

SEMAFOR 1970 - 1985

TRAMPSKA ROMANCE

OBRATTE!
NA DRUHÉ STRANĚ
JSEM JA

Karel Höger
**FORBÍNŮV
ŽIVOT**

Divadlo

SEMAFOR

**Písničky
Wabi Daňka**

Praha si zpívá

**Vyprávění
narodního
umělce
Jana
Wericha**

Olympic

Praha se baví

nové
HUDEBNÍ KAZETY
(AUDIO)



DIALOG, GUTLEUTSTR. 13-15
D-6000 FRANKFURT/M. 1
tel. /o69/ 23 52 80

DIALOG, HEßSTR. 88
D-8000 MÜNCHEN 40
tel. /o89/ 52 57 10

*Zatím nejlépe odpoledne
a v sobotu dopoledne*

Pokud není uvnitř uvedeno
jinak (u vícedílných kazet
jsou ceny za sady odlišné)
je cena za kazetu DM 14.00



FORBÍNŮ ŽIVOTA

Jan Werich (1)

FORBÍNŮ

ŽIVOTA

(1)

Vyprávění
narodního
umělce
Jana
Wericha

**FORBÍNŮ
ŽIVOTA**

Jana
Wericha

**FORBÍNŮ (1)
ŽIVOTA**

Výběr, sestava a text průvodního slova Jan Melišek
Průvodní slovo čtenářského umělce Miloš Kopecký
Retle Josef Hajdušek

Forbínů života zatím vyšla
první část

jsou použity úryvky skladeb
BLEŠKA A VEŠKA. Jiří Baur / Jan Werich
BYT ČI NEBYT. Jimmy Durante / Jan Werich
ŠATY DĚLAT ČLOVĚKA. Jaroslav Ježek / V+W
EZOP A BRABENEC. Jaroslav Ježek / V+W

zpívají Jan Werich a Miroslav Horníček
hraje Karel Vlach se svým orchestrem

ZPÍVÁ JAN WERICH ZPÍVÁ JAN WERICH NYNÍ DVĚ KAZETY

cena za obě 26.00-jednotlivě 14.00

- | | | |
|---|--------------|-------|
| (1) Tmavomodrý svět
J. Ježek/V+W | 23. 5. 1952 | 3. 27 |
| (2) Pláň strážlivá a Golemovi
J. Ježek/V+W | 17. 9. 1953 | 6. 46 |
| (3) Ezop a brebenec
J. Ježek/V+W | 16. 11. 1951 | 3. 20 |
| (4) Šaty dělej' člověka
J. Ježek/V+W | 16. 11. 1951 | 3. 08 |
| (5) Káň a blázen
J. Ježek/V+W | 25. 5. 1952 | 2. 48 |
| (6) Hej, pane králi
J. Ježek/V+W | 12. 6. 1952 | 2. 27 |
| (7) Tragédie vodníkové
J. Ježek/V+W | 23. 5. 1952 | 2. 45 |
| (8) Strážvůdce Břihoda
Amerika lidová/V+W | 17. 12. 1945 | 3. 17 |
| (9) Když padla rosa do jetele
Amerika lidová/V+W | 17. 12. 1945 | 2. 40 |
| (10) Hentlí tu le
B. Lano/V+W | 23. 4. 1948 | 3. 22 |
| (11) Množeni
B. Lano/V+W | 23. 4. 1948 | 2. 37 |
| (12) Blatka a veška
J. Baur/J. Werich | 17. 9. 1953 | 3. 09 |
| (13) Holduj tanci, pohybu
J. Ježek/V+W | 12. 6. 1952 | 3. 05 |
| (14) Potopa
J. Ježek/V+W | 14. 12. 1952 | 2. 40 |
| (15) Být či nebyť
J. Duranta/J. Werich | 9. 11. 1956 | 2. 45 |

zpívá Jan Werich

zpívá
Jan
Werich



ZPÍVÁ JAN WERICH NYNÍ DVĚ KAZETY
cena za obě 26.00-jednotlivě 14.00

Zpívá Jan Werich

Vyběr a sestava J. Novotný

- | | |
|---|------|
| 1 strana | |
| 1) Civilizace
J. Ježek/V+W | 3.30 |
| 2) Pořek speciálně aktuální
J. Ježek/V+W | 2.40 |
| 3) Babička Mary
J. Ježek/V+W | 4.00 |
| 4) Nebe na zemi
J. Ježek/V+W | 2.35 |
| 5) Strážník Hlad
J. Ježek/V+W | 2.35 |
| 6) David a Goliáš
J. Ježek/V+W | 3.50 |
| 2 strana | |
| 7) Stanobka
J. Ježek/V+W | 2.50 |
| 8) Konáelská
J. Ježek/V+W | 4.40 |
| 9) Někteří den (Some Of These Days)
Shelton Brooks/V+W | 3.05 |
| 10) Nerymovaná
J. Werich-M. Ducháč-V. Hála | 3.20 |
| 11) Cacilie (Umbriago)
I. Caesar-J. Duranta/J. Werich | 2.40 |
| 12) Ten umí to a ten zas tohle
Z. Petrá/J. Werich | 3.10 |

Jan Werich

Karel Vlach se svým orchestrem (1,2,4-12)
a sborem (3,7,11)
Vladimír Tomek - kytara (3)

Nahrávky Ča. rozhlasu (3,4,6,10) a Supraphonu
(ostatní) 2 let 1952-1956

JAN WERICH
i Miroslavem Horníkem (15)
Karel Vlach se svým orchestrem (1-7, 10, 11)
a kytarou Vladimíra Tomka (8, 9)



Vypravuje

JAN WERICH

HAŠKŮV ŠVEJK V PODÁNÍ JANA WERICHA
Celkem 10 kazet za DM 135.-00
(jinak 17 gramodesek)

realizace snímků v roce 1953-54

**JAROSLAV
HAŠEK**

**OSUDY
DOBŘÉHO
VOJÁKA
ŠVEJKA**



ŠVEJK NA VOJNĚ

(paní Müllerová - Jiřina Šejbalová,
redaktor - František Filipovský)

ŠVEJK SIMULANTEM

**ŠVEJK VOJENSKÝM SLUHOU
U POLNÍHO KURÁTA**

(polní kurát Katz - Vlasta Burian)

