F 148krát 210. Kniha vychází vstříc velkému zájmu studentů a mladých lidí vůbec o problémy vztahu člověka a jeho světa ve složité moderní době i v minulosti. Priorita přírodovědeckých i technických předmětů v učebním plánu vede k disproportionální potřebě mladých lidí porozumět současnému světu s jeho složitostí a mezi možnostmi, které problematice vymezují učební osnovy. Publikace proto ukáže historickou genezi formování vztahů člověka k přírodě, společnosti, technice, vědě, umění i k sobě samému a ke světu jako celku.

14,-

**TOFFLER, Alvin:** Šok z budoucnosti

{Delfin}, 400 s. Z angl. přel. Stanislav Mundil. Průkopnické dílo předního amerického sociologa se zabývá důsledky prudkých změn, jež nastanou ve společnosti během příštích desetiletí vlivem rychlého rozvoje výroby, techniky a technologie a s tím souvisejících změn společenských, změn životního stylu i životního prostředí. Autor zkoumá možnosti adaptace lidského jedince i celé společnosti. Kniha dosáhla světového úspěchu také proto, že autor své objevné myšlenky sděluje neobyčejně zajímavě, srozumitelně a čtivě.

20,-

**VAVROUŠEK, Josef:** Životní prostředí a sebeřízení společnosti. P 1990. 187 str.

12.00

-Vztahy mezi změnami v Č, analýza procesů, zdravotní stav obyvatelstva ...

# EKONOMIE

**KLAUS, Václav**  
O tvář zítřka /Rok devadesátý/. Doslov Jindřich Menzel. Uspoř. Libuše Šneková. Praž. imaginace 156. 210 str.

10.00

-Ekonomie pro každého od populárního ministra financí.

**MIHOLA, Jiří:** Lexikon tržních pojmů

{mimo edice}, 48 s. Slovník základních ekonomických pojmů charakterizuje stručně a přístupnou formou nejfrekventovanější klíčová slova tržní ekonomiky. Lexikon slouží k zevrubné orientaci v tomto oboru, zejména v reformních opatřeních a tržním hospodářství, kterého chce Československo dosáhnout. Zahrnuje rovněž charakteristiku několika významných osobností ekonomického světa. Kniha je doprovázena humornými ilustracemi známého výtvarníka M. Kemele.

6,-

**MORAVIA, Jerry:** Burza pro každého

{S námi na burzu. Sv. 2.}, 100 s. Tato kniha, stejně jako její první díl, rozšiřuje lehkou a čtivou formou naše obzory v oblasti burzovního. Prohlubuje znalosti o burzovním mechanismu, principech fungování a chování na burze a zavádí čtenáře na světové burzy.

20,-

**TERMER, Pavel:** Podnikatelská strategie malých a středních firem

{Co je třeba vědět o tržní ekonomice. Sv. 3.}, 100 s., texty, tab., grafy. Nezbytnost podnikatelské strategie firmy v tržním hospodářství vyvolává potřebu naučit se ji stanovit na základě znalosti jejích základních znaků a schémat s využitím důkladné diagnostiky, analytických metod (např. portfoliové analýzy), způsobů korekce strategie podle diagnózy apod.

12,-

**TRÁVNÍČEK, JIM - ŠTENGOLOVA, Ivana:** Soukromé podnikání občana-ČSFR

{Trh, právo, společnost}, s. 34. F 210 X 297. Výklad právních předpisů o soukromém podnikání s komentářem pro jejich praktické využití. Maximální objektivitu výkladu a jejich přesnost garantuje editační rada tvořená specialisty z legislativní rady vlády ČSFR.

13,-

# ACTA

# UNIVERSITATIS

# CAROLINAE

**ŠTĚPÁNOVÁ, Irena:** Lidový oděv na Benešovsku. Praha, UK 52-1984. 115 str. obr. přil.

16.00

**HOŠNA, Jiří:** Kniže Václav v obraze legend. P, UK 1986. 130 str. 85. 16.00

**HROCH, Miroslav:** Handel und Politik im Ostseeraum während des dreissigjährigen Krieges. UK 64/1976. 160 str.

16.00

**KVAČEK, Robert:** Obtížné spojenectví. Politicko-diplomatické vztahy mezi Československem a Francií 1937-38. 1. díl. Acta 72/1988. 214 str.

16.00

**KÁŠPAR, Oldřich:** Nový svět v české a evropské literatuře 16.-19. stol. UK 1980. č.84. 122 str. 32 obr. 17.00

**MAREŠ, Petr:** Styl, text, smysl. O slovesném díle Josefa Čapka. 1989. UK. č. 114. 16.00

**SVOBODA, Karel:** Kapitoly z vývoje české syntaxe hlavně souvětí. UK 1988. 244 str. Rozmn.strojopis. 17.00

**ZACHOVÁ, Jana:** Die Chronik des Franz von Prag. Inhaltliche und stylistische Analyse. UK-Acta 53/1974. 158 str. 16.00

**VANĚK, Antonín:** Kapitoly z dějin české a slovenské sociologie. UK 1985. 134 str. 16.00



# NOVÉ ČASOPISY

**FRAGMENT K.** 2/91. Ved. red. Oleg Pastier. Bratislava, pro číslo 167 str. -Texty české a slovenské (rozhovor s Bondym, Šimečka, Lad. Klíma aj.). 10.00

**MOST atd.** Aktuality, tendence, diskuse. Brno, Atlantis. 2.1990. pro číslo 192 str. - Literární časopis, který řídí Milan Uhde. Prvé číslo vyšlo ještě v exilu, v r.1989 v nakl. Index za řízení Jiřího Gruši. kart. 15.00

**REFLEXE.** Filosofický časopis. 4x ročně. 3/90. 168 str. Red. Aleš Havlíček. Předpl. na rok /čtvrtletník/ 34.00

**REVOLVER REVUE.** Původně samizdat, proto šestý ročník. Oficiálně od čísla 14, vyšlo i č.16. Pro číslo cca.350 stran, P.TRS. Red.M.Hlupý, L.Hradílek, Z.Petráček aj. ca. 19.00

**ROK.** Revue otevřené kultury, roč.2 vychází nyní v malém formátu A 5. 1/1991. Šéfred. Jiří P. Kríž. Brno. 6 čísel do roka, cca. 96 stran. ca. 34.00

**STŘEDNÍ EVROPA.** Revue pro středo-evropskou kulturu a politiku. Předtím samizdat, nyní ročník 6, č.16-1990. 10.00

Čtvrtletník Společnosti pro vědy a umění SVU z USA /pobočky Bern, München, Wien/ PROMENY roč.28, číslo 1 věnoval podstatnou část příspěvků Milanu Kunderovi. 13.00 V angličtině vydává Čs.SVU časopis "CZECHOSLOVAK AND CENTRAL EUROPEAN JOURNAL" /dříve Kosmas/. Předpl. 2x do roka. 1991 ff. 40.00

# SVĚTOVÉ DĚJINY

**BARRON, John:** Poslední let pilota MIG-25 (Sovětský svaz mu dal všechno kromě svobody)

Naše vojsko (Fakta a svědectví), 233 s., fot. na přil. Kniha je příběhem sovětského pilota, poručíka V. Bělenka, kterému se podařilo v září 1978 uprchnout na nejnovějším typu letadla MIG-25 do Japonska a odtud pak byl s pomocí Japonců a Američanů dopraven do USA. Jeho útek byl výsledkem svobodných úvah člověka, který měl relativně spokojený život, ale nedal se zmást obecnou lží, nepodléhl iluzím a vzal svůj život do vlastních rukou. Poutavé čtení o neznámých skutečnostech v současné Sovětské armádě a o životě v SSSR bez zkruslování.

**FILIP, Petr — BEDNAŘÍK, Pavel:**  
V tornistře maršálská hůl — Napoleonovi maršálové

Avant, 50 s. Ilustr. J. Bednařík. V květnu 1804 obnovil Napoleon ve francouzské armádě hodnost maršála Francie. Její nositelé jako Joachim Murat, Michel Ney nebo Jean Lannes se stali ztělesněním odvahy a heroičnosti císařství a také rčení o tornistře a maršálské hůl. Publikace líčí pohnuté životní osudy těchto původem prostých, ale schopností vynikajících vojevůdců.

**GUARDINI, R.:** Konec novověku

Výhled (Váhy), 125 s. F. 125x200. Z něm. přel. O. Veselý. Kromě věhlasných teologických prací je Guardini též autorem několika stále aktuálních kulturně historických studií, v nichž podává přehledný, myšlenkově pronikavý obraz evropské dějinné tradice a vymezuje postavení a úlohu člověka na prahu nadcházející doby. K nejzralejším z nich patří jeho Konec novověku, v němž dokazuje, že kořenů situace, kterou dnes musí člověk zvládnout, leží v oblasti duchovní a mravní.

**HOCH, Miroslav:**  
Velká francouzská revoluce a Evropa. Spoluaut.: Vlasta Kubišová. 1789/1800. 1. vyd.  
Praha 1990. 534 str. 24.00

**PAKTY STALINA S HITLEREM.** Výběr dokumentů z let 1939 a 1940. Sest. a pozn. Toman Brod. 1990. 140 str. 8.00  
- Od autora: Triumf a zkáza. 1991. 128 str. 7.00  
/Komunisté v Československu/

**REIMAN, Michal:** Ruská revoluce, 2. vyd.

Naše vojsko (Dokumenty), 385 s., 16 fot. v textu. Kniha M. Reimana byla u nás poprvé vydána v r. 1907 a za 11 lety „veřejně“ zavržena. Co na ní vadilo tehdejší normalizátorům? Zřejmě autorova ideologická nezaujatost, která umožnila napsat dílo, jež dosud nemá v sovětské historiografii obdoby. Objektivně odhaluje jednotlivé role hlavních protagonistů revoluce — Lenina, Trockého, Zinovjeva, Kameněva. Stalinu, Bucharina a dalších.

**STAJNER, Karlo:** 7000 dní na Sibiři (v letech 1936—1956)

Naše vojsko (Memoáry), 282 s., 8 s. fot. přil. Dvacet let nucených prací na Sibiři přivedlo kdysi nadšeného mladého jugoslávského komunistu, věřícího ve správnost stalinových dogmat, k přesvědčení, že stalinismus v teorii a ještě více v hrůzných praxi nejenom není socialismem, nýbrž představuje jeho totalitní negaci a diskreditaci. Svědectví den po dni, rok po roce — od zavraždění Kirova a následného teroru, paktu SSSR s nacistickým Německem až po roztržku s Jugoslávií v r. 1948 — předává skrze vlastní prožitky či osudy jiných.

**VELKÁ** nástěnná mapa obecných dějin světa

Polygrafia Praha. F. 440 x 305. Populární klasické encyklopedické dílo, oblíbené mnoha generací školáků na celém světě. Spojuje v sobě nespornou didaktickou hodnotu s působivým provedením, které vychází z originálního nápadu irských mnišů a představuje obecné dějiny světa ve výrazné grafické a výtvarné podobě jako mocnou řeku dějů, dat a osobností od počátků života na Zemi až po rok 1990. Jde o první titul připravované řady encyklopedických velkoformátových knih využitelných jako esteticky dokonale nástěnné mapy. Další tituly budou věnovány jednotlivým etapám vývoje života na Zemi, hlavním oblastem a epochám vývoje lidské společnosti.

**ČESKÉ  
DĚJINY  
VŠEOBECNĚ**

**KABUK, Jan:** Slabikář diplomata

NTC Interpress, 98 s. Z dějin diplomacie převzal mnohé i Vídeňský protokol, který existuje na každém zahraničním zastupitelském úřadě. Autor, který sám byl diplomatem, zaujme čtenáře svým humorem od prvních kapitol. Diplomate však přicházejí a odcházejí. Tento autorem nazvaný „Diplomatický orloj“ svými neopakovatelnými scénami i drobnými epizodami je provázen veselými kresbami a karikaturami Bohumila Cepelchy.

**KADLEC, V.:** Podivné konce našich prezidentů

Kruh (Okamžiky. Dokumentární fot.), 400 s. V obsáhlé publikaci autor sleduje tragické konce našich prezidentů, přičinlivě jejich vynucené abdikace, a stejně tak i jejich pohnuté osudy v roli reprezentantů naší republiky. Činí tak na pozadí historických událostí, s použitím četných citací z méně známých dobových pramenů a literatury.

**POLIŠENSKÝ, Josef Vincent:**  
History of Czechoslovakia in Outline. 2. vyd.  
Praha 1991. 142 str. 25.00

**SVITÁK, Ivan /1925/:**

The Unbearable Burden of History. The Sovietization of Czechoslovakia. 3 Vols.  
1. From Munich to Yalta.  
2. Prague Spring Revisited.  
3. The Era of Abnormalization.  
Praha 1990. 1. 171 pp. 2. 220 pp. 3. 280 pp. compl. 3 Vols. pp. 50.00

Ze sešitů Slovo k historii Melantrich, formát A 4 máme:

Gelandauer, Jan: T.G.M. a vznik CSR. 14/88  
Hronský, Marián: Za společný stát. Martinské rozhodnutí z 30.10.1918. 21/89  
Zuberec, Vladimír: Milan Rastislav Štefánik. 23/90  
Frankenberger, Otakar: Václav Radecký z Radče. 22/90.  
Polívka, Miloslav: Bitva na Vítkově 8/87.  
Šmahel, František: Rusův proces v Kostnici. 18/88  
každý za 6.00

**ČESKÉ  
DĚJINY  
DO KONCE  
19. STOL.**

**BEDNAŘÍK, Pavel:** Slavkov-Austerlitz 1805. Od Schöngrabernu do Slavkova

Avant (Historické bitvy. Sv. 2.), 44 s., 2 mp. přil. Publikace shrnuje události od 14. 11. do 1. 12. 1805, zejména srážku ruských a francouzských vojsk u Schöngrabernu, příchod Napoleona na Moravu, pochod spojenecké ruskorakouské armády z ležení u Olomouce ke Slavkovu, manévry, dislokace a sestavy armád před slavkovskou bitvou.

**BEDNAŘÍK, Pavel:** Bitva národů u Lipska 1813

Avant (Historické bitvy. Sv. 4.), 48 s. Ilustr. J. Bednařík. Práce zachycuje tažení roku 1813 od Napoleonova návratu z Ruska, bitvy u Lützen, Budýšina, Drážďan až po bitvu národů u Lipska 18. až 19. října 1813, které je věnováno nejvíce materiálů. Jedná z kapitol je také zaměřena na bitvu u Přestanova a Chlumce v severních Čechách v srpnu 1813.

**BEDNAŘÍK, Pavel:** Die Schlacht bei Austerlitz 1805. 4. vyd. (v něm. 1.)

Avant, 52 s., 5 mp. jednotlivých fází bitvy a 2 silniční. Ilustr. J. Bednařík. Celá publikace je věnována slavkovské bitvě tří císařů a shrmažduje prakticky všechna dostupná fakta o jejím průběhu od nočního zahájení bojů na jižním křídle, Napoleonova útoku až po rozbití spojenecké armády a obsahuje i mapu s památníky bitvy a celé bojoviště v dnešní silniční síti.

**BEDNÁŘIK, Pavel:** Slavkov — Aussterlitz 1805 Ulm, Dürnstein, Vídeň

Avant (Historické bitvy. Sv. 8.), 48 s. Obr., kresby, mp. Ilustr. J. Bednářík. Publikace zachycuje první fázi tažení roku 1805 od vzniku třetí protifrancouzské koalice až po obsazení Vídně a získání Tábořského mostu Napoleonom armádou. Pozornost je soustředěna na události kolem kapitulace rakouské armády v Ulmu a na srážku ruské armády s Francouzi u Dürnsteinu.

**BEDNÁŘIK, Pavel:** Slavkov-Austerlitz 1805. Průvodce bitvou

Avant (Historické bitvy. Sv. 5.), 44 s., 5 mp. jednotlivých fází bitvy. Ilustr. J. Bednářík. Celá publikace je věnována slavkovské bitvě tří císařů a shrmažďuje prakticky všechna dostupná fakta o jejím průběhu od nočního zahájení bojů na jižním křídle, východu slavného slavkovského slunce, Napoleonova útoku na Fratecké návrší, srážky gard až po katastrofu spojenců v zamrzlých rybnících.

**ČORNEJ, Petr /1951/:**

Lipany.  
P 1990. Sešit A 4 - Slovo k historii 29. 40 str. 8.00  
- Na knižní vydání se zřejmě nenašly peníze, knihy P.O. k české historii vzbudily zaslouženou pozornost. Poutavě psané, vysvětlující záhady, omyly ...  
V doprodeji:  
xTajemství českých kronik. 1987. 352 str. 16.00  
xKrálovství dvojího lidu. 1989. Léta 1436-1526 v korespondenci. 478 str. 16.50

**DIVÍŠ, Ivan:**  
Poklady pražských cechů. Praha, Muzeum hl. města Prahy 1984.  
Acta musei pragensis 84. 10.00

**IANUSOVÁ, J. — KÁNA, O.:** Marie Terezie — legendy a skutečnost

Amosius Servis (Amosium servis přátelům), 240 s., 20 s. ilustr. Ženy — vládkyně byly vždy v politice a historii jevem, který vyvolával značnou pozornost široké veřejnosti. Kolem žádné z nich se však v době jejího života i v následujících obdobích nevytvořilo tolik legend, pověstí a mýtů, jako kolem Marie Terezie, vládnoucí v habsburské monarchii po čtyři desetiletí. Tato publikace odpovídá na různé otázky, jak to ve skutečnosti s touto historickou postavou bylo. Jaký byl vztah Marie Terezie, vládnoucí v habsburské monarchii po čtyři jako matky a syna i jejich vztah k mocnému vládci sousedního Pruska — „železnému králi“ Fridrichu II., který v sérii válek připravil habsburskou monarchii o české země. Tato publikace, která již vyšla v nakladatelství MF, je nyní doplněna o další údaje, přepracovaná a obnovená nárožným ilustračním doprovodem.

**LEŠEHRAD, Emanuel:**  
Tajné společnosti v Čechách od nejstarších časů po dnešní doby. Dějinný nástin. Přetisk vydání z r. 1922 "Sfinx".  
Olomouc 1991. 74 str. 13.00

**MACEK, Josef:** Tři ženy krále Vladimíra

MF (Kolumbus), 248 s., barev. obr. příl. F 130X200. Název knihy určitě připomene šest žen anglického krále Jindřicha VIII. a jejich utrpení. Starší současník Jindřicha však byl českým králem a české tragédie mívají spíše lehce komický přízvuk. Životní příběhy Barbory Hlohovské, Beatrice Aragonské a Anny z Foix poskytl autorovi příležitost k vylišení kulturních a politických poměrů ve střední Evropě, diplomatického pozadí Vladislavových sňatků, protagonistů tehdejší politiky a jejich mocenského zápasu na sklonku 15. století.

**URBAN, Otto:** František Josef I.

MF (Archiv), 344 s., 24 s. fot. příl. Nejednoduší biografie předposledního rakouského císaře, který 68 let ovlivňoval osudy českého národa, jenž mu ovšem k srdci přilíhly nepřítel. Nesplnil slib obnovení starých práv Českého království a u svých českých poddaných odt. bený také nebyl. Zatímco rakouské životopisy jej více či méně oslavují, naši cutoři jej zase líčí jako neschopného a sentimentálního panovníka. Historik Otto Urban ukazuje na hluboké studii, rozporuplného absolutistického panovníka a těžce zkoušeného člověka, který přes své zvláštnosti rozhodně nebyl jen směšnou figurou.

**ZEMLIČKA, Josef:**  
Štolaři posledních Přemyslovců. Český stát a společnost ve 13. století.  
Praha 1986. 320 str. 19.00

## ČESKÉ DĚJINY 1900-1918

**HONZÍK, Miroslav:**  
Legionáři. 1. vyd. Praha 1990. 128 str., obr. příl., kart. 11.00  
- Po letech mlčení historie čs. legií 1914-1920.  
Z anti-kvariátu:  
**DOUDĚRA, Karel:** Republika na úvěr. 1987. 282 str. 11.00

## ČESKÉ DĚJINY 1918-1939

**DVOŘÁKOVÁ, Zora:**  
T.G. Masaryk, Sokol a dnešek. Předml. Bořivoj Petrák. Praha 1991. 90 str. kart. 9.00  
**ERDÉLY, Evžen:**  
Bata. Svec, který dobyl světa. Předml. Hugo Vavrečka. Přetisk 1. vyd. /nabízeného původně ve fotokopii/ z nakl. Kahler 1932. 2. vyd. Zlín 1990. 192 str. kart. 13.00

**HEJL, Vilém /1934-1989 zemřel v mnichovském exilu/:**  
Rozvrat. Mnichov a náš osud. 2. vyd. Praha 1990. 242 str. Reprint textu 1. exilového vydání v 68 Publ. v Kanadě z r. 1989 /několik výtisků u nás za 19.50/. cena kart. 2. vyd. 15.00

Rada knih vydaných v Praze ga jaře 1991 nese v tiskových údajích rok 1990, v Československu, pro dlouhé výrobní lhůty, to bývalo vždy zvykem.

