

„Maximální délka života je jistou druhovou konstantou, tj. je geneticky naprogramována, lze ji tedy vnějšími zásahy ovlivnit vlastně jen ve smyslu jejího zkrácení.“

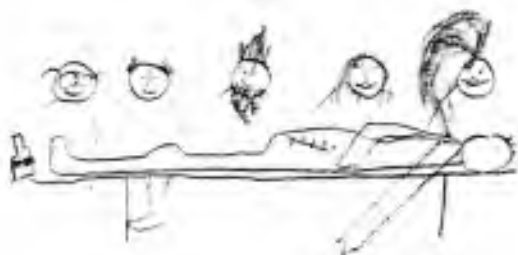
(Biologie pro lékařské fakulty)

Po sérii článků Květoše Kristýnka Za historií Moravy jsem se i já rozhodl přiblížit omu zem našim čtenářům, dnes však trochu z odvrácené strany.

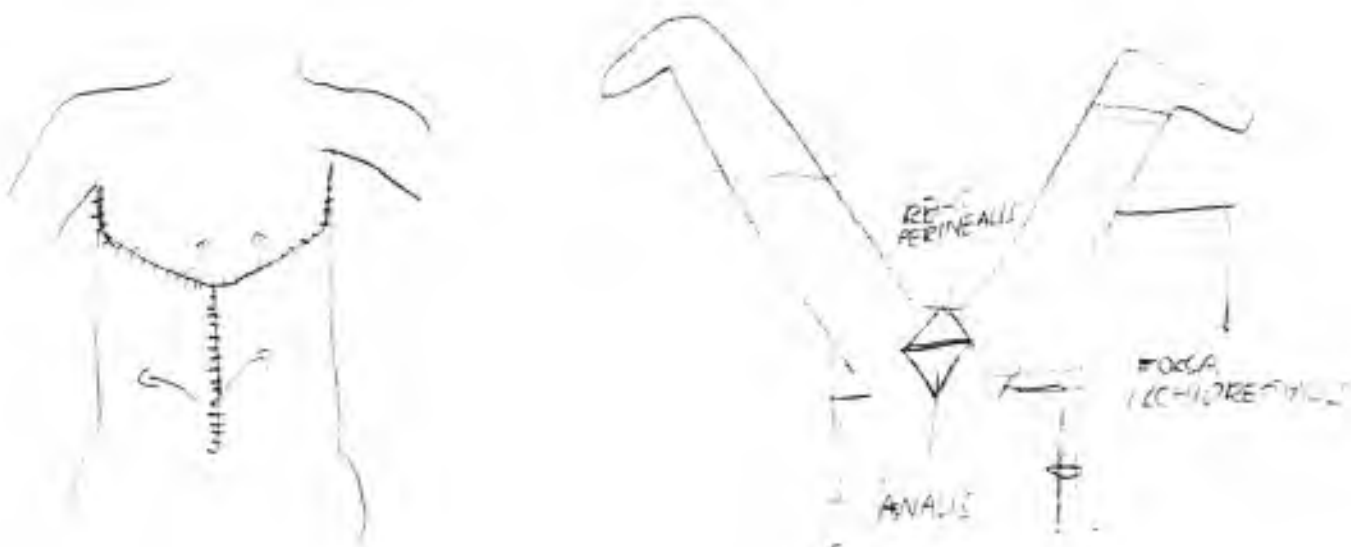
Pitevna byla odjakmrtva důstojným místem odpočinku mrtvol před jejich transportem do truhly či urny. Brněnská pitevna na Komenského náměstí 2 je však přímo skvostem. Dvaadvacet mramorových stolů seřazených v dvoustupu do zákrytu ostře kontrastuje s bílou kachličkovou stěnou na pozadí. Ostřebílé světlo rovnoměrně osvětluje všechny lože, na něž je pitevna rozdělena, snad jenxx vaničky na orgány, jež jsou umístěny pod stoly, zůstávají v osvěžujícím stínu. Každý stůl je vybaven po obvodu drážkou, kterou při pitvě odtéká krev, formalín, obsah střev popřípadě jiné tělní tekutiny. Dost však již nezáživného popisu a vzhůru do neprobádaných končin lidského těla.

Při práci je zde veselo a živo. Do monotónního zvuku skalpelů oškrabávajících sádlo se ve veselém rytmu mísí rachot kostotomu drtícího žebra či hlubší podmanivý zvuk lební pálečky. Též mlaskání jater či chřestění plic příjemně dotváří pracovní atmosféru. Někdy se stane, že noha či ruka spadne ze stolu dolů, všichni se však této události dobrosrdečně zasmějí a pomohou ji kolegovi zvednout. Horší je to při podobné nehodě s hlavou. Často trvá i několik minut, než se zjistí pod který stůl se zakutálela.

Pitvní řád sice zakazuje v této místnosti pít, kouřit a fotografovat se, nicméně proti malé svačince typu sendvič s pivem nikdo nic nenamítá. Také pár fotografií na památku s oblíbenou mrtvolou přece nemůže v dnešní době nikoho pobouřit (viz. obr. 1).



Z řezů nejvíce lidí fascinuje řez břicha a hrudníku (obr. č.2), a neméně poloha nohou odseknutých od trupu při pitvě v urogenitální oblasti, zejména pak regio perinealis a fossa ischiorectalis.



Z orgánů jsou velmi pěkná karmínově červená až nahnědlá játra, jejichž vazivový obal se matně leskne. Střeva jsou poněkud mohutnější, možná také kvůli své neskromné délce / tlusté střevo 1,5 m, tenké střevo za živa asi 5m, po smrti se díky povolení tonusu svaloviny protahuje až na 7,5 m/. Především, že příště si jednotlivých oblastí i orgánů všimnu podrobněji, protože, jak sami uznáte, zaslouží si mnohem větší pozornost, než jim byla v dnešní první lekci věnována. Pro dnešek bych se s Vámi, milí čtenáři, rozloučil nadmíru zajímavou strukturou podélného řezu mozku v místě střední části corpus nuclei caudati.



P. de Press

FOND ILEGÁLNÍ DEMOKRACIE /F.I.D./

Malá poznámka na okraj článku P. de Presse jest určena především aktivním účastníkům hnutí kolem I.D.

Vzhledem k výdajům, jež někteří redaktori obětovali ku prospěchu časopisu bez ohledu na možnou kompenzaci, rozhodlo se vedení I.D. založit finanční fond. Z fondu se bude prozatím hradit/počínaje 1.3.1991/ celkem 50% nákladů, které soukromá osoba odčerpá z vlastních zdrojů při pořizování materiálů pro I.D. V budoucnu samozřejmě počítáme nejen se 100%-ním krytím výdajů příslušného redaktora, ale i s vyplácením honorářů podle počtu otisknutých stran. Výše poplatků za uveřejnění bude dohodnuta později a dodatečně upravována dle okamžitého stavu F.I.D. Schéma vybírání příspěvků do F.I.D. je velmi jednoduché- přispívatel zaplatí každý měsíc pouhopouhých 10 Kčs. Tento obnos skončí v pokladně, jejímž správcem byl ustanoven pan K. Krystýnek.

Odevzdávání příspěvků do F.I.D. je dobrovolným aktem přízně, neboť je známo, že mnozí podílíci mají tak akorát na vlastní existenci a aktivaci mozkových buněk k práci pro I.D. Nezaplatí-li někdo výše uvedenou částku, nebude proti němu vyvozeny žádné závěry, poněvadž celá akce zvaná I.D. jest založena na libovůli tvůrců a tudíž nemůže od nikoho vyžadovat splnění nějakých "závazků".

Budeme průběžně zveřejňovat hladinu F.I.D., aby každý, kdo poskytl příspěvky, měl možnost kdykoliv si překontrolovat obsah pokladnice. Pro doplnění uvádíme současný stav- na kontě I.D. máme shromážděno dosud 55 Kčs 10 hal. Někteří by mohli snad zarazit neučesanost právě uvedené sumy / bereme přece 10 Kčs měsíčně / a proto ~~příspěvků~~ považujeme za nutné zdůraznit, že v oné částce figurují i takzvané "miledary" získané od příležitostných čtenářů jako např. Lečo, Trubka apod. Těmto zákazníkům nezbyvá než poděkovat a zvýšenou kvalitou listu přimět je k dalším dotacím, nikoli nepodstatným, jak by se zdálo, jelikož podle nestera čas. podnikatelů, pana Bati, i haléř jsou peníze. Nikdy však nesklouzneme k obyčejnému žebrání. V nejhorším případě obstarají tuto ponižující službu námi dobře zaplacení intelektuálové.