Vypravuje národní umělec JAN WERICH

Režijní realizace snímků v roce 1953-54

ing. Josef Cincibus

Realizace Jiří Srámek

Technická spolupráce Jiří Bartoň a Ivan Mikota

**ŠVEJK VOJENSKÝM SLUHOU
U NADPORUČÍKA LUKÁŠE**

KATASTROFA

Vypravuje národní umělec JAN WERICH

Režijní realizace snímků v roce 1953 ing. Josef Cincibus

Realizace Jiří Srámek

Technická spolupráce Jiří Bartoň a Ivan Mikota

DIALOG, GUTLEUTSTR. 13-15
D-6000 FRANKFURT/M. 1
tel. /069/ 23 52 80

JAROSLAV HAŠEK



Vypravuje
JAN WERICH

realizace snímků v roce 1953-54

JAROSLAV
HAŠEK

OSUDY
DOBRÉHO
VOJÁKA
ŠVEJKA



ZASÁHNUTÍ DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA
DO SVĚTOVÉ VÁLKY

DOBŘÝ VOJÁK ŠVEJK
NA POLICEJNÍM ŘEDITELSTVÍ

Vypravuje národní umělec JAN WERICH

(Pani Müllerová · střední umělkyně Jiřina Sejblová)

Režijní realizace snímků v roce 1960 (ag. Josef Cincibas
Realizace Jiří Srámek
Technická spolupráce Jiří Bartoň a Ivan Mikota

HAŠKŮV ŠVEJK V PODÁNÍ JANA WERICHA
Celkem 10 kazet za DM 135.00
(jinak 17 gramodesek)

SVEJK NA VOJNĚ

(paní Müllerová · Jiřina Sejblová,
redaktor · František Filipovský)

SVEJK SIMULANTEM

SVEJK VOJENSKÝM SLUHOU
U POLNÍHO KURÁTA

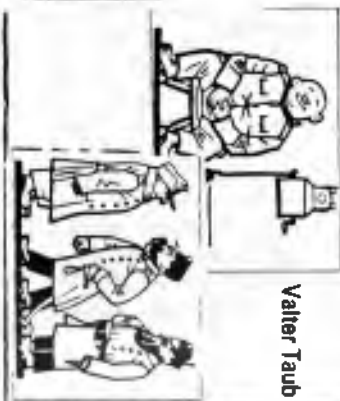
(polní kurát Kats · Vlasta Burian)

Vypravuje národní umělec JAN WERICH

Režijní realizace snímků v roce 1953-54
ag. Josef Cincibas

Realizace Jiří Srámek

Technická spolupráce Jiří Bartoň a Ivan Mikota



Valter Taub

SCHWEJK



JAROSLAV HAŠEK DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN

ÜBERSETZUNG: GRETE REINER
(DIETZ VERLAG BERLIN 1962, DDR)

Bearbeitung Valter Taub und Jiří Šrámek

- 1 Das Eingreifen des braven Soldaten Schwejk in den Weltkrieg 6:30
Im Wirtshaus „Zum Kelch“ 16:15
Rudolf Achleitner: Erzherzog-Ferdinand-Karl-Marsch
- 2 Der brave Soldat Schwejk auf der Polizeidirektion 16:15
Schwejk vor den Gerichtsärzten 8:40
Josef Wiedemann: Grenadiermarsch
- 3 Schwejks Hinauswurf aus dem Irrenhaus 10:25
Schwejk kehrt nach Durchbrechung des Zauberkreises wieder nach Hause zurück 10:55
Schwejk zieht in den Krieg 6:10
Rudolf Achleitner: Erzherzog-Ferdinand-Karl-Marsch
- 4 Schwejk als Simulant 25:30
Johann Strauss Vater: Radetzky-Marsch
- 5 Schwejk in Garnisonsarrest 25:10
Viktor M. Kosteletzky: Subaltemmarsch
- 6 Schwejk als Offiziersdiener beim Feldkuraten 29:35
Eduard Wagnes: Die Bosniaken kommen
- 7 Schwejk zelebriert mit dem Feldkuraten die Feldmesse
Eine religiöse Debatte 10:35
Rudolf Achleitner: Seyffertitz-Marsch
- 8 Schwejk als Offiziersdiener bei Oberleutnant Lukasec
Johann Nepomuk Král: Kaiserlicher Hochzeitsmarsch
- 9 Die Katastrophe 22:55
Anonym: Ramberg-Marsch
Anonym: Hercegovina
- 10 Schwejks Mißgeschick im Zug 24:50
Johann Strauss Vater: Radetzky-Marsch

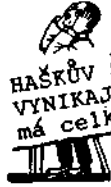
HAŠEKŮV ŠVEJK ČTENÍ NĚMECKY VE
VÝNIKALJÍCÍM PODÁNÍ VALTERA TAUBA
MÁ CELKEM 5 KASET ZA DM 69.-00

JAROSLAV
HAŠEK

SCHWEJK

JAROSLAV
HAŠEK
DIE ABENTEUER
DES BRAVEN
SOLDATEN

SCHWEJK



HAŠKŮV ŠVEJK ČTENÝ NĚMECKY VE
VYNIKAJÍCÍM PODÁNÍ VALTERA TAUBA
má celkem 5 kazet za DM 69.00

11 Schwejks Budweiser Anabasis (Anfang) 24:20

Rudolf Achleitner: Erzherzog-Ferdinand-Karl-Marsch

12 Schwejks Budweiser Anabasis (Ende) 18:00

Rudolf Achleitner: Erzherzog-Ferdinand-Karl-Marsch

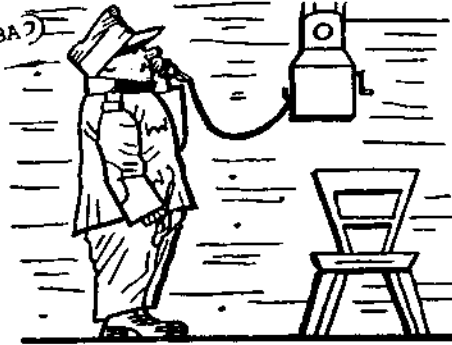
13 Schwejks Erlebnisse in Királyhida 20:15