## ČESKÉ DĚJINY 1939-1945

**ANGER-DVOŘAN:**  
Květnové povstání českého lidu v roce 1945. 1984. 130 str. 10.00

**KROPILÁK, Miroslav:**  
Slovenské národní povstání. K 30. výročí jeho vzniku. 1974. 272 str. 14.00  
**PLEVZA, Vilém:**  
Slovenské národní povstání 1944. Praha 1944. 206 str. 14.00

**BORÁK, Mečislav:**  
Vražda v Katynském lese. Ostrava 1991. 123 str. 12.00  
- Byl Gustáv Husák v Katyni, proč spisovatel Kožík? Po mnoha publikacích zločiny NKVD na polských vojácích z čs. hlediska.

**HALLA, M. J.:** Rozervaná dekáda (1938-1948)

Vyšehrad (Soudobá próza), 300 s., F 125X200. Anglické vydání vzpomínek účastníka II. světové války se setkalo ve světě s velkou pozorností. Po útěku z Prahy do Paříže v roce 1939 se přiblížil do vytvořené čs. zahraniční armády, sloužil ve vojsku francouzském, po pádu Francie emigroval do USA a jako důstojník americké armády se dostal až do Plzně. Do roku 1948 pak působil jako přidělenec v Praze (de m.). shrmažďoval podklady pro vyznání návání našich občanů, kteří pomáhali za války spojeneckým vojákům.

**KONIÁK, Juraš:**  
Pán Černovský. Banská Bystrica 1991. 64 str. kart. 10.00  
- Andrej Hlinka a doba.

**RAŠLA, Anton a Ernest ŽABKAY:**  
Proces a dr. J. Tisom. Spomienky obžalobcu Antona Rašlu a obhajcu Ernesta Žabkayho. Bratislava 1990. 254 str. 22.00

**ROUČKA, Zdeněk:**  
Osвобоzení. Věnováno těm, kteří se těchto slavných dnů nedožili. 2. upr. vyd. Plzeň 1991. 56 str. - Sešit A 4 k osvobození před 45 léty armádou USA. 8.00

**ŠOLC, Jiří:**  
Bylo málo mužů. Českoslovenští parašutisté na západní frontě za druhé světové války. Spolupr. Jaroslav A. Šperk. Předml. O. Sládek. Memory of Cz. para-groups. Praha 1991. 346 str. 20.50

## DRUHÁ SVĚTOVÁ VÁLKA

**VACHEK, Karel:**  
Německá válka. 1. vyd. Praha, Neubert 1945-1947. Bohatě ilustr. Vydáno osm dílů. 8 Vols. 1. Hitlerovo tažení proti Československu. 1945. 296 str. 2. Válka počne v Praze. 1946. 300 str. 3. Bleskové války začínají. 1946. 310 str. 4. Tři bleskové války. 1946. 282 str. 5. Bitva o Anglii. 346 str. 1946 6. Stalingrad. 1947. 310 str. 7. Amerika v boji. 1947. 320 str. 8. Generální ofenziva. 1947. 304 str. - Prvé a ojedinělé encyklopedické dílo započaté ještě za války, desetitisíce údajů, fakt, podrobností. Nyní svazků 8 svazků 360.00

# 1939-1945 GESTAPO

Knihy na thema: Gestapo  
Borák, M: Na příkaz Gestapa.  
Nacist.váleč.zločiny na Těšínsku.  
Ostrava 1990. 310 str. 16.00  
Sládek, Oldřich: Zločinná role  
Gestapa. 1986. 446 str. 14.00  
Sládek, Oldřich: Ve znamení  
smrti hlava. 1991. 519 s. 20.00

SLÁDEK, Oldřich: Ve znamení  
smrti hlava

[Dokumenty], 519 s., 52 fot. příl.,  
9 pér. v textu. Autor knihy Zločinná role ges-  
tapa přináší další fakta o nacistickém policej-  
ním aparátu v českých zemích v letech 1944  
až 1945. Zkoumá organizaci, rozmístění, řízení  
a činnost jednotlivých složek aparátu, seznamuje  
s prostředky a formami, jimiž tyto spe-  
cialní jednotky realizovaly kruté represivní akce.  
Zaznamenává všechny krvavé zločiny, jichž  
se tyto jednotky proti českému obyvatelstvu  
dopustily.

20,-

TOMÁŠEK, Dušan:  
Konfidenti. Praha 1991. 240 str.  
fotogr. Psáno v 1.1972-90, ozna-  
meno pod názvem "Konfidenti Ge-  
stapa". kart. 12.00

# 1939-1945 ČEŠI - NĚMCI

ČEŠI NĚMCI ODSUN. Diskuse nezá-  
vislých historiků. K vyd. přípr.  
Bohumil Černý, Jan Křen, Václav  
Kural, Milan Otáhal. 1.vyd.  
Praha 1990. 372 str. váz. 29.80  
- Příspěvky Jána Mlynáříka, J.W.  
Brügela, M.Hübla, L.Kohouta, L.  
Hejždánka, M.Hájka aj.

SAMALIK, František: Německo hu-  
manistů a romantiků

(Mimo edice), 382 s., 20 fot. v tex-  
tu. Být se sjednocených Němců, či ne? To  
je otázka, která bude pro mnohého z nás ještě  
dlouho žhavá. Pochybnosti se šíří historií Němec-  
ka, projdeme, co všechno dalo osvícenské, hu-  
manistické Německo Evropě, a jak to všechno  
bylo překonáno romantickým konzervatismem,  
v němž můžeme vysledovat první zárodky ex-  
trémního nacionalismu. Objektívni posouzení  
tohoto zápasu, o něž se autor snaží, nám kaž-  
dopádně v řešení našenesené otázky hodně na-  
doví.

16,-

K problematice Němců-Češi  
v němčině:

KŘEN, Jan-KURAL, Václav a  
BRANDES, Dieter:  
Integration oder Ausgrenzung.  
Deutsche und Tschechen 1890-  
1945. Bremen 1984. 19.80  
Česky od J.Křena exilové vyd.:  
Konfliktní společenství Češi a  
Němci. 1980-1918. Toronto,  
68 Publ. 1988. 2.vyd. P 1991.  
28.00

Jindřich Marek: Četnické letecké hlídky  
Miloslav John: Československé letectvo za mobil-  
izace v roce 1938

# 1939-1945 VLASOV

AUSKÝ, S.: Vojska generála Vlaso-  
va v Čechách

[Fakta - svědectví], 250 s., P  
125X200. Kdo vlastně v květnu 1945 zachránil  
Prahu? Jakou účast při tom měla vojska gene-  
rála Vlasova? Kdo vůbec byl generál Vlasov a  
jeho vojáci? Tyto otázky si kladou již genera-  
ce našich občanů i historiků. V komunistickém  
Československu na ně nebylo možno odpovědět,  
neboť se nikdo nesměl dotknout osvoboditelské  
role Rudé armády a badatelé ani neměli pří-  
stup k autentickým dokumentům. Až roku 1980  
vyšla v Torontu u Škvoreckých kniha S. Aus-  
kého, jež na základě bohatých pramenů, ucho-  
vaných v západních archívech, tyto a další pro-  
blémy objasnila. Nyní vychází obohacená o do-  
kumentaci zachovanou u nás i o fotografickou  
část.

14,-

RICHTER, Karel: Případ generála  
Vlasova

[SFS]. 352 s., 32 s., čb. příl. F  
135X-95. Literární obraz tragického dilematu  
prominentního sovětského generála, který v ně-  
meckém zajetí zvolil cestu organizování antista-  
linského ruského osvobozenického hnutí. S ge-  
nerálovými osudy je spjat vzestup a pád celého  
hnutí včetně bojové účasti 1. divize Ruské  
osvobozenické armády v Pražském povstání a  
konečné likvidace Vlasovových vojsk. O Vlaso-  
vovi a jeho vojácích dosud panují četné legen-  
dy. V naší literatuře jsou k tomuto tématu jen  
sporadické zmínky. Kniha dr. Richtera předsta-  
vuje jeden z prvních pokusů českých autorů  
zobrazit a detailně zmapovat osudy této složitě  
a rozporuplné osobnosti.

19,-

# 1939-1945 VOJENSKÝ ODBOJ LETCI

LETCI za války /pokračování/  
soupisu z našeho obsáhlého sez-  
namu Jaro 1990, rádi pošleme těm,  
co jej nedostali/

BORSKÁ, Ilona a Ivo ŠTUKA:  
Letci v bouři. Ilustr. Helena  
Wernischová. 1.vyd. 1991. 272  
str. váz. 14.00  
- Pátá kniha autorské dvojice,  
beletristickou formou válka ve  
Francii, bitva o Anglii, zaja-  
tecké tábory

ČEJKA, E.: Zlomená křídla

350 s., F. 148 X 210. Kniha -poutavě líčí  
osudy známých čs. letců, kteří se zapsali do  
bojů na západní frontě vs 2. světové válce, ze-  
jména do bojů v bitvě o Anglii. Kromě jejich  
vlastních příběhů se čtenář seznámí s řadou  
zajímavých historických souvislostí i údajů tý-  
kajících se nasazených bojových letounů a dal-  
ší techniky. Publikace bude bohatě doplněna  
historicky cennou obrazovou dokumentací.

14,-

DOUBEK, Eduard:  
Z deníku stíhače. Cheb 1991.  
50 str. sešit A 4. 12.00  
- Vzpomínky Bohuslava Fürsta,  
boje o Anglii, podle deníku.

FAJTL, František: Sešitelen

256 s., fot. příl., F 145X205. Kni-  
ha vyšla naposledy v roce 1989 a vzbudila vel-  
ký čtenářský ohlas. Jistě i dnes přivítají čtenáři  
strhující příběh českého pilota, který za 2. svě-  
tové války sloužil v řadách RAF, stal se účast-  
níkem rozhodujících leteckých bitev, byl se-  
střelen nad okupovanou Francií a po válce byl  
již jako důstojník generálního štábu propuštěn  
z armády, degradován, zatčen a uvězněn na  
Mírově. Dramatické autentické prožitky jsou do-  
plněny dokonalou faktografií.

14,-

FAJTL, Frant.:  
Podruhé doma. 1984. 1.vyd. 16.50  
Boje a návraty. 1987. 368 str. 12.00  
Als erste in der Heimat /německý  
překlad: První doma/. 2.Aufl. 1987.  
15.80

JÁNSKÝ, Filip:  
Zkouška důvěry. Povídky napsané  
63-70, válečné příběhy z let 39-45,  
západní fronta, letec. jednotka  
v SSSR. 1985. 190 str. 10.50

LOUCKÝ, František:  
Mnozí nedoletěli. Předml. Fr. Šádek,  
doslov E. Čejka. 1.vyd. 1989. 288 str.  
větší formát, vaz. 20.00  
- Abecední seznamy -výsledek dlouho-  
letého bádání, biografie padlých let-  
ců s fotogr.

ŠMOLDAS, Zdeněk:  
Českoslovenští letci v boji proti  
fašismu. 1.vyd. 1987. 492 str.  
Léta 1936-45. 28.00

VILD, Miroslav:  
Osud byl mým přítelem. Podle ruko-  
pisné pozůstalosti Fr. Fajtl. Dosl.  
Jan Gebhart. 1.vyd. 1985. 192 str.  
kart. 10.50  
-Autor, přísl. 33 čs. perutě zemřel  
v r. 1972.

KAUCKÝ, František: Tajemství Li-  
berátoru X 330

dramatické  
osudy devět letců z osádky čtyřmotorového bom-  
bardéru. Na ty, kteří přežili, čeká v opuštěné  
a bezvodé africké poušti poklad.

5,-

Karel Batelka: Z bombardéru za mříže  
Vypřevování příslušníka 311. čs. bombardovací perutě  
RAF, předního stíhače, který přežil havárii nad Holandskem  
a padl do německého zajetí.

8,-

Miloslav John: Kurs 045  
Autor na životopise I. Gablecha seznamuje čtenáře ro-  
mánovou formou s problematikou předválečného letectva  
i s dosud nikde nepublikovanými kapitolami leteckého od-  
boje na západní frontě.  
Karel Rybka: Vladaři\*  
Major letectva seznámí čtenáře s dosud neznámou kapito-  
lou letců RAF, a to s osudy příslušníků vládního vojska,  
kteří v Itálii přešli k partyzánům a přes Švýcarsko do Anglie.  
Své vyprávění dokládá řadou dokumentů a fotografií.  
Lubomír Ulehla: V Africe\*\*

Jeden z mála letců, kteří za druhé světové války sloužili  
u Svobodných Francouzů, vypravuje nejen o létání na stí-  
hacích strojích, ale i pro nás exotickém životě v severní  
Africe.  
Miloslav Liškutín: Letecká služba  
Kniha, která nedávno vyšla v exilu. Je to bilance letce,  
který bojoval za svobodu vlasti v Anglii a po válce pak  
odešel opět do emigrace. Kniha je prochnuta láskou k lét-  
ání.

Darlington: Stíhač Karel Kuttelwascher  
Postavu a osobnost stíhacího pilota Karla Kuttelwaschera  
není snad zapotřebí představovat. O jeho životě a leteckém  
umění vypráví tato kniha anglického spisovatele.  
Letecký historik - první řada do 15. 3. 1939  
Miloslav John: Vznik čs. letectva 1918-20

5,-

# JAN MASARYK

DAVENPORTOVÁ, Marcia: Jan Masaryk. Poslední portrét

150 s., 18 s., čb. foto. Vzpomínky slavné americké novinářky na léta strávená v Československu a na intimní přátelství s Janem Masarykem. Pozoruhodný obraz Československa 1945–48, viděný „z druhé strany“, jedinečné svědectví o Masarykovi a posledních měsících jeho života. 10,-

MASARYK, Jan : Volá Londýn. K vyd. přípr. Anna a Herberta Masarykovi. Úvod Viktor Fischl. Praha 1990. 266 str. Ed. Stopy-fakta-svědectví. Český vyšlo první 1946 /poválečná vydání také na skladě/. - J. Masaryka projevy na BBC Londýn v době války. 16.00

K tématu Jan Masaryk : FISCHL, Viktor /1912/: Hovory s Janem Masarykem. 1991. V Československu 1. vyd. /vycházelo ale v Sešitech pro ml. liter. -1968/, vyšlo 4x v exilu. 124 str. 13.00

## ČESKÉ DĚJINY

### 1946 - 1948

KAPLAN, K.: Československo v letech 1945–1948

150 s., F 210X297. První díl pomocného textu pro učitele ZŠ a SŠ podává ucelený přehled dějin Československa 1945–1948. Autor K. Kaplan, který opustil před 15 lety Československo, vydal v zahraničí 20 knih věnovaných poválečné historii Československa. Podklady pro ně čerpal z archivních materiálů ÚV KSČ, ke kterým měl přístup jako člen rehabilitační komise z roku 1968. Přípravovaná publikace je první autorovou přehlednou prací věnovanou tomuto období, zpracovanou na základě znalostí donedávna nepřístupných pramenů. 16,-

KAPLAN, Karel: Nekrvavá revoluce

[Archiv], 456 s., 24 s. čb. fot. přil. Z vydatých zdrojů archivů ÚV KSČ čerpal autor knihy o cestě komunistů k moci, o masových nezákonnostech padesátých let. Měl totiž jedinečnou příležitost se s nimi seznámit jako člen rehabilitační komise. Kaplan popisuje nejen mocenský boj v letech 1945–1948, ale i jeho pokračování po únoru 1948, včetně přípravy politických procesů a fyzické likvidace člných představitelů tehdejšího vedení KSČ, mezi nimi i generálního tajemníka strany Rudolfa Slánského. 16,-

Praha 1991. Sešit A 4. 154 str. kart. 15.00  
- Rozmnožený strojopis z edice odborné literatury pro učitele.

Z nabídky antikvariátu k vývoji Československa 1945–1948:

HLUŠIČKOVÁ, Růžena : Boj o průmyslové konfiskáty v Československu v letech 1945–1948. 1983. 180 str. 10.00  
CESAR-SNITIL: Československá revoluce 1944–48. 1979. 416 str. 13.00

VESELÝ, Zdeněk : Československo a Marshallův plán. Příspěvek k problematice mezinárodní souvislosti revoluc. procesu v Č. v l. 1945–1948. Praha, Acta Universitatis Carolinae 1985. 120 str. kart. 12.00

ŽIKEŠ, Vladimír /1906–1980/: Slovenské povstání bez mýtů a legend. 1. vyd. Praha 1990. 120 str. kart. 12.00  
- Paměti započaté 1976 autorem, kt. odmítl místo v košické vládě, před Gestapem utekl na Slovensko, svou prvou knihu vydal r. 1923, proslul liter. špalíčky o Praze a umění.

Z antikvariátu:

ŽIŽKA, Jaroslav : Proti okupantům. Strana a lid v boji proti nacistům. Červen 1941–leden 1943. Praha 1975. 228 str. kart. 12.00  
MALÁ, Irena a kol.: Český lid v boji proti fašismu. 1975. 546 str. 16.00

## DĚJINY

### 1948 - 1968

BARTOŠEK, Karel: Svědek Husákovy a procesu vypovídá

[Mimo edice], 172 s., 10 foto v přil. Čtrnáct let po smrti Ladislava Holdoše se k nám dostává svědectví člověka, který v procesu s tzv. buržoazními nacionalisty v r. 1954 vypovídal již o sobě, o Gustávu Husákově a dalších. Naučené výpovědi vyslovoval s pocitem, že je nutné, aby alespoň někdo procesy přežil pro pozdější objevování pravdy. 10,-

BUBENÍČKOVÁ-KUTHANOVÁ, M.: Vybledlá fotografie

[Soudobá próza], 180 s., F 125X200. Svou prostotou a strohou věcností oteřené vyličení životních podmínek desetitisíců lidí, odsouzených v inscenovaných procesech po roce 1948 na dlouhá léta do věznic a koncentračních táborů. S uplývající časem však zjišťujeme, že i nejostřejší označení oněch dob zatlačuje hrůznou skutečnost samu do pouhých pojmů. Proto jsou důležitá autentická svědectví, která vracejí blednoucím obrazům tehdejších časů živoucí výraz. 12,-

DVOŘÁKOVÁ, Zora: Milada Horáková

[Kdo je... Sv. 3.], 80 s., F 120X165. Životopis M. Horákové z pera Z. Dvořákové má tu prioritu, že je prvním zpracováním života proslulé oběti komunistické diktatury. Nová edice Kdo je... si klade za cíl přinést sérii biografických esejů klíčových postav naší historie. Autoři, vesměs historikové, se snaží přístupnou a čtivou formou přispět k obnove zdevastovaného historického vědomí. V edici již vyšla biografie T. G. Masaryka a J. A. Komenského. 5,-

KAPLAN, K.: Československo v letech 1948–1958

150 s., F 210X297. Druhý díl pomocného textu pro učitele základních a středních škol podávající ucelený přehled dějin Československa 1948–1958. Autor K. Kaplan, který opustil před 15 lety Československo, vydal v zahraničí 20 knih věnovaných poválečné historii Československa. Podklady pro ně čerpal z archivních materiálů ÚV KSČ, ke kterým měl přístup jako člen rehabilitační komise z roku 1968. Přípravovaná publikace je nejen první autorovou přehlednou prací věnovanou tomuto období, ale současně i první prací o tomto období zpracovanou na základě znalostí donedávna nepřístupných pramenů. 16,-

KOVARIK, Jaroslav: Na druhém břehu...

140 s. Pravdivý a drsný příběh z valdicé věznice — vyprávění „odtamtud“ z let 1977–1988. Je to příběh, jak ho vidí očima lásky bývalý vězeň a bachačka, příběh, končící netypicky. 12,-

RAMBOUSEK, O.: Za mřížemi i na útěku. Paměti agenta chodce

220 s. F. 145 X 210. Autor zdaleka a mimořádně dramaticky zachycuje své bohaté osudy — nejprve chlapce, bojovného koncem světové války na barikádách, po roce 1948 politického uprchlíka a posléze — po tvrdém výcviku — agenta-chodce a konečně politického vězně, který prošel nejhoršími věznicemi 50. let. Paměti vyvolávají značný ohlas nejen tím, jak jsou napsány, ale i pro značnou popularitu Otakara Rambouska, který byl, nevádivěn StB, na stránkách Rudého práva lichen jako těžký zločinec a terorista, který kolem sebe na potkání střílí... 14,-

STROBINGER, Rudolf a Karel

NESVĚRA : Stalo se v adventu. 2. vyd. Čihošťský zázrak. Praha 1991. 144 str. váz. 15.00  
- 1. exilové vydání /Česky Konfrontace 1981/ a předtím německé /1974-CCC/ vyšlo s pseudonymem Karud. Vycházelo nyní i v LD.