PRŮZKUM VEŘEJNÉHO MÍNĚNÍ KE KRIZI NA BLÍZKÉM VÝCHODĚ

Na otázky: Víte, že v Perském zálivu vypukl ozbrojený konflikt ?
Myslíte si, že bylo třeba ze strany spojenců tohoto kroku nebo si naopak myslíte, že se vše dalo ještě vyřešit politickým dialogem ?
A co si myslíte o humanitární pomoci civilnímu obyvatelstvu v podobě naší protichemické jednotky vyslané do Saúdské Arábie ?

96% dotázaných něco o nějaké válce slyšelo, ale příliš je to nezajímá nebo tomu nerozumí nebo neví.

5% neví, že k nějaké válce vůbec došlo.

16% si myslí, že tentokrát zašel Gerbačov příliš daleko a že mu to americká armáda v čele se Saúdcem Husajnem konečně spočítá.

4% se domnívají, že je zcela zbytečné, aby se kvůli vednímu dílu Gabbíkovo- Negymarosa vedla tak velká válka a jsou přesvědčeni, že vše se dalo urovnat politickou cestou.

3% uvedla, že když už se Litva odmlá stáhnout z Izraele dobrovolně, nezbylo nic jiného, než osvobodit tenhle malý arabský státek pomocí vojenské síly.

6% si myslí, že když už si Slováci něco vyprovokovali, měli by si to řešit sami a když chtějí otrávenat s katicí slovenskou v Kuvajtu, tak je to pro nás jen dobře.

Zbýlých 10% snadně uvedla, že se s těmi kózy už dávno něco mělo dělat, neboť... "neustále brzdí právě probíhající privatizaci."

Pro zajímavost teď uvedeme některé zajímavé postřehy našich spoluobčanů, kteří na výše uvedenou otázku odpovídali.

Karel Sedlák - důchodce, stáří osmdesát let.

Ty hoožilejš sák naremaš kajou džhoš škaly, enarže džezníkš kvrě Bšerřajicží.

/ dále následuje nesrozumitelná gestikulace jeho rukou a úchvatná mimická práce obličeje. /

František Brkva - dělník, čtyřicet šest let.

Běž do práce, víš kolik teď stojí borevička? Člověk dře jak hevače ... Kde děláš ?

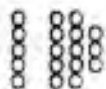
V NĚKTERÝCH Z PŘÍŠTÍCH ČÍSEL SE CHCI ZABÝVAT PROBLÉMEM VZNIKU ONÉ ZAKRESLENOSTI SVĚTOVÝCH INFORMACÍ, KTERÉ MALÝ ČESKÝ --- SLOVENSKÝ ČLOVĚK PŘIJÍMÁ.

Matias Stump



Sami vidíte, vážení čtenáři, že všechny tyto systémy metod, které jsou uplatňovány v poutových boudách, jsou založeny na primitivních kompromisech a tradicích, tudíž se vznášejí někde ve vzduchoprázdnu a s pravým lidským životem mají pramálo společného. Kde tedy hledat odpovědi na všechny otázky lidské budoucnosti? V Bdiči! Jedině on vás vyvede z fatalistických bludů a středověkého tmářství! Jedině on vám opravdu účinně pomůže v každé situaci! Jedině jemu můžete bez obav otevřít svou duši, říší snů či dopitou kávu bez obav, že to vše bude znásilněno, pošlapáno, zešměšněno! Bdič vychází z principiálně jiných zásad než jeho protějšek - snář. Zatímco ve snáři je snová vize - fikce násilím roubována na realitu, v Bdiči reálná zkušenost prokazatelně determinuje charakter snových představ. Můžete tvrdit, že takových rádob vědeckých tlachání jste slyšeli od každého šerlatána na tisíc. Jistě, máte pravdu. Jenže mi se nechám prázdnými ~~xxv~~ slovy, my předkládáme skutečná vědecká fakta. Velmi nápomocná nám v tomto směru byla zejména moderní psychologie. Dnes je již zcela běžné konstatování, že mozek "nespí". Dochází pouze k utlumení jeho činnosti v určitých oblastech. Ale některé centrále pracují nadále. A právě zde dochází k svéráznému zpracování impulsů, které mozek přijímá během své normální práce. Toto zpracování můžeme nazvat pokřiveným či zkařikovaným viděním světa. Obecně lze říci, že každý sen má svůj podnět z denního světa. V podstatě se nám ve spánku vybavují obrazy naprosto reálné, ale vazby, které se mezi nimi vytvářejí, a které jsou mimochodem velmi nepevné, činí z těchto realit fantasmagorie. Nechť vás však dále nučit, vážení čtenáři. Snad jsem dostatečnou měrou obhájl vědeckost námi předkládaného projektu. Nemá skutečně v dějinách období.