Rudolf Achleitner: Seyffertitz-Marsch

14 Schwejks Erlebnisse in Királyhida und neue Leiden

Johann Nepomuk Král: Kaiserlicher Hochzeitmarsch

Anonym: Heroegovina



Schwejk zündete sich gerade eine Pfeife an, als wieder das Telefon läutete. Rutscht mir mit eurem Telefon den Buckel runter, dachte sich Schwejk. „Hallo!“ brüllte er ins Telefon. Als Antwort ertönte Lukáš Stimm: „Was machen Sie dort? Treiben Sie sofort den Zugführer Fuchs auf, er soll mit zehn Mann Konserven fassen! Verstanden? Aber gleich, sowie Sie den Hörer aufhängen...“
Pause. Neuerliches Läuten.
„Schwejk, Sie Rindvieh, Sie Hornochs, Sie Trottel. Warum haben Sie das Gespräch unterbrochen?“ „Sie ham mir, bitte, gesagt, ich soll den Hörer aufhängen!“
„Na, Schwejk, in einer Stunde bin ich zu Hause, und dann können Sie sich freuen!“

1 Divadlo SEMAFOR 1970 - 1985

Divadlo SEMAFOR 1970 - 1985

1

JIRÍ SUCHÝ **1**

Divadlo SEMAFOR 1970 - 1985

JIRÍ SUCHÝ - FERDINAND HAVLÍK



Celkem 2 kazety, které navazují na trikazetový set SEMAFOR 1959-1969

cena za dvě kazety 26.00 trikazetový 38.00

• FERDINAND HAVLÍK

TEN PES JE VÁŠ?

1. anonym / Jiří Suchý
Hrací strojek 1:07
2. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Když stávám na stráži 7:08
3. anonym / Jiří Suchý
Pojď sem blíž 1:47

ČARODĚJKY

4. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Tahle ruka byla zvyklá třmát žezlo 7:14
5. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Jim 2:30

6. Jiří Suchý
O smyslu hry Čarodějky 7:22

ZUZANA V LÁZNI

7. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Tak jak to holky mívaj ve zvyku 2:52
8. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Divný věci 1:20

ELEKTRICKÁ PUMA

9. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Voláme ministra pro utajení 4:54
10. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Jak si v praxi agent počínat má 1:50
11. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Ukolébavka pro elektrickou pumu 1:46

SLADKÝ ŽIVOT BLÁZNA VINČKA

12. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Já vím 5:51
13. Jiří Suchý
Blázen Vinček oslovuje publikum 2:41
14. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Večerek na zámku 2:30
15. Jiří Suchý
Balada štvance 0:18
16. Jiří Suchý
Rozhovor s docela malou dívkou o poměrně velkých věcech 1:20
17. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Práček Jarabáček 1:20
18. Jiří Suchý
Letmý dotyk 0:35
19. Conrad-Clare / Jiří Suchý
Mami, on na mne právě mrká
(Ma, he's making eyes at me)

Divadlo

2

SEMAFOR

1970 - 1985



20. Jiří Suchý
Dialog blázna Vinčka s divákem 10:09
21. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Náma v povětrí 3:40
22. Jiří Suchý
Blázen Vincel vysvětluje publiku 1:00

SMUTEK BLÁZNIVÝCH PANEN

23. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Člověk je smrti blížek 1:47
24. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Jedno mi věř 1:37

25. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Oceán, oceán 2:53
26. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Absolutní sluch 2:21
27. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Šest 4:39

Hrají:

Orchestr divadla Semafor, Hráči Ferdinand Havlík (2, 4, 5, 7, 12, 14, 17, 19, 21, 23 - 28, 30, 32 - 34, 36, 37), Orchestr Karla Vlachy (9 - 11), hrací strojek (1, 3), Ivan Podobský - kytara (23), Jitka Molavcová - saxofon (36)

2

DR. JOHANN FAUST, PRAHA II, KARLOVO NÁM. 40

28. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Kluk v pepita saku 2:42
29. Jiří Suchý
Interview 1:46
30. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Dnes a denně tango 2:21
31. Jiří Suchý
Rozhovor s ďáblem 2:33
32. Ferdinand Havlík / Jiří Suchý
Mně rytmus vnikl do fil 2:23

JONÁŠ, DEJME TOMU V ÚTERÝ

33. Jiří Suchý / Jiří Suchý
Opilá balerína 3:03
34. Jiří Suchý / Jiří Suchý
Rekviem za leklou rybu 3:00
35. Jiří Suchý
Dirigování 10:13
36. Jiří Suchý / Jiří Suchý
Vydáme se na tu cestu dlouhou 4:20
37. Jiří Celkem 2 kazety, které
navazují na tříkazetový
set SEMAFOR 1959-1969
cena za dvě kazety 26.00
tříkazetový 38.00

2

10

ANO, PANE JIRI Grossmann

ANO,
PANE JIRI



Zpivá Jiri Grossmann

Strana 1

1. Steve Karliski /
Jiri Grossmann
ANO, PANE JIRI
(Yes, Mr. Peters)
2 45
2. Lee Mavers / Jiri
Grossmann
MAVAM RUZI
(Pennsylvania Pol
ka) 2 20
3. Bob Morris, Jerry
Wiggins / Jiri
Grossmann
JAKO KOTÉ SI
PÁIST
(Too Many Chiefs
Not Enough Indi
ans) 3 45
4. Fats Domino / Jiri
Grossmann
LINA DAMA
(Lazy Lady) 1 50

5. Cindy Walker
Jiri Grossmann
LOUDAVY KUN
(Travelling
Shoes) 2 45
6. Albert Ham
mond, Mike Hazle
wood / František
Ringo Cech
GIMI DET DING
(Gimme Dat
Ding) 2 02
7. Cindy Walker /
Jiri Grossmann
VZDALENE BUBNY
(Distant
Drums) 2 45
8. Rodger Miller /
Jiri Grossmann
JSEM Z TOHO
SPLETENEJ
(It Happened Just
That Way) 1 35

ANO.

