

"munch..."

SEX

KLUIZIVNÍ ROZHOVOR S PANEM OTTINGEREM,
PODNIKATELEM V MISTRČICÍCH

Poprvé v životě jsem nastoupil do mistrčického autobusu, ale tvářil jsem se jakoby nic. I Květoš Krystýnek předstíral, že jede na výlet. Ovšem cestujícím i řidiči to muselo být jasné. - Sou to úchylníci.

Na náves se snaželo odpolední přítmi a pár lišek se nám protáhlo kolem lýtek a popřálo dobrou noc. Riskli jsme, že se zeptáme, ale pokud možno daleko od kupy kamení. ID: Paní, simvás, kde je tady Eros shop? - Erosshop? To musíte nahoru, po zatačkách, pořád nahoru prostě ... ID: A jaký máte názor na ten podnik? - Na podnik? - ID: No, my jsme z časopisu. - Z kterého? - ID: Ilegalní demokracie. - To vůbec neznám./Jak bonem zapomenutý kraj!/ No, zatím jsem tam nebyla, ale byla bych třeba zvědavá, ze zvědavosti bych šla a jinak, když se to někomu líbí, tak proč ne. /A na závěr úplně televizně anketní úsměv/

A další dvě tetky. - Nám to tak moc nevadí. - Ale mně je to jedno už, já už jsem stará. - ID: A nekáží to pověst vsi? - A proč? Šak tato prodejna je šikovná. - Ale né, Štefko, to není ta potravinová, to je ta jiná. - Tož ... to ona tomu rozumí.

Stoupali jsme v zatačkách a už nenarazili na žádnou, která by ze zvědavosti šla. Byli jsme zaražení, že jsme nenarazili na nadávky, protestní shromáždění a zbouření na vsi. A na dotyčném domě místo dvoumetrového růžového kyje jen zářivka s nápisem EROSSHOP.

Z pana Ottingera jsme nejdříve vytánli, že už dřív zkoušel podnikat, vyráběl cukrovou vatu a pak pěstoval čínská prasata. Bezprostředních popudců k otevření obchodu řekl: Jako invalidní důchodce jsem rok seděl na paneláku a to mě ubíjelo. Vzal jsem si půjčku a koupil tennle dům. Mám potíže s ponybama, to co jsem dřív dělal třeba tři dny, teď dělám měsíc. A proto mi takhle obchodní činnost vynovuje, nemusím kolem nich pořád skakat a ta práce je taková jemnější.

ID: A vám bylo v poustatě jedno, v cem byste obchodoval?

Úplně. Absolutně mi to bylo jedno. Řekl jsem si jen, že to musí být takové zooží, které na našem trnu není. Mně bylo úplně jedno, jestli budu prodávat zmrzlinu, mít cukrarnu nebo železárství.



Skutečně, pan Ottinger opravil zase jednu z našich vizí, že nás totiž přivítá pochopná lidská figura s leskem v očích. Veselý drobný mužik připomíná nejspíš barmana a prodejna kavárničku nebo bar. /Domácí práce/ Uvařil nám kávu, posadil se s námi ke stolku, zákazníci, kteří chodili, si v polovině případů dali u baru něco k pití. Dva prsaté plakáty nebyly o nic necudnější než jiné v našich restauracích, tak jen bystré oko našlo na skříní falickou svíci. Teprve při obsluhování zákazníka jsme přišli na to, že zboží je ve skříních.

Ottinger : Chtěl jsem to prostředí tady udělat trochu jinou formou, aby to bylo pro lidi přijatelnější a trochu aj té kultury na tu dědinu, jak sa říká. Aj mi říkali z Brodu a z Lunačovic - No, když se chcem podívat do Evropy, zajedem do Mistrice.

ID : Umístění v Mistricích je jenom nevýhodou ?

O : Není to nevýhoda. Kdybych byl v Hradišti, denních takových zvědavců

by bylo víc, sem dojde lidí méně, ale většinou už konkrétně pro zboží. Tam bych měl víc práce, ale žádný zisk. Pro mě by to nebyl problém, mám zmocnění otevřít do budoucna ještě 30 šopů. Už tu bylo iks lidí, abych dovezl zboží a že budou prodávat dále, podle mně. Ale proč ? Zatím to stačí. Lidé toho typu, kteří mají potřebu tohoto zboží, ty dojdou až sem. A jinak, kdybych dělal ve městě i reakce by byla horší. Tady je to stranou a je to tak lepší, jde o intimní záležitosti.