## DĚJINY

### 1968 - 1969

APARÁT — soumrak polobohů

130 s. Není obvyklé, aby jméno autora nebylo uvedeno na titulní straně ani v titěži. V obavě z možných soudních žalob a útoků tisku chce autor APARÁTU zůstat v anonymitě. Kniha totiž zachycuje celou řadu klíčových událostí posledních dvaceti let u nás a vrcholí dosud nepublikovanými informacemi o pozadí 17. listopadu. Přibližuje čtenářům autentické situace ze zákulisí velké politiky a odkrývá skutečné postoje a povahy známých osobností, politických i uměleckých. 10,-

**BILAK, Vasil :**

Paměti Vasilu Bilaka ve dvou dílech.

Unikátní svědectví ze zákulisí KSČ i o způsobu omezeného myšlení funkcionářů vládnoucích neomezeně lidem.

Praha 1991. 1.146 str. 2.198 str. Edice Propadliště dějin. každý díl kart. po 9.00

**HEJZLAR, Zdeněk /1921/:**

Praha ve stínu Stalina a Brežněva.

Vznik a porážka reformního komunismu v Československu. 1.vyd. Praha 1991. 200 str. ELF-Edice liter.faktu. kart. 12.00

- Zd.Hejzlar /po r.1968 emigroval do Stockholmu/ vydal naposledy v Indexu:

"Pražské jaro" 1968 a jeho odkaz. Výběr statí a komentářů z let 1970-1987. K8ln 1988. 16.00

**OSM MĚSÍCŮ pražského jara.1968.**

Aut.: Ant.Benčík, Josef Domanský, Jiří Hájek, V.Kural za vedení V.Mencla. Doslov A.Dubček. Praha, ELF 1991. 272 str. a 24 str.příloh.

- První účastníci a zároveň historici psali tuto analýzu v l.1986-88, první vyšla v samizdatu. kart. 13.00



**RUML, Jiří:**

Hodně opožděné reportáže (Třináct životů a také kus mého). Praha 1990. 112 str.kart.

10.00  
- Od autora /nar.1925/ vyšlo: Daň z blbosti. 1990. 227 str.

10.00  
Znamínko na duši.1990. 10.00

Kalendárium /leden-prosinec 1968/. 1990. 92 str. 5,00

- Prvé dvě knihy vznikly v ružyňské věznici.

**Novinka :**

Díra v hlavě. Praha 1990. 256 str. kart. 12.00

- Události r.1968/69. Příšlino-neodešli-zůstali ...

## DĚJINY 1969 - 1989

**PLEVZA, Vilém: Kariéra Gustáva Husáka**

(Propadliště dějin). 200 s. F 145x205. Vilém Plevza je skutečně důvěrně obeznán se všemi peripetiemi vrcholné moci KSČ v naší zemi. Je také jediný, komu se po listopadu 1989 podařilo hovořit s těžce nemocným exprezidentem republiky. Základ knihy tvoří záznam z mnohahodinových rozhovorů, který svým obsahem překvapí kdekoho. Je to rozbor politických postojů, názorů, stanovisek, ale i politické odpovědnosti vedoucího představitelů komunistické strany a zejména jejího normalizačního vedení, který plní množství unikátních, dosud nepublikovaných faktů a materiálů.

10,-

## DĚJINY

### 1989 - 1990

**KRIŠEOVÁ, Eda :**

Václav Havel. Životopis. Předml. Jiří Gruša. 1.vyd.

Brno 1991. 175 str. váz.26.00

-Kniha vychází současně v řadě jiných jazyků, německé vydání je u nás k dostání.Úryvky v novinách Die Welt.

**RAMPA, Miroslav a Josef RÖDR :**

Jdi domů, Ivane! Hradec Králové 1990. Podl.formát 96 str. Suvenýr k odchodu voják, texty k r.1968. 8.00

## LITERATURA FAKTI

**NEUMANNOVÁ, Květuše: Hledat — najít, držet — nepustit! Deník matky dítěte postiženého obrnou. (Z let 1944—1955)**

(Sv. 1), 100 s. Uspoř. Vendula Neumannová. Fot. reprodu. z novin. Žánrově lze knížku zařadit do oblasti literatury faktu. Je to autentický a velmi působivý deník matky postižené dcery a zachycuje i zvláštním pohledem historické události té doby. Knížka je doplněna starými fotografiemi, články z noviny Národní politika a doslovem postižené dcery, která je dnes doktorkou filozofie. Knížka není o tragédii života, je o dojemném vztahu, citu, lásce a životním optimismu.

10,-

## LEXIKA PŘÍRUČKY

**LEXIKA. PŘÍRUČKY.**

**ČERNÝ, Milan /uspoř./:**

Kdo je kdo 1991. Čechy, Morava, Slezsko. kart. 20.00

- Vybrané osobnosti vědy, kultury a politiky. Who is who.

**Z antikvariátu :**

**ČESKOSLOVENSKÁ VLASTIVĚDA.**

Celkem vyšlých 11 svazků.

Praha, Sfinx-B.Janda.

1.Příroda. Red.Fr.Slavík. 642 str. 1929.

2.Člověk. Red.Jiří Horák, J. Matiegka, K.Weigner. 622 str. 1933.

3.Jazyk. Red.Oldřich Hujer. 627 str. 1934.

4.Dějiny. Red. Václav Novotný. 638 str. 1932.

5.Stát. Red.Jan Kapras. 706 str. 1931.

6.Práce. Red. J.Drachovský. 716 str. 1930.

7.Pisemnictví. Red.Albert Pražák a Mil.Novotný. 608 str. 1933.

8.Umění. Red.Jan Branberger. 759 str. 1935.

9.Technika. Red.Jar.Veselý. 678 str. 1929.

10.Osvěta. Red.Otakar Kádner. 650 str. 1931.

11.Dějiny 1. Doplněk. Red.Václav Novotný. 904 str. 1933.

Původní vazba 11 sv. 850.00

**KATALOG firem EDIT na r.1991.pro Českou a Slovenskou federální republiku. Praha 1991. 936 str. kart. 30.00**

**KUNEŠ, Ilja /sestavil/:**

Jmenný a věcný rejstřík /časopisu/ Svědectví 1956-1987, pro čísla 1 až 80.

Paříž 1988. 332 str. A 4. 28.00

- Nyní podstatně snížená cena.

Reprinty ročníku 1-1956 až 9-1969, čísla 1 až 36 ještě u nás k dostání v 9 kart.svazcích, ostatní originální čísla od 37 do 91 jsou k mání jen částečně, řada je již rozebrána.

**KATALOG soukromých podnikatelů v jihozápadní oblasti Čech**

[Soubory. Sv. 1.], 80 s. Katalog soukromých podnikatelů působících v jihozápadních Čechách je uspořádán v přehledu podle jednotlivých druhů podnikatelské činnosti. Základní heslo podnikání je uvedeno i v němčině.

**Kol: ČESKÝ LES. Soubor vojenských topografických mat, 1:50 000**

## DIALOG

**GUTLEUTSTR. 15**

**6000 FRANKFURT/M. 1**

**TEL. 069/23 52 80**

[Mimo edice], 11 kusů map skládaných na formát 150x240. Soubor jedenácti vojenských topografických map Českého lesa pokrývá území od Mariánských Lázní po Domažlice. Zachycuje pás pobranického území po obou stranách státní hranice se SRN včetně dosud nepublikovaného území Tachovska a okolí Příldy. V každém mapovém listu jsou doplněny do situace základní turistické značky [památky, ubytování, tábořiště, hraniční přechody s dobou provozu].

# LITERÁRNÍ VĚDY

## LITERÁRNÍ VĚDY

**BAJEROVÁ, Marie :**  
O Josefu Váchalovi, K tisku  
a edič.úpr., rajstříky Miroslav  
Kroměš. Praž. imag, 1991. 192 str.  
a obr. příl. 19.80  
- Životopis. studie čekající 20  
let na uveřejnění.  
Od Josefa Váchala máme ještě  
exilové vydání:  
Josefa Váchala, dřevorytce, nový  
kalendář tolerancí na r. 1923  
aneb Rokodník ... Faksimilie  
vydaná ve Vídni 1984. 29.00  
nyní sleva 18.00

**BÍLEK, Petr A /1962, Vlašim/:**  
"Generace" osamělých běžců.  
1. vyd. Praha 1991. 112 str.  
ed. Plus 33. 6.00  
- Básníci, kt. v osmdesátých lé-  
tech vstupovali prvými sbírka-  
mi do literatury.

**BLAŽIČEK, Přemysl:**  
Háskův Švejk. Praha 1991. 260  
str. 16.00  
- Monografie o hl. postavě Haš-  
kova románu.



**BŘEZINA, Otakar :**  
Eseje. Bibliofil. úprava 1991.  
300 str. Brno. VÍJDE

**BŘEZINA, Otakar :**  
Hudba pramenů a jiné eseje. Uspo-  
řádal, doslov Petr Holman. 1989.  
244 str. menší formát, váz. 10.00

**DOSTÁL, Karel /sest./:**  
Kdo jsem /Bohumil Hrabal/. 2. vyd.  
Praž. imag. 59. 51 str. a fotogr.  
- Z archivu B. Hrabala, z původního  
strojopisu Pražská ironie, da-  
tovaného 1985. K aut. 75. narození-  
nám. 10.00

**DUBSKÝ, Ivan :**  
Diskurs na téma jedné Klímovy  
věty a jiné eseje.  
Praž. imaginace 122. 129 str.  
/Na cestě, Carmina Burana, Dvě  
opice, Čas hry, Tempus libulo-  
ris/. kart. 17.00

**FIRT, Julius /1897/**  
Knihy a osudy. 3. vyd. /1. vyd. In-  
dex 1972, 2. vyd. Londýn, Rozmluvy/  
Doslov Ludvík Veselý.  
Brno 1991. 345 str. - U zrodu  
RFE, Melantrich, Čapkové aj.  
Nejpopulárnější a jedna z prvních  
knih v exilu a Indexu, vzpomínky  
nakladatelského redaktora.  
kart. 19.00  
V doprodeji:  
Záznamy ze starých deníků. Index  
1985. 116 str. pb. 17.00  
/Původně mělo vyjít pod názvem  
Csudy a politika/.

**HALÍK, T. — OPELÍK, J.: Karel Ča-  
pek ve fotografii**

272 s. Originální reprezentativní publi-  
kace přináší soubor snímků zachycujících  
nejen velkého spisovatele, českého gentlema-  
na a evropsky respektovaného intelektuála, ale  
i ducha a náladu doby: onu elegantní uměre-  
nost, prvorepublikánskou solidnost a kulturní  
emancipovanost. Vedle K. Čapka se na fotogra-  
fiích objeví i jeho přátelé: T. G. Masaryk, H.  
Haas, Z. Štěpánek, H. G. Wells, B. Bartók a dal-  
ší. Většina fotografií je publikována vůbec po-  
prvé. Kniha je opatřena cizojazyčnými resumé  
a vyznačuje se vysokou grafickou úrovní.

20,-

**Máme:**  
Karel ČAPEK fotografuje. Přípr.  
Zd. Merta. 1989. 164 str. kart. menší  
čtvercový formát 10.00  
Karel ČAPEK ve fotografii. 39  
volných fotografií. Sest. T. Halík.  
Úvod V. Kudělka. 1986. 19.80  
Německy v pékné úpravě:  
Karel Čapek : Fotografie. 1990.  
114 S. geb. 48.00

**HAMAN, Aleš :**  
Literatura z pohledu čtenářů.  
Praha 1991. FULS 31. 169 str.  
- Jeden z mála čes. příspěvků  
k sociologii literatury. 8.00

**IVANOV, Miroslav:** Zahradu života  
paní Betty

[SFS], 420 s., 24 s. čb. a 8 s. barev.  
příl., 5 pérovek, F 135X195. Jaká byla ve sku-  
tečnosti Božena Němcová — žena, jejíž půvab  
ji získal tolik obdivovatelů, kdo byli její rodi-  
če. kdo její intimní přátelé, bylo její manžel-  
ství skutečně tak nešťastné, jak se traduje?  
Na mnoho dalších, stejně vzrušujících otázek,  
se autor snaží najít odpověď konstruováním od-  
vážných hypotéz, podložených dobovými doku-  
menty, deníky, korespondencí i studiem odbor-  
ných materiálů. 16,-

**Od M. Ivanova :**  
xKdy umírá vojevůdce. 1983. 19.00  
xMartovo pole. 1981. Antikv. 10.00  
xDůvěrná zpráva o K. H. Máchovi.  
1977. Antikv. 10.00  
xPožár Národního divadla aneb  
příliš mnoho náhod. 1983. 14.00  
xNepravdivé příběhy aneb Jak jsem  
dělal literaturu faktu. 90. 313 str. 19.00



**KÁJA MAŘÍK — skutečnost nebo  
legenda?**

Šir. neuvedeno. Fot. Drobná knížka s  
kládem za cíl přiblížit poulovou novinářskou for-  
mou zrod tohoto několikavazkového díla. Pří-  
náší odpovědi na mnohé otázky: Existoval Kája  
Mařík a jak tomu bylo s dalšími postavami?  
Proč a za jakých podmínek dno vzniklo a kdo  
byl autor F. Haj? Jaké byly životní osudy a  
další dílo tohoto spisovatele, pod jehož pseudo-  
nymem se skrývala žena — spisovatelka, která  
byl po léta totálně na indexu. Novinářské vy-  
právění doplněné rozhovory a památky a fo-  
tografickými unožní mnohé pochopit a v celém  
díle se lépe ocimovat. Doplněním je krátká  
divadelní hra Kája Mařík (dosud nepublikova-  
ná), kterou spisovatel napsal krátce před svou  
smrtí na přání obyvatel městečka, v němž se děj  
románu odehrává. 6,-

**KOŽMÍN, Zdeněk /1925/:**  
Umění básně. Skácel, Ludvík Kun-  
dera. O. Mikulášek.  
Brno 1990. 108 str. malý formát.  
10.00

Skácel: Kotlářská 35a, Kundera:  
Zrovna přijíždějí, ale už odjíždě-  
jí, Mikulášek: Měsíční sonáta.

**LAKOMÁ, Emilie :**  
Úlomky hovorů Otakara Březiny.  
1. vyd. dosud nepubl. hovorů z let  
1905 až 1929. Brno 1991. 300 str.  
Vyjde

**LOPATKA, Jan /1940/ :**  
Předpoklady tvorby. Výběr krit.  
článků a recenzí z let 1965-1969  
a šifra do r. 1982. Praha 1991.  
200 str. váz. 16.00  
- Původně v Edici Expedice 67,  
172.



**MIKULKA, L.: Jaroslav Foglar**

160 s. Ilustr. J. Čermák, Sau-  
dek. Graf. zprac. Pracný. Monografická studie  
o díle a životě Jaroslava Foglara se zvláštním  
zřetelem na výchovné tendence jeho díla. Po-  
dává výklad nejen o životě a díle, ale i o jeho  
pedagogickém systému práce s mládeží. V kon-  
textu k současnosti obsahuje fotografický ma-  
teriál a zajímavosti o osobnosti muže ovlivňuji-  
cího již několikátou generaci mládeže.

15,-

**O FOGLAROVÍ :**  
**Bezděková, Olga a Jar. HANZEL:**  
Byli jsme při tom aneb Jak se  
prosazuje spisovatel Jaroslav Fog-  
lar. Fotokopie vydání z r. 1987.  
70 str. kart. 18.00

**FOGLAR, Jaroslav :**  
Život v poklusu. 2 díly. 1989-90.  
126 a 164 str. kart. 2 sv. 26.00

**MRAVCOVÁ, Marie /1947/:**  
Literatura ve filmu. Praha 1990.  
190 str., filmografie. kart. 12.00  
- Turgeněv, Fowles, Gončarov,  
Iwaszkiewicz, Forster, Sofoklés,  
Hrubín. Ed. Estetika div. a film.  
tvorby.

**NEUBAUER, Zdeněk :**  
Faustova tajemná milénka. K Fau-  
stovskému mýtu nad Havlovým Pokou-  
šením. Zlín 1991. 37 str.  
kart. 5.50

1-11-033 **OPELÍK: Karel Čapek** 09/18

272 s., 240 čb. foto, F 198krát  
258. Res. cizojaz. Reprezentativní publikace ob-  
sahující více než dvě stovky fotografií předsta-  
vujících životopis Karla Čapka „nikoliv pís-  
mem, nýbrž fotografickými záběry, a to natolik  
souvisle, nakolik to umožňuje dochovaný ma-  
teriál“ (jak praví v úvodu editor Jiří Opelík).  
Spolu s Čapkem — evropsky respektovaným in-  
tektuálem, humanistou a gentlemanem — je  
zachycen onen solidní i elegantní svět první re-  
publiky. 20,-

PISTORIUS, V.: Stárnoucí literatura (česká literatura 1968-1988)

205 s., F 148x210. Veřejnosti předkládáme nárys dějin uplynulého dvacetiletí české literatury, příručku. Dosud na trhu tak postrádanou. Publikace se snaží podat první informaci o nejzávažnějších tendencích vývoje současné české literatury se zaměřením na klíčová díla literatury exilové a samizdatové. Kniha bude jistě nepostradatelnou pomůckou pro studenty i profesory středních škol a nejšířší veřejnosti.

10,-

**SLOVNÍK básnických knih.** Díla české poezie od obrození do roku 1945. Miroslav Červenka, Vl. Macura, Jaroslav Med, Zdeněk Pešat. Jmenný rejstřík M. Pittermannová. Praha 1990. 428 str. Abecedně řazený lexikon 131 básnických knížek. váz. 19.80

**ŠKVORECKÝ, Josef:** O anglické literatuře I

Společnost Josefa Škvoreckého (Spisy II), 87 s. První díl prací Josefa Škvoreckého o anglické literatuře obsahuje doslovy či předmluvy k dílu G. Greena, Ch. Dickense, D. Thomase a dalších. Přináší podrobnosti o vztazích J. Škvoreckého a Grahama Greena a informací o třech knížkách, tak, jak o nich hovořil ve vysílání Hlasu Ameriky, a které vyšly nyní v nakladatelství Sixty-Eight Publishers pod názvem Hlas z Ameriky.

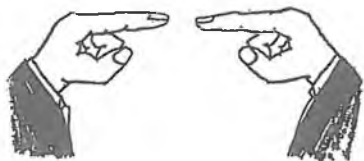
10,-

**VLADISLAV, Jan:** Pařížský zápisník I. Staré a nové problémy. Paralelní svět a jeho dějiny

(ARS), 350 s. Kultura a politika. Kniha moudrých filozofujících esejí Pařížský zápisník I. tematicky odkrývá méně známé stránky a souvislosti české i světové literatury a umožní vlnavému čtenáři vést nevšední dialog s autorem, českým básníkem, překladatelem a literárním kritikem o umění a jeho nezastupitelné funkci vnašem životě, o lidech, kterým se umění stalo osudem. Publikace přináší českému čtenáři první rozsáhlejší průřez tvorbou autora z posledního desetiletí, jenž byl nucen strávit v exilu ve Francii, ale který se díky svému bytostnému humanismu dostával do konfliktu s totalitním režimem po celých čtyřicet let.

15,-

**VOPRAVIL, J. /zpracoval/:** Slovník pseudonymů v české a slovenské literatuře. Anagramů, kryptonymů, značek, jmen původních, přejatých, dvojitých .. Praha 1973. 1.542 stran. váz. poslední výtisky 56.00



Kresba: R. Vlasák, KORAČ

**OLIVERIUSOVÁ, Eva aj.:** Dějiny anglické literatury. 1988. 279 str. Učeb.pro vysoké školy. váz. 17.00

# JAZYKOVĚDA

## SLOVNÍKY, UČEBNICE

### ČEŠTINA

**JAZYKOVÉ SLOUPKY.** K vyd.připr. Olga Martincová, Alena Polívková a Daniela Škvorová. Praha 1991. 256 str. váz. 19.00 - Přepřacované jazykové drobnosti uveřejňované v čas.Naše řeč v posl.létech.

**PÁLKOVÁ, Zdena:** Základní kurs české výslovnosti pro cizince. 2.přepř.vyd. Praha 1989. 91 str. Skripta. 8.50

**ŠÁRA, Milna aj.:** Čeština pro cizince. Czech for English Speaking Students. 3. vyd.1988. 600 str. kart. 16.00 i 2.vyd.1979.Antikv.váz. 22.50

# ANGLIČTINA

**ANGLICKO-ČESKÝ** slovník se zootechnickou a plemennářskou problematikou

80 s. Slovník umožňuje aktivním, ale i pasivním uživatelům angličtiny rychlou orientaci v odborné zootechnické terminologii, zpřístupní překlady odborných textů, propagačních materiálů ap. Je proto určen především pracovníkům zemědělské praxe, služeb i školicích orgánů, stejně tak, jako se může stát vhodnou doplňující učební pomůckou pro studenty zemědělských škol a frekvenci kursů orientovaných na anglický jazyk.

14,-

**Anglicko-český výkladový slovník výpočetní techniky.** 1990. 288 str. váz. 17.00

**Česko-anglický slovník výpočetní techniky.** 1986. 334 str. 20.00

Další slovníky angličtiny, němčiny, francouzštiny i historické/ na skladě. Seznam pošleme.

**ČAHA, J.:** Anglicko-český slovník, 7. vyd.

880 s. F 125x178. Anglicko-český slovník je určen široké veřejnosti. Doporučujeme jej i školám, pokud budou pracovat s převzatými britskými učebnicemi, které nepoužívají češtinu. Slovník obsahuje asi 30 000 hesel nejdůležitější anglické slovní zásoby a frazeologie.

24,-

**ČAHA, Jan a Jiří KRÁMSKÝ:** Anglicko-český slovník. 6.vyd. 1986. 878 str./střední/ 24.00

**BLÁHA, Karel, St. HEŘMÁNEK, M.ŠTULÍKOVÁ:** Česko-anglický chemický slovník. Czech-English Chemical Dictionary. 1.vyd. Praha 1989. 520 str. 35 000 termínů. 23.50

**DUŠKOVÁ, L.:** Mluvená angličtina pro vědecké a odborné pracovníky. 1981. 344 str. s 2 gramodeskami váz. 32.00 bez desek váz. 22.00

Ještě několik kompletů /poslední/ **VELKÝ ANGLICKO-ČESKÝ SLOVNÍK** ve 3 svazcích /modrý přebal/ od aut. Karla Haise a Břetislava Hodka. 1984-1985. 3 svazky. 2842 str. váz. 100 000 hesel. kompl.120.00

**HLADKÝ, Josef:** Zrádná slova v angličtině. 1.vyd. Praha 1990. 187 str. podl.formát. váz. 13.00

- Ve stejné úpravě, ale kart.máme antikv.:

**RADINA, Otomar:** Zrádná slova ve francouzštině. 1983. kart. 10.00

**HRADILÁK, Daniel:** Malý anglicko-český a česko-anglický slovník (nejužívanější slova)

(Mimo edice), 144 s. Slovník je rozdělen do 2 částí: anglicko-české a česko-anglické. Anglicko-česká část obsahuje cca 2500 abecedně seřazených slov, která jsou v současném anglickém jazyce nejčastěji používána. Podle lingvistických výzkumů je tento počet slov dostačující k dorozumění, komunikaci i četbě v cizím jazyce. Česko-anglická část je analogická částí anglicko-české.

14,-

**KLÉGE, Aleš; HRONKOVÁ, Norah, Zdeněk HRON:** Znáte anglická slovesa? Česko-angl.slovník nejuž.spojení podst.jmen se slovesy. 1991. 334 str. váz. 19.00

**PAROUBKOVÁ, J.:** Lékařský slovník anglicko-český a česko-anglický, 2. vyd.

600 s., F 148x205. Obsáhlý slovník základního výraziva z hlavních oborů všeobecného lékařství, pediatrie, hygieny a epidemiologie, gynekologie, porodnictví, stomatologie a přidružených specializací. Slovník obsahuje přibližně 30 000 hesel a je určen studijním medicíny, vědeckým pracovníkům a překladatelům: Jádru slovníku tvoří veškerá odborná výrazivo použitelná v učebnici Základy lékařské angličtiny (Harrerová a kol.).

20,-

**POLDAUF, I a kol.:** Anglicko-český česko-anglický slovník, 8. vyd.

1232 s. Anglicko-český a česko-anglický slovník obsahuje asi 60 000 hesel nejdůležitější slovní zásoby. Jednotlivá hesla doplňují i nejběžnější spojení a frazeologie.

32,-

**ROSTPÁLOVÁ, Věra:** Napadlo by vás to anglicky? 1.vyd. Praha 1990. 108 str. 10.00 Příručka v abecedním pořadí, desítky českých a angl.úslolí,rčení, přísloví. Kart.

# NĚMČINA

**BENEŠ, J.:** Německo-český a česko-německý kapesní slovník, 8. vyd.

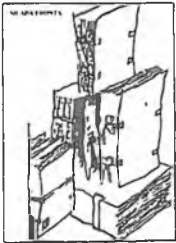
780 s., F 105X148. Slovník vychází ve dvou částech. Každá část obsahuje asi 30 000 hesel, slovník zachycuje nejběžnější slovní zásobu a nejdůležitější slovní spojení a frazeologii.

14,-

**JUNGEMANN, Josef Jakub /1773-1847/ :**

Slovník česko-německý. K vyd. Jan Petr. 2. nezměněné vyd. - reprint vyd. z l. 1835-1839. Praha 1989-1990. 4.694 str. 5 svazků historického slovníku kompl. 240.00

**KEJZLEROVÁ, Antonie :** Německo-český stavební slovník. 1990. 542 str. váz. 22.00



**Lékařský slovník německo-český a česko-německý.** 1989. 586 str. 26.50

**Německo-český strojírensko-hutnický slovník.** 1988. 680 str. 24.00

**PÁTKOVÁ, E.:** Prager Sagen

(Triangl), 190 s. F. 130 X 200. První německý svazek nové, edice komentované četby je určen všem, kteří si chtějí upevnit znalost němčiny četbou v originálním jazyce. Publikace obsahuje výběr nejzajímavějších povídek ze staré Prahy, shromážděných v knižce Václava Cibulky, která vyšla v NDR pod názvem Prager Sagen v překladu G. Justa. Kniha je doplněna německo-českým komentářem a bude vítanou pomůckou i pro ty, kteří chtějí německým návštěvníkům přiblížit naše hlavní město.

15,-

**SCHÜNOVÁ, L.:** Jak se to řekne německy

1040 s., F 130X200. Jazyková příručka obsahuje asi 40 000 německých slovních spojení a rčení z oblasti hovorového jazyka. Hesla jsou obecně seřazena a opatřena českým překladem.

20,-

**SIEBENSCHNEIN, H. :** Česko-německý slovník ve dvou svazcích A-O, P-Z. 3. vyd. Praha 1986. 1800 str. váz. 2 sv. 56.00

**SIEBENSCHNEIN, H. :** Německo-český slovník ve dvou svazcích A-L, M-Z. 4. vyd. Praha 1988. 1600 str. váz. 2 sv. 56.00

PŘI ODBĚRU VŠECH 4 SV. 100,-

**SOSNOVÁ, Emilie:** Německy bez učení

B, 84-s. Fonetické příklady jednoduchých vět a konverzačních okruhů. Příručka je nepostradatelnou pomůckou pro nákupy, výlety a pracovní pobyty v německy hovořících zemích a pro svou přehlednost a jednoduchost je vhodná i pro naprosté laiky.

4,-

**SPARLING, D.:** English or Czeenglish? (Jak se vyhnout čechismům v angličtině)

258 s. Pomocný učební text pro jazykové školy, zaměřený na odstranění vlivu češtiny, v oblasti anglické syntaxe, lexika a frazeologie. Určeno středně pokročilým a pokročilým studentům jazykových škol a veřejnosti.

10,-

**WIDIMSKÝ aj.** Německo-český a česko-německý slovník 2 svazky /modrý obal/. 5. vyd. Praha 1988. 3000 str. oba svazky 38.00 i jednotlivě česko-něm. nebo něm.-český /svazek 20.00 - Na rozdíl od Siebenscheina /zatím největší slovník/ je zde v menším formátu prezentován střední slovník.

**Německo-český slovník výpočetní techniky.** O. Minihofer. Praha 1989. 772 str. váz. 26.00

Také česko-německý ... 26.00

I nadále máme Němčinu pro samouky, Němčinu pro jazykové školy aj. učebnice. Na požádání pošleme seznam. Stejně tak pro angličtinu a francouzštinu.

## FRANCOUŠTINA

**BUBEN, Vladimír :** Francouzsko-český a česko-francouzský slovník /střední/. 2 svazky. 5. vyd. 1970. 1244 str. oba váz. 36.00

**HAMPLOVÁ, Jarmila aj.** Francouzsko-český a česko-francouzský kapesní slovník. 4. vyd. 1989. 544 str. 15.00

**PRAVDOVÁ, M. :** Mluvená francouzština pro vědecké a odborné pracovníky. 1. vyd. 1977. 562 str. váz. 20.00

Na skladě ještě několik výtisků: Zrádná slova v angličtině. Zrádná slova ve francouzštině.

## ŠPANĚLŠTINA

**DUBSKÝ, Josef a REJZEK, Vladimír:** Česko-španělský slovník. 3. vyd. 1988. 1290 str. 28.00

Jeden výtisk: **DUBSKÝ, J. :** Španělsko-český slovník. 3. přepr. vyd. Antikv. 1979. 1176 str. 28.00

**DUBSKÝ, Josef aj. :** Velký španělsko-český slovník. 2 svazky. 1977. 958a 956 str. váz. oba 99.00 1x jen 2 díly Antikv. 30.00

**PROKOPOVÁ, L.:** Česko-španělská konverzace

258 s., F 105X148. Česko-španělská konverzace patří do ediční řady publikací vycházejících ze stejného českého základu. Obsahuje základní obraty z běžných konverzačních situací. Je doplněna rejstříkem, který značně zvyšuje rychlou orientaci při hledání příslušného tématu nebo slovního spojení.

6,-

**PROKOPOVÁ, L.:** Španělsko-český a česko-španělský kapesní slovník, 5. vyd.

618 s. Slovník je určen veřejnosti i školám. Obsahuje běžné výrazy současného spisovného i hovorového jazyka s nejdůležitější frazeologií a slovními spojeními.

20,-



**ŠPANIĚLSKO-SLOVENSKÝ a SLOVENSKO-ŠPANIĚLSKÝ SLOVNÍK.** 1. vyd. Bratislava 1974. 1230 str. 35.00

**KOŽEVNIKOVÁ-KEJZLAR-FRYDRICH:** Švédsko-český slovník /střední/. 2. vyd. 1970. 688 str. váz. 19.50

## NOVOŘEČTINA

**NEDELSKA, Teodor:** Novořecko-český slovník. 1. vyd. 1982. 1070 str. váz. 26.00

## SLOVANSKÉ JAZYKY

**GAŠPÁŘIKOVÁ, Želmíra a KAMIŠ, Adolf :** Slovensko-český slovník. 3. vyd. 1987. 815 str. váz. 28.50

**NEČAS, Jaroslav ; MIL. KOPECKÝ:** Slovensko-český a česko-slovenský slovník. 1989. 332 str. váz. 14.00 2. přepr. vyd.

**ETYMOLOGICKÝ SLOVNÍK slovanských jazyků.** Slova gramatická a zájmena. 2 díly. 1. Předložky, koncové partikule. 2. Slova gramatická a zájmena. Praha 1973-1980. 1.344 str. 2.784 str. váz. oba svazky 60.00

**KOPEČNÝ, František :** Základní všeslovanská slovní zásoba. Praha 1981. 484 str. 24.00

**RADVANSKÝ, Antonín :** Polsko-český a česko-polský ekonomický slovník. 1. vyd. 1986. 614 str. 34.00

**SOBOTKA, Otto:** Slovník chorvatsko-srbsko-český. Daruvar, Jednota 1973. 766 str. váz. v pl. 26.50 - Vydali jugoslávští Češi, nejdříve v časopise Jednota.

Nabízíme další slovníky a učebnice /např. celá řada pro ruštinu/, i jiné kombinace než čeština /řada učebnic ruštiny z bývalé DDR/, učebnice pro samouky, jazykové a ekonomické školy, stará vydání slovníků aj. Pošleme seznam.



## ITALŠTINA

BENEŠOVÁ, H.: Česko-italský a italsko-český slovník na cesty

KČTL 1991, 432 s., F 88x125. Slovník je určen čs. návštěvníkům Itálie. Obsahuje asi 7000 slov českého a školského lexikálního minima. V Česko-italské části je nejběžnější konverzační materiál. V části italsko-české výrazy a spojení vyskytující se v různých nápisích a formulářích. Neplánujte pro KČTL!

JANEŠOVÁ J.: Česko-italská konverzace, 5. vyd.

304 s., F 105x148. Příručka je určena všem českým návštěvníkům Itálie. Obsahuje praktické konverzační rozhovory a česko-italské slovníčky, umožňující dorozumění v běžných situacích v italském prostředí. Ke konverzaci je připojen stručný přehled italské výslovnosti.

JANEŠOVÁ, J.: Italština pro samouky

[KČTL 1991], 515 s., F. 130 x 200. Stručná učebnice italštiny obsahuje 40 lekcí s texty konverzačního rázu, s názorně vyloženou mluvnicí a množstvím moderních cvičení, která soustavně opakují, probírají a upevňují frazeologii. Učebnice je doplněna klíčem ke cvičením a italsko-českým a česko-italským slovníčkem. Neplánujte pro KČTL!

ROSENDORFSKÝ, Jaroslav :  
Česko-italský slovník. 1988.  
840 str. vaz. 28.00

ROSENDORFSKÝ, J.: Italsko-český slovník

[KČTL 1991], 1560 s., F 125x178. Slovník se svým zpracováním řadí do edice středních jednostranných slovníků. Obsahuje cca 30 000 hesel vybavených gramatickým aparátem, frekvencovanou frazeologií a slovními spojeními. Slovník obsahuje seznam nepravdělných sloves a přehled italské výslovnosti. Slovník je svým praktickým zpracováním určen široké veřejnosti.



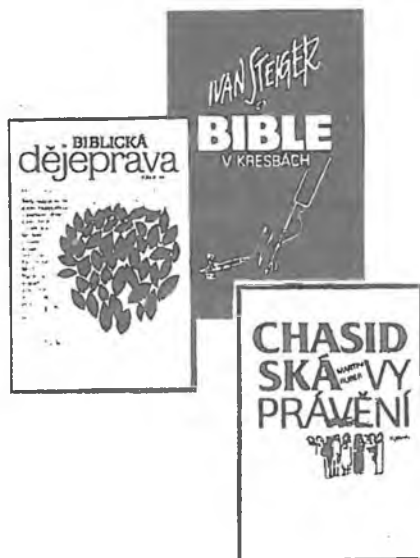
## RELIGIOZNÍ

BERKA, M.: Posázavský pacifik

200 s., F 210x295. Autor poutavým způsobem popisuje minulost i současnost posázavské železnice s ohledem na rozvoj trampáku a turistiky od počátku století do dnešní doby. Podáním historických událostí a četnými výpočty pamětníků získává čtenář řadu cenných informací, jež obohacují jeho znalosti o Posázaví. Dále následuje historie trampáku na Zlaté řece, vztah trampské písně k Posázavskému pacifiku a její vývoj až do současnosti. Publikace zabírá značný územní celek Posázaví, včetně částečných životopisů významných osobností, jakkoli s Posázavím spojených.

BEŠÁKOVÁ, Eva: Odpusť bratříčku (Z deníku patnáctileté skautky)

Str. neuvedeno. Autorka úspěšné novely „Hajný a já“ vypráví ve své nové knize veselý i vážný příběh o prvním romantickém citu a prvním skautském táboře, o hledání vlastní cesty a o zmatcích divného dospívání v atmosféře r. 1947, tj. v době blízkosti se stínivými nad skautským hnutím. Svěží a vitální jazyk knížky zaručuje čtivost, a neobvyklý námět „lásky k mindému mláďovi“ siluje široký čtenářský zájem. Příběh o dětské družině a čistém přátelství je určen především děvčátkům — skautkám od 12 let, ale i jejich starším sestrám a maminkám.



BRABEC, Ladislav: Křesťanská teologie

89, 144 s., F 145x255. Předml. L. Pokorný. Dosl. Z. Rejda. Autor knihy, bývalý katolický kněz, se v devíti kapitolách zabývá problémy umírání a smrti ze všech hledisek, přičemž poprvé u nás navazuje na opomíjené hledisko teologické. Čtenář knihy se seznámí nejen s dějinami péče o umírající od křesťanského starověku po dnešek, ale také s moderními problémy euthanasie a transplantací, s informacemi z tradičních pramenů (R. Moody, E. Kübler-Ross, Tibetští kněží mrtvých) i s názory moderní psychotroniky. Publikace je doplněna řadou konkrétních případů.

BUBER, Martin Mordechaj /1878 ve Vídni - 1965/:  
Chasidské vyprávění. Z něm. Erzählungen der Chassidim přel. Alena Bláhová. Doslov Luděk Brož. 1990. 576 str. 29.00  
- Zbožnými - chasidim se nazývala hluboce zbožná židovská hnutí. Legendy.  
Připomeneme v této souvislosti knihu Jiřího LANGRA : Devět bran. Chasidů tajemství. 1990. 14.00

ČARNOGURSKÝ, Ján :  
Vázali ich za vieru. Bratislava 1990. 142 str. menší formát. 9.00  
- Javorský, Zajíček, Františkáni... Kniha vyšla také pod pseud. Karol v Bernu 1986 "Vydejú vás"

FILIP, Pavel /uspoř.:/  
Do nehlubších hlubin. Život, setkávání, teologie. K 100. výročí J. L. Hromádky /1839-1970/. Praha 1990. 460 str. váz. 29.00

HALAS, František X. :  
Co je Jeruzalémská bible, a proč by se měl vydat její překlad do češtiny. 1. vyd. Brno 1991. 40 str. 5.00

HOLTZ, T.: Ježíš z Nazareta

(Studium), 140 s., F 125x200. Z něm. přel. O. A. Funda. Poutavá, odborně fundovaná kniha odpovídá na otázku: Kdo byl Ježíš z Nazaretu a o čem šlo. Její autor přednášející teolog na významných evropských univerzitách si v ní všimá i mimokřesťanských (židovských a pohanských) zpráv o Ježíšovi, učení sv. Pavla jakožto nejstaršího biblického svědka a zkoumá obraz, který o Ježíšovi podávají evangelia. Na závěr je připojen výběr nejvýznamnějších částí biblické zvěsti. Toto dílo je prvním moderním úvodem do křesťanství a je určeno nejširší veřejnosti.

CHUDOBA, B.: Smrt velkého boha Pana [legenda]

(Soudobá próza), 178 s., F 118x165. Dějinný zvrat, který znamenalo vystoupení Ježíše Krista, zůstává trvale předmětem zájmu myslitelů, historiků i umělců. Autor, významný dějepisec a křesťanský publicista, známý především svým působením na stránkách předúnorových Obzorů a Vývoje, podává v tomto románu obraz života prvních křesťanů, jejich mučednického utrpení již za vlády císaře Tiberia. Vykresluje, jak nově křesťanství tehdy působilo na mysl lidí, jak složitou cestou museli lidé císařské doby dospívat k pochopení tohoto pramene živé vody uprostřed duchovní vyprahlosti pohanského Říma.

Jaroslav Kadlec



KATOLIČTÍ  
EXULANTI ČEŠTÍ  
DOBY HUSITSKÉ

1990. 79 str.  
24 9.-

KLÁNSKÝ, Josef - KLÁNSKÁ, Edga-  
ra: Putování do Svaté země

32 s. barev. a čb. příl., 1 mp. Na zá-  
kladě historických a náboženských souvislostí,  
vlastních zážitků i svědeckých očitých svědků  
seznámují autoři s minulostí i současností  
Izraele, s osudem jeho obyvatel. Kniha je za-  
svěceným a kultivovaným průvodcem po místo-  
pisu biblické dějiny i obrazem současného  
dramatického vývoje země.



Kresba Andrej Sekela

KORÁN. 6. vyd. Reprint vydání  
z Odeonu/. Z arabského Ivan  
Hrbek. Praha 1991. 796 str.  
Živá díla minulosti 63. 22.00

LAZECKÝ, František /1905-1984/:  
Vladiři. Úvahy o českých ději-  
nách a národních světcích.  
Praha 1991. 52 str. - Strojopis  
A 5, napsáno r. 1938. 7.50  
Dopodej:

xVečeře u káta. Procházka s Fal-  
staffem. Se studií J. Horce.  
München, PmD 1988. 14.00

MĚŘICKÁ, Václav :  
Rád Marie Terezie. Praha 1991.  
118 str. Rozm. strojopis klubu  
pro českou heraldiku a genealo-  
gii. 14.00

OPOČENSKÝ, Milan /přípr./:  
... kdo věří, dívá se dopředu.  
Z odkazu J. L. Hromádky. Praha  
1989. 310 str., foto. 17.00

PEJČOCH, R. S.: Bible dnes a pro  
nás. Starý zákon

230 s., F 148x210. Toto závažné dílo se  
obrací přímo k současnému čtenáři, občanu re-  
publiky, jemuž adresuje neobyčejně aktuální  
poselství bible. Autor, poučený historik, prová-  
zí čtenáře barvitými příběhy Starého zákona,  
zasazuje je do dějinného rámce, komentuje je  
a vykládá jejich nadčasový smysl. Všichni,  
kdož se pohrouží do této fascinující četby, bu-  
dou bezesporu zasaženi mravním apelem, který  
k nám zaznívá přes propast věků, udivení ana-  
logií osudu malého národa.

