

České knihkupectví Dialog

Gutleutstr. 13, D-6000 Frankfurt 1, tel.

23 52 80

osvobozené divad

SEVER PROT

NABÍDKA KAZET

Jiří Voskovec

BRZY OPĚT K DOSTÁNÍ
V NOVÉ NAHRÁVCE SÉRIE

Osvobozené divadlo

Jan Hrach

HUDEBNÍ KURIOZITA



19. 43

Stopa 2

18'24"

1. J. Mottl
SEDÍM NA VĚTVI A ZPÍVÁM
zp. St. Neumann a J. Plachta
2. J. Beneš / L. Brom
PŘEDNOSTA STANICE
zp. Vl. Burlan
3. J. Dobeš / D. Jelenová
NECH BLÁHOVÉ
TOUHY A SNĚNÍ
zp. Jiř. Šejbalová
4. Traditional, úpr.
R. Blahník / K. M. Walló
BLÁHOVÉ MLÁDÍ
zp. Fr. Smolík
5. J. Dobeš / F. Kudrna
MADONNO MÁ
zp. Jan Pivec
6. J. Strauss / R. Blahník
NOČNÍ MOTÝL
zp. M. Spazierová-Hezká
7. J. Stelibský / J. Mottl
NEMÁM NIC
NEŽ TO CO MÁM
zp. Hana Vitová
8. J. Jčzek / J. Voskovec, J. Werich
STONOŽKA
zp. J. Voskovec, J. Werich
9. J. Jeřábek / J. Voskovec, J. Werich
ŽIVOT JE JEN PÁHODA
zp. L. Spazierová-Hezká, H. Vitová
10. Stelibský, J. Mottl, J. Neuberg
POLIBEK ZA MŘÍŽEMI /
LÁSKA BRÁNY OTEVÍRÁ

Po starých
zámeckých schodech
Život je jen páhoda
Stonožka

1. K. Hašler
TA NAŠE PÍSNIČKA ČESKÁ
zp. K. Hašler
2. K. Hašler
PO STARÝCH ZÁMECKÝCH
SCHODECH
zp. K. Hašler
3. S. E. Nováček / J. Gruss
CHLUPATÝ KAKTUS
zp. E. F. Burian
4. F. Svojk / F. Kudrna
TY LESOVSKÉ STRÁNĚ
zp. Zdeňk Sulanová
5. J. Stelibský / J. Mottl, K. Mollšek
VEČER NAD PRAHOU
zp. Setléř
6. J. Srnka / K. M. Walló
MODRÁVÉ DÁLKY
zp. M. Spazierová-Hezká
7. E. Fiala / J. Gruss
SÁM JÁ CHODÍVÁM RÁD
zp. R. A. Dvorský
8. J. Dobeš, J. Mihule / F. Kudrna
OČI TMAVOHNĚDÉ
zp. O. Nový
9. S. E. Nováček / J. Gruss
JEN PRO TEN DNEŠNÍ DEN
zp. O. Nový
10. J. Kumok / O. Hanuš
TA NAŠE JEDENÁCTKA
zp. Sbor Čs. rozhlasu
Originální písničky z českých
filmů 30. a 40. let

ORIGINÁLNÍ PRAŽSKÝ SYNKOPICKÝ ORCHESTR

STARÁ, NATOČ GRAMOFON ...



a další písně z historie české a slovenské populární hudby

Predevším je to podmanivý temporytmus a jistě i výrazná, až omamná melodičnost — každá píseň je zde charakteristická, její nápěv nezaměnitelný, snadno zapamatovatelný. p. Klikar: Dostatek takových písní je jedním z předpokladů udržování živé národní hudby.

p. Havelka: Ano, není to krásné, když takovou píseň může člověk snadno uchopit a reprodukovat?

p. Klikar: Z dalších vlastností této hudby je třeba připomenout vzácně vyvinutý smysl pro libozvučnost, konstruktivnost, čistotu a přehlednost formy, rafinovanou harmonii. Vskutku životné spojení těchto prvků pak nalézáme v typických aranžmá, která vynikají kromě jiného i schopností dobře znít i při slabší kondici interpretů.

p. Havelka: K chvalitebným kladům patří i neskrývaný národní charakter musikálního jazyka, jehož objevené příklady můžete slyšet ve dvou zdařilých kouscích z žánrové podoblasti tzv. foxklóru, ve kterém se v symbióze mísí inspirace lidové s prvky jazzových výmí.