DIALOG, GUTLEUTSTR. 13-15
D-6000 FRANKFURT/M. 1
tel. /069/ 23 52 80

9 Bob Luman / Jiří
Grossmann
BEZ CÍLE
BLOUMAT
(I Love You So
Much It Hurts
Me) 2:30

hraje: Country beat
Jiřího Brabce
(7, 10, 16)
Orchestr divadla
Semafor, řídí Fran-
tišek Ringo Čech
(1, 11)
orchestr Shut Up,
řídí František Ringo
Čech (2, 6, 12, 15,
17, 18)

Strana 2
10. Jiří Šlitr / Jiří
Suchý
TOMMY
(Vánoční kovboj-
ská) 4:20
11. Jiří Grossmann
BARONET AM-
BROŽ 2:45
12. Jiří Grossmann /
Jiří Grossmann,
Miloslav Šimek
ARCHIMEDŮV ZÁ-
KON 1:35
13. Jiří Grossmann
PASTEVEC-
KÁ 2:45
14. Jiří Brabec / Jiří
Grossmann
AŽ NÁM PAN VAL-
DAUF PROMI-
NE 1:50

PANE JIŘI

15. Bill Burton,
L. Talley / Jiří
Grossmann
DRAHÝ MŮJ (paro-
die)
(A Dear John Let-
ter) 2:05
16. Jiří Brabec / Jiří
Grossmann
PRATETY 2:20
17. Sláva Kunst / Ji-
ří Grossmann
PEDAGOGICKÁ PÍ-
SEŇ LÁSKY 2:30
18. traditional / Jiří
Grossmann
SLEČNA Z NEW
ORLEANSU
(Miss New Orle-
ans) 2:40

Zpívají: Jiří Gross-
mann (1-18)
a hosté: Zuzana Bu-
riánová (1, 4)
Jiří Suchý (10)
Václav Macháček
(9)
Miloslav Šimek
(11-13, 15, 18)
Nad'a Urbánková (2,
5, 9, 17)
Miluše Voborníková
(2, 4-6, 9)

smích jeviště
a zákulisí (II)


Nyní celkem 2 kazety za 26.00
jednotlivě 14.00

Neuvěřitelné herecké historky, které se však udály,
vyprávějí herci Národního divadla

Scénář Bohumil Bezouška

Neuvěřitelné herecké historky, které se však udály,
vyprávějí herci Národního divadla

EDUARD KOHOUT, LADISLAV PEŠEK,
FRANTIŠEK FILIPOVSKÝ, RADOVAN LUKAVSKÝ,
MIROSLAV DOLEŽAL, BOHUMIL BEZOUŠKA, LUDĚK
MUNŽAR A VLADIMÍR BRABEC

O těžkosti a složitosti herecké práce byla napěvno mnoho slov i vědeckých pojednání. Měně už a její povaze psychika o riziku, které v sobě nese. Každá práce má svůj rub, atmosféru, která za ní stojí, každá pracoviště svůj nezbytný humor, bez kterého by jen zcela mohlo existovat.

Spisovatel o dramatik Somerset W. Maugham, kterého považují za dokonalého znalce divadelního prostředí, napsal o hercích mimo jiné „Ještě jsem nepasnal díla která by se rádo nevytáhla, a v každém herci zůstává něco z dítěte; právě tomu vděčí za mnoho z nejpuvob nejších rysů svého talentu. Má víc než normální míru exhibicionismu obvyklého až na velice málo výjimek u nás v všech, o kdyby (i neměl, nebyl by herec je moudřejší bratr tankla rys spíš s humorem než s po krádím. Kdybych měl jednou větou vyjádřit dojem, který jsem si o hercích vytvořil za dlouhou dobu svého spojení s jevištěm, řekl bych, že jejich ctinosti jsou solidní, a ne sami předstírají, a jejich slabosti přirozeně vyplývají z jejich hradení a náročných profesí.“

Nahráno v červenci 1975
př. editorem a přetiskem studiu Lucerna

MIN předsedá,

historiky a divadla a o lidech kolem něho se těšily zájem stonáři od předváru. Povím vám také proč: ažkol je práce v divadle v podstatě stejná jako každá (i od opo- tebné snosti a ažkol se lidé „od divadla“ od „nor- málních“ lidí nijak neliší - a nemám na mysli pouz znaky zevní - přes je je divadelní ažkol a jako lidé ná- pírá obstaráno jakýmkoli romantickým kouskem, která stejně nemizí ani v denním světle ulice a občasného života. Proč tomu tak bylo a je, to vám už nepovím.

Prostřednictvím gramofonové desky vás srdečně zv- mezi nás do herecké lánvy, kde budete svědky oněch věcných a šťastných chvílí, kdy se herci baví stejně upřímně a navzájem jako třeba sádky i vy, jste-li mezi svými. Ať už je to na jakémkoli pracovišti.

Náš humor - jako ostatně každý, a nejen ani (inak - je ve všem vlny poznamenan naším zaměstnáním, a kto- rým možná ani tolik navte a nemusíte vědět, a jehož vřesdky jen vlně na svých obrazovkách, filmových plátech, při návštěvě divadla či při poslechu rádia.

Jak to tak bývá v každém povolání, leccas se píšou, tu a tam nějaké nedopovědi, historky, kterou napsal život, občas, toseví. si vystřídáme i jeden z druhého. A i když to ve staru mezi sebou a zamar, všechno uprvi šee - nakonec zbluda jen úsměv. A jak to má být

Nemyslete si, prosím, že legrace je to jediné, co v di- vadle provádíme. Náš smích je - jako všude na světě - jen ana malá špetka soli, aby všichni ohléd lépe chutnali a byl stravitelnější.

Ať se vám hezky poslouhají

za všechny váš:

Bohumil Bezouška

OBRÁTEŤ!
NA DRUHÉ STRANĚ JSEM JÁ



OBRÁTEŤ!
NA DRUHÉ STRANĚ
JSEM JÁ

OBRÁTEŤ!
NA DRUHÉ STRANĚ
JSEM JÁ



MIROSLAV HORNÍČEK a MILOŠ KOPECKÝ
vzpomínají na společné divadelní léta
Režie Jiří Srámek
Zvuk a střih Jiří Bartoň
Nahráno s obecnostem 30. října 1978
v pražském studiu Lucerna

HORNÍČEK

MIROSLAV HORNÍČEK a MILOŠ KOPECKÝ
vzpomínají na společné divadelní léta
Režie Jiří Srámek
Zvuk a střih Jiří Bartoň
Nahráno s obecnostem 30. října 1978
v pražském studiu Lucerna

KAZETY MŮŽETE OBJEDNAT
OSOBNĚ I POŠTOU :

