



INFORMÁTOR 3/87

informator



INFORMÁTOR 3/87

"Pro jespici je nešťastný člověk,
pro člověka les, pro les hvězdy,
pro bytost, která se však naučila
myslet s pojmem vščnosti, mají
i hvězdy své dějiny ..."

Carl Friedrich von Weizsäcker

"Zájem o sci-fi formuje
životní náser člověka."

Donald Wollheim

Tímto, citátem, opsaným s magazínu T 4/87 uvádíme náš Informátor.
Zdravíme opět po delší odmlce čteny a příznivce sci-fi klubu Futurum
při KK ROH Sigma Olomouc.

V literatuře a vůbec v umění, kterému se věnujeme, dochází často k do-
soprostorovým skokům - i na plosu jste mohli být svědky podobné události,
ale my přistoupíme k událostem chronologicky.

Schůzka 23.3.1987.

Pracovnípřesedá, Poprvé se prodá-
valy plakáty, i objednané "Galapágy"
K.Vomoguta, Karel Kratochvíl domosl-
ohrásky Karla Šandka, které dovezl s
Prahy. Intenzivně jsme sdíleli skla
na výstavu. Dále jsme si připomínali
na co jsme zapomenuli a byli s toho
nervózní, neboť to se jsme zapomenuli
jme satín samozřejmě navlékli.

Děsivěli jsme se od Henry Schnei-
dera, že profesionálové a příjodem
na plos počínají iavineřit váhat.

Byl připomenut článek o plosu
ve "Stráži lidu" ze dne 20.3.1987.

Poezie.

Dne 24.3.1987 akrobati Lenka Tu-
rečková a náhradní recitátor za ome-
noceného Josefa Vajdu Nováka, podob-
ně jako on herce divadla v Olomouci,
láda Čech pořad o sci-fi poezii.

Horory a Tom a Jerry.

Dne 25.3.1987 jsme si nejdiviv pre-
mitli dokumentární film o hrůze na fil-
movém plátně, s úvahami o tom, kde se
člověk nejvíce bojí a jak na to reaguje.
Prostředí diváci filmů a videa s na-
šich řad poznávali už nikdy se spousty
filmů. Pak pro uklidnění pouznaných
nervů jsme si do smyselné posměšlivé kre-
slané grotesky o myších a kresuovi
"Tom a Jerry". Po desetileté době nám ale
již čuměl na lících tuky, urova je-
ko hrůzise a smích se stával křečovi-
tým.

O přestávce přinesla Lenka Váňová
Jobera svěst o parádě arta připravene-
ho jet druhý den do Třebíže pro obrázky
T. Rotrekle. Nakonec jel Láda Olša s Týma.
Toť náchrana v poslední chvíli!

TŘEBÍČ.

Do Třebíže se tedy druhý den ša-
ně ráno vydali Pavel Koucký a Láda
Olša. Před desátou hodinou měli OKS
a přikýstání obrazy. Dočkali se mí-
lého přijetí jak v OKS, tak od veden-
cího sfx Třebíže ing. Františka
Pleškače. Od sfx Třebíže měly "opd-
nujeme", jak secepi, tak plos i tri-
fidy (nebo od Liberec?) a oni nám
to nemají za zlé (satín), ale o svých
plánech už před námi pro jistotu
mlží (na Tatrakonu).

"Franta nás svedl ze Františkem
Svobodem, tvůrcem a vlastním jedi-
nočného mávajícího notopfra se svi-
tlicima čtyřma očima a s křídly o re-
spěti 1,7 metru!

Po sypdženi a naložení tohoto
tvora jsme se obrátili a spěchali
spět."

To byl čtvrtek. A už to začíná!

A UŽ TO ZAČALO!

Dne 27.3.1987 byl pátek, nešťast-
ný to den plný příprav a začínové-
ní na DOD a plos. Začíná to asi
v 9 hodin dovezem obdivuhodné vý-
stroje "Markušků" s Přerova. To se
neobešlo bez problémů, mezi náš
příjedu od příslušníků SNB na
příjem jednorázovou. K díla "Mar-
kušků" se člověk extra dostává
být než k obléhání hradu, např.
Kelfštýna. Pak ve Výstavnictví již
byla připravena písna a výseda
póda a čekali již notopělivi Vil-
da Janáček a Miroslav Kolmáček. Na-
stítin Pavel Truhna domosl a dohra-
valinky 5 km televizorů Marku-
na počítáče s klisné SNB. V KK má-
tín Mirek Semtag vše odmykal,

zamykal, posílal lidi tam a jinan, organisoval, špištoval, koordinoval, prostě dělal to, co má dělat nejlepší tajemník sci-fi klubu v ČSSR!

S pomocnicí získanými metodou ber kda ber (Tábor, Jablec, a Nisou, Olomouc město) se poté jelo do Galerie, kde nám laskavostí ředitel dr. Perutky půjčili 120 km skleněných tabulí, které jsme smažili z 1. patra točitými krkolomnými schody dolů.