PROCHÁZKA, Matěj: Smrt na ost-  
rově. Životopis a mučednická smrt  
misionáře Augustina Strobacha

a svět, 80 s. Předchůdci dnešních svě-  
toběžníků byli misionáři. Fascinovali je daleké  
světy. Možnost šířit křesťanství v nově obje-  
vaných zemích. Jedním z těchto misionářů, kte-  
rý zanechal autentické svědecké, byl Augustin  
Strobach, který zahynul na Mariánských ostro-  
vech v r. 1884. Publikace vychází z jeho dopi-  
sů, které odtud zasílal provinciálovi jezuitské-  
ho řádu do Čech a které zpracoval P. Matěj  
Procházka. Zprávy o životě a zvycích domorod-  
ců ani po staletích nepozbyly na zajímavosti.  
Stejně nás dojmá i misionářova smrt, o níž po-  
dal svědecký jeho přítel misionář M. Kukula.

VAŠKO, Václav /1921/:  
Neumlčená. Kronika katolické  
církve v Československu po dru-  
hé světové válce. Praha 1990.  
2 díly. 1. 268 str. 2. 266 str.  
2 Bd. oba díly 32.00

ZA HVĚZDOU betlémskou

[Sólo - kreslený román], 100 barev. s.,  
F 210x255. Zvláštní sešit s kreslenými příběhy  
o stavitelích českých betlémů i o lidových a  
chrámových betlémech, které se otevírají Le-  
gendou o narození. Na jednotlivé příběhy na-  
vazují místní pranostiky, koledy, vzpomínky,  
takže je to jakýsi český vánoční cestopis, do-  
plněný krásnými snímky betlémů z různých  
krajů. Kniha je v dárkové úpravě.

SVOBODOVÁ, Marie: Turzovka

128 s., 25 čb. fot., F 210x135. Sest.  
.... Podrobný dokument o mariánských zjeve-  
ních a úkazech, které zažil v roce 1958 lesní  
dělník Matouš Lašt. z Turzovky a pak další  
poutníci. Jedná se o jediný projev působení  
Matky Boží na našem území v posledních le-  
tech.

TRAMPING  
SKAUTI  
PŘÍRODA

CAJ S PRICHUTÍ jehličí [Trampský  
cancák]

[Mimo], 104 s. F. 145 x 205. Kreslené vtipy  
J. Vyčítala a fot. Fr. Dostála. Kniha povídek  
či spíše vyprávění o trampačích, texty písní  
i droně prózy dnes už legendárních písničká-  
řů Mikiho a Wablu Ryvolů, kapitána Kida -  
Jar. Velinského, Jana Vyčítala a mnoha dalších.  
Vikendové toulání daleko totiž vzniknout nejen  
určitěmu životnímu názoru, ale zanechala ne-  
smazatelnou stopu i v umění. Nad stránkami  
s vůní jehličí pak možná nejen čtenář zatou-  
ží vzít „bágl“ na záda a vyrazit...

PAVLÍČEK, Jaroslav :  
Člověk v drsné přírodě. Kresby  
Karel Chovanec. 2. vyd. P 1989.  
134 str. Kondice. 5.00  
- Příručka pro trampy, skauty

RYVOLA, Miki: Tom Kečup a pes  
Vorčestř

160 s., F 148x105. Ilustr. Jaroslav Wei-  
gel. Húrně vyprávění od známého autora  
trampských písní paroduje příběhy z Divoké-  
ho západu. Tušák Tom Kečup přichází do osa-  
dy Šafránové oudol, kde spolu se svým psem  
Vorčestřem prožívá neuvěřitelná a bláznivá do-  
brodružství. Jazyk knihy odpovídá trampské  
poetice a připomíná vyprávění u táborových  
ohňů, kde také původně příběhy o Tomu Ke-  
čupovi vznikaly. Kniha potěší nejen trampy,  
ale i všechny milovníky příjemné oddechové  
četby.

SVOJSÍK, Antonín-Benjamin: Zákle-  
dy junáctví

726 s., 208 obr. F. 140 x 200. „Návod  
pro výchovu české mládeže na základě systému  
šira R. Baden-Powella „scouting“ a za laskavé-  
ho přispění četných odborníků napsal Antonín  
Benjamin Svojsík. V Praze 1912 vydalo České  
lidové knihkupectví a antikvariát Josef Sprin-  
ger. Tiskem dr. Ed. Grégra.“ Tak zní titulní  
list základní knihy - bible našich skautů a  
skautek. Kniha obsahuje vznik a vývoj skau-  
tingu, podstatu a význam skautingu, vzory čes-  
kých junáků. Život v přírodě, vztah k přírodě  
a její ochrana, poznávání všech částí přírody,  
orientace, pozorování, stopování, signalizace.  
Táboření, zdravotní péče, turistika, čtenost a po-  
vinnosti junáka tvoří další šest obsahu. Tato  
knihka a její myšlenky platí dodnes a bude po-  
mocníkem pro obnovení skautského hnutí. Vy-  
jde v původním provedení, včetně jazyka,  
obrázků, úpravy.

TURISTIKA  
V ČESKOSLOVENSKU

DANIELA: Unterkunft im GSFR  
(ubytování v GSFR)

[Soubory. Sv. 1.], 32 s. Uspoř. agentura  
Daniela ve spolupráci s nakladatelstvím Public.  
Soubor vybraných soukromých ubytoven (ro-  
dinné domky, městské byty, rekreační chalupy  
a chaty) v německém jazyce je určen pro za-  
hraniční, zejména německé a rakouské turis-  
ty. Uvádí popis místa, kapacitu ubytování a je-  
ho vybavení.

KOL.: Karlovy Vary, Mariánské  
Lázně, Františkovy Lázně - prů-  
vodce v němčině

[Cizojazyčné průvodce], 258 s., 63 ba-  
rev. foto, 9 plánek. F. 120 x 205. Průvodce po  
západočeském lázeňském trojúhelníku vyjde  
nově zpracován a je určen německy hovořícím  
návštěvníkům. Seznamuje s historií jednotli-  
vých lázní, jejich léčebnými zdroji i charakte-  
rem léčby. Popisuje lázeňské objekty a archi-  
tekturální památky i lázeňské parky a turis-  
tické zajímavosti v přílehlém okolí. Nabízí pře-  
hled současného kulturního a sportovního živo-  
ta v lázních a na závěr praktické informace.

franc. PRŮVODCE turisty -  
1-08-083 ve franc.-čes., ital.-čes. a něm.-čes.  
ital. verzi  
1-08-064 něm.

str. neuved. F. 180 x 100. Kapesní  
slovník nejdůležitějších frází, vět a slov pro  
zahraníční turisty. Konverzace na nádražích,  
letišťích, v hotelích, autobusech, na poštách,  
v bankách, směnárkách, restauracích, benzín-  
ových stanicích, autocopravnách, ve zdravotní-  
ctví, jídelnách v restauracích apod. Dále čís-  
lovky, hodiny, jména aj.

III/91 - franc.  
II/91 - ital.  
II/91 - něm.

**STEJSKAL, Martin:** Labyrintem tajemná aneb Průvodce po magických místech Československa

440 s., ilustr., F 210x125. Kniha je výsledkem mnohaletého autorova sběru materiálů. V abecedním pořadí se nejprve seznámíme se všemi strašidly a magickými úkazy, které se na našem území v pověstech vyskytují. Nejobtížnější částí je pak abecední přehled lokalit, k nimž se váží tajemné příběhy, které autor ve zkratce vypráví. Publikace bude příjemným společníkem na výletech, k nimž přináší i několik zajímavých tras (Po stopách Bílé paní aj.). Doplněna dobovými ilustracemi.

20,-

## NĚMECKO

**JERÁBEK, Antonín:**  
Spolkové země Německa. Brno 1990. 36 str. - Rozmn.strojopis. Tiché státy světa 1. 4.00  
- Vyjde Rakousko, Švýcarsko, Jugoslávie.

## UMĚNÍ

**BALAJKA, Petr:** Jan Svoboda

(Fotografie), 112 s., 106 čb. fot. Jeden z nejsobitějších současných českých fotografů, který navazuje a dále rozvíjí tvůrčí odkaz Josefa Sudky. Jeho dílo, charakteristické snahou o vyjádření nejsobitějších problémů, hlubokou sebereflexí a vypjatou subjektivitou, představuje náročnou výpověď o duchovním světě člověka 20. století a je důkazem lidského zápasu s omezující přizemností doby.

20,-

**BERGROVÁ, Zdeňka:** Věroslav Bergr — malíř, sochař, grafik

80 s., F 150x150. Úvod napsal dr. Klement Benda, CSc. 50 reprod., z to 5 bar. Uspoř. ... Fot. Jiří Hampl a René Hrala. Res. čtyřjazy. Monografie výtvarného umělce, který jako jeden z prvních vytvořil ekologická mementa a upozornil svým dílem na nebezpečí zániku života. Je však také tvůrcem půvabných kreseb, monotypů, ilustrací a olejomalb povzbudivého charakteru.

15,-

**BERKA, Čestmír:**  
Emil Filla. Praha 1989. 382 str. Praha 1989. 382 str. Odkazy 91. - Prvá monografie osobnosti malíře, sochaře, grafika, filosofa, historika umění.váz. 17.50

**FILLA, Emil:**  
Myslenky. Vybral a úvodní studii Čestmír Berka. 1.vyd. Praha 1990. 144 str. Ed.Jádra 1.váz. 10.00

**EHM, Josef:** Praha. 3. dopl. vyd.

[Pragensia], 208 s., 140 barev. fot. F. 240 x 330. Třetí vydání reprezentační obrazové publikace o minulosti a současnosti tváří Prahy (první vyd. bylo vyznamenáno cenou nakladatelství Panorama.). Panoramatické záběry se snoubí s půvabnými zákoutími i interiéry, záběry z galerií a pohledy do reprezentačních prostor.současné Prahy. Kniha působivě spojuje slavný odkaz národní minulosti a bobalou současnosti. Publikaci otevírá úvod historika Josefa Janáčka a doplňuje pětijazyčné resumé (R, N, A, F, Š).

36,-

**FREUD, Sigmund:** Vzpomínka x dětství Leonarda da Vinci. 2. vyd.

(ARS), 100 s. Z něm. orig. přel. Ladislav Kratochvíl. Po mnoha letech se čtenáři dostává do rukou rozsahem nevelká, ale velmi zajímavá ukázka psychoanalytických postupů Sigmunda Freuda. Zkrátka nepřijdou ani ti, kteří se zajímají o život a dílo Leonarda da Vinci.

13,-

**HALL, J.:** Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění

(Mimo edice), 523 s. F 130x200. Z angl. přel. Allan Pizák. Nedocenitelný průvodce návštěvníků galerií a historických památek, čtenářů uměleckých publikací, který v abecedně řazených heslech seznamuje s významem jednotlivých námětů výtvarných děl. Vedle témat křesťanských a antických si všimá i postav různých alegorií a žánrového malířství. Na malém prostoru se tak čtenáři dostává maximum informací potřebných k pochopení obsahu podstatné části kulturního odkazu lidstva. České vydání je doplněno o domácí realie.

20,-

**HLAVÁČEK, Luboš:** Ludmila Jiřincová

(Umělecké profily), 208 s. Monografie L. Jiřincové, jejíž osobitý projev v oblasti malby (figurální motivy a krajiny charakterizované lyrickými romantismem), grafiky, ilustrace a bibliofilie (asi 300 ilustrovaných titulů) patří dnes ke klasickým hodnotám české výtvarné kultury 20. století. Kniha obsahuje přes 100 barevných reprodukcí a je určena širšímu čtenářskému okruhu, rovněž jako dárková publikace — má čtyři cizojazyčné resumé.

36,-



NEDELNÍ  
LIDOVÉ NOVINY

**HLAVÁČEK, Josef:** Výpovědi umění

[Jádra], 200 s., 20 čb. foto. F 116x187. Soubor esejů Výpovědi umění psal autor v letech 1970 až 1989 a věnoval ho monografickým sondám do výtvarného díla donedávna málo zmiňovaných umělců (např. Č. Kafky, H. Demertinkova) i některým představitelům obecnějšího, např. zásadnímu podílu malířské techniky na budování významu díla, překerní situaci umění v konzumní společnosti atd.

10,-

**KLARINCOVA, Kateřina:** František Drtikol, 2. vyd.

(Fotografie — Osobnosti), 180 s. textu, cca 127 barev. foto. F 235x270. Publikace je věnována Františku Drtikolovi, jedné z nejvýznamnějších postav české a světové secesní fotografie. Jeho fotografická tvorba zahrnuje období od roku 1901 do roku 1935, kdy se s fotografií rozloučil a věnoval se filozofii a malířství. Publikace je první velkou souhrnnou monografií tohoto umělce u nás. Kniha je doplněna čtyřjazyčným resumé.

30,-

**POLÁK, JIM — VÁPENKA, Ivan:**  
Kreslí Fischer — píše Foglar

60 s. F. 210 x 305. Znáte kreslíře, který stvořil podobu Mirka Dušína, Rychlonožky, Červenáčka, Bohouše, Dlouhého Bidla a dalších postavíček z Foglarova obrázkového seriálu o Rychlých šípech? Byl jím dr. Jan Fischer. Kreslil a maloval, občas psal sportovní reportáže a fejetony pro denní tisk a časopisy. O jeho pohnutých osudech se dovíte v naší bohatě ilustrované publikaci s mnoha dokumentárními fotografiemi.

12,-

**REABURN, Michael a kol.:** Dějiny architektury

[Architektura], 304 s., 161 barev. a 352 čb. ilustr. Z angl. přel. Jana Solparová. Bohatě ilustrovaná publikace, v originále nazvaná „Architektura západního světa“, vyplňuje v naší umělecko-historické literatuře už dlouho pocítovanou mezeru. Přední britští odborníci (v duchu Reaburnova výroku, že každá stavba vypráví svůj příběh) v ní svěží a duchaplnou formou podávají výstižný přehled architektonického vývoje od antiky až po současnost, v daném období se vždy soustředí na země umělecky nejprogresivnější — především na Itálii, Francii, Německo a Anglii.

39,-

**TEIGE, Karel:** Předobrazy moderního života

700 s. F. 145 x 210. Výbor z novinářské tvorby jednoho z vůdců české umělecké avantgardy Karla Teigea, který se po dvaceti letech znovu vrací na knihupecké pulity. Obsahově výbor čerpá z Teigea prací věnovaných poetismu, futurismu, dadaismu a dalším uměleckým směrům, rozbývá jejich ideové i tvárné principy 19. století. Kniha obsahuje i materiály, které ve svých důsledcích vedly k Teigea roztržce s KSČ. Výbor je doplněn 58 atraktivními kolážemi. Knižka je určena úzkému okruhu — milovníkům Teigea tvorby.

22,-





AUGUSTA, Pavel - HONZÁK, František: 100 let jubilejní

144 s., 18 barev. fot. Kniha vychází ke stému výročí výstavy, podává svědectví o ústřední praconávacím zdánlivě nepřekročitelné překážce, přináší zapomenutá fakta o skvělé úrovni českého průmyslu i pestřím obraz těchto slavných dnů — a také inspiraci pro generace dnešní i budoucí.

BAŠEOVÁ, Olga — KUČA, Otakar: Pražské zahrady

[Pragensia], 259 s., 72 čb. foto, 72 barev. foto, F 200x285. Čtyřjazy. res. Kniha sleduje historický vývoj zahrad od středověku po současnost. Jednotlivé kapitoly jsou rozděleny podle slohových období (středověk, renesance, baroko, klasicismus a romantismus, 20. století) a jsou vždy uvedeny státi o evropských zahradách, zejména francouzských a italských, které často sloužily architektům a stavebníkům jako vzor. Publikace je bohatě vybavena obrazovou dokumentací a současnými barevnými snímky pražských zahrad, které zachycují jejich kouzlo v celkových pohledech a v detailech.

CHOTĚBOR, P. — KOPŘIVA, J.: Pražský hrad — německy

[Obrazová publikace], 96 s. barev. foto, F 210x295. Výpravná obrazová publikace věnovaná nejvýznamnější kulturní památce, Pražskému hradu. Na 100 barevných fotografiích seznamuje s významnými hradními objekty, jejich interiéry a se zajímavými exponáty stálých výstav, umístěných v hradních prostorách. Popisky k obrázkům v německém jazyce.

Čes. 1-11-042 JANÁČEK, Tm dny v Praze  
angl. 1-11-043 JANÁČEK, Josef a kol.: Tm  
něm. 1-11-044 dny v Praze (převodce měs-  
Ital. 1-11-045 tem

[Pragensia], 130 s., 45 barev. foto, 16 pl. a mp. F 145x200. Praktický a stručný průvodce obsahuje nejdůležitější obecné, historické a uměleckohistorické informace o současnosti i minulosti města. Obsahuje šest kapitol (Základní informace, Zeměpisná identifikace města, Historický vývoj města, Kulturní instituce, Procházky, Výlety do okolí Prahy). Tato publikace kapitola Procházky doporučuje čtyři půdenní exkurze po nejpozoruhodnějších částech města.

Čes.  
angl.  
něm.  
Ital.

80 s. + rejstřík náhrobků a mapka hřbitova. Fotografie Pavla Jasanského. Textová část česky, německy, anglicky a francouzsky. Čtyřjazyčné publikace přibližuje historii, architektickou a sochařskou výzdobu nového židovského hřbitova v Praze, kam přichází tisíce turistů, zvláště k hrobu Franze Kafky. Výtvarná publikace reprezentačního charakteru.



KLUSÁKOVÁ, Jana : Český sochař Olbram Zoubek o sobě a o době. Praha 1990. 62 str. a 16 obr. kart. 8.00  
— Rozhovor vznikl v létě 1989 v ateliéru, několik setkání se známým umělcem /naroz.1926/.

MACHALICKÝ, Jiří /1952/: Josef Sima /1891, Jaroměř -1971, Paříž/, Praha 1991. 92 str. Medailony. 5.00

angl. LUDVÍK, M. — SCHEINFLUGOVÁ, 1-09-049 S. — ŠKVOR, J.: Praha — stručný franc. průvodce v angličtině, ve francouz- 1-09-050 štině, v němčině něm.

[Cizojazyčné průvodce], 144 s., 80 barev. foto, 34 péro. F. 120 x 205. V příloze plán Prahy. V úvodní části seznámí stručný průvodce návštěvníky hlavního města s řadou pražských zajímavostí, střední část je věnována historickým čtvrtím Prahy, závěrečnou část tvoří praktické informace. Text je doplněn barevnými fotografiemi a plány.

50/m — angl.  
25/m — franc.  
60/m — něm.

MALEČKOVI, František a Roman: Praha

224 s., 156 barev. fot. F. 225 x 295. Res. šestjazy. V celobarevné fotografické publikaci velkého formátu je profesionálními fotografi zachycena atmosféra a kouzlo pražských stavebních památek, viděných z úplné jich pohledů. Jsou zde zachyceny objekty, které dosud nebyly zveřejněny a které se dlouhá léta nedaly fotografovat pro jejich špatný vzhled. Slovní doprovod pod fotografiemi je v čes., něm., angl., Ital., špan.

angl. NEUBERT, Karel — Royt. Jan: Pra- 1-06-048 ga capul regni (v mutaci angl., franc. franc., Ital., něm.) 1-06-049 Ital. 1-06-050 něm.

[Mimo edice], 192 s., 207 barev. fot. Do angl. přel. N. Hronková, do franc. M. Pognon, do Ital. H. Mahlerová-Giordanová, do něm. A. Pelánová. Výpravná obrazová publikace věnovaná hlavnímu městu a určená především zahraničním návštěvníkům Prahy seznámí čtenáře se střečnými dějinami našeho hlavního města, provede ho ulicemi a zákoutími nádherných pražských čtvrtí a především v barevných fotografiích dokonale přiblíží všechny nejvýznamnější uměleckohistorické památky

[Pragensia], 300 s., 90 barev., 31 čb. foto, mapky. F. 200 x 255. Reprezentační publikace první svého druhu. Autorka vysvětluje vznik a původ domovních znamení, význam symbolů, motivů a uměleckou hodnotu výtvarného ztvárnění. 80 nejkrásnějších a nejzachovalějších znamení tvoří obrazovou část, každé doprovází text; shrnující, co se znamením souvisí: mytologii, pražské pověsti, přírodopisné znalosti a záliby předků, asociace se jmény majitelů domů, atd. Doplněním je i katalog všech pražských znamení a podrobnými údaji. Čtyřjazyčná resumé přiblíží tematiku i zahraničním zájemcům.

PLICKA, Karel: Praha ve fotografiích, 13. vyd.

[Pragensia], 284 s., vč. 202 čb. fot., F 235x330. Dvanácté vydání umělecky nepřekonané publikace o Praze, o které autor řekl: „Bylo mým přáním, aby Praha obsáhla krásu všech proslavených měst, aby moje město vyniklo v superlativě, krásou se vyrovnalo všemu a nebylo ničím předstíženo...“ Plickovo přání se vyplnilo. Podařilo se mu v knize zachytit onu jedinečnou atmosféru Prahy, která se výjimečným terénem i staletými nakupenými architektonickými dominantami řadí k nejkrásnějším městům na světě.

PRAG in drei Tagen. Evžen Veselý. Fotogr. Petr Balajka, B. Prokůpek aj. Praha 1991. 20 str. 3.50

PRŮVODCE výstavou současnou a minulou 1891-1991. Texty a výběr Jan Balada a Petr Řehoř. 15.5.-28.10.1991. Praha 1991. 172 str. kart. 19.00

Čes.  
angl.  
něm.  
Ital.

RYBÁŘ, C.: Židovská Praha Praha

300 s., 300 obr. přil. F 145x205. Reprezentační publikace, zachycující osudy Židů v Praze od středověku až po současné dny. Autor však mapuje i přínos židovských tvůrců do pokladnice české kultury. Milovníci památek ocení i zasvěceného průvodce po památkách Židovské Prahy, bohatě vybaveného množství fotografií, dokumentů, portrétů a situačních plánků. Kniha je i vhodným reprezentačním dárkem.

Čes.  
angl.  
něm.  
Ital.

SADEK, V. — ŠEDINOVÁ, J.: Pražské ghetto

[Obrazová publikace], 160 s. 120 barev. foto. F 210x310. Resumé v angl., něm., čes. Celobarevný obrazový suvenýr — připomínka uměleckohistorického odkazu pražské židovské kultury, která si v dějinném rozměru od 13. do 20. století (i přes tragické období druhé světové války) udržela celoevropský význam. Publikace obsahuje 120 barevných fotografií cenných historických objektů, mj. části širší veřejnosti neznámého mobiliáře Státního židovského muzea.

22,-

kol: **STALETÁ Praha XXI** (Královská cesta)

**KANTOREK, Pavel:** Bajky pro každého I. — příroda.

**VANEK, Marián:** Kalendář 68. Z/ne/cenzurované-ho humoru. Bratislava 1990. 70 str. kresleného humoru podl. formátu. 6.00

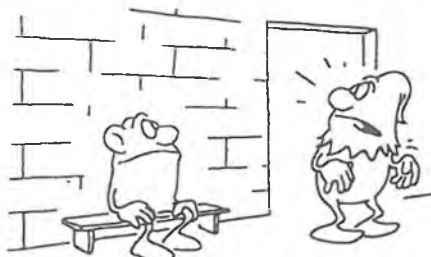
**VYČÍTAL, J:** Kočkové, trampíři a ufoři Honzy Vyčítala

342 s., 136 s. čb. foto, F 165x230. Res. něm., rus. XXI. ročník sborníku SP zahrnuje příspěvky renomovaných odborníků a zabývá se první etapou obnovy Královské cesty. Za čtenářovu pozornost stojí samozřejmě i významné objekty. Jako například křižovnický kostel sv. Františka, či jedno z nejlepších Dienzenhoferových děl, kostel sv. Mikuláše na Starém Městě, proslulý Sturčův dům, Staroměstská radnice, Králův dvůr, jenž poměrně donedávna stál v místech nynějšího Obecního domu, anebo Mincovna. Rozsáhlý příspěvek je věnován Staroměstské mostecké věži, jejíž výzdobu ovlivnily též korunovační králové. Závěrečná stať se pak týká archeologických výzkumů a nálezů na trase.

50 s. F. 145 x 210. Obrazová publikace obsahuje černobílé kreslené vtipy jednoho z nejznámějších karikaturistů Pavla Kantorka. Celý soubor zahrnuje čtyři samostatné sešity tematicky rozdělené. První sešit obsahuje bajky přírodní. Bajkami P. Kantorek rozhodně své příznivce nezklame. Jako vždy nabízí inteligentní, nepodbíživý humor.

**KANTOREK, P.:** Bajky pro každého II. — domácí

48 s. F. 145 x 210. Druhý ze souboru publikací kresleného humoru jednoho z nejobjednatějších karikaturistů Pavla Kantorka. V tomto sešitě se setkáváme se známými postavkami tentokrát ve vtipech s tematikou „domácí“.



**KANTOREK, P.:** Bajky pro každého III. — komerční

48 s. F. 145 x 210. Také v tomto sešitě celého souboru kreslených vtipů Pavla Kantorka naleznou milovníci jemného, vkusného a inteligentního humoru množství typicky „kantorkovského“ vtipu, tentokrát věnovaného komerčnímu životu. Knížka obsahuje na 50 černobílých kreslených vtipů.

**KANTOREK, P.:** Bajky pro každého IV. — Vědecké.

48 s. F. 145 x 210. Poslední knížka ze souboru kreslených vtipů nabízí typicky kantorkovský humor z oblasti vědy a vědců. Celý komplet Bajek, který vyjde v průběhu dvou měsíců, slibuje čtenářům vkusnou zábavu pro odpočinek, k vadě i na cesty.

**MARČÁK, Michael:** Drtívá většina všeho lidu .... Praha 1991. 208 str. 14.00  
- Obrázky vznikaly od r. 1988. Kritizují ale poměry Československa po listopadu 1989, privatizaci, ekologii, Slovensko, návrat do Evropy, kriminalitu.

**RENČÍN, Vladimír (1941):** To nás těší, že jsme Češi. Praha 1991. 256 str. 26.00  
Doprodej:  
xLetý s pády. 1986. 224 str. 22.00  
xRenčín 99. Orig. vyd. 82. 17.00  
xMalý formát. 5.00

**SUCHÝ, Ondřej:** To je ale myšmaš! Úvod Fr. Nepil. P 1991. 152 str. malý form. 10.00  
Z novin a katalogů.

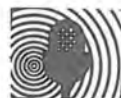
Doprodej:  
**loox o vojně.** Bepe, Dodak, Dudek, Hrdý, Neprakta, Linek aj. 1989. 80 str. Máj. jen 5.00

**loox o lásce.** Se slovenskými texty, kresby: Barták, Vyčítal, Slíva, Jiránek, Holý. 89. 5.00

**BARTÁK, Miroslav:** To je můj případ! 1989. Kreslíř známý z mnoha západních novin, původně námořník, 10 let na loďkách.. váz. nyní jen 10.00

**PYTÍK, Radko:** Český kreslený humor. 20. stol. 1988. 160 str. váz. 10.00

**JIRÁNEK, Vl:** Události. 1990. 1.00  
Knížka pro snílky. 1989. 10.00



**KŘEČVÁCI**

**BURIAN, Jan:** Rychle než to zapomenou ... Soukromé zápisky z let 1962-1985. Praha 1990. 130 str. Menší formát. 10.00  
kart.  
- Populární písničkář z dvojice Burian-Dědeček /rozchod v r. 1985/, sehrál celkem 1027 představení. Od Jiřího Dědečka /1953/vyšlo: Znělky. 1990. 76 str. 9.00  
Oběžník. Munchen 1989. 22.00  
Také sudíkazeta Texty. 10.00

**MALÉŘOVÁ, Zuzana:** Hlas se slímem aneb Když do života zpívá Marie Rottrová

200 s., F 145x205. Osobitá monografie jedné z předních osobností naší hudební scény — Marie Rottrové, přirovnávané knílkou k Barboře Streisand či Tině Turner. Doplněno řadou dosud nepublikovaných archivních materiálů, ukázek z recenzí a stať a množstvím dokumentárních fotografií.

**VLASÍNOVÁ, Drahomíra (uspoř.):** Strašidelné příběhy města pražského. Il. Zd. Mězl. Praha 1990. 252 str. Úzký formát na výšku. váz. 15.00  
Antologie: Jirásek, Popelka, Biliánová, V.V. Tomek, Kolár, Fr. Langer, Hermann, Meyrink, Kafka, Urzidil, L. Klíma, Bass aj.

**ŽIDOVSKÁ PRAHA.** Obrazový magazín. Text Arno Pařík, Leo Pavlát, Jiří Fišer. Foto Zd. Merta. 1991. 98 str. Větší kart. formát. Angl. a německé resumé 19.00

TH výstavy 1791 & 1881 & 1991 (vychází při příležitosti Všeobecné československé jubilejní výstavy 1991)

[Mimo edice], 40 s. F. 210x297. Konfrontace architektonického pojetí a životního stylu prostřednictvím ohlédnutí se historii výstav konaných před 200 a 100 lety z pohledu na současnou výstavní expozici. Unikátní obrazová dokumentace, dobová svědectví i věcné informace zaměřené na výstavu architekturu a úroveň stavitelství v kontextu dvou staletí.

**KRESLENÝ HUMOR**

#### KRESLENÝ HUMOR

**Ekoneprakta.** Obrázky ze čtvrté výstavy kreslířů časopisu Krkonos. Sestavil Čestmír Klos. Vrchlabí asi 1988. 32 str. podl. formát. Kresby J. Winttra. 5.00  
Od Nepraktky ještě máme: 929x Neprakta. 1984. 270 str. váz. 19.00



**KANTOREK, Pavel (žije v Kanadě):** Domácí lékař. 2. upr. vyd. 1991. kart., podl. 9.00

12,-

(Mimo), 192 s. F. 130 x 200. Zpívající dramatik a básník známý z televizní obrazovky a gramofonových nahrávek, ale především z prken malých scén, vybral spoustu svých mikropróz, veršů a situačních koláží do knihy svěrážného humoru. A pro ty, kteří neznají písničky se značkou kvality: Vodňanský + Skoumal, alespoň nahlédnutí do erotického receptáře Bedřicha Bobše: Ženy po indicku, Ženy — studené minuty, Žena pro nejmenší, Žena pokračuje jinak, Žena ve vlastní šatně, Jak správně připravit ženu, Muž po stovce ...

12,-

## DIVADLO



DVOŘÁK, Vladimír /1925 v Písku/:  
Všechny náhody mého života.  
Praha 1991. 156 str. 13.00  
- Známého konferenciéra "Tele-  
varieté"/s Bohdalovou/ snad ne-  
ní třeba představovat ...

MALÉROVÁ, Zuzana: Stůl paní Stel-  
ly, němý svědek životních osudů  
Stelly Zázvorkové a jejích ná-  
věstníků

F. 145x210. Kniha nás seznamuje se ži-  
votními osudy jedné z nejvýznamnějších herce-  
kých osobností poválečného období. Jednotlivé  
kapitoly jsou koncipovány jako vyprávění přátel,  
vzpomínky na společné posezení v kuchyni,  
nechybějí ani originální recepty.

14,-

SEBÁNEK, Jiří J. Jára Cimrman

208 s., 200 obr. příl. Typogr.  
M. Koptíva. Kniha jednoho z předních českých  
cimrmanologů je dosud neobsaženější sborní-  
kem o životě a díle fiktivního českého génia  
Járy Cimrmana. Obsahuje výhradně dosud ne-  
zveřejněný materiál, jako výňatky z Mistrova  
životopisu, jeho deníků, korespondence, ukázky  
neznámých básní, písňových textů, úryvky z ro-  
mánů, scénářů atd. Součástí textu plného hu-  
moru je přes 200 obrazových příloh včetně re-  
produkcí fotografií, které dokumentují dobu,  
v níž Jára Cimrman žil a tvořil.

15,-

## SUCHÝ • ŠLITR SEMAFOR

KOLÁŘ, Jan :  
Jak to bylo v Semaforu. Kapito-  
ly z historie praž. populárního  
divadla plus dvě dosud nepubl.  
hry Jiřího Suchého Revisor a  
Elektrická puma. F 1991. 172  
str. kart. 16.00  
- Předtím o Semaforu:  
\* Semafor ve stávce. 1990. 392 str.  
váz. 19.00  
Dopřed od Jiřího Suchého:  
\* Kniha aneb Co mne jen tak na-  
padlo. 1986. 300 str. váz. 22.00

Západočes. nakl. 144 s. Ilustr. JIM Suchý. Kni-  
ha Med ve vlasech, v kontextu díla našeho  
předního divadelníka, herce, zpěváka a literá-  
ta neprávem opomíjená, je svěrážnou koláží  
písňových textů, básní a povídek. Jeho poezie,  
hravá, rozstřílá i meditační zároveň, má  
často ironickou pointu, povídky si pohrávají  
s groteskními situacemi a svědčí soubor s ži-  
voťnými stereotypy.

12,-

SUCHÝ, Jiří :  
To nejlepší z Jiřího Suchého.  
Vybral a uspoř. Jan Kolář. Praha  
1990. 204 str. Edice To nejl. l.  
kert. 16.00  
- Komedie - Poezie - Satira - Pís-  
ničky - Monology, blues, hesla ..

JIRÍ ŠLITR. Sborník textů, fotogra-  
fií a kreseb. 2. dopl. vyd.

Edice Supraphon, 180 s., 55 barev a 87 čb. kre-  
seb, 43 fot. Uspoř. Jiří Suchý a JIM D. Novotný.  
Sborník se, podobně poprvé vydán v roce 1970  
doslova v hodině dvanácté: řada jeho spolu-  
autorů upadla v normalizačních letech do ne-  
milsti a neměla možnost publikovat. Dnes to-  
to pestré pásmo vzpomínek (mimo jiných Kop-  
ta, Hprníček, Suchý, Havlík, Werich), inter-  
view, několika úvahových statí (Holub, Urbá-  
nová, Dorůžka), několik písniček, fotografií ze  
scény Semaforu i mimo ni, a hlavně šlitrových  
převratných kreseb vychází podruhé. Překvapí  
snad i majitele vydání prvního. Kniha totiž vy-  
chází ve verzi doplněné, psanéjší, barevnější a  
vůbec dosti proměněné — a s dovětkem Jiřího  
Suchého, uzavřeným slovy: Na komika s tvr-  
dým kloubkem model "bouře" se zřejmě ne-  
zapomnělo.

19,-

## HRDY



SIDON, Karol /1942/:  
Šapíra. Divadelní hra. 1990.  
Minus 21-edice bez dohledu, řada  
celovečerních her 8. 64 str.

6.00

-Napsána r.1972, nově rev. 1988.  
Přeloženo i do němčiny.

SIDON, Karol :  
Třináct oken. Rozhlasová hra.  
1990. 40 str. Minus 21.-Podle  
návrhu Luboše Pistoria. Hra byla  
napsána 1977.

6.00

Od autora, který po vypovězení  
z Československa žil v Německu,  
Israelu a nyní v Praze máme ještě  
v dopředí:

Dvě povídky o utopencích. 1988.  
/Polské uši, Brány mrazu/. 25.00

## V + W

KOTEK, Josef: Tam za mořem piva

Richter [Duha], 180 s., F 148x205. Neznámé  
scény, skeče, zpěvní texty dvojice V+W z let  
1938—1948. Zvláště zaujmou zábavní dialogy a  
scény z let 1942—1945, které oba autoři vytvo-  
řili pro Československé vysílání Hlasu Ameriky.  
Dopředná mnohá z nich byly zakázány o-  
voce. Kniha je doplněna mnoha dokumentární-  
mi fotografiemi. Vychází ve spolupráci s na-  
kladatelstvem Česká expedice.

19,-

## HUDBA SKLADATELÉ

BĚHOUNEK, Kamil: Má láska je  
jazz

Richter [Duha], 300 s. F 148x205. Ve slavné  
plejádě českých skladatelů moderní taneční a  
jazzové hudby měl jedno z předních míst Ka-  
mil Běhounek. Jeho skladby dlouhá léta uml-  
čované jsou součástí zlatého fondu této hudby.  
Po roce 1948 odešel Běhounek do exilu.  
O svém životě, tvorbě a mnoha známých li-  
dech — R. A. Dvorský, Karel Vlach, Arnošt  
Kafka — napsal knihu, na které spolupracoval  
i s Josefem Škvoreckým, který ji vydal v roce  
1988 ve svém torontském nakladatelství. Je to  
téměř dohrozdružené čtení o českém jazzofilovi,  
který se uplatnil i ve světě. Publikace vychází  
ve spolupráci s nakladatelstvem Česká expedi-  
ce.

16,-

BUQUOYOVÁ, M.: Novohradské di-  
vertimento. Jihočeský zámek a Mo-  
zartova cesta do Prahy

JČN Rožé, 140 s. F 190x290. Barv. litografie,  
exkluzivní výtvarný návrh od Jana Solpéry. Mo-  
zartovo zastavení v jihočeském zámku Nové  
Hrády a přilehlém Třebčíně údolí je předmětem  
okouzlující úvahy, kterou nedávno vydala hra-  
bénka Buquoyová, z rodu, kterému kdysi Nové  
Hrády patřily. Dvojazyčně vychází v roce ska-  
dátelova jubilea spolu se slavnou Mörkovou  
novelou Mozartova cesta do Prahy v překladu  
Jana Čepa, autora donedávna zapovězeného.  
V této knize ožívá střed Evropy na Česko-ra-  
kouském pomezí v nečekaném světě a s novou  
alibí.

20,-

JURKOVIC, P. — ŽÁČEK, J. — DU-  
DA, S.: Zpívání za školou

Svět vobrazech, a. s., 128 s., F 145x210. Čtyři  
desítky písniček pro malé děti od hudebního  
skladatele, zpěváka a pedagoga P. Jurkoviče na  
poetické a hravé verše J. Žáčka, autora popu-  
lárních dětských knížek. Písničky vycházejí  
z pocitové světa dnešních dětí, z jejich ja-  
zyka i potřeby hravosti. Řada z nich již zazně-  
la v rozhlasových pořadech, v dětských pís-  
mech. Viole, některé najdeme i ve školních  
zpěvnících. Zpívání za školou přiláka jistě  
vhod učitelkám v mateřských i základních ško-  
lách, pedagogům z "lidušek" či vedoucím dět-  
ských pěveckých souborů, ale i rodičům ochot-  
ným si s dětmi zpívat — a hlavně samozřejmě  
dětům samotným.

14,-

KRONBAUER, Viktor: Setkání (Vik-  
tor Kronbauer — Václav Neumann  
— Petr Tesař)

110 s., 80 fot. Res. čes., angl.  
něm., franc. Práv. slovo P. Tesař a J. Pilka. F.  
220 x 230. Český dirigent Václav Neumann (na-  
rozen 1920), který stál přes dvacet let v čele  
České filharmonie, a několikrát procestoval ce-  
lou Evropu, USA, Kanadu a Japonsko, se stal  
osobností s výjimečnou světovou popularitou.  
Kniha fotografa V. Kronbauera nás zavede pře-  
vádě do umělcova soukromí, do ticha jeho  
venkovského domu ve středních Čechách, kde  
zrají koncepce velkých koncertních výkonů.  
Zachycuje umělcovo sblížení s kouzlem intimity  
domova a s přírodou. Viktor Kronbauer sleduje  
svou kamerou dirigenty již mnoho let, snaží se  
podot výpověď o duchovním dimenzi každého  
z nich a tráví s nimi čas nejen na koncertech,  
ale i na zkouškách a v soukromí.

32,-

**MARTINŮ, Charlotta:** Můj život s Bohuslavem Martinů, 3. vyd.

112 s., 24 s. fot. příl. Vyprávění paní Martinů je nejčtenější kniha o moderním klasiku české hudby posledně vydaná v roce 1978. Čistě, křehké i věcné sdělení skladatelovy francouzské manželky, jež po třetí desetiletí oddaně provázela svého k slávě se ubírajícího manžela všemi „vrkavostmi života“, i lémi, jež ohrožovaly její manželský svazek. Paní Martinů zvolila pro své vyprávění osvědčený chronologický rámec. Její kniha tak dobře slouží i jako zdroj základních životopisných informací o skladateli, jenž se z někdejšího outsidera české hudby dokázal vypracovat k světové proslulosti — též díky skromné a nenápadné obětavosti paní Charlotty a její velké, oddané něhy.

10,-

**NĚMEČEK, František:** Život c. k. kapelníka W. A. Mozarta

Str. neuvedeno. První novodobé vydání vůbec prvního Mozartova životopisu. Na sklonku 18. století jej napsal profesor pražského malostranského gymnázia, vychovatel a podporovatel Mozartova syna. Část nákladu vychází i v bibelotové úpravě, vázané v kůži.