DIALOG, GUTLEUTSTR. 13-15
D-6000 FRANKFURT/M. 1
tel. /069/ 23 52 80

OBRÁTEŤ!
NA DRUHÉ STRANĚ
JSEM JÁ

Náš táborák dýmá



NÁŠ TABORÁK DÝMÁ

- (1) Náš táborák dýmá. Bedřich Nikodem / Miroslav Jaroš
Petr Altman a Sbor Lubomira Pánka
Sláva Kunst se svým orchestrem
- (2) Až ztlíchnou bílé skály. František Korda / Jenda Korda
Eva Olmerová a Setleři.
Sláva Kunst se svým orchestrem
- (3) Ester. Sláva Kunst / Ota Žebrák
KTO
- (4) Dějo, nevolej. VI E. Fořt
Jiří Hromádka a Inkognito kvarteto.
Sláva Kunst se svým orchestrem
- (5) Katarina. Jaroslav Mottl - Jiří Fiála /
Jaroslav Mottl
Waldemar Matuška a KTO
- (6) Klidný je večer. VI E. Fořt
Eva Olmerová a Setleři
- (7) Chajda na vodě. V E. Fořt
KTO
- (8) V keřu tak sám. Bedřich Nikodem / VI E. Fořt
Petr Altman a Inkognito kvarteto.
Sláva Kunst se svým orchestrem
- (9) Hej šup, námořníci. VI E. Fořt
KTO
- (10) Ve strážním koši. VI E. Fořt
KTO
- (11) Námořník má svou holku rád. Jaroslav Mottl
KTO

Náš táborák dýmá

- (12) Na osadě hrál. Jaroslav Mottl
KTO
- (13) Tvá ústa malá. Bedřich Nikodem / Karel Růžička
Petr Altman a Inkognito kvarteto.
Sláva Kunst se svým orchestrem.
- (14) Pikovický paciřík. Jaroslav Turbach /
Ronald Kraus
Josef Zima a Sbor Lubomira Pánka.
Sláva Kunst se svým orchestrem.
- (15) Já přijdu za tebou. VI E. Fořt
KTO
- (16) Byl horký letní den. Sláva Kunst / Ota Žebrák
Jaromír Krutznér a Inkognito kvarteto.
Sláva Kunst se svým orchestrem
- (17) Chata má. Bedřich Nikodem / VI E. Fořt
Petr Altman Sláva Kunst se svým orchestrem.
- (18) Leti šip. Říša Jurist / Ruda Jurist
Josef Zima a Inkognito kvarteto.
Sláva Kunst se svým orchestrem
- (19) Hombre. Sláva Kunst / Jaroslav M. Navrátil
KTO
- (20) Starý cowboy. Jaroslav Mottl
Waldemar Matuška a KTO
- (21) Soňa. VI E. Fořt
Setleři
- (22) Rikateládo. Bob Hurikán
KTO

DIALOG, HEBSTR.88
D-8000 MÜNCHEN 40
tel. /o89/ 52 57 10

TRAMPSKÁ ROMANCE



1. Vlajka — tango
2. Až přijde ta chvíle — waltz
3. Řeka hučí — fox
4. Anita — tango
5. Jdou stáda sobů — slow-fox
6. Až ztichnou bílé skály — tango
7. Ascalona — slow-fox
8. Rikadado — fox
9. Hej šup, námořníci — fox
10. Udělej mi křížek, maminko — tango
11. Až budeš velký — námol. ukolébavka
12. Píseň starého pistolníka — slow-fox
13. Píseň severu — tango
14. Přijď jen na chvíli — fox



Hrají a zpívají: WESTMENI (1, 2, 5, 6, 12),
 JESETERI (10, 13), RACKOVÉ (3, 4, 7, 8, 9, 11, 14),
 sóla: Jiří Kukol (4), Mirek Vich (11)
 producent: ing. Antonín Hořínek

Skoupý, Fr. Korda,
 text Jenda Korda
 Eduard Ingriš
 Pedro Mucha
 Tony Hořínek,
 text T. Hořínek, Daisy Jelenová
 Jiří L. Baštář — text Milan Vlček
 Franta Korda — text Jenda Korda
 Em. Prkno (Sally)
 Bob Hurikán
 V. E. Fořt
 Tony Hořínek
 Rudla Harnisch
 Mirka V. Vostrý
 Pavel Milan — text V. Bárová
 Tony Hořínek

KAZETY MŮŽETE OBJEDNAT
 OSOBNĚ I POŠTOU :

DIALOG

NA VESELÉ VLNĚ VIII.

NA VESELÉ VLNĚ VIII.



Z pořadů rozhlasového humoru vybrali Jiří Müller a Jaromír Čermák

NA VESELÉ VLNĚ
zatím máme jen tuto část 14.00

- Vladimír Rohlena. HIT
 Josef Hlinomaz a Jaroslav Kepka
 Anatolij Taraskin. POPOVIDÁME SI
 Ljuba Skotěpová a Jiří Lír
 František Němec—Jaromír Čermák: DÁMA A MAT
 Stella Zázvorková a Josef Hlinomaz
 Josef Kobr: JAK JSME KLELI NA DLUH
 Josef Kobr
 Igor Filenko: PŘIZNAL SE
 Josef Hlinomaz a Jan Ubiček

- František Němec—Jaromír Čermák: PAN TARABUS CHCE JEŠTĚ LOPATČKU
 Stella Zázvorková a Jaroslav Kepka
 Ilja Kučera: SETKÁNÍ
 Lubomír Lipský a Miroslav Homola
 Jaromír Čermák: NEČTI, MILÁČKU
 Ludmila Pichová a Josef Hlinomaz
 ŠKOLA. Improvizované vyprávění Vladimíra Menšíka
 Vladimír Menšík

DIALOG, HEISTER. 88
 D-8000 MÜNCHEN 40
 tel. / 089 / 52 57 10

Praha se baví

Pražské písničky

1925-1935

Josef Zíma

Vlasta Kahovcová

Svatava Černá

Praha se baví

- (1) Černý kos
J. Vojvoda / V. Zeman
- (2) Písničky z našeho dvorka
Směs voličových písní
Vede cestička do polí J. Voldán
Rajnerský F. Kovář / Lid.
Zlaté kapradlí. F. Voborský
Harmonikář. A. Kinc
Tvoje oči plakat budou J. Voldán
Švestková ale J. Mottl
- (3) Pojd', holka, křídlovka zpívá
J. Jankovc / F. Voborský
- (4) Veselská polka. K. Vacík
- (5) Zimní růže
J. Hotový / V. Sýkora - F. Kovář
- (6) Válelo se jablíčko
Směs písní J. Jankovc
Válelo se jablíčko
Text F. Mrázek - J. Kubík
Je ta vůň, je to kůň, je ta hráva
Černá čára na zdi
Lavandula
Text V. Špilár - V. Mirovský
Něco se smí, něco na
Za tou naší garáží
Text B. Aust
Mám tě akorát
Text V. Sýkora