To se již v DK scházeli i další pomocníci až jich bylo ke čtyřiceti. Vrhli se na čistění skal, ohystání stolů a pod. Dovedly se PLS panely na výstavku comicsů a kresleného humeru. Před 18 hodinou Jana Černá, hlavní ubytovatelka přijala prvního hosta, jímž nebyl nikdo jiný, než akademický malíř Teodor Rotrekl s chotí, vzácný to hešt, což jsme posléze měli příležitost několikrát opakovat.

Vilda, Miloš a jejich pomocníci se doslova vrhli na sestavování výstavních panelů. V tu dobu již vystavující Radek Pěnička měl hotovou kstru své expozice, připomínající interiérově i barvami obrázů mořské dno. Karel Kratochvíl s Petrem Kulhákem, t.č. v zeleném satíně nakupovali věci na instalaci výstavy.

Vybrali si silní pořadatelé - Honsa Mrlik, Leoš Bartoš a další stavěli molo pro módní přehlídku a šlii přitom o krásných manekýnách.

Přijel Franta Pleskaš a oživoval netopýra. Teodor Rotrekl nám pomohl s výběrem obrázků na expozici a odhadl naši práci - tedy termín dokončení - ve 3 hodiny ráno!

Přijeli první zahraniční vysocí postavení hosté a to z Maďarska! Byli ubytováni a jelo se shánět tlumočnicka. Nakonec se podařilo na sobotu najít spolupracovnici Pavla Trukasy ing. Pavla Kollarovise.

Hosté z MMR mezitím trávili čas ve videokavárně Sigma. Přijel generální sekretář Hungarian Science Fictionu pan Hugo Freyer se ženou, Dr. Andor Györgi a ještě jeden člen jejich suity, jediný nescifiista. Večer mezi 22 a 23 hodinou si s nimi užil svoje Pavel Konečný, který je šel oficiálně přivítat. Kovořilo se česky, maďarsky, moravsky, anglicky, srbskochorvatsky, německy a snad i čínsky, ale v podstatě se dá říct, že nikdo nikomu nerozuměl. Pan Hugo Freyer si posléze večer ještě prohlédl připravené prostory a trochu se mu už vyjasnilo, o co vlastně půjde.

Na instalaci výstavy se stále pracovalo, i bylo připraveno pohostění (rohlíky, šum, závitky, limo i vodka). Závěšování dvojitého skal s obrázky na silonové nitě bylo údernický skončeno asi ve 23 hodin. V tu dobu zde zůstalo jen asi dvanáct statečných odhodlaných jedinců, odvádně bojujících se svorkami, skly a obrázky. Jako poslední toho večera odjížděli Pavel Konečný a Mla Bradil.

Minuta M, hodina H, den D.

Toho dne si olomoučtí, republikoví i zahraniční scifisté dávali brax budíček. DK se otevíral již v 7 30 a počaly poslední horečné přípravy. Přijeli zástupci katovického sci-fi klubu Sławomir Saecek a Piotr Kasproski a rozložili záviděníhodnou ukásku z produkce polských oficiálních i klubu bových nakladatelství. Jako mírná protiváha byl naproti umístěn stánek s nabídkou našich vydavatelství n.p. Kniha, bohužel podstatně ohůdní (nikoliv vinou n.p. Kniha). Přijel Luboš Hlava ze Šumperka s ukáskou pěkných comicsů se svojí dílnou a Igor Melichereš z Košic se svými osobitými kresbami na téma sf humor. Na PLS tabulích byly také rozmištěny vzácné expozáty ze sci-fi muzea Zdenka Rampase, předsedy koordinační komise čs. sf Klubů.

V 8 hodin proběhlo poslední rozdělení úkolů a inventura, co ještě chybí (ledacos).

V 9 hodin tedy vypukl "Den otevřených dveří sf klubu Futurum Olomouc". Za tímto dlouhým názvem se ním již výše zmíněné atrakce nabízejí další. Od 10 hodin přednášel ak. malíř Teodor Rotrekl na Malém sále o výtvarném umění ve sci-fi i s ukázkami na diapozitivích. Od 9 hodin dole na ušebné 8,3 byly v provozu počítače z UP Olomouc - Láda Šobíšek a Josef Minařík a jiné další minipočítače které sem donesli sájemci o tento owar. Na programu byly většinou počítačové hry, které především okupovaly děti. Naproti v promítacím sále běžel Trn a Vědka. Bylo nabito až moc a dusno.

Během dne jsme se museli smířit s neúčasti jak Ondřeje Neffa, tak Jaro slava Veise, Zdenka Volného, Karla Saudka, Josefa Nesvadby a jiných dalších profesionálů, odvedených různými povinnostmi od očekávaného sci-fi veselí.

Po polední přestávce pokračoval program dál. Na klubovně sci-fi od 13 hod

prohlašovala za účastí 35 účastníků z cel-
lé ČSSR koordináční porada sci-fi klu-
bů.

Avisovaný a plakátovaný MINIKONGRES
o sci-fi z té rozsáhlejší stránky se
z výše uvedených důvodů nekonal.

Od půl páté odpoledne bylo promí-
tání nahrazeno pravým živým uměním
a to pořadem o sci-fi poezii vytvoře-
ným Ivanou Kardašovou s ústí nad La-
bem - scénář a výběr ukásek poezie,
Leana Turešková - elektronická hud-
ba a koordinace, a Láďou Čechem - reci-
tátorem. Zpočátku sice chyběl magnetofon,
ale vše bylo rychle napraveno.

Mesitím bylo připraveno jeviště,
i s obrovskými písmeny "1. sci-fi ples"
a několika planetární Sluneční sou-
stavy, zhotovených Vědou a Měsíčkem.

Odpoledne také jako první účinku-
jící přijely manekýny a trčkové sf
modelů z Prahy, vedené Vladkou Šmejka-
lovou a vřhly se hned do víru skoušek
a osvětlení i hudebního doprovodu.

Na přezkoumání u příjmacího střediska
se psanul komfio s odbavováním pos-
ledních hostů a příchozích ze sf klu-
bů. Žel, dost bylo těch, se nepřišli,
přesto že se přihlásili. Byla volná
mista na ubytování Střední zdravotní
školy i lístky na ples a to celkem
shybně, lístky na ples byly vyprodá-
ny 14 dní dopředu. Rada Nečasův s po-
moci Jirky Vlčka a nasazením svých
posledních fyziků a duševních sil
chránil těles poslední kmy vizitek
pro účinkující a hosty sf plesu, kte-
ré s pečlivostí jsou vlastní zhotovili
Franta Wagner podle předlohy z barev,
diapositivu Libora Stěpánka a Milana
Vaculíka ze STIMU Kroměříž. V 17 hod.
byli vyhnáni poslední hosté "Dne ste-
vřených dveří" a počalo uklízení
a příprava na ples.

PLES !!!

Mezi 17 a 18 hodinou Pavel Konečný
a Láďa Čech vytvořili konečnou verzi
scénáře. Dojela kapela - Flora Stěpá-
nov, diasejockey Zdeněk Svoboda, skupi-
na historického žernu "Marius N" 20
SSM Přerovské strojírný, skupina KYBO-
NY 02 z MÚV SSM Praha Malešice, Čs. te-
levisní Olomouc. V rozhlase správa a in-
terview o plesu s Pavlem Konečným pro-
běhla na stanici Hvězda již dříve, ve
14 hodin.

Napětí postupně narůstalo. Foyer se
plnil světlými vytvořenými hosty
a pohříbné jen málo machami. Pro zdr-
žení hostů byl začátek plesu posunut

na 19 hodin 20 minut. Po úvodu komfio-
ciéra Láďa Čech vedoucí sf Futurum
Pavel Konečný slavnostně zahájil ples.

Jako první vystoupily se svou me-
ní přehlídkou manekýny z Prahy. Vše jim
pěkně klapalo, modely byly perfektní,
počínaje kosmickým párem Zvy a Adam,
přes dvojčátka až po model poslední,
při kterém si neodpustily předvést
reklamu na fenzin sfk AHA Praha IKARTI
Atmosféru jejich vystoupení besvrdně
doplňovala hudba M. Jarrého a sugestiv-
ní osvětlení, o které se postaral
technik IK Martin Beka. Ten je také
tvůrcem elektronického kaleidoskopu,
s množstvím nejkrásnějších kombinací
obrazů, které přesahují 10³⁵. Kaleido-
skop byl umístěn vedle nápisu 1. sf ples
na pódiu.

De rytmu hudby, doprovázející svrdně
se pohybující fantasticky oblečené
dívký málal chvíli křídly a svítit
lažně čtyřma očima trebišský natopfr.
Po určité době si sice uavil své vel-
ké křídla netolík, že zemleně odpoči-
val, ale i to stálo za to.

Ve 20 30 nastoupil na parket robot
kyborg, velmi dokonale vřtor, připomínaj-
jící vřdlené člověka. Člověk žal,
odborník se divil! V rytmu hudby před-
vedl tento morvedeý Frankenstein své
schoznosti. Sklidil zaslechný potlesk.

Ve 22 hodin proběhla volba nejlep-
ší manky. Pětiletá porota pod vede-
ním ředitele IK BOM Sigma PhDr. Vlasti-
mila Marika po sásluse vyhodnotila na
první místě herec Šumperského divadla
robota Michala Hajmavského, na druhém
kosmomantku Riki Čechovou a na třetím
olomoucké sci-fisty mantele Mrlikovy
v masce Yodgy se společníkem. Všem by-
ly předány dárkové balíčky. Zvláštní
cenou udělila porota masce "Love ve-
verek" Dr. Zdenka Bampase, který takto
ventiloval poměry mezi pražskými sci-
fisty. Zvláštní cenou byl veřejný poli-
bek od manželky (pohříbné vlastní!).

Ve 22 45 nastoupili za podpory
mláňých generátorů obsluhovaných Pa-
vlem Konečným a Zdenkem Prohalem
na parket žerní skupiny "MARIUS N",
vedení Radimem Zapletalem. Předvedli
boj na život a na smrt o cenné žony
(samozřejmě, jak by se), obviněné z ža-
rodělnictví. Jejich fyzické stroje vř-
hala odlesky na všechny strany a ne-
na místy připomínala film Snailibur.

Přesně ve 24 - 00 hodin, v hodině
duchů se na parketě objevily postavy
prapodivné, v oděrech oděné a šilné se
pohybující - no proatě čarodějky, taneč-

ní skupina "KROKY" z PKO Olomouc, svě-
řenkyne to Majky Zápleťalové. Tak jak
tajemně se zjevily, tak náhle zmizely.

Vypsátí čarodějnic těsně před-
cházel koncert velmi ceněné amatérské
rockové skupiny "Z kopce", původem
z Brna. Nositel mnoha ocenění, dvojná-
sobný laureát "Rockfestu" na plesu
ale bohužel nezaujál, jeho hudba byla
příliš progresivní. Účastníci plesu
ostentativně vyklidili sál a umístili
svá umavná těla do počestných bérů
(počet 4 - slovy čtyři), restaurace
nebo vinárny, popřípadě se uchýlili
do Malého sálu, kde se svojí aparaturou
řádl Zdeněk Svoboda. Hudba na dis-
kotéce sice nebyla příliš sci-fistická,
ale to už snad nikomu nemohlo ani va-
dit. Tancechtiví návštěvníci si ji vel-
mi pochvalovali, bylo to vidět i na
značné návštěvnosti a nadupanosti,
tak jak by to mělo na správné disko-
téce být.

Návštěvníci restaurace byli zcela
určitě zaskočení speciální příleži-
tostným jídelním lístkem, kde byla na-
bízena jídla doposud nevidaná, např.
"Hobitův guláš s knedlíkem Titán",
"Řezy z Větrnice", "Krev marťanského
krále", "Řezy z Olgoj-choréhoje", "Sma-
žený hlavák" a k dovršení všeho
- "Scifon". Jídelní lístek byl sesta-
ven štábem sci-fistů sfk Futurum pod
vedením Ládi Čecha a graficky zpra-
covan Zdenkem Řehákem.

Úderem druhé hodiny konferančíer
Láda Čech upozornil přítomné na zá-
stek pro většinu přítomných snad zatím
neznámý - průlom časopřestorem. Při
sledování ručiček hodinak bylo dobře
vidět, jak se náhle ručičky posunou
z času 2 00 na 3 00 ! Někteří účast-
níci tím ale byli tak omámeni, že na
nesoustředěnost doplatili : prostě
vlak na Prahu jim ujel.

Ples končil ve 4 00, proběhl bez
rvaček, celkem bez problémů, a lidé
se dobře bavili. Každý si mohl vybrat
podle svého gusta to, co se mu líbilo,
třeba "Toma a Jerryho" či "Captain
Futurum" ve videokavárně. Ráno se bli-
žilo a šlo se většinou spát.

Neděle poplesová.

Přišla zcela nečekaně a brzy. S rá-
nem ramí ptáče Teodor Rotrekl budil
poctivě hlídače výstavy Pavla Koneš-
ného a Frantu Pleskače a začala se
likvidovat výstava. Na 10 00 hodin
byla na Malém sále připravena recep-

ce s bufetem a s promítáním videozá-
namu z plesu, pořízeným ing. Rostou Vy-
chodilem a Martinem Chodorou. Návštěv-
nost ale nebyla silnou stránkou této
akce, účastníci většinou zapoměli, nebo
odjeli či spěchali.

Až do 15 hodin sklízeli oběťavci
z řad členů sfk Futurum věci po 1. sci-
fi plesu. Vyjmenovávat je nebudeme, oni
sami vědí kde tam byl, pro ty co tam
nebyli to smysl nemá.

Vracení a úklid pokračoval ještě
v pondělí a ve středu příští týden.
Poslední dluh byl vyrovnán vracením
netopýra zpět do Třebíže Frantovi
Svobodovi, což provedl Oskar Štembírek.

Musíme teď provést jednu vsuvku o
průběhu plesu : ve 20 hodin na klubov-
ně č. 3 proběhla burza a dražba sf knih
vedená Milanem Vaculíkem a Oskarem
Štembířkem, ceny byly mírné, zcela nepar-
conské.

...máte chuť na další ples ? ...

...No,...

Na tomto místě je záhodno vyslovit
poděkování všem, kteří se na této ús-
pěšné akci podíleli, především členům
sfk Futurum Olomouc, pracovníkům DK ROH
Sigma Olomouc pod vedením PhDr. Vlasti-
mila Marka, tajemníku sfk Futurum Mí-
kovi Sonntagovi, RaJ v Signě, všem účín-
kujícím a všem hostům ! DÍKY !!

Akad. malíř Teodor Rotrekl.

obohatit Den otevřených dveří nejen už
samu svou přítomností a téměř dvací-
tkou obrazů, vystavených ve foyeru, ale
také tříhodinovou poutavou přednáškou.
Asi padesátce posluchačů objasnil hi-
storické kořeny malířství zaměřeného
ke sci-fi, zmínil se o objevu významu
perspektivy a seznámil nás s některý-
mi významnými představiteli svého obor-
u, díky pěkným diapozitivům včetně ná-
zorných ukázek jejich prací. Odpověděl
také na řadu dotazů.

Zasloužené pozornosti se dočkaly
jeho obrazy na zmíněné výstavě. Sci-fi-
sté i návštěvníci DOD měli možnost
spolupodílet se na výběru obálky pro
připravovaný SF almanach "Svět faktů
a fantazie" nakladatelství Panorama,
a to s osmi návrhy. Mohli si také za-
koupit litografie T. Rotrekla. Zájem
veřejnosti o výstavu potěšil hlavně
ty z nás, kteří ji v pátek instalovali
až do půlnoci. Nesbývá než konstatovat,
že účast akademického malíře T. Rotrekla
na DOD sfk Futurum přispěla velkou
měrou k celkovému úspěchu akce a jás-
nem všech futuriánů nu chceme vyjádřit
naše díky a přání mnoha zdaru. -jam-

PRVNÍ MAŠKARNÍ ...?

Výprava našeho klubu dorazila plně očekávání do Olomouce. Po prezentaci jsme se ubytovali v hotelu Sigma. Velmi se mi líbila specialita tohoto hotelu, škvíra u topení, kterou se dalo komunikovat mezi patry a obyvatelé řady pokojů měli pocit, že tvoří jednu rodinu.

Odpoledne bylo pro ty, kteří se neúčastnili porady sf klubů, nebo se nedokázali probojovat na plně obsazené video nebo počítače, dlouhé. Snad i proto, že samražený a deštivý den nelákal k prohlídce severomoravské metropole. Výstava obrazů a vtipů byla hezká, ale nestačila odstranit mezeru v programu. Slibovaný MINIKONGRES se nekonal zásluhou profesionálů, kteří nepřijeli. Světlo výjimek byl T. Rotrekl.

Pozdější program o sf poezii jsem musel předčasně opustit, neboť jsem nepředpokládal, že ačkoliv to byly sf verše, mohly by být tak hlasité a ničít mi ušní bubínky.

Pak se již naštěstí přiblížil slatý hřeb naší pouti do Olomouce - 1. sci-fi ples. Zamaskovali jsme se a věšli do sálu. A znejistěli jsme. Byli jsme jediní v maskách a všichni se na nás s údivem dívali. Na dotaz naší výpravy, zda jsem se nespletl a skutečně jde o maskarní sf ples, jsem raději neodpověděl a šli jsme k plakátu. Tam skutečně nebylo o maskách ani slovo. Před znectněním mě zachránil až příchod dalších masek. Za celý večer se jich shromáždilo asi 30, a to většinou byli přes polní. Z masek se mi nejvíce líbil místní Yodda a košičtí vodní muži.

Ples byl hezký. Byla to dobrá myšlenka tanec kombinovat s programem. Líbily se mi čarodějnice, módní přehlídka, Kyborg 02, Markusovi (i když asi kvůli parketě zůstali dluhni své pověsti) a nakonec i reklama obročníku Itarie. Nelíbila se mi však hudební skupina "S kopce". Nebyl to asi jenom můj dojem. Během jejich produkce zel sál prázdnotou.

Myšlím, že organizátoři neudělali všechno pro to, aby byl z plesu skutečný SF ples. Hlavně zde nevyužili masky a nevěnovali se jim. Mohli s nimi udělat interview (řada návštěvníků určitě nevěděla, co některé masky představují), soutěže a pod. Byla to chyba, vždyť to měl být SF ples.

Další výtky se týká toho, že neby-

lo dost visaček, které byly hezké, a na mnohé se nedostalo. Organizátoři měli počítat s větším zájmem. A vůbec nebyly k dispozici perfektní sci-fi jídelničky. Kdo si neukradl, neměl.

A nemyslete si, že moje výhrady snižují úroveň plesu. Především musíme ocenit odvahu futuristů, že se do toho vůbec dali. Organizace voelku klapala a nálada byla též dobrá. Zkrátka povedlo se jim to a byli jsme spokojeni. Už se těšíme na druhý maskarní !!!!???

E. Čierný, sfk J. Vernea Praha

TAK TO VIDÍM JÁ

Nevím, jak se vám líbil, ani jaké ohlasy ve vás vyvolal pořad z DOD: "Sci-fi poezie". Chtěla bych proto objasnit alespoň něco málo ze zákulisí vzniku tohoto pásma.

Na popud Pavla Konečného jsem se spojila s Ivonou Karáskovou, která se sci-fi poezií zabývá už nějakou dobu a s podobným pořadem měla již své zkušenosti. Vzdálenost mezi Olomoucí a Ústím nad Labem je však neúprostná, a tak nezbyvalo, než se zaslaného materiálu tvořit samostatně, s dálkovými konzultacemi po telefonu.

V první fázi se recitace uchopil J. Wajda Novák, který celé pásmo sestavil. Pak se k básním vybírala hudba, pro někoho na první pohled lehká záležitost. Ale každý z nás tu samu báseň může vnímat úplně jinak, a tak když jsem se snažila použít komerčnější ukázky, nemuselo to odpovídat představám posluchače. Nedostatků měly ukázat až zkoušky. Původně se počítalo se třemi a jednou generálkou. Bohužel, nemoci si nevybírají. J. Wajda onemocněl, a nezbyvalo než čekat. Čtrnáct dní před akcí už začínalo být jasné, že se tohoto projektu nezúčastní a ve vzduchu visela otázka, kde hledat náhradníka. Jenom díky nesmírné obětavosti a optimismu Ládi Čecha, který si našel mezi svými hereckými povinnostmi chvíli času, mohlo dojít alespoň k jedné zkoušce bez zvukové techniky, a to 4 dny před DOD. Na místě pak šlo o jakousi improvizaci, kde Láďův recitační um mnohé zachránil, za což mu patří zaslužené poděkování. Co se týká ozvučení, mohu na omluvu dodat, že nejsem profesionální zvukař. Ten nebyl v dané chvíli k dispozici a s technikou jsem byla seznámena jen orientačně, ať na

místě. Jestliže měl někdo djem přílišné hlasitosti, tak to snad způsobil reproduktor umístěný na chodbě (sloužil jako poutač). Jaký byl poslech na sále, to by měli posoudit přítomní posluchači.

Pokud vím, podobnou myšlenkou se zabývá klub ze Šumperka. V její realizaci jám přeji hodně zdaru.

Leona Turečková

OHLASY.

Na pozornost sdělovacích prostředků si na sci-fi ples nemůžeme stěžovat. Pavel Konečný mluvil o plesu v rozhlase ve Studiu mladých na Hvězdě mezi 14 a 15 hodinou, na plesu byla Čes. televize (záznam se ale promítal v TV jen v úterý ve 14 hodin v Severomoravském zpravodaji), zpráva o plesu byla převzata ČTK a většina hlavních deníků zprávu uveřejnila - v Rudém právu 2x i fotografie! Rozdáváných čarodějnic v popředí se Zdenou Zatloukalovou. Větší článek vyšel v Mladé frontě 1.5.1987 a v Mladém Světu v č. 27. Ještě by měla vyjít reportáž o plesu v revue pro zahraniční Československé Life.

Už jen proto se budeme snažit udělat druhý ples ještě lepší a zajímavější!!!

KONKURENCE!

Tiskem - v Mladém Světu proběhla bez udání datumu zprávička o sál plesu uspořádaném svazky z Vítkovických staveb v Ostravě, měli tam dokonce také jídelní lístek sál, ale jen ražení astronomického. Více nevíme. Ale...

TAK (Turistický akademický klub) uspořádal 4.4.1987 v Praze na Žofíně taky sál ples. Jel se na něj podívat Pavel Konečný.

"Zrovna ten víkend bylo v Praze zajímavých sál akcí vícero. V Domě Želonského pořádali veleklub HUR velkou bursu a dražbu knih. Byla dobře připravena. Knihy byly rozděleny na předválečné (2. sv. válka), poválečné a zahraniční. Ceny byly na bývalé parádní poměry překvapivě nízké, a kupodivu některé tržáky se ani neprodaly. Ani pozdější dražba na situaci nic nezměnila.

Pak, s doprovodem Martina Hlaváče jsem si prohlédl klubovnu matfyzáků, slavného to klubu - stromu s jablky, které nepadají daleko, viděl jsem jejich klubovnu knihovnu a přistihl jsem Toma Jirkovského při zuřivém psa-

6 ní dalšího čísla velmi dobrého fanzinu LASER.

Pak mě Martin doprovodil do bytu mistra Karla Saudka. Ten nás velmi mile přivítal, moc se omlouval za svou nepřítomnost na plesu a strávili jsme s ním velmi příjemnou hodinku nad šálkem čaje, i když je Karel Saudek značně zaprázdňován množstvím práce.

Pak mě můj průvodce Martin dovedl do sál muzea k Dr. Zdenkovi Rampasovi. Místnost je nabitá různými dokumenty a věcmi, na nichž lze dobře pozorovat vznik čs. fandomu. Mimo jiné se do muzea vešla i pohovka (snad transplantér se zamontovanou bílou teší rabbiho Lůwa?) na které jsem posádlí se svatokrásnými pocity uléhá.

Ale dříve mě čekal sál ples na Žofíně. Dle pokynů Štěpáně Reže jsem i já, host musel mít masku. Bylo to pro mě dilema které jsem řešil na poslední chvíli zapůjčením vrtulek od Pěničkových a jakýmsi zeleným oblečkem. Odvaha k provozování vrtulek mi ale chyběla.

Plesové prostory byly plné fantastiky oblečených lidí a všichni byli v kostýmech. Ples se odehrával v roce 2.487 a 600 účastníků si přivolovalo strojem času propříty a ducha roku 1987 i starších let, napříkladové tance, Beatles, Jana Nedvěda, atd. Čtyři skupinky různobarevných robotů na parketě cvičili "spartakiádu". Pobavil jsem se vel mi, na rozdíl od olomouckého plesu, kde převládaly starosti nad zábavou.

Druhý den ráno, v neděli po rozloučení s Rampasovými jsem spěchal na další zajímavou akci sál ADA Praha. Po delší chvíli jsem našel klubovnu, viděl kousek Enny Mine, Jezdec na ostří nože Kokon, Větráček II., to vše v perfektní kvalitě a na projekční televizi francouzské výroby.

Večer, bohatší o zážitky a diapozitivy jsem jel zpět do Olomouce." - pak.

Schůzka 6.4.1987.

Tato schůzka byla věnována plesovým dozvukům. Bylo o čem vyprávět, kdo, kde, co, jak se ztratil, co se přihodilo, kdo co prošel, s kým se seznámil, co se dověděl, jak si kdo vařil a zatančil.

Pak bylo stručně vyprávěno o pražském sále plesu a co se tam dělo jinak. Nakonec jsme sešli dolů do promítacího sálu a prohlédli si polské diapozitivy.

PLES.V.ODYSSEA 2001

Dne 8.4.1987 na schůzce bylo 20 členů odměněno věcnými upomínkovými předměty (sf) za přípravu sf plesu.

Pak jsme všichni shlédli videopásy nam s 1.sci-fi plesu a "Vesmírnou odysseu 2.001". Bylo přítomno asi 70 diváků.

VETŘELCI A RAZORBACK

Dne 22.4.1987 jsme si promítli další příběhy poručice Rippleyové, opět bojující s Vetřelci - tentokrát jich bylo víc, i matka Vetřelců, a podivný slabý australský film o smrtovaném divokém prasati - knoci svící menšího beránka a masožravém, jak končí - tristně - ve velkém alfu a na maso. Asi 90 spokojených i nespokojených diváků.

Dne 6.5.87 Farma zvířat, Hvězd. války I, VÝROČNÍ SCHŮZKA 18.5.87

Na naší již v pořadí druhé výroční schůzce bylo tentokrát o poznání víc přítomných než na první. Konala se vlastně shruba po dvou letech činnosti našeho klubu. Toto byla příležitost podívat se rok zpět, za sebe, co se nám podařilo. Na programu byla stručná zpráva o činnosti za rok 1986, volba nové Klubové rady a vedoucího klubu. Byli navrženi tito kandidáti: Pavel Konečný, Jan Schneider, Jana Černá, Zdeněk Probal, Jura Jareš, Lenka Turečková, Jiří Vlček, Eduard Bradil. Všichni byli také jednomyslně zvoleni. Vedoucím na další roční období byl také jednomyslně zvolen Pavel Konečný.

Po tomto oficiálním programu byly promítány diapozitivy z ol.sf plesu od Bety Bradila a od Miši Kratochvíla a z pražského sf plesu od Pavla Konečného. Byl také avizován tzv. Jarní výlet, s něž se vyklubala hra "Desť tridů". Bylo přítomno 48 členů.

CREEPSHOW.TAJ.ZÁŘE N.P.

Dne 20.5.1987 tři pěkné ukázky dobře vypeletované suché parodie na horory: Dědečkovy narozeniny, Něco se přes vás převládá a Kiana.

Pak jsme sledovali konflikt moderní techniky současně letadlové lodě s technikou ve 2. světové válce, který vznikl průnikem časoprostoru - známé s plesu a s Philadelphiaho experimentu. Asi 65 spokojených diváků.

SEMINÁŘ

Seminář o klubové činnosti š.s. sf pořádá dne 23.5.1987 klub J.Vernee Praha. Pod vedením Dr. Egona Čierneho si účastníci asi 23 klubů z celé ČSSR vyměnili názory a zkušenosti se své práce. Z Olomouce se účastnil Pavel Konečný.

A ZASE

Seminář o klubech mládeže ČSSR se konal pro změnu v Trnavě a za DK MOH Sigm se opět účastnil Pavel Konečný.

A ZNOVU ...

A nakonec seminář sběratelů sf se konal v Chomutově a s našeho sf se tentokrát účastnil nikde. Bylo to 5.-7.6.1987.

HVĚZD.VÁLKY II, TORNÁDO

Dne 10.6.1987 jsme opakovali II.díl Hvězdových válek - Impérium vraží úder, a pak v nouzi jsme promítli so-sci-fi, katastrofický film Tornádo, o lidech postižených tornádem a o chování člověka v neznámých situacích.

PARCON 1987 *

"PPP !!" - První pražský Parcon !
Budeme asi nuceni si vybrat na tento, původně mistopisný název i v jiných místech, než jsou Pardubice.

Odehrával se tentokrát v budově Doprávních podniků. Po vyhoštění Parconu z Pardubic předseda koordinací komise Dr. Zdeněk Rámpas a spol. se ujali nejdůležitější roli pořadatelé největšího setkání fanotů a autorů sci-fi v Československu. Podle mého názoru to byl Parcon velmi vydařený a povedený, pečlivě připravený. Parconský sborníček nejlepších povídek vyšel před Parconem a s krásnou barevnou obálkou Karla Sanka a s kvalitními tiskem.

Ani s profesionálními ani s řad š.s.f. fanů snad nikdo nechyběl, dokonce se přestřelil i slavný Josef Nevrábka.

Z programu: tradiční parconská přednáška Ondřeje Neffa, tentokrát na zajímavé téma nových směrů ve sfvě a sf - "Nová vlna v sf a cyberpunk". Zakládající skromičtí PARCON GLUBU účastníci všech ročníků Parconu (sešlo se jich šestnáct), předsedou je Ondřej Neff, sekretářem Zdeněk Rámpas.

Odpoledne: kuchařka (KLO, Eurythmics Nieme) Pavla Konečného.

Salon Mladé fronty Vojtěcha Kantora s hosty Josefem Nevrábkou a s básníkem

biologem, lékařem a spisovatelem Miroslavem Holubem (mimo jiné).

Kulty angloamerické sci-fi Ivana Adamoviče - velmi zajímavé.

Přednáška Jaroslav Veise "Proč nemám rád sci-fi?"

Film "Zkouška pilota Pirxe" (FLR).

Vyhodnocení soutěže sf povídek "O cenu Karla Čapka".

Představování a spovídání nejlepších autorů povídek v soutěži.

Předání sen vítězů autorům.

Pořad klubu J.Verna Praha "Co v Poutníku nebylo".

"Workshop" (dílna) spisovatele Ondřeje Neffa "1.000.000" se shrnutím jejích výsledků a uložení nových témat - úkolů : vymyslet k této planetě (kde mladý člověk při dovršení plnoletosti obdrží 1.000.000 peněžních jednotek na život) její historii, kulturu, společenské vztahy, obyvatele, atd.

Seminář Teodora Rotreka o výtvarném umění sci-fi a o připravovaném magazínu "Svět faktů a fantazie" připravovaném v nakladatelství Panoramy jako čtvrtletník ve 100.000 ks výtisků.

Výstava obrázků Karla Saudka a autografování autogramiád.

Prodejní výstavka polských materiálů sci-fi - opět Slavomír Sazek.

Filmy v bývalém kině "Ponrepo" : pátek - "Hvězdné války I.", sobota - "Zardoz".

Toto byl, pokud dobře počítáme, tzv. šestý ročník Parconu, pokud ovšem počítáme tzv. multý ročník jako první.

Další Parcon 1988 bude nedaleko od Olomouce a to v Ostravě na začátku prázdnin. Bude to opět zásadní změna prostředí i pořadatelské kolektivu (ostravský fandom je silný a kvalitní, posilou určitě bude přítomnost Pavla Poláčka z Bílovce, zakladatele Parconu) a jsme zvědaví, jak se bude za těchto podmínek Parcon vyvíjet dál. Pro olomoucké fandý bude blízkost ostravského Parconu potěšitelná.

-pak-

SCHŮZKA 16.6.87

S výjimkou Dne trifidů šlo o poslední organizované pracovní setkání futuristů (projekce filmů se nepočítají) před klukreaturám v podání nám známých bořými prázdninami. Program schůzky se soustředil zejména do dvou bodů. Nejprve Pavel Konečný informoval asi dvacetihlavý fandom o přípravě hry Den trifidů a naznačil o jejím předpokládaném průběhu

tolik, že členové dychtící se kládní pod Hradem Helfštýnem zúