

PRAG Historischer Reiseführer

Elf Jahrhunderte Architektur

Jaroslava Staňková, Jiří Štursa, Svatopluk Voděra
Illustrationen Jaroslav Staněk
Übersetzung Jiří Schwarz, Peter Zieschang



Jaroslava Staňková, Jiří Štursa, Svatopluk Voděra
Illustrationen Jaroslav Staněk

Frühgeschichte

Romanische Architektur

Die romanische Prager Burg
Der prähistorische
und frühmittelalterliche Vyšehrad
Vorläufer des Doms
Das älteste Kloster
Romanische Rotunden
Romanische Häuser

Gotische Architektur

Die Altstadt und ihre Befestigungen
Bürgerhäuser
St.-Agnes-Kloster
Altneusynagoge und Baudenkmäler
der Judenstadt
Altstädter Rathaus
Altstädter Ring
Königspalast auf der Burg
Dom
Der Vyšehrad zur Zeit Karls IV.
Kleinseite
Prager Neustadt
Pfarr- und Klosterkirchen
Emauskloster
Carolinum
Karlsbrücke
Neustädter Rathaus
Bethlehemschapel
Pulverturm
Spätgotik auf der Burg
Architektonische Elemente

Renaissance-Architektur

Erster Renaissance-Palast
Königliches Lustschloß
Renaissance auf der Burg
Lustschloß Hvězda
Böhmische Renaissance
Technische Bauten
Bürgerhäuser
Spätrenaissance
Architektonische Elemente

Barockarchitektur

Erste Barockbauten
Waldstein-Palast
Barockbefestigungen
Clementinum
Jesuitenbauten

Bei Durchsicht der langen Reihe der in den letzten 50 Jahren erschienenen Pragensia vermißt man eine Publikation, die dem Leser ausgewählte Bauten oder Gebäudekomplexe als Repräsentanten von Entwicklungsetappen der Prager Architektur von den ältesten Zeiten an bis zur Gegenwart in Wort und Bild vorstellen würde. Das Erlangen zusammenfassender einschlägiger Informationen ist sehr arbeitsaufwendig, denn sie müssen aus Allgemeinübersichten, Monographien über die Bauformen, Epochen und Schöpfer gesammelt werden.

Wir haben es uns daher zum Ziel gesetzt, ein Buch zu verfassen, das dem Leser in entwicklungsgerecht gereihten Kapiteln auf anschauliche Weise wesentliche Informationen über die bekanntesten Prager Bauwerke bietet und ihn zugleich mit den Hauptbauformen, mit der Bildung und den Veränderungen des Prager Stadtbilds in den einzelnen Stilperioden bekannt macht. Neben der Zeitbestimmung der Bauten, ihren Autoren, Bauherren und der Eingliederung des Baustils haben wir versucht, die breitere Bedeutung des Baues im Zusammenhang mit seiner Umgebung und der Entstehungsepoche zu charakterisieren.

358 SEITEN

p. b. 26,-

PRAG Historischer Reiseführer

Elf Jahrhunderte Architektur



PRAG Historischer Reiseführer

Elf Jahrhunderte Architektur

Bürgerhäuser

ZU BESTELLEN:
DIALOG
GUTELEUTSTR. 75
D-6000 FRANKFURT/M. 7
TEL. 069/23 52 80

Hradschiner Platz



Architektur des beginnenden 20. Jahrhunderts

Assanierung der Altstadt
Prager Sezession
Das Gemeindehaus und die Volkshäuser
in den Vorstädten
Neue Villen
Die Moderne
Kubismus

Architektur zwischen den beiden Weltkriegen

Nationalstil
Traditionalismus
Konstruktivismus
Monumentalismus
Funktionalismus
Familienhäuser der zwanziger
und dreißiger Jahre
Miethäuser der zwanziger und dreißiger
Jahre
Schulgebäude
Kaufhäuser
Brücken aus dem ersten Drittel
des 20. Jahrhunderts

Architektur in der Zeit nach dem zweiten Weltkrieg

Neue Siedlungen — Wohnen im Grünen
Krankenhäuser
Hochschulgebäude und wissenschaftliche
Institute
Verkehrsbauwerke
Bauwerke für Körperkultur und Sport
Bürgerhäuser
Barockverwandlung der Stadt
Erzbischöflicher Palast
Theresianischer Umbau der Burg
Barockgärten
Prager Anwesen
Architektonische Elemente

Architektur des Klassizismus und der Romantik

Strahover Bibliothek
Ständetheater
Haus U Hybernů
Starthalter-Lustschloß
Romantische Parks
Karlin, die erste Prager Vorstadt
Kinsky-Villa
Miethaus Platýz
Anfänge der Prager Mietshäuser
Smerana-Kai
Prager Paläste der 1. Hälfte
des 19. Jahrhunderts
Masaryk-Bahnhof
St.-Cyrill-und-Methodius-Kirche in Karlin
Sozialanstalten der 1. Hälfte
des 19. Jahrhunderts
Vollendung des St.-Veits-Doms

Architektur des letzten Drittels des 19. Jahrhunderts

Nationaltheater
Visavis des Nationaltheaters

PRAG Historischer Reiseführer

Elf Jahrhunderte Architektur