- (7) Nevinná. K. Vacík
- (8) Holka neznámá
Směs písní Bedřicha Ondráčka
Rostoušená
Počkej, ty budeš litovat
Text V. Špilár - V. Mirovský
Es-As polka
Život je sen
Holka neznámá
Text A. Wergin
- (9) Růženka. V. Bláha
- (10) Praha se baví
Směs pražských písní 1925-1935
Já jsem viděl hezkou holku
F. Kaubek - J. Potužník
Já ti jen řeknu, že se asi lásku
E. Košťál / F. Voborský
Já tě nemám rád. Kladenská / J. Pražský
V háječku zeleném
F. A. Tichý / R. Jurist - S. Razov
Já mám holku šajdram. J. Hotový
Já mám holku od Odhelk. K. Hašler
Já nemám nic
J. Poncar / J. Chlumecký
Kvetou máky v poli. J. Vojvoda
(11) Už ty časy vzala voda
M. Vacuška / J. D. Navrátil
Aranžoval Sláva Kunst
Zpívají
Josef Zíma (2, 3, 5, 6, 8, 10), Svátava Černá (2, 7),
Vlasta Kahovcová (10), Jiří Bruder (11)
a Šbor Lubomíra Pánka
Sláva Kunst se svým orchestrem

Celkem 4 kazety o Praze
při odběru všech 49.00
jednotlivě 14.00

Praha

vyhřívá



Písničky z let
1935 - 1945

1 Dokolečka, dokola

Směs písniček V. Bláhy

Dokolečka, dokola
Děvče jako růže
Zelený jalovec
A nechod ještě spát
Kdybych já věděla
Černé vrány
Jeteliček u vody
Až, až, až
Řekni mně, upřímně (text J. Voldán)
Ráno, raničko
Včera jsem tě čekala
Nedělej si z toho nic

2 Modrá kukadla (Zdická polka)

J. Poncar/V. Zeman

3 Hvězdy nad Vltavou

Směs valčíkových písniček o Praze

Mám domeček pod skálou. J. Dobeš/L. Brom
Vy zvonky v Loretě J. Poncar/V. Zeman
Hvězdy nad Vltavou. A. Aust/L. Jacura

4 U našich kasáren

Směs vojenských písniček

Až já budu rukovat. J. Poncar/V. Zeman
Co je láska pro vojáka. J. Beneš/V. Mirovský—K. Tobis—V. Špilar
Klatovští dragouni. J. Voldán
Až budeme maširovat. J. Beneš/K. Tobis—V. Špilar—V. Mirovský
U našich kasáren. K. Vacek

5 Kalná voda

K. Vacek

6 Chodouňská polka

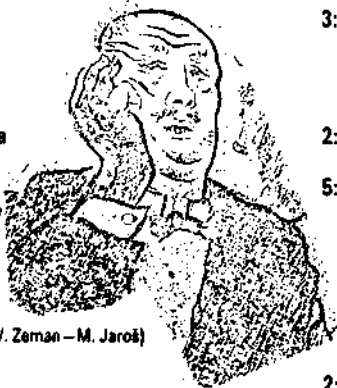
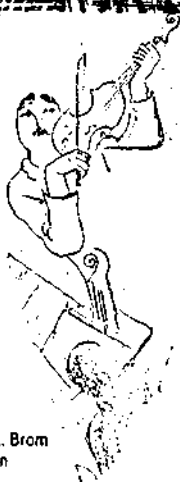
J. Poncar/L. Jacura

7 Přijdi k nám

Směs písniček K. Vacka

Lesácká
Náno, Náno
Přijdi k nám
Za rok, za dvě léta
Malá naděje
Ale ne (text J. Korda—V. Zeman—M. Jaroš)
Až se budeš vdávat

8 Sukýnka



Zpívají
Josef Zima (2,3,5-8), Ladka Kozdortová
(2,3,5,6), Josef Opit (2,3,5-7), Svatava Černá
(3,5-8), Magda Hrnčířová (5-7)
Sbor Lubomíra Pánka (1,2,6-8)
Skláda Kuna se svým orchestrem

4:58

3:30

2:46

5:00

2:05

PRAHA 1925 až 1965 čtyři kazety

Písničky z let
1935 - 1945

Praha vyhrává

Praha



vyhrává



Písničky z let
1935 - 1945

Svatava Černa

Josef Optl

Josef Zima

9 Praha vyhrává

Směs písniček o muzice

Bezovka J. Čebís/F. Kaňka

Muzikanti, pojďte hrát. V. Bláha/J. Voldán

Vyhrávala kapela. A. Borovička/J. Voldán

Když na sale spustí basa. J. Jankovec/J. Chluměcký - V. Sýkora

Já ráda tancuju. J. Vajvoda/V. Zeman

Kdyby ty muziky nebyly. J. Vajvoda/V. Zeman

Až budou trumpety zpívat. A. Borovička/J. Voldán

Polka bez kapelníka. J. Beneš/F. Paul - M. Jaroš

Staročeská muzika. J. Malina/L. Jacurá

10 Škoda lásky

J. Vajvoda/V. Zeman

11 Neříkej, že nemáš hlas

M. Vacuška/J. D. Navrátil

Zpívají

Josef Zima (1-5, 7, 9), Josef Optl (1, 3, 4, 6, 7, 9),

Marie Hanzešková (1, 3), Svatař Černá (1, 3, 7, 9),

Leďka Kozderková (1, 4, 9), Magda Hrnčířová (7, 8, 10),

Milan Neděle (11)

Sbor Lubomíra Pánka (4-6, 8-11)