Co bylo klíčem k výběru skladeb pro tuto gramodesku?

p. Havelka: Skladby se vybraly samy — tak říkajíc přežili silnější jedinci. Některé písně jsme museli vyřadit, jiné zase nemohli zařadit. První pro nesnesitelnou stupiditu, druhé pro nadměrnou schopnost vyvolat v posluchačích akutní stavy neodkladného optimizmu. Uznejte sami, že např. píseň „Naše teta má v posteli kocoura“ by byla svou komicí a naléhavostí až nebezpečná.

A ještě poslední otázka — jste s konečným výsledkem spokojen?

Pavel Klikar se lehce pousmál a na chvíli se odmlčel. . . .
. . . Naše nespokojenost nemá nikdy formu roztrpčení nebo zavržení. Jsme šťastni, že známe svoje chyby.

pisně z historie

STARÁ, NATOČ GRAMOFON ...

- | | |
|---|------|
| 1/ JIH Traxler / Karel Kozel | |
| JEDU NOCÍ | 2:51 |
| 2/ S. E. Nováček / Josef Gruss | |
| MÁM ŽIVOT HROZNĚ RÁD (CELÝ DEN SI ZPÍVÁM) | 2:45 |
| 3/ S. E. Nováček / Oldřich Nový — K. M. Walkó | |
| DÍVKO V MODRÉM | 3:14 |
| 4/ Josef Stelibský / J. Mottl — K. Melíšek | |
| ZPÍVÁM KVĚTOM | 4:07 |
| 5/ Srdtth Kwiet / Jan Volkov | |
| STARÁ, NATOČ GRAMOFONI | 2:36 |
| 6/ Fred Raymond / Václav Špilar — Václav Mirovský | |
| VENDELÍNE, CO DĚLÁŠ? (MEINE TANTE HENRIETT...) | 3:01 |
| 7/ S. E. Nováček / Josef Gruss | |
| JEN PRO TEN DNEŠNÍ DEN | 3:51 |
| 8/ S. E. Nováček / Oldřich Nový | |
| NESPÍM, NESPÍM | 4:00 |
| 9/ Štefan Winkler | |
| HALÓ, DOBRÝ VEČER SLEČNA! | 2:40 |
| 10/ Gejza Dusík / Otto Kaušitz | |
| SAIGON | 3:03 |
| 11/ Josef Stelibský / Lud. Válka — J. Roch | |
| JAJ ZUZKA, ZUZIČKA | 1:51 |
| 12/ Ernest Genersich / Krofta — Zariický | |
| MILÁ MOJA | 2:29 |

a další písňe z historie české a slovenské populární hudby



OBJEDNÁVKY
na kazety /60/

Dialog

Stará, natoč gramofon. Originální pražský synkopický orchestr. Písňe z historie české a slovenské populární hudby, třicátá léta aj.	DM	\$
Čaj o páté v kavárně Vltava. Orchestr Jaroslava Maliny, Orig. praž. synkopický orchestr, Inka Zemánková, Arnošt Kavka. Rok 1938 a staré melodie ...	16,00	6,00
Perličky stříbrného plátna. Originální nahrávky přímo z film. pásů z českých filmů třicátých a čtyřicátých let. Hašler, Burian, Nový aj.	16,00	6,00
Tak hráli ... R.A.Dvorský a Jaroslav Malina. Původní nahrávky obou slavných orchestrů.	16,00	6,00

BRZY : Kazety:
Pisničky Osvočeného divadla. Retrospektiva, Voskovec,
Werich, Ježek



České knihkupectví Dialog

Gulleulstr.13, D-6000 Frankfurt 1, tel.

23 52 80