ID : A co Mistrice ?

O : Přijali to celkem slušně, ze začátku jsem měl pár potyček, byly řeči. Ale já jsem to vzal trochu oklikou. Já jsem ty lidi, co roznášej klepy sem pozval. Slušně na kafičko, někteří odmítli, někteří došli do dveří a jen se rozhlédli, pak ty první dvě se odvážily dovnitř, podívat se a říkaly - No jo, ale kde je .../ID : Eros.../

...kde máte to zboží ? - Jaké zboží ? Chcete kafe nebo něco jiného ? - No né, to co máte napsané ? Já říkám: erotické zboží. - No vidíš, Mařeno, to je to cizí zboží. A já : No baže, teta, to je cizí zboží.

A teď dojdú a - Vite, v vaříte dobrou kávu, já bych si jednu dala. Aj štamprlku si dajú. Zvykly si, že když jsou tu hosté, otevrou se skříně a už si toho ani nevšímají.

A pak pan Ottinger otevřel skříně. Pro naše čtenáře přinášíme přehled jeho sortimentu :



00 00 00 TĚLOVÉ MASÁŽNÍ STROJKY, o které je asi největší zájem, lze použít na masáže páteře, zad, svalů, nohou, s doplňky potom na klouby, prsa, vrásky; vesměs za 850,-. Jednoduché už od 190,- Kčs. I na ně ovšem lze přikoupit speciální návleky, /podle toho, jak to která bere, jak řekl pan Ottinger/.

Tzv. ROBERTKY jsou i nemechanické kolem 300,-, a pak s různými kombinacemi pohybu, vibrací a velikostí /pan Ottinger nabízí celkem 32 druhů hů strojků/ až po nejdražší typ za 1.350,- Kčs, což je takový sloup v podobě stylizované bůžky, jehož kořenem prorůstá opičák s dlouhým ocasem, je to dost těžko popsitelné. Na klíčku stojí 240,- Kčs.

ZAVÁDĚČÍ KULIČKY /Gejša kuličky/ se doporučují hlavně prodáváčkám pro zlepšení nálady. Mají závaží způsobující pohyby hlavně do stran a stojí 270,- Kčs.

NAFUKOVACÍ PANNY voní a nenadávají. Dají se kdykoliv vypustit. Sériové od 1.200,- Kčs do 1.800,- Kčs podle velikostí a užití, podle počtu otvorů /1 - 3/. Je možné si ovšem objednat i další typy, některé i navaří, vysávají, kafe udělají, mají převleky, dají se ovládat dotykově, dálkově nebo naprogramovat počítačem. Polohování je nesčetné a na omak jsou k nerozeznání od kůže. /Za to je příplatek 600,- Kčs/. Taky mlaskají. A ceny se pohybují od 12.000,- Kčs do 72.000,- Kčs. Antikoncepční pilulky pan Ottinger má, ale prodávat je zatím nemůže, jelikož je státní zkušebna ještě nescválila. Ani žertovné prezervativy Vulkan nedodal. Pouze běžné. Pro pány krém na prodloužení výkonnosti /270,- Kčs/, gazelí očko se stejným cílem za 180,- Kčs, dámský krém za tři sta pade, časopisy za 70,- Kčs a nějaké ty žertovné předměty /žertovné slánky, žertovná svíce, žertovné klíčenky, poskakující prsa a tak/.

/Vešli tři šohají a chtěli vidět kazety. Pan Ottinger má s cizími a s našimi nerečkami. Jeden se na nás schované v koutku otočí: Tak český, ne? Cizí už známe, ne? A jaký jsou ty naše? - Pan Ottinger: No, když bych to rozdělil na normální, tvrdší a nejtvrdší, tak víceméně ty naše jsou ... normální ... o kapku víc než normální./

Šedesátiminutové kazety jsou za 650,- Kčs a devadesátky za 860,-. Ty druhé jsou ovšem tvrdší.

ID : Pokud jde o zboží, jste vázán na jednoho dodavatele ?

O : Mám zboží ze sedmi států, které mi dodává firma KS Company se sídlem v Praze. Běžné ~~objednávky~~ objednávky mi vyřizují za 14 dnů.

ID : Jaké máte plány ?

O : No, na jaro mám objednanou buňku dopředu, dal bych tam šest stolů jenom tak na posezení. A tady vzadu by ~~byly~~ byly pro pány tři boxy s videem a prádlo pro dámy i běžné bavlněné, atraktivní trička a tak. Chtěl bych nabídnout zákazníkům i něco levnějšího, protože současné zboží je víceméně drahé. Pokud se mi podaří, chtěl bych dovézt i zboží jiného druhu, zejména sluchátka a přístroje pro neslyšící, elektroniku. Uvažuji, že bych otevřel i jiný obchod.



ID : re vlne sexuálního uvolnění se zvedla nevá, tentokrát puritánská. V parlamentu se mluví o zakázaných časopisech, městský úřad v Brně zakázal jejich prodej. vyslíte, že by to mohlo Váš obchod ohrozit?

O : Chviloma bych věřil, že ano. Možná že to vlne ze cnvili přejde, ale jistý si nejsem. Nedělán z toho tragédií. Kdyby to zakázali, zboží bych schoval a prodával něco jiného. Víc se bojím závidi. Spousta lidí je proti ne kvůli zboží, ale protože vůbec člověk podniká.

Myslím si, že se náš národ musí trochu uvolnit v této oblasti. Byli jsme proškolení německými odborníky, kteří nám vysvětlili, jaký vliv má toto zboží na kriminalitu, ale i na rozvedenost. Rodiny na Západě žijí v harmonii, mají mezi sebou otevřené vztahy. V Německu jestli má manželka v šuplíku tři nebo čtyři robertky, to manželka vůbec nezajímá. Nespokojenost v sexuální oblasti může vést k nervovým poruchám nebo i k léčení na psychiatrii. A to léčení stojí mnohem víc než jeden dva robertky a trpí tím celá rodina.

Navic nás slíbili, že bychom dostali i zboží pro děti od 15 let za víceméně propagační cenu jako výchovný materiál, protože přiznali, že u nás nemá sexuální výchova úroveň. V tom směru si myslím, že můj podnik má i jiný význam než jen obchod.

Pan Ottinger věnoval ID jako sponzor materiál pro čtenářskou soutěž. Na odchodu si KK zakoupil pro svou zpetřebu nějaké zboží a vydali jsme se na rozcestí - za temnými mistřickými ekny háraly vášně.

/ text Koták, foto Květoš Krystýnek/

SOUTĚŽ *** SOUTĚŽ *** SOUTĚŽ *** SOUTĚŽ *** SOUTĚŽ *** SOUTĚŽ ***

pro čtenáře i příznivce našeho časopisu. Pokud odpovíte na následující tři otázky správně a budete vylosováni, obdržíte hodnotnou pornografickou cenu od pana Ottingera, kterou je plakát s Anitou, Bizarním zámekem, Kresními guzovými hrami, Stoprecentní vedotěsností, Transbizarními hrami a dalšími zobrazeními obalů kazet firmy MAGMA, jež si dala za cíl tečit filmy bizarní a extrémní.

OTÁZKY:

- 1/ Co se stane každému tvorů po coitu ?
- 2/ Co je to ovulace ?
- 3/ Odkud pochází Gejša kuličky ?

PAN

F E T A B O H Á Č

Odpovědi zasílejte na adresu :

Východ 983

Hodně štěstí přeje redakce ID.

686 01 Uh. Hradiště



JEŠTĚ 3X SE S TEBOU VYSPÍM
A PAK HURÁ NA OPERACI...