10,-

**TRAXLER, Jiří:** Já nic, já muzikant

[Duha], 360 s., F 148X205. Jako dvojice Kamila Běhounek působili v naší jazzové a taneční hudbě skandál Jiří Traxler. Jeho kniha příběhů, vzpomínek a ohlednutí se vrací do konce třicátých let — tehdy Traxler spolupracoval s J. Ježkem a divadlem V+W, popisuje válku a několik svobodných let po ní. Po roce 1948 odešel Traxler ze své vlasti a usídlil se v Kanadě. Jeho životní osudy podané vtipně a s ironií jsou jednou z nejlepších knih těchto životů emigrace, bez bolestivých chlapců a vždy neobyčejně živé. Kniha je doplněna zajímavými fotografiemi. Titul vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Česká expedice.

15,-

#### GRAMODESKY

**PALEČEK, Miroslav a JANÍK, M:** Paleček a Janík. 18x. Výběr z koncertů. 1991. 12.00

**WERICH, Jan /1905-1980/:** Milenium. Judaicum. Bohemicum. Proslov k zahájení výstavy v Praze 29.4.68. Voskovec Ozvěna z New Yorku list.68. Anekdoty a vůbec!!! Vědecky sepsal a také vypravuje autor. Nahr. 1966. 1991. 13.00

**KRYL, Karel /1944/:** Tekuté pisky. Variace v a moll. 1991. Praha. 13.00  
- Ignác-Dvacet-Ukolébavka-  
-Irena.Vůně-Blátivá strán-Kyselý sníh-Září-Sametové jaro.

I jako CD. 19.00

#### SUCHÝ-ŠLITR:

**Jonáš a doktor Matrace.** Album, 2 gramodesky. Nahráno 10.6.69. Praha 1991. Album 26.00  
- Křesadlová, Černocká, Hájková, Hamerníková, Rösslerová ,,

**HAVEL, Václav a Jan TRÍSKA :** Slovo o slovu. Čte Jan Triska. Původní nahrávka z 9.10.1989 ze Springfieldu. Děkováň řeč Václava Havla k udělení Ceny Erasma Rotterdamského. 1986. 45 min. 13.00

## FILMOVÁ LITERATURA

### VLASTA BURIAN

**HERCI.** Divedlo a film.

**BURIAN, Vlasta /1891-1952/:** Klub fotbalových panen /Meccenáš z Chicaga /. Humoristický román. 2.vyd. K loo, výročí Vl.Buriana /vyjdou také jeho pohádky/. 1991. 110 str. kart. 9.80

**ČERNÝ, Ivan R /1949/:** Byl jednou jeden Vlasta .... O králi českých komiků. 1991. 124 str. 5.50  
- Vzpomínková koláž včetně vyprávění B.přítele, novináře Karla Kučery.  
-Ed.Magnet se dělí na řadu barevných svazků. Tak stříbrná řada se věnuje film.hvězdám.  
**JUST, Vladimír :** Vlasta Burian. Rehabilitace krále komiků. 1.díl. P 1991. 142 str. kart. 14.00  
- Kniha vycházela nejčastěji v Literárních novinách - LN.

**SUCHÝ, Ondřej :** Vlasta Burian - komik století. 1.vyd. 1991. 80 str. Sešit A 4.  
-Více obrezová publikace, dcera a vnuk krále komiků vzpomínají, zmařená šance Vl.B., bývalý soudce vypovídá ... 10.00  
Autor předtím vydal:  
Vlasta BURIAN na každý pád. Humor do kapsy 31. 196 str.89. 6.00  
Z edice Humor do kapsy:

**THIELE, Vladimír:** 100X s Vlastou Burianem

160 s., F 148X205. Půvabná knížka historek a anekdot s Vlastou Burianem obsahuje řadu zajímavých a neznámých veselých příběhů a vzpomínek na krále komiků. Kniha je doplněna málo známými karikaturami našich předních výtvarníků.

15,-



**DUDEK, O :** Ljuba jako vystřižená. Z veselých vzpomínek Ljuby Hermanové. 1986. Doprodej. 7.00

**DIZDAREVIČ, Jasmin :** Konkurs na režiséra Miloše Formana Prolog a epilog Veronika Vánová. 1990. 128 str. 9.00  
- A.J.Liehm vydal v 68 Publ.v Kanadě kdysi knihu "Příběhy Miloše Formana", která má znovu vyjít.

**KLUŠÁKOVÁ, Jana :** To je Jana Brejchová. Rozhovory 1989-90. 1991. 78 str. Menší formát. kart. 10.00

**LIEHM, A. J.:** Příběhy Miloše Formana

(Mimo), 220 s. F. 140X205. Filmy Konkurs, Cerný Petr, Lásky jedné plavovlásky, Hoří, má panenko, Taking off, Přelet nad kukaččím hnízdem natočil mj. M. Forman do roku 1975, kdy ze setkání a rozhovorů s A. J. Liehmem vznikla tato knížka. Vypráví o cestě z Časlavy přes další česká města do Ameriky ke světové slávě. Vypráví o věcech soukromých, o manželstvích, o dětech, o významných umělcích, se kterými Forman pracoval. Úvahy o filmu a důvěrné příběhy se v knize přirozeně propíjejí a v mimořádně čtivé podobě podávají obraz o vnitřním světě, uměleckých postojích i osobních příbězích slavného režiséra. Liehmova kniha vyšla zatím pouze v torontském nakladatelství Sixty-Eight.

13,-

**PLACHTA, Jindřich /1899-1951/:** Hamlet IX hodnostní třídy. K tisku a doslov Zd.Šolle. P 1991. 150 str. Humor do kapsy 36. kart. 10.00  
- Výbor z roztroušených prací z Lido-vek a Melantricha /Vodák/.  
Od Jiřího Plachty :  
O lidech nešikovných. 1989.392 str. Usp. Zd.Šolle. 11.Vl.Jiránek. Z pozůstalosti.váz. 14.00  
Pučálkovic Amina. I antikv.

**SVĚRÁK, Zdeněk - SMOLJAK, Ladislav:** Filmová komedie

(Prostor. Fotografie z filmů), 400 a. Osobitý cimbálovský humor se stal pojmem a jeho svěraz pronikl i do filmů jeho duchovních otců Svěráka a Smoljaka. Kniha přináší filmové povídky, které oba tvůrci společně napsali, a z nichž mnohé už v dobrém slova smyslu zklaštily: od grotesky Jáchyma, hoď ho do stroje, přes bytové palábě Kulový blesk či komedii Marečka, podejde mi pero až ke vstupu za kulisy. Největší sezóna. Ctenář nad stránkami knihy určitě podlehne právě takovému záchratnému smíchu jako divák před filmovým plátnem. NI/91

16,-

**ŠKVORECKÝ, Josef:** Všichni ti bystří mladí muži a ženy (Osobní historie českého filmu)

256 s., F 165X230. Všichni ti bystří mladí muži a ženy, to jsou především představitelé Nové vlny v české kinematografii 60. let — M. Forman a jeho škola, V. Chytilová, J. Němec, E. Krumbachová, E. Schorm a J. Menzel. Autor se nevyhýbá popisu politického a kulturního klimatu 80 let, nevyhýbá se ani portrétování jednotlivých umělců a politiků. Ctenář se setká s láskyplným vyprávěním o A. Radokovi, M. Formanovi, E. Krumbachové či E. Schormovi, ale také s portréty méně laskavými, jako v případě V. Buriana, J. Procházky, Z. Brynycha, nebo bývalého prezidenta A. Novotného — dočte se i o jejich soukromí.

18,-



Josef Škvorecký

# KUCHAŘKY

## KUCHAŘSKÉ KNIHY

**BREHMEN, Alexander a kol.:**  
Česká Kuchařka bezmasá aneb  
vaříme levně a zdravě. 1.vyd.  
Praha 1991. 320 str. 32 obr.pří-  
loh. Čtvercový formát. váz.18.50  
- Polévky, zeleninová jídla, ovoc-  
ná, bramborová, luštěniny, nápoje

**BROWN, S.:** Vegetariánská kuchy-  
ně I

240 s., barev. dia. Přel.  
z angl. Autorka vybrala své oblíbené recepty  
na polévky, těstovinová jídla, koláče, pizzu,  
omelety, předkrm, saláty, dezerty. Poučí vás,  
jak vařit přírodními a celozrnnými těstovinami,  
boby, ořechy, čočku a sušené ovoce. Najdete  
v ní také mnoho nápadů, jak připravit pikant-  
ní jídla z ovoce a zeleniny.

**FAIST, F.:** Chutná vegetariánská  
kuchyně

180 s. Přel. z něm. orig. F 180x245.  
Celobarevná obrazová kniha obsahuje řadu re-  
ceptů vegetariánské a zejména zdravé a  
chutné stravy. Není určena jen pro za-  
tím malý počet vegetariánů, může být velmi  
pestrá. Najdete v ní předkrm, polévky, hlavní  
jídla, saláty, či moučníky na každou příležitost.  
Určená je milovníkům moderního stravování.

**FROLÍKOVÁ, Jana — KYNČLOVÁ, Marie:** 100 a jeden bramborových  
jidel, 2. vyd.

F. 113 x 164. Předpisy na bramborové  
pokrmky z Čech, Moravy a Slovenska, ale  
i předpisy ze světových kuchyní. Od polávek  
přes saláty, dušená, smažená i zapékaná bram-  
bory, placky, bramboráky a krajové speciality  
po bramborové moučníky, které jsou už téměř  
dvě století oblíbenými ve všech kuchyních svě-  
ta.

**GREGOR, Achille:**  
Muž v zástěře aneb literární kuch-  
tění čili faire sa cuisine litté-  
raire. 600 receptů. Il. Adolf Born.  
4.vyd. P 1991. 384 str.váz.19.00

**HERMANOVÁ, Z.:** Čínské jídlo na  
českém stole

140 s., barev. obr. příl. F  
145 x 210. Kniha přední sinoložky předkládá  
čtenáři soubor pečlivě vybraných receptů čín-  
ské kuchyně, která u nás v poslední době  
získává čím dál větší oblibu. Soustřeďuje se na  
receptury, které nejsou z hlediska surovin ne-  
dostupné — z hlediska dosažitelnosti i „peně-  
ženky“, nebo které lze snadno nahradit. Zase-  
cený úvod seznamí čtenáře se specifickým pří-  
stupem Číňanů k jídlu i k jeho podávání. Pu-  
blikace je doplněna barevnou obrazovou pří-  
lohou.

**HRUBÁ, Marie, RABOCH, Frant.aj.**  
Kuchařka naší vesnice. 13.vyd.  
Praha 1991. 608 str. 28.00

**JANKŮ-SANDTNEROVÁ, Marie:**  
Cukrovinky a paňsky na vánoční  
stromček i na vánoční stoleček.  
Praha 1990. 74 str. Původně vyšlo  
.1929. 9.00

V 70.vyd.vyšla předtím:  
xKniha rozpočtů a kuchařských před-  
pisů. 1990. 510 str. /podle vydání  
z r.1941/. Prvně r.1924. 22.00  
Původní Česká kuchařka vyšla v Cu-  
rychu 1978 a znovu v Rozmluvách  
v Londýně /2.vyd.1988/.

V dostatečném počtu máme:  
**FIALOVÁ, J.:** Česká kuchařka. 1989.  
410 str. váz. nyní jen 19.00

**KOPŘIVA, M.:** Všem chutná tuze  
Novákovy uze — niny

192 s., F 210x300. Podtitul této knihy: In-  
zeráty z českých novin a časopisů konce 19. a  
začátku 20. století, kdy Rakousko-Uhersku vládl  
císař Josef I., zvaný Starý Procházka, napoví-  
dá, co uvnitř publikace najdeme. Známý grafik  
Milan Kopřiva vybral pro příznivce tohoto své-  
bytného „umění“ několik set inzerátů, které na  
nás dýchnou atmosférou té doby. Kniha je pro  
zpestření doplněna texty Jana Plachetky ke  
stovce ilustrací Václava Kabáta. Úvod napsal  
František Nepil.

**LÁNSKÁ, D.:** Zelené koření

(Zemědělské nakladatel-  
ství Brázda radí), 100 s., 50 barev. dia, 80 péro.  
Kniha seznamuje se zásadami pěstování kul-  
turních a planě rostoucích kořeninových zele-  
nin na zahrádkách, ale i jejich sběrem ve vol-  
né přírodě. Nechybí recepty na využití zelené-  
ho koření v kuchyni.



**LEIFEROVÁ, M. — LISÁ, M.:** Po-  
hanka

24 s. F 145x205. Pohanka je levná,  
zdravá a mnoha způsoby využitelná plodina,  
k přípravě pokrmů i v léčitelství. Kniha obsa-  
huje mnoho návodů a receptů na přípravu jak  
zdravých a levných jídel, tak i přípravu léči-  
vých čajů a najde si příznivce mezi těmi, kteří  
přecházejí na zdravější způsob stravování.

**MACHÁČEK, Miroslav:** 100 a 1 do-  
mácích večerů, 2. vyd.

F. 113 x 164. Soubor jednoduchých,  
rychlých a většinou známých a tradičních po-  
krmů české kuchyně. Kniha je určena přede-  
vším mladým a začínajícím hospodyněm, ale  
i zkušenější upoutává svou racionální nápad-  
ností. Českým zvyklostem jsou přizpůsobena  
i jídla světové kuchyně.

**MIKOLÁŠ, Václav — KADERÁBEK, Rudolf:** Turecká kuchyně

116 s., 18 s. barev. fot. Z. Samkové.  
Bereky, kefte, keškül, mantı, kaygana, sable či  
ravani — to je jen několik názvů z exotického  
jídlníku, který přináší knižka o turecké ku-  
chyni. Obsahuje na osmdesát jídel, pochoutek  
a nápojů v náročném i nenáročném úpravě. Barev-  
né fotografie přibližují i turecké stolování, ty-  
pické bazary a tržiště. Recepty vzniklé mísením  
vlivů asijské, africké a evropské kuchyně sli-  
bují pohádku tisíce a jedné noci u vlastního  
stolu.

**MORAVA, Jiří:**  
Pražský labužník. Nejzajímavější  
recepty české restaurace "Gol-  
dene Stadt" Dušana Hubáčka  
v Mnichově. Il. Oliver Schopf.  
Ostrava a Martin 1991. 182 str.  
váz. 600 receptů. 19.00  
- Dušan Hubáček odešel na Zá-  
pad po únoru 48, r.1961 otevírá  
v M. restauraci, získal titul  
nejlepšího číšníka Bavorska.  
- Autor J. Morava /Vlk; naroz.  
v Brně 1932, žije v Rakousku/  
má zřejmě dvě velké lásky,  
K.H. Borovského a kuchaření.  
Vydal:

xExilová léta K.H. Borovského.  
Zürich, Konfr. 1981. váz.25.00  
xČ.k. disident Karel Havlíček.  
Toronto, 68 Publ.1986.pb.24.00  
xNěmecky připravil vázanou knihu  
receptů M.D. Rettigové "Altboh-  
mische Kochkunst" 240 S. 69.00

**PEUKERTOVÁ, Drahomíra:**  
Svíčarská kuchyně. F 1991. 110  
str. váz. 16.00  
- od kantonu ke kantonu, slané  
koláče, sýrové pokrmy aj.

**PŘIBÍŠ, Peter:** Přírodní kuchyně

45 předpisů, 16 barev. vyobrazení.  
Zdravá výživa je nyní předmětem zájmu nás  
všech s módním trendem celého světa (západ-  
ního). Sešit "Přírodní kuchyně" je jedním z ně-  
kolika připravovaných sešitů věnovaných strávě  
vycházející z vegetariánství. Je zaměřena na  
syrovou stravu, tedy na pokrmy, které nejsou  
tepelně zpracovány. Jedná se především o různě  
druhy salátů ze zeleniny a ovoce s rozma-  
nitými zálibkami.

**SAXLOVÁ, Magda a Karel Sís:**  
Soulet a jiné básně aneb židov-  
ská kuchařka. 1991. 95 str.  
kart. 15.00

**ŠTICHOVÁ, Jiřina:**  
Speciality družstevní kuchyně.  
Praha 1990. 204 str.kart.10.00  
- Receptury vybrané ze soutěží  
v stravování.

Slavná kuchařská kniha M.D.  
Rettigové vyšla v roce 1986  
v Praze: Domácí kuchařka. Přes  
dva velké náklady /Klub čtená-  
řů a Odeon/ byla hned rozebrána.  
Našli jsme ještě 5 výtisků.  
váz. 26.00

**SIMEK**, Jaroslav: Brambory a bramborové pokrmy, 2. upr. vyd.

220 s., F 148 X 210. Bramborové pokrmy patří v současné situaci k těm levnějším. Přes 500 návodů k jejich zhotovení uvádí tato kuchařka: Bramborové polévky, brambory jako příkrm i jako hlavní jídlo, a to i podle starých, krajových či tuzemských receptur, dále bramborové saláty, pečivo, moučníky. V úvodu knihy se dovidáme i četné nové informace o látkovém složení, výživové a diabetické hodnotě brambor, o jednotlivých odrůdách, a jejich kvalitě. Knihu uvítají nejen všechny hospodyňky, ale i stále se rozrůstající obec drobných pestitelů brambor.

10,-

#### TRAMPSKÁ kuchařka

42 s., 20 pero, F 210 X 135. 140 receptů na přípravu pokrmů a nejenom pod širákem, ale i na chalupě a kempu. Jídla jsou upravovaná v popelu, kotlíku a na rožni. Společně s vůní jehličí vytvoří krásnou idylku při posezení u ohně.

10,-

UNIVERZÁLNÍ kuchařka pro hostovny, pijany a gurmány

300 s., ilustr., barev. foto. Nevšední kuchařská kniha, určená spíše mužům. Nikoli však mužům v zástěře, spíše zálesákům, kteří zdar svého počinání u plotny, nad rožněm nebo jen u ohně na břehu teky neváhají okofenit šfavnatou průpovídkou. Aby vzápětí nábožně zmlkl a obětavě se kamarádsky rozdělili o kulinařský skvost, který připravili k uctění svých hostů. Hlavní pozornost věnuje úpravě masa, ryb a divočiny, avšak najdeme v ní i řadu pozoruhodných receptů na zpracování dalších potravin, které přispějí ke zpestření našeho jídelníčku doma, na chatě či chalupě anebo ve volné přírodě.

16,-

#### VELKÁ česká kuchařka

700 s., 32 barev. příl. Tato kuchařská kniha spojuje Brehmenovu českou bezmasou kuchařku s jejím dosud nevydaným druhým dílem, který na rozdíl od první části, zaměřené na přípravu zeleninových, bramborových, houbových, ovocných jídel z plodin naší zahrádky, je věnován přípravě jídel z masa, zejména králičího, drůbežního, z ryb, zvěřiny a všeho, co si dokážeme sami vypěstovat. Je syntézou zdravé výživy a respektuje maximální hospodárnost jídel a jejich cenovou dostupnost.

20,-

**VRABEC**, Vilém: Velká kuchařka, 5. nezm. vyd.

776 s., F 180 X 240. Autor kuchařky, podle níž se vaří i v zahraničí vychází ze svých zkušeností a bohaté praxe, jednotlivé receptury mnohokrát prověřil, a proto jsou všechny návody podány jasné, srozumitelně a stručně. Čtenář si s nimi tedy hravě poradí. Recepty jsou členěny na studenou a teplou kuchyni a vedle přípravy jídel zahrnují i pečivo, moučníky, cukroví, mísené a mixované nápoje. Na konci knihy jsou uvedeny sestavy jídelních o dvou až třech chodech, vhodné k různým příležitostem. Text je zpestřen černobílými a barevnými fotografiemi.

20,-

## MEDICINA

**CONNOR, Steve — KINGMAN, Sharon:** Ztracená imunita

[Pyramida], F 115 X 190, 255 s. Hrozba AIDS se stala vážným problémem naší doby. Zatím jedinou účinnou ochranou proti získané imunologické nedostatečnosti je pravdivá informovanost veřejnosti. Tuto funkci plní i tato vědecky fundovaná kniha. Je zaměřená na nejširší čtenářské vrstvy a nepředpokládá proto žádnou průpravu v biologické terminologii. Navíc obsahuje kapitoly informující o opatřeních, která se v souvislosti s nemocným AIDS přijímají v naší republice. Autorem doslova je Radek John.