Rozhodli jsme se též, že uvedeme na tomto místě několik příkladů, které by vám trochu přiblížily celou pojednávanou oblast. Náklad Bdiče byl totiž z ekonomických důvodů natolik nízký, že byl beznačejně rozebrán doslova ještě "ze vlhka". Tedy jenom



mizivé procento čtenářů si jej mohlo opatřit. To byl také důvod, proč jsme o Bdiči neinformovali předem, neboť jsme nechtěli vzbu-
zovat plané naděje. Ujišťujeme vás však, vážení čtenáři, že se
připravuje recenze podstatně rozsáhlejší a snad se dostane na ka-
ždého zájemce. Ale nyní již k slibovaným příkladům.

Preštití se potřikráte do hlavy, značí: o ovse úrodě dobré zdá-
ti se vám bude.

Piva holba tři, jakožto i žitné vypítí, kaší ovesnou toť zajísti, značí: o pannách ztepilých, aby praseta pasou, zdáti se vám bude.

Havrana, an z popelnice salám koňský sebral, viděti, značí: o pádech v propešti zděti se vám bude.

Nožem na břicho, paži pravé jakožto i chrání levém pořezatise, značí: o úhynu býků chovných zčásti se vám bude.

potřikráte kokoty nabídku lákavou odmítnouti, značí: o výhře v lo-
tynce zdati se vám bude.

Loupání v koleně levém míti, stejně tak bočení v šestce dle vpravo, zneči: c rounu zlatém zdátí se vám bude.

Robě spetřiti, ano krysu na provázku za sebou vlečící, značí: o krutě zimě zděti se vám bude.

Nohou levou o kámen zekopnouti, i pravou na místě zanechatí, po-
težmo na hubu upačnouti, značí: o vánocích na blátě zčítí se vám
bude.

~~Střecha~~ Steřenu s hrbem spatřiti, anačí: o pěníci kločevci seře-
ně zdáří se vší bude.

Komínka, motorovou pilu i rolls royce spatit, značí: o horkém létě zkrátka se vám bude.

Osobu, ana letí i nato zoele zmizí, značí: strávíte noc v psy-
chiatricke lécebně.

Během dne skonáte-li, značí: zdáti se vám nebude vůbec o ničem.

H o r s t

Redakce Ilegální demokracie vyhlašuje konkurs na místo uklízečky redakce. Případné zájemkyně /i zájemci/ nechtě se laskavě přihlásit na policejní správě v Přerově, kde bude prozkoumáno jejich způsobilost k výkonu tak náročného zaměstnání.