JMC

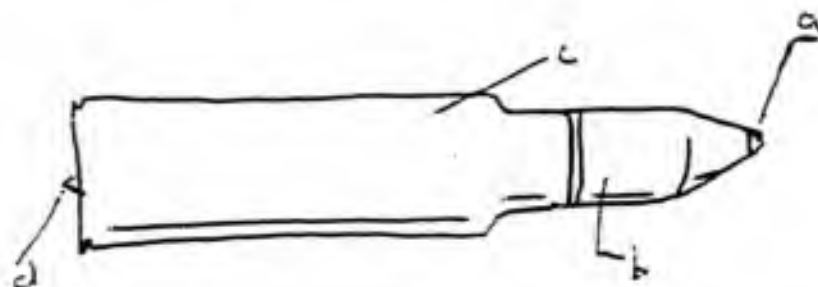
ID

MIMORÁDNÁ
NABÍDKA

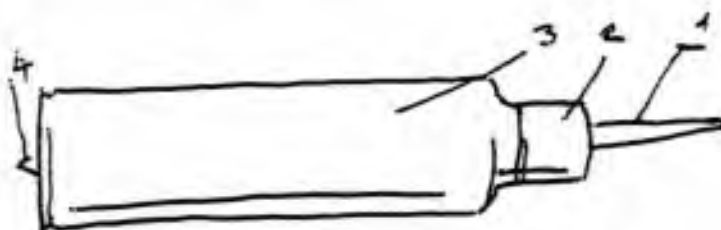
ROBERTKY
DYNAMIC

NON BATTERY!

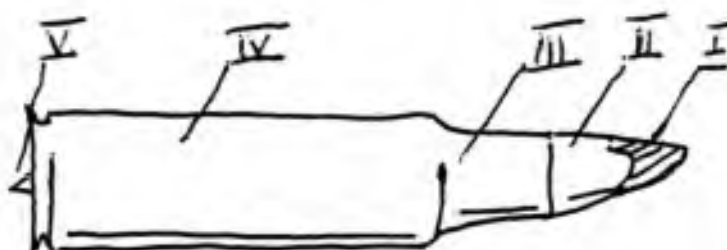
TYP 1. TRÍSTIVO TRHAVÝ



TYP 2. PROTIPANCÉŘOVÝ



TYP 3. PRŮPALNÝ



ÚSPĚCH
HNED

NAPOPRVÉ!

MADE IN IRAQ

BAK

Z REDAKČNÍ POŠTY

vážená redakce Ilegální demokracie!

Nikdy jsem se nesnížil tak hluboko, abych si dopisoval s nějakým periodikem, tedy s něčím, co nemá duši. Četba denního tisku mne však uvedla do stavu takového rozrušení, že v zájmu vlastního zdraví a po poradě s lékařem jsem se rozhodl svou zásadu porušit.

Takový blábol! Takový žvást! Je mi jich líto - čtenářů novin. Jsou obětmi černé magie, jsou jenom tintítky hlásajícími falešnou slávu našeho věku. Karl Kraus, první oběť černé magie a zároveň jeden z velkých bojovníků proti ní, předpověděl v jednom ze svých článků zánik světa skrze černou magii, tj. skrze tisk. Předpověděl tím i svůj vlastní zánik. Pochoden, kterou zažehl, strávila i jeho. Tak lidstvo dospělo na své vlastní dno. Nikdy samozřejmě nebylo schopno jako celek ničeho podstatného, ničeho skutečného. Ale napřed si aspoň vymyslelo svou obci, polis a její bohy, aby jim mohlo otročit a aby naplnilo svůj život smyslem, třebaže falešným. Poté se smysl obce zhroutil a evropské lidstvo, jaté hrůzou ze svého zatracení a v touze po spasení, si z mnoha orientálních kultů, jež se nabízely, vybralo křesťanství. Ale již Nietzsche odhalil scestatek jeho falešnosti, než abych to musel dělat znovu. Čtete Antikrista, čtete ECCe homo !

A tak v pořadí druhý vědomý pokus o univerzalitu ztroskotal. Můžeme samozřejmě vidět jeho relikty, novice přežvykující žalmy, celou tu pompu kadidla, před kterou sedal na prdel Chateaubriand, než o konečnou platnost dosedl na jídelní lůžko, kam jediné patří - ale univerzalita je mrtva. Na dolaru stojí In God we trust, ale víra amerických obchodníků končí na jeho okraji. A lidstvo dosedlo na své dno, jež je vystláno smaragdovou tiskárskou černí a podřadným papírem, dobrým tak leda na zabalení mrtvé kočky. Viděli jste ty fronty u novinových stánků po skončení několika denních svátků naplněných žraním, pitím a jalevými řečmi? Po několika denní rozplizlosti v rámci své rodiny potřebuje člověk 20. století - je-li to vůbec ještě člověk - zase najít svou identitu. A co udělá? Kde ji najde? Půjde si zmeditovat na horu? Vrhne se na tvrdou kostelní lavici? Ne! Najde svou identitu v povstání v Hondurasu. Člověk, bytest, která nikdy neviděla Honduras, která vůbec neví, jestli Honduras existuje, jestli si ho náhodou někdo nevymyslel, je uklidněn, když si přečte, že v tomto neexistujícím Hondurasu proběhlo neexistující povstání! Takový člověk se stal Zcela Závislým Člověkem : jeho trávení je ovládáno bytestí jménem Ševarnadze, jeho potence je v noci dvojnásobně hráče tenisu Bushe, on se snad zajímá i o Havlovu zahrádku! Bez nich by nebyl ničím. A to je ta univerzalita. To je ten rámeček dnešního světa. K pozvracení.