12,-

**KOHLÍČEK, Jaromír:** Prostata a pohlavní ústrojí muže. 1991. 93 str. 5.00

**Die Krankheiten der Mächtigen** Ivan Lesný



**Ivan Lesný**  
**Die Krankheiten der Mächtigen**

Historische Persönlichkeiten mit den Augen eines Neurologen gesehen  
Aus dem Tschechischen übersetzt von Reinhard Fischer  
Mit 22 ganzseitigen Abbildungen und 11 Wappen  
Etwa 280 Seiten  
Leinen etwa DM 29,80

**LESNÝ, Ivan /1914/:**  
**Zprávy o nemocích mocných.**  
Významné historické postavy očima neurologa. 2. dopl. vyd.  
Praha 1989. 492 str. váz. 19.00  
- Dva díly v jedné knize, na rozdíl od 1. vyd., které vyšlo ve dvou svazcích, nyní kompl.  
- Caesar, Václav II., Karel IV., Rudolf II., Valdštejn, Habsburkové aj.  
- Celkem ojedinělá kniha ve světové literatuře vyšla nyní i německy /oznamovaná ještě v době existence DDR-NDR/:

**LESNÝ, Ivan:** Zpráva o nemoci slavných

128 s. F. 200 X 130. Autor populárního „Zpráv o nemocích mocných“ se ve své třetí knize zaměřil tentokrát nikoli na onemocnělé osobnosti z dějin politických, ale kulturních. Popsal onemocnění našich i zahraničních významných spisovatelů, malířů a neopomenul ani hudební skladatele a cestovatele. O umělcích a spisovatelích je zachováno daleko méně osobní dokumentace než o panovnících, kteří jsou již za života středem pozornosti. Za tvůrčí umělce mluví jejich dílo, osobní stránka ustupuje do pozadí a objevuje se v pracích literárních historiků, často jen v poznámkách pod čarou. Tím byl dán také výběr postav. V posledním „Zprávě“ najdou čtenáři stejné zálibení jako ve „Zprávách“ předchozích.

12,-

**MIKOLÁSEK, Jan:** Vzpomínky přírodního léčitele

[Okamžky. Dokumentární foto], 144 s. Před 30 lety přírodní léčitel Jan Mikolášek napsal vzpomínky, které se, žel, dostávají ke čtenáři až teprve nyní. Sedesát let radil a pomáhal nemocným, kteří v něm často viděli poslední svou naději. Udivující u něho byla především blesková diagnóza, telepatické vidění. Připojeny jsou i některé rady pro správnou životosprávu a návody k přípravě bylinných nápojů, kapek, obkladů, masť. Dočteme se, jak uzdravil umírajícího mladíka, kterak léčil známé osobnosti, uvedl v užas komisi lékařů, která ho podrobila přísné zkoušce.

13,-

**VÁŇA, Pavel:**  
**Rady bylinkáře Pavla.** Přírodní léčba bylinami a životním magnetismem. Praha 1991. 128 str. 8.00

**ZEMANOVÁ, Radmila:** Bioenergie bez záhad

98 s. Uspof. ... Publikace odhaluje zdánlivé zázraky léčitelství formou praktických cvičení a návodů, jejím smyslem není pouze ukázat možnosti pomoci nemocným, ale také upozornit na účinné metody, které formují harmonickou osobnost každého člověka.

13,-

## ESOTERIKA • JÓGA ŽEN • HOROSKOPY

**GAWAIN, Shakti:** Tvůrčí představitelství

140 s. Z amer. orig. přel. J. Borovský. Publikace přední představitelky New Age se stala brzy po vydání americkým bestsellerem. Techniku tvůrčí představitelství a pozitivního myšlení dnes přejímá celý svět. Jedná se o schopnost a umění, jak použít mentální obrazotvornosti, afirmace, aby přinesla pozitivní změny v životě každého jednotlivce (dnes se používá v mnoha oborech jako je zdravotnictví, kultura, obchod, umění apod.). Publikace uvádí meditace a techniky, které si osvojí každý a stanou se součástí jeho života.

14,-

**DOLEŽALOVÁ, Věra:** Jóga pomáhá  
léčit

**SOUKUP, Jiří:**  
Akupresura pro první pomoc  
v den všední i sváteční. Il.  
Ivana Koubková. Ostrava-Praha  
1991. 64 str. kart. 6.50

**ČERNOUŠEK, Michal:** Historie  
proutkařství

GEMMA 89, 98 s., 4 kš. kresby, F 145x205. Kniha zaznamenává přehled názorů na proutkařství od dávnověku přes středověk až po dnešní dobu. Historie jasu proutkařství je dokumentována četnými příklady a je psychologicky interpretována. Populárně naučný text knihy je doplněn rozsáhlou bibliografií knižních i archívních pramenů.

VANN, 150 s. F. 145 x 210. První publikace, která nás seznamuje se čtyřmi významnými indickými pracovišti, na nichž se používá k prevenci a léčbě jógových postupů. V druhé části autorka — lékařka, která již měla zkušenosti s jógou v léčbě u nás, využívá své poznatky ze stáže v Indii v našich podmínkách. Poradí vám, jak se zbavit stresu, nervozity, strachu z onemocnění a z budoucnosti.

**THÁKUR, Rabindranáth :**  
Zahradník. Ed. Bod 1991. Podle  
překl. z angl. P. Baleje 1913.  
Trutnov. VYJDE

**TOMÁŠ, Eduard:** Úvod do integrální jógy

**HAWKING, Stephen:** Krátká historie času

#### BUDDHISTICKÝ horoskop

Lidové nakl., 152 s., F. 147x210. Ilustr. Miroslav Němeček. Co jsou vaši přátelé? Draci, zajíci, hadi, koně opice či ještě něco jiného? Jak můžeme nejlépe využít svých předurčených vlastností? Jak se pozná rozený šéf či dobrý podřízený? Kratochvilné povídky o základech buddhistického horoskopu a o tom, jak typické vlastnosti jednotlivých symbolických zvířat mohou pomoci k poznání sebe sama i k tomu, aby každý dovedl využít svých vrozených sklonů a schopností k co možná úspěšnému životu v roli milence, manžela, rodiče, velkého šéfa i obvyčejného pracanta.

**KAFKA, Břetislav:** Nové základy experimentální psychologie, 2. upr. vyd.

Road (Psyché, Sv. 1.), 365 s. F. 295x210. Základní dílo mimořádné osobnosti v oboru psychotroniky a parapsychologických sil. Podává přehled a vyklad schopností člověka v oboru jasnovidecství, psychotronických sil a paraleliství. Autor byl v minulém století potlačován a jeho dílo šířeno pouze v úpisech.

ZMENĚNÁ FOTOKOPIE 20,-

**KUBIŠTOVÁ-ŠKOCHOVÁ, Věra:** Abeceda využití tajných věd v praxi

Schneider, 112 s. Publikace se zabývá rozdělením okultních disciplín na kartomanti — čtení z karet, chiromanti — čtení z ruky, numerologii — nauku o číslech, grafologii — písmoznalství, astrologii — hvězdoprapecství. Autorka se kartomanti a věštním zabývá již řadu let a o každé z těchto disciplín podává zajímavé údaje. Publikace je určena všem, kteří se zajímají o taje okultních věd.

**PASEKŮV** kratochvilný astrologický kalendář 1992

Paseka, 178 s., ilustr., F. 210x148. Pokračování ediční řady, kterou úspěšně zahájil titul Pasekův kratochvilný astrologický kalendář 1991. Rok 1992 je rokem Luny, proto se i kalendář na tento rok točí kolem žen a vztahů mezi polavivní. Astrologická část, která přináší krátké týdenní předpovědi m. i horoskop federace, je opět doplněna částí kratochvilnou, sestavenou z dobových povídek, vtipů a zajímavostí. Doprovázeno řadou půvabných starých rytin a ilustrací.

Unitaria (Světla, Sv. 2.). Str. neuvedeno. Publikace je vrcholným dílem jógové teorie i praxe. Formou otázek žáka a odpovědí učitele vede — jeden z našich nejzasvěcenějších autorů, skutečný znalec a učitel jógy u nás — adepty od prvních počátků až k hlubokému duchovnímu poznání a vysokým stupňům meditace. Kniha je tedy skutečnou učebnicí, ale i vzrušujícím čtením pro všechny, kdo mají zájem o tuto cestu.



**VISUAL, Sue :**  
Poznejte svůj osud. Praha 1990.  
44 str. Strojopis. Úvod do chiromantie, hádání z ruky 6.50

**WEINFURTER, Karel :**  
Léčení duchovními čili magickými silami. 2. vyd. Jablonec n. Nisou 1991. 16 str. malý formát. 3.50

**WEINFURTER, Karel :**  
Mystika všem. Zvláště rodičům. Jablonec n. Nisou 1990. 58 str. malý formát. Ed. Psyché 1. 10.00

Od Karla Weinfurtera máme ještě v doprodeji fotokopie předválečných knih:  
Mystický sborník. 1936. 46.428.00  
Tajné síly přírody člověka. 1925. 532 str. 29.80  
Fotokopie jsou svázané a kart.

**ZEN 3.** Praha 1989. 356 str. Svět. duch. proudy 9. 29.00

**PSYCHÉ.** Časopis věnovaný mystice a okultismu. Šéfred. Zbyněk Pavienský. Jablonec n. Nisou. Měsíčník, 91. roč. 2. číslo 10.00

**ŽAJÍMAVOSTI  
VARIA**

CARR, Allah: Sbohem, cigaret!

Pragma, 120 s. 2 angl. orig. přel. J. Franěk. Kniha je doporučována nejen anglickými lékaři, ale vyšla již v dalších 15 zemích jako uznávaná příručka, která odnáší kouř snadno a rychle. Předpokládá se, že po přečtení se stane posledním hříbikem pro kuřáky.

MF (Kolumbus), 200 s. F. 130 x 200. Einsteinem dneška a živou legendou bývá nazýván: snad nejvýznamnější světový teoretický fyzik, který se ve svém knižním bestselleru snaží i laikům vysvětlit vesmír od „velkého třesku“ až k „černým díram“. Jde o knihu autora, jehož práce budí už řadu let ve světě mimořádnou pozornost. Současně je to kniha, která vypovídá o morální síle člověka, který se dokázal vypořádat s nepříznivým osudem. Tento vědec je prakticky nepohyblivý a s okolním světem může komunikovat pouze pomocí obrazovky počítače.

**KOPEČNÝ, František :**  
Průvodce našimi jmény. 2. přepr. vyd. 1991. 259 str. pb. 19.80

**KOPŘIVA, Milan:** Všem chutnáji tuze Novákovy uze-niny

Západočes. nakl., 224 s. Úvod napsal František Nepil. Ilustr. Václav Kabát. Typogr. Milan Kopřiva. Podtitul této knihy: Inzeráty z českých novin a časopisů konce 19. a začátku 20. století, kdy Rakousko-Uhersku vládli císař Josef I., zvaný Starý Procházka, napovídá, co uvnitř publikace najdeme. Známý grafik Milan Kopřiva vybral pro příznivce tohoto světoznámého „umění“ několik set inzerátů, která na nás dýchnou atmosférou té doby. Kniha je pro zpestření doplněna texty Jana Plachetky ke stovec ilustrací Václava Kabáta.

**SELNER, K:** Parní hvězdy

Nadas, 20 listů, F. 240x340. Soubor volných listů s barevnými obrázky 25 parních lokomotiv, které byly v provozu na našem území od zahájení železničního provozu. Úvodní text obsahuje různé zajímavosti o uvedených lokomotivách z hlediska výroby, konstrukce, provozu nebo historie. Ke každému obrázku lokomotivy jsou uvedeny technické údaje. Veškerý text je i cizojazyčný (rusky, německy, francouzsky). V dalších letech NADAS připravuje ve stejné úpravě soubor motorových a elektrických lokomotiv.

**SUKNĚ (a pod sukní)**

Nezávislý novinář (Drobné radosti života), 32 s., F. 295x210. Sešitová publikace přibližuje historii a současnost sukní. Také přádla, které se skrývá pod sukní (spodničky, punčoch, kombiné, podprsenek atd.). Praktická část přináší návody a popisy sukní pro denní i večerní příležitosti. Svazek doplňují zajímavé historky z dějin spojené se sukněmi (i s tím, co je skryto pod nimi).



Turistické videokazety /PAL, i americký systém/ délka mezi 25 až 60 min.

Verze české, německé, anglické, italské, francouzské

Karlštejn.  
Český Krumlov.  
Hluboká.  
Konopiště.  
Křivoklát.  
Mozartova Praha.  
ČERLY Z HORNÍ VLTAVY.  
Paláce a zahrady Prahy.  
Židovské město. Staletá Praha.  
Královská cesta.  
Prague Caput Regni.  
Praha a Kutná Hora.

Cena v průměru /v barevném obalu/ 36.00

Kazetový set /2 kazety/

GRAMOTINGLANGL. Rosa Dobráčka.  
Vyroba si pouzdro. Co na světě mám rád. Kondezované mléko v autě. Praha 1990.obě 20.00

Máme opět kompletní předválečnou Peroutkovu PRÍTOMNOST, poválečný DNEŠEK, LITERÁRNÍ NOVINY, JUNÁK, MLADÝ HLASATEL, REPORTÉR a další. Na požádání pošleme nabídku.

#### KULTURNÍ SCHŮZKA



Pomalou, ale jistě život emigrace upadá, ačkoliv nejsou k tomu nejmenší důvody. Už dávno ji nikdo v zemi původu neví a doslova odmítá. Klesají návštěvy plesu, pouti v Ellwangu apod. Naši příznivci si možná ještě vzpomenu na kulturní schůzky.

Prvá byla blízko Fuldy /UFULDA/ a další v restauraci pana Richtera na Ruksee v Cáchach. Přijeli sem spisovatelé, filmaři, redaktoři, zpěváci, malíři .... Přemýšleli jsme (jako by člověk už neměl jiných starostí dost a dal raději pokoj), zda by se schůzkách nedalo pokračovat, nyní již v Československu a to nejenom pro vyvolené a prověřené, jako ve Frankenu. Pozvat každého, kdo se chce po perné práci na západě a kolikrát v odlehlých místech zase trochu kulturně "obnovit", vyměnit si zkušenosti s jinými i odpočinout. Taková schůzka by byla i příležitostí setkat se konečně a osobně se svými oblíbenými autory, kteří za dlouhá léta komunismu nesměli publikovat a vlastně díky tomu, že je emigranté /dnes prokletí/ kupovali, drželi na životě nejen je, ale i exilová nakladatelství, přispěli k pašování knih a pomohli i nám knihlupcům. Kulturní schůzka by byla příležitostí podívat se na filmy, které se jen tak rychle nedostanou na videokazety, vedle nových ze soukromých společností i na ty staré, dosud nevytažené z filmotéky. Divadlo, výstavy atd. A také umožnit návštěvu rodičům tím, že bude postaráno i o děti.

Dost dlouhého povídání. Kdo by měl o výše uvedený nápad zájem, ať nám to připiše na připojený objednávací lístek. Chceme najít objekt mimo Prahu, kde se vám bude líbit, nezáležejí - jak doufáme - Vaší peněženku a kde budete spokojeni. Napište nám, který měsíc by vám nejlépe v roce 1992 vyhovoval a kolik dní byste navrhovali. Když nenapišete, nevádí, necháme i to plavat...

V květnu jsme rozeslali - zatím jen do zmoří /rádi pošleme na požádání komukoliv/ 1.700 nabídek. Jednalo se o seznamy 1 a 4/91. Zatím přišlo pouze 11 objednávek, které pochopitelně nestačí zaplatit ani minimální náklady a to nejen práce, tisku, poštovního, ale i dalších výdajů spojených s provozem ve Frankfurtu /nájem, daně atd./, vedle pracovního opatřování knih. Z toho důvodu posíláme asi naposledy "objemný seznam" a již jen na "věrné" zákaznické. K němu ještě vyjde seznam bohemik 6/91.

Kněžní trh se v Československu rozpadl, nikdo neví, co a kde vyjde na příští den, takže informace bývá nad zlato. Troufáme si říci, že naše dosavadní seznamy /kdyby tak mohly vycházet pravidelně! jsou momentálně nejobsáhlejšími a nejuplněnějšími seznamy jak v Československu tak v emigraci. Jsou také započteny do ceny knih, včetně výše vyjmenovaných nákladů a že je bohužel nelze - pro čtenáře vzhledem k zdejším životním nákladům beztak nřkými - přepočítávat v kursu je snad pochopitelné.

Pro knihy si musíme a tyto náklady platit v devizách, jezdit do Prahy, shánět je řadu dnů po republice a to bez rabatu, neboť jezdit pro jednotlivé knihy k tisícům nakladatelů by stálo týdnů času. Po 14 letech "práce pro vlast" kdy se stejně zaplatily jen náklady nelze ani knihkupectví přestěhovat do Prahy, nejen proto, že nejsou "až příliš schopní lidé" ale také že nájem dosáhly nadsvětové úrovně. Těší nás, že jsme k něžné revoluci s brutálními následky přispěly alespoň šířením zakázaných knih a autorů.

Prosíme Vás, objednávky posílejte i nadále na nás do Frankfurtu a vyplníte-li příloženou kartu s jednotlivými tématy, ušetříte nám čas, peníze, ale budete dostávat speciální nabídky podle Vašich přání mnohem rychleji. Bohužel platební morálka s revolucí poklesla, zatím co po 14 let dělaly nezaplacené účty v průměru DM 1.000 ročně, překonává rok 1990 rekordy. Všem věrným, kteří si nadále knihy objednávají, děkujeme, snažíme se za sebe závazky umořit co nejrychleji a vymyslet pro budoucnost nějaké řešení. Váš DIALOG Gutleutstr.15, D-6000 Frankfurt/M. 1

#### KLUB ČTENÁŘŮ

V Klubu čtenářů v roce 1992 vyjdou některé zajímavé tituly, které buď kdysi vyšly v exilu a jsou rozebrány nebo měly vyjít. Můžete u nás objednat. KOESTLER, A : Tma o polednách. Masinerie totalitární společnosti v době moskevských procesů.

RIPELLINO, A.M.: Magická Praha. Kdysi jediná vázaná kniha Indexu od zemřelého italského slávisty. PEKAR, J.: Jan Žižka 2 díly. EISNER, P.: Rady Čechům, jak se hravě přiučiti češtině. FAUSTOVSKÉ SRDCE KARLA HOGERA. Herecké vzpomínky, korespondence, rozhovory.

KOŠNÁŘ, J.: Staropražské pověsti a legendy. Vyprávění notáře pražského arcibiskupství. V jednom svazku vyjdou také tři HRABALovy prozy : Příliš hlučná samota, Něžný barbar, Městečko, kde se zastavil čas.

- Objednejte včas !

## OBSAH TOHOTO SEZNAMU:

|                       |      |
|-----------------------|------|
| BELETRIE čeští autoři | 2-7  |
| pro pamětníky         | 7    |
| exilová /zbytky/      | 7    |
| překlady do češtiny   | 9-10 |
| poesie                | 7-9  |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| SPOLEČENSKÉ VĚDY        |    |
| Politika-Publicistika-  |    |
| -Eseje                  | 12 |
| Filosofie               | 11 |
| T.G.Masaryk             | 11 |
| Sociologie-Psychologie- |    |
| Ekologie                | 13 |
| Ekonomie                | 13 |
| Acta-Universitatis      |    |
| Caroliniae /publ.UK/    | 13 |

|                  |       |
|------------------|-------|
| DĚJINY světové   | 14    |
| české            | 14-18 |
| Literatura faktu | 18    |

#### LEXIKA, SLOVNÍKY, PŘÍRUČKY 18

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| Literární vědy           | 19-20 |
| Jazykověda, slovníky,    |       |
| učebnice, čeština a jiné |       |
| jazyky                   | 20-22 |

#### RELIGIÓZNÍ 22-23

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Tramping, skauting,        |    |
| příroda                    | 23 |
| turistika v Československu |    |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| Německo               | 23-24 |
| Umění                 | 24    |
| Pragensia             | 25-26 |
| Kreslený humor        | 26    |
| Zpěváci               | 26-27 |
| Divadlo               | 27-28 |
| Film - Vlasta Burian  | 28    |
| Kuchařky              | 29-30 |
| Medicina, léčitelství | 30    |
| Esoterika-joga-ZEN    |       |
| horoskopy             | 30-31 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Nové časopisy             | 13 |
| Gramodesky                | 28 |
| Zejímavosti               | 31 |
| Videokazety, Klub čtenářů | 32 |



Z knih, které by Vás mohly zajímat ....

DEML, Jakub :  
Šen jeden svítí. Průřez tvorbou uspořádal a úvod Jindřich Chalupický. 1991. 288 str. 15.00

ORWELL, James :  
Pocta Katalánsku. 1991. 280 str.  
-Známý autor utopické vize "1984"  
píše z vlastní zkušenosti o španělské válce. 15.00

Ti, co určitě vlastní Karafiátovy Broučky uvítají reprint vydání z r.1930:

KARAFIÁT, Jan :  
Broučková pozůstalost. Výbor z pohádek reformního faráře z Valašské Hrubé Lhoty.ca.13.00

Z Československa nám došly tyto knihy :

ČERNÝ, Josef :  
Za dráty komunismu. 5291 den na Borech, v Leopoldově, na Mírově a ve Valdicích. Pardubice 1991. 64 str. kart. 7.00

ULEHLA, Petr :  
Cesty k duši. Praktické využití hypnózy. Léčení magnetismem. Přírodní léčitelství. Ustí n.L. 1991.58 str. 6.00