Z DOPISŮ NAŠICH ČTENÁŘŮ

V poslední době nám chodí zvýšené množství Vašich dopisů, které se samozřejmě snažíme všechny pročíst a zaujet k nim stanovisko nebo na ně alespon odpovědět, ale bohužel nám nestačí síly a ani zrek to velké množství pročíst hned, proto Vás prosíme o strpení a pochopení. Většina posledních Vašich dopisů se zabývá vánočním číslem I.D., kde byl zveřejnen návod na výrobu silvestrovské výbušniny-pentritu. Sverujete se v nich se zkušenostmi s výrobou a použitím jmenované výbušniny připravené podle našeho návodu. Dekujeme Vám všem za podněty a nové návrhy v této oblasti. Ne každé zkušenosti s pentritem byly úspěšné, ale za tu velkou kopu dopisů necháme mluvit naši náruživou čtenářku Apolenu Z. z Chebu, které nám poslala dopis s fotografiemi. Její manžel si s nadšením procudoval dotčené již vánoční číslo I.D., které se jinak pravidelně k němu dostává/Západní Čechy/, a které je pro něho obdobným jako pro křesťana Písmo svaté. Podle návodu se mu podařilo vyrobit s úspěchem pentrit, který odpaloval přesně podle nákresu. Nastala silná detonace a z uvedených fotografií můžeme sledovat následující./Autorkou fotografií je sama Apolena Z., prý se při fotografování výtečně pobavila.../.

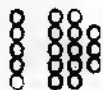


Zraněný manžel paní Apoleny Z. zachraňuje dlaněmi vyvrhlá střeva, které se mu derou prostřeleným otvorem v břiše. V pozadí na dvoře číhá Punt, který pečlivě sleduje čerstvé vnitřnosti.



Samou nedočkavostí se vrhl Punt vpřed, utřhl řetěz a střeva v červém břišním otvoru svého pána napadl a snažil se jich co nejvíce utrhnout. Naštěstí se ale podařilo střeva zachránit, ale kdyby nebylo rychlé babičky ...

V závěru dopisu Apoleny Z. z Chebu se dovídáme, že se jejího manžela podařilo v ČUNZ úspěšně zašít a nyní, sč ležícímu na ÁRU, čerí se mu prý výborne. I na nemocničním lůžku nezapomíná na četbu I.D. a již nyní nedočkavě vyhlíží dalšího Silvestra, aby si zase podle návodu I.D. vyzkoušel nějskou novou výbušninu.



TRAGÉDIE PO AMERIČKU

Hoří mrakodrap. 140 pater. /plně nový, přesto mizerně zabezpečený proti požáru. Chybí izolace elektrických vodičů, automatické rozprašovače nefungují, došlo ke změně parametrů oproti projektu. Je v tom Stavitel, jeho Zeť a pěkný prahcy. Architekt je kladas. Všechno kontroluje a všem nadává. U požáru je taky. Na rtech má ještě rtěnku šéfredaktorky jistého deníku.

Požár se šíří. V nejvyšším patře je restaurace. V restauraci probíhá kolaudační party. Jsou zde všichni. Senátor, Starosta s Chotí, Stavitel i jeho Zeť. Architekt zatím bojuje se živlem. Restauraci je třeba vyklidit. Stavitel odmítá. Přijeli hasiči a hasí. Jejich Šéf je taky kladás. S Architektem jim to šlape. Velitel hasičů pustí na Stavitele hrůzu. Ten zorganizuje paniku.

Výtah zastaví přímo v epicentru. Vrátil se zpět. Ze dveří vypadne dohořívající muž. Nějaký děda ho přikryje svým sakem. Laurell po dvaceti letech. Podvoník, ~~xxx~~ ale milý. Balí učitelku. Starou, ale milou. Učitelka učí děti. Děti mají hluchoněmou matku. Matka nic neslyší. Nemůže se evakuovat. Učitelka přivolá pomoc. Architekt všechny zachrání.

Požár stále není pod kontrolou. Úředník se miluje se sekretářkou. Oba uhoří. Dal vypnout telefony. Vrtulníky nemohou přistát. Je vítr. Jeden to zkusí. Je vítr. Postaví se lanovka. Nejdřív ženy. 12 lidí jede vyhlídkovým výtahem. Výbuch. Učitelka v poslední chvíli odhazuje dítě. Dítě neví, co se děje. Učitelka letí vzduchem. Tváří se vyrovnaně. Výtah sundá vrtulník. Samozřejmě i Velitele. Je k neutahání.

Teď mají jet muži. Zeť chce jet první. Otec mu dá přes držku. Zeť se brání. Obsadí lanovku. Pověsí se na něj pár chlapů. Lanovka se trhá. Je klid.

Málo času. Marínák ~~xxx~~ dostává nápad. Nádrže s vodou. Vyhodit do vzduchu. Na střeše. Velitel je charakter. On to udělá. Pomůže mu architekt. Je to riziko. Starosta se modlí. Jeho otlá žena pláče. V přízemí. Všichni připoutat. Bude to proud.