Z výše řečeného snad vyplývá, že jsem patrně největším žijícím znalcem současného tisku. Všechny mé finanční zdroje jdou na předplatné tiskovin z celého světa. Chci zkrátka vědět, až dojde k tomu zázraku a někde v neexistujícím Hondurasu či v Libérii si konečně někdo uvědomí, že je to celé nesmysl, zarazí vydávání tiskovin a místo toho začne tisknout věstník o tom, komu se zaběhl pes a kde by se potřeboval oženit. Jednu dobu jsem dokonce sám uvažoval o vydávání paralelního tisku : zpráv z paralelního světa s paralelními osobami - paralelní ropou, paralelní Antarktidou, paralelním Gerbačevem - aby lidem došlo, jak je to všechno nepodstatné, tedy zaměnitelné, tedy nedůležité etc. Plným právem mi teď věříte, že si vymýšlím, ale je to tak - i mne ovládla černá magie natolik, abych si myslel, že je zapotřebí materiálně dokazovat věci evidentně a samy o sobě zřejmé.

Anonymus Iamblichí, toto půvabné dílko z 5.století před narozením člověka jménem Kristus, dokazuje, jak i v době prolezlé Otročením Obci žili Zdraví lidé se Zdravými myšlenkami. Anonymus píše o ideální obci jako o té, kde se normální člověk už nesterá o věci veřejné - na ty dohlíží pár vybraných jedinců, něco jako lepších zametačů - a zabývá se jen sám sebou a svými vlastními záležitostmi. Nuže k věci: četba deníků městeček amerického Středozápadu mne naplňuje opatrným optimismem. Tyto deníky doposud neuznaly existenci Ševarnadzeho a věnují se pouze cenám pšenice v místním i sousedním okrese. První známka toho, že čas se pomalu nachyluje! Ale překážky jsou četné a stále se množí - viz jen přeměna magie černé v magii barevnou, totiž televizor. Nastala doba, kdy je nutno napřít všechny své síly k jedinému bodu. Reálný čas nezná strukturu ornamentu - ne však čas lidský. V srdci lidského ornamentu teď leží rok 2000 jako výhrůžná květina. Ale kde ji utrhneme?

Podle všech dostupných zpráv proběhne o půlnoci dne 31.prosince 1999 snaha završit tažení černé a barevné magie a s konečnou platností nastolit vládu falešné univerzality. Ještě není jasno o hlavním aktéru - buď jim bude papež nebo americký prezident. Ten či onen vystoupí na družici Země a o půlnoci pronese poselství světu, světu sjednocenému mechanickým vlastnictvím televize a vlastnictvím očí a uší - ne však rozumu. I teď, když píšu tyto řádky, mne při té představě mrazí. Ale v pravou chvíli budu připraven. Neboť už dávno jsem pochopil, že není možné bojovat proti nové fantasmagorii jinými prostředky, než jejími vlastními. Z paralelní družice je pozdravím postupně ve všech jazycích světa, popřeji jim příjemné odpoledne, čas 27:09 měsíce Omnipotensu roku XZO a doporučím jim, aby šli zalít svoji pažitku, protože jíst brambory bez pažitky, jak uznáte, je pitomost.

Na závěr se chci ještě vyjádřit k tomu, proč zasílám svůj dopis Ilegální demokracii. Tento časopis podpořil můj optimismus stejnou měrou jako středozápadní deníky. Neseoustředí se sice na kolísající ceny pšenice, leč koná jinou záslužnou práci. Svými polemikami až úplnými mystifikacemi, podávanými však s tou nejserióznější oblohou, natolik zdevastoval mozky svých čitateľů, že jakákoli orientace v pravdivostní hodnotě nabízených informací ztrácí naprosto smysl. Tupý čtenář je odsouzen věřit všemu, co mu Ilegální demokracie předloží. Dochází tedy k výraznému nabeurácení jeho panelsevého či obrazovkového pohledu na svět a snad /! / už konečně pochopí prázdnotu potištěného papíru, jakožto i mihání se elektromu na obrazovce. Písmo je totiž obrazem /znakem/ a televizní program pouhým fyzikálním jevem. Zkoumejme tedy proto raději vlhké fleky na zdech svých kutlochů či mihání blesků na bouřkové obloze. Bude to věru smysluplnější vztah ke světu, než jakým je snaha pohltnout vše bez ohledu na jeho existenci.

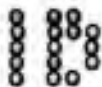
S pozdravem

Příslušník bílé magie, v.r.

UPOZORNĚNÍ !!!

Čtenáři, kteří cítí nutkavou potřebu sdělit nám své dojmy, nechť laskavě uvádějí svá jména a adresy. Anonymita je totiž okrádá o honorář za otištění jejich příspěvků, stejně jako o falešné pozlátke popularity.

Za redakci Ilegální demokracie upozorňoval Horst



ZE ŽIVOTA LEPŠÍ ORGANIZACE

V několika následujících číslech budete seznámeni /ať chcete nebo nechcete/ v nejhrubších obrysech doplněných smyslem pro jemný detail s Mezinárodní teplomileckou organizací pro hubení much, které nám chtějí sežrat naše prase. Její hojní zástupci přijedou na tradiční jarní VYNAŠENÍ FĚRTUCHOVNÍKU, 20.4. 1991/ a ten starý pařez Pařez je se svou suitou v Chocni taky viděl.

/1/ CHOCEŇ a POCHYBNÁ TVURČÍ SKUPINA

Švédsko je rozděleno na pět regionů. Ve východním Švédsku na hlavní trati Praha - Olomouc leží od roku 1227 v údolí plném teplomilných rostlin chráněných zákony každého režimu, město Choceň. První kamenné domky byly ~~xxxxxx~~ vystavěny tedy již před vynalezením páry /! / a tak choceňští junáci museli chodit do Brandejsa, Ústí a Bezpráví pěšky po pražcích. Město se nejvíce proslavilo tím, že sloup choceňských železničních vrat vyrazil všechny další projekty jejich otců - stavitelů Pernerovi z hlavy, když se ohlížel za tunelem. Dodnes se konají burzy obnošených kabátů, volby a podobné akce v Pernerově sále na nádraží /napravo od záchodků vedle vývěsky Železničních střelců a Svazu turistiky/.

V podstatě se tam nic po 750 let nedělo, ale potom. Tu veselý viselec v parku, tamó řev, onde vrkot kamery při natáčení grotesky v demolovaném domě, projevy Pochybné tvůrčí skupiny, jejímž členem byl náš Mormuch.

Dne 11.9.1981 při opékání superprasete anonymní prorocké oko spatřilo první zračinu mouchu, která se chystala k nejhoršímu. Ano, organizace vznikla z nenávisť. K mouchám, k trpaslíkům, všemu malému a smradlavému.

Z organizačních písní :

HYMNA

SMĚLE A HBIT2 ODHÁNĚJME
MOUCHY,
KTERÉ MÁM CHTĚJÍ SEŽRAT
NAŠE PRASE,
RATABUM, RATATABUM,
SEŽRAT NAŠE PRAAASE ...
A SMĚLE /přejdi v kánon
a pokračuj, dokud můžeš/.

Nejhorší jsou trpaslíci
Nejhorší jsou trpaslíci,
tralala, tralala,
nejhorší jsou trpaslíci,
tralala, tralala.
A trpaslík, trpaslík,
trpaslík je nejhorší !
/opakuj a swinguj/

Moták

OZNÁMENÍ ČTENÁŘUM - Moták se omlouva svým příznivcům, že z technických důvodů odkládá vydání dalšího dílu oblíbeného cyklu Palické symboly. Věříme ve vaše pochopení a uveřejnění kapitoly - /2/ Palické symboly v Horstovi, bude včas oznámeno.

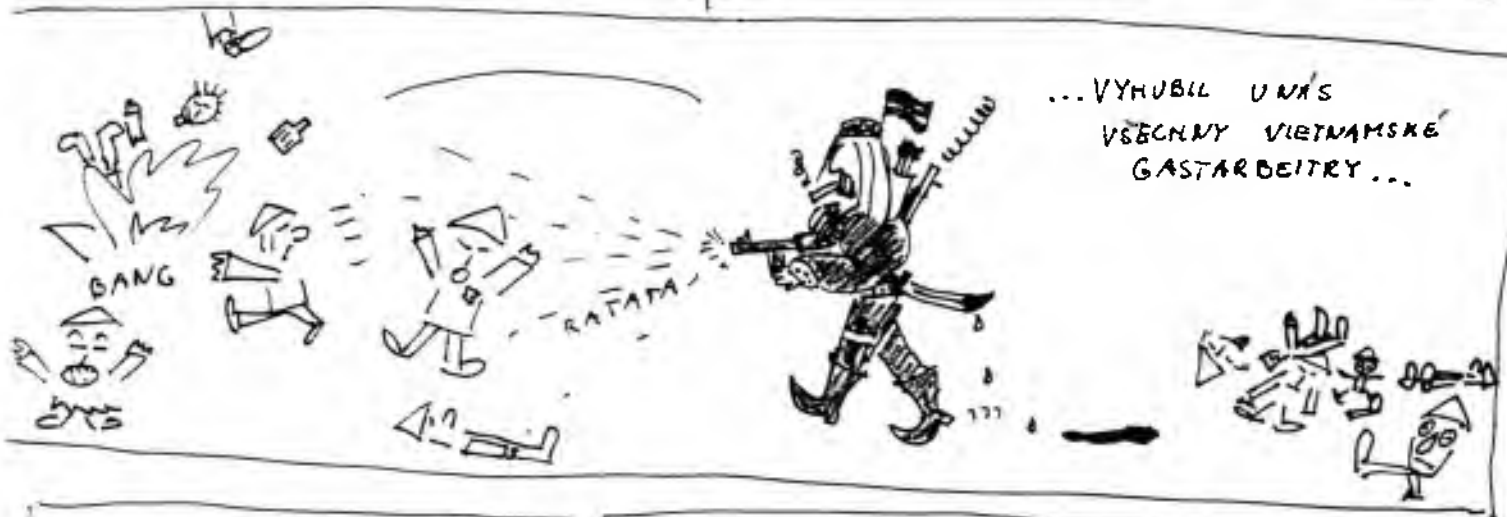
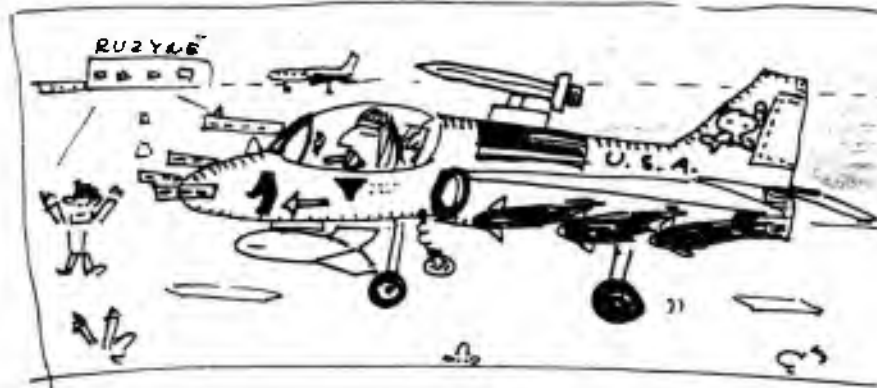
Děkujeme za pochopení.

Tragix

aneb konec RAMBA

© MLADE

GILVESTR STALON ALIAS RAMBO
PLNICE SVĚ SVATÉ POSLÁNÍ BOJOVAT
PROTI ŽLUTÉMU NEBEZPEČÍ ZAVAL
KONEČNĚ TAKÉ K NÁM, DO ČSFR



...VYHUBIL UNÁS
VŠECHNY VIETNAMSKE
GASTARBEITRY...



NÁHLE PŘISEL K ZÁHADNÉ
BUDOVĚ, ODKUD SE VYROJILO
MNOŽSTVÍ ŽLUTÝCH OSOB



...PŘES STRAŠLIVÝ MASAKR JICH
VŮBEC NEUBÝVALO...



STRAŠNÁ INDIVIDUA NAKONEC
RAMBA PŘEMOHLA A
USMRILA...



PACIENTY JEDLIČKOV
ÚSTAVU TOTIŽ
HNEDE TAK NĚCO
NEROZHÁŽE !!

THE KONEC