Sláva Kunet se svým orchestrem

Hudební a zvuková režie Jiří Zobač

Nahráno v květnu 1984 v pražském studiu FISYO

Odpovědný redaktor Vlastimil Hanuš

7:10

Celkem 4 kazety o Praze
při odběru všech
jednotlivě 49.00
14.00

2:31

2:38

Písničky z let
1935 - 1945

Sláva Kunet se svým orchestrem

Zpívají
Josef Zima (1-5, 7, 9), Josef Optl (1, 3, 4, 6, 7, 9),
Marie Hanzešková (1, 3), Svatař Černá (1, 3, 7, 9),
Leďka Kozderková (1, 4, 9), Magda Hrnčířová (7, 8, 10),
Milan Neděle (11)
Sbor Lubomíra Pánka (4-6, 8-11)

Praha vyhrává

Praha tančí

PISNIČKY Z LET 1945-1955



PISNIČKY Z LET 1945-1955
Praha tančí

Praha tančí

- 1 Chodíme, chodíme 6:50
Směs lidových písniček upravil S. Kunst
Chodíme, chodíme - Išla Marina - Jaké je to hezké - Okolo Hradce - Na těch panských lukách - Na tu svatú Kateřinu - Okolo Frydku
- 2 Včera jsem byl u muziky 7:46
Směs lidových valčíků upravil S. Kunst
Hledám galánečku - Co je to za děvčátko - Včera jsem byl u muziky - Zasadil jsem konvalinku
- 3 Přes dvě vesnice 4:43
Směs polek J. Poncara
Přes dvě vesnice /text V. Zeman/ - Za potokem /text V. Zeman/ - Když slyším klárinet /text J. Poncar/ - Andulicka /text J. Poncar/ - Kartičku můj /text V. Zeman/ - Popovická polka /text L. Jacura/ - Počápetská polka /text V. Sýkora/
- 4 Pro Jarmilku 2:56
K. Vacek
- 5 Až nás cesty svedou 7:05
Směs písniček K. Valdauf

Až nás cesty svedou /text K. Valdauf/
Snad si vzpomeneš /text K. Valdauf/
Už není lásky /text M. Pokorná/ - Dva stíny /text L. Jacura/ - Štěstí v písní /text M. Pokorná/ - Málo, tak málo /text L. Jacura/ - Dávno přešla doba /text K. Valdauf/ - Podzimní polka /text M. Pokorná/ - Soběkurská /text L. Jacura/ - Slepíčka kropená /text lidový/

- 6 Praha tančí valčík 3:14
Směs valčíků
Tuláček. V. Bláha - Mlé vzpomínky. A. Borovička/V. Moravecký - Hvězdička. V. Bláha - Panenka modrooká - K. Vacek
- 7 Praha tančí polku 7:29
Směs polek
Ach bože, lásko. J. Vejvoda - Hajá, hajá. J. Marek - Haj, husičky, haj. A. Čuna - Jana. F. Kůda/T. Škoblík - Čočovička. V. Bláha - Do tvých modrých očí. A. Siegl/J. Kopecký - Dnes z večera. A. Šroubek/J. Sládek - Krásné chvíle. K. Vacek - Dva šátečky. V. Fuks/M. Cink - Jednou, dvakrát. J. Vejvoda/L. Jacura
- 8 Májová polka 2:49
M. Vacuška/J. D. Navrátil
Aranžoval Sláva Kunst

PRAHA 1925 až 1965 Čtyři kazety

Praha si zpívá

Písničky z let
1955-1965



PÍSNÍČKY Z LET 1955 — 1965

1. strana

- (1) Jásavá (Mělnická) F. Peř / M. Barta 2:01
(2) Praha si zpívá polku. Směs 6:32
Zajíček, L. Kubaš
Smutná milénka.
F. Chrástanský - A. Pelz / V. Sýkora
Vlastovička. V. Bláha / J. Sládek
V máji. A. Silhan / V. Moravec
Miluška. F. Benetka
Svobodná. R. Lamp
Lidunka. V. Šantrýk / Sestry Skovajsovy
Vesnice spí. K. Valdauf / B. Nádvořník
(3) Zbraslavská. J. Vojtěch / L. Jacura 3:19
(4) Když Mugaueři hráli valčík. 8:38
Směs lidových písníček
upravil S. Kunst
Bylo to jedenkrát v neděli
Sedlák na louce seče
Slunečko zapadá za ty hory
Teče potůček bublavý
Nezlobte se rodičové
V krásné zelené Šumavě
(5) Zůstaň tu s námi K. Vacek 2:33

2. strana

- (6) Pod jednou střechou. K. Valdauf 3:43
L. Jacura
(7) Lásky v máji. Směs písníček J. Holového 4:19
Lásky v máji. Text V. Moravec
Zvoneček. Text V. Moravec
Tichá noc. Text V. Moravec
Černooká. Text V. Sýkora
Anička. Text V. Moravec
(8) Praha si zpívá valčík. Směs 4:49
Jiřiny. M. Mečíř
Do lesička na čekanou. M. Vacek - lidová
Už troubějí. Lidová upravil S. Kunst
Na strani. J. Štěpánek - E. Matějčková
(9) Když Mugaueři hráli do pochodu. 6:31
Směs lidových písníček upravil S. Kunst
Háječku lichý
Bělounké děvčátko
Mugaueři koně
Křenovský mladenci
Já už to políčko nedoorám
Co nám jarní vody přinesou
(10) Jako že ten chleba roste na poli. 3:00
M. Vacuška - J. D. Navrátil
Aránžoval S. Kunst

Zpívali

- Josef Zima (1, 2, 4, 5, 7-9) Alena Rychetská (2, 4, 9)
Josef Optl (2-4, 6-10) Svatava Černá (2, 4, 6-8, 10)
Sbor Lubomíra Pánka (1-6, 8-10)
Hraje
Sláva Kunst se svým orchestrem

Hudební a zvuková režie J. Zobač
Nahráno v květnu 1986 ve studiu FISYO
Odpovědný redaktor V. Hanuš

Písničky



Další kapečky z
 WALDEMAR MATUŠKA
 SUTENYR A JEHO 12 NEJ...
 VÁMOČNI KOLEDOV (11 z USA)

JO HO HO

WALDEMAR MATUŠKA

zpívá písně o moři

Vybral a sestavil Ivo Fischer

JO HO HO. Václav Hybš/Ivo Fischer
VRACIM SE RÁD. Americká lidová, arr. F. Živný/Ivo Fischer
CERT VÍ, KDY KOTVY ZVEDNEM. Anglická lidová,
 arr. Pavel Vítach/Zdeněk Borovec
HŘÍŠNÍK A FLÁMA. Zdeněk Marat/Zdeněk Borovec
MÁ LÁSKA JE ZA VELKOU LOUŽÍ. Anglická lidová,
 arr. Václav Hybš/Ivo Fischer

SANTIAGO. Hugues Aufray/Ivo Fischer
SANTA LUCIA. Neapolská lidová,
 arr. Václav Hybš/Zdeněk Borovec
JDE SE DÁL. Americká lidová,
 arr. Václav Hybš/Ivo Fischer
DĚTI Z PIREA. M. Hadjidakis/Z. Borovec
TULÁK SE VRÁTIL DO SAN FRANCISKA.
 B. Kaper-Jurman/Jiří Aplt –
NAMORŇNICEJ BÁL. Anglická
 lidová, arr. Václav Hybš/Ivo
 Fischer – **TUHLE RUNDU**
PLATÍM JÁ. Anglická lidová,
 arr. Václav Hybš/
 Ivo Fischer

WALDEMAR MATUŠKA
 SBOŘ LUBOMÍRA PANEK
 VÁCLAV HYBŠ SE SVÝM ORCHESTREM
 (Předloha V. Hybš)
 Nahráno ve studiu Supraphon
 p. Ch. Gaudin, c. listopad 1970-71

Václav Hybš



ROSA NA KOLEJÍCH

Hudba a texty Stanislav Wabi Daňek

- | | |
|--------------------------------|------|
| (1) Ročník 47 | 3:36 |
| (2) Hudsonské řify | 2:37 |
| (3) Dívec v mercedesu | 3:40 |
| (4) Fotky | 4:31 |
| (5) Fram | 2:01 |
| (6) Outsider waltz | 3:05 |
| *** | |
| (7) Na cestě | 3:06 |
| (8) Píseň, co mě užil listopad | 3:15 |
| (9) Stromy | 2:47 |
| (10) Papirové fetěsy | 3:01 |
| (11) Nevadi | 4:36 |
| (12) Rosa na kolejích | 2:37 |

Arzenvali

Stanislav Wabi Daňek a Ivo Viktor

Zpívá Wabi Daňek

Ivo Viktor — klavír, klavír, el. piano, flétna,
Karel Warkysán — kytara, fouskeri harmonika,
Josef Šabák — baskytara, Zdeněk Hromádka —
biri, harmonika, fl. v Daňek —
dvanačtiistrunná kytara, Miroslav Hanák — el.
piano, Lubomír Kolařík — el. kytara, Oldřich
Lubich — el. piano, klavír, Lubomír Melinowski
— biri, Robert Křivánek — baskita, Norbert
Tomek — fouskeri harmonika, Aleš Podahíl —
harmonika, Miroslav Hludín — sólová kytara,
Renata Kružíková, Eva Podahílová a Lenka
Jelínková — sborový zpěv

Vybeal a sestava
odpuštěný redaktor ing. Miroslav Černý
Umělecká spolupráce Max Weismann
Hudební režie Aleš Podahíl
Člověka režie Karel Špalek
Nahráno v křídlové — červenci 1983
ve studiu Čes. rozhlasu Brno

(Vydáno ve spolupráci s Mladým světem)

Písničky
Wabi Daňka

Není mnoho písničkářů, kteří vypovídají o problémech, s nimiž se v této době potýkáme, o nichž mluvíme i přemýšlíme. Wabi (správně se jmenuje Stanislav) Daňek je bez nadsázky jedním z nich. Jeho písničky jsou zajímavé i obsažné, a tak upoutaly nejen zájem příznivců trampské a folkové muziky, ale i rozhlasových a televizních studií.

Wabiho první písničky se zrodily v západních Čechách, v roce 1971 se skupinou Plíščáci Sokolov získal nejvyšší interpretační ocenění na festivalu PORTA. Potom se odmítl a po přestěhování získal v roce 1974 Portu podruhé s gottwaldovskou Rosou.

Přes tato ocenění je Wabi Daňek znám více jako autor, což dokazují i tři Porty v autorských soutěžích a slava Porta jako ocenění jeho celkového přínosu v trampské a folkové písničce.

První období jeho tvorby je na této gramofonové desce vzpomínuto písní Hudsonské řify (1970) a téměř znárodnitou Rosou na kolejích (1974) (i jejím vzniku Wabi říká:

„Je to stejně zvláštní, jaké mohou mít písničky osudy. Píši písničku je věc, do které se nedá nutit. A přitom Rosa na kolejích byla vlastně věc neobjednávkou — pro kapelu. Ale byl to také starý dluh, který jsem nosil strašně dlouho v hlavě. Věděl jsem první verš: „Tak jako jazvka naráží na vykotlaný zub“ — to totiž bylo věta z projevu indiánského náčelníka, když mluvil v Bílém domě o porušení práv amerických Indiánů.“

14 nej...

1. DEJ MI VÍCE SVĚ LÁSKY
2. SNAD JSEM TO ZAVINIL JÁ
3. ŽELVA
4. PTÁK ROSOMÁK
5. OTÁČKY
6. KRÁSNÁ NEZNÁMÁ
7. Z BÍLÉ ČERNOU

8. KUFER
9. DYNAMIT
10. AGATHA
11. SLUNEČNÍ PÍREŇ
12. STREJČEK JONATHAN
13. ANĐEL
14. BÁJEČNÉ MÍSTO

OLYMPIC

OLYMPIC, JAK JSME JEJ ZNALI
Dvě kasety !



Petr Janda - Pavel Chrástina
KRÁSNÁ NEZNÁMÁ
Ladislav Klein - Zdeněk Rytíř
IKARUS BLUES
Petr Janda - Pavel Chrástina
BÁJEČNÉ MÍSTO
EVERYBODY
O PŮLNOCI
PTÁK ROSOMÁK

TVÉ NEKLIDNÉ SVĚDOMÍ
ČEKÁM NA ZÁZRAK
Z BÍLÉ ČERNOU
POHŘEB SVÉ VLASTNÍ DUŠE
KAMENOŽROUT ŽELNÝ
SVATOJÁNSKÝ HAPPENING

OLYMPIC