Budík na pět minut. Jsou to nervy. Výbuch. Statisty to smete. Přezil Starosta. Architekt a Hasič.

Mrtvých jenom 200. To se dá. Říká hasič. Architekt objímá šéfredaktorku. Hasiš předvídá tisíc mrtvých. Architekt přijde.

Happyend uprostřed ruín.

Horst

Redakce Ilegální demokracie prohlašuje, že nehledě na rostoucí tlak tržního mechanismu nehodlá zvýšit cenu jednoho výtisku, jakož i zmenšit náklad. Jsme si vědomi rizika jaké podstupujeme, ale činíme tak v naději, že utěšeně vzroste okruh našich čtenářů. Čtěte Ilegální demokracii - nejlevnější periodikum v českých zemích.

Uh. Hradiště 13.2.1991

JÁ ŠEL JSEM CESTOU TESKLIVOU

/Jin Čert/

Já šel jsem cestou tesklivou
a vítr se mi smál
já přemýšlel jsem o státě
co bude jako dál ?

Dne 11.2.1991 jsem se na tréninku záložní kopané / líný míč /
při jednom střetu o míč zranil.

Po pádnosti byla bolest nohy tak značná, že jsem se dokulhal
na polikliniku v Uh. Hradišti:

Zde po prohlédnutí lékařem konajícími noční službu jsem byl
odeslán na rtg. do nemocnice v Uh. Hradišti.

A tady se začal odvíjet pro mě nechutný příběh. Na chirurgii
jsem byl uvítán zdravotní sestrou noční služby slovy "zda by to
nevydrželo do rána ?"

Vrcholný šok mně však přichystal lékař ten den vykonávající
noční službu na rtg. oddělení. Po probuzení pronesl: "Už abyste
si to začali platit a nebudili půl špitálu... !!!!!"

Po takovém odporném výreku nechápu, proč v nemocnici visí
portréty našeho prezidenta Václava Havla, protože jednání někte-
rých ošetřujících patří do doby nedávno minulé znamenající hlube-
ký morální úpadek a nemocnici v Uh. Hradišti získají "skvělou" po-
věst.

O to víc kontrastovalo jednání lékařky, jež zastupuje dr. Vre-
bělevo a její zdravotní sestry na poliklinice. Po té noci bylo
deslevo balzámem.

Z celého případu jsem o to víc zklamán, protože patřím k or-
ganizátorům rockového koncertu "rock proti totalitě" pořádaným
hnutím "Giro de pivko" / květen 1990/, jehož čistý výtěžek 5000 Kčs
byl věnován nemocnici v Uh. Hradišti.

Věřím, že se k celému nechutnému případu vyjádří vedení nemo-
cnice v Uh. Hradišti.

Moravčík Jiří

Belejanisova 432

Uh. Hradiště

Lidský jepice, který se
za mamonem honí -
dokud buďen dechat vzduch
tak nic se nezmění

Však když si tu uvědomíš
strašnou bezmocnost
nic jiného ti nezbejvá
než aby jsi měl zlost.

KONEC SOUKROMÉHO PODNIKÁNÍ

UŽ TO MÁM JAK PŘÍJÍT
K PENEZŮM,

BUDEME
PODNI-
KAT!



OD TATY VEZMEME STEJSN,
TY MAS DOMA
BRAMBORY, ČESNEK A
PLYNOVÝ
VARIC



MÁŠ PLYN?

MÁM!



OPRAVKA
PŘEHRAŽKY

A NARÁKOVANÝ
STEJSN JEL ...

ČESTVÉ
BRAMBORÁKY
POUHYCH 9.90 Kč



NEPĚTE SE, NA KŠECHNÝ
SE DOSTANE, JEN
CO UVEDEME DO
CHODU -
PLYNOVÝ
VARIC



KURVA NEPĚTE SE TOLIK
A TY PEPO UŽ TO ZAPAL
A T TO ODSÝPA!

ČESTVÉ
BRAMBORÁKY
POUHYCH 9.90 Kč



© KRISTÝNEK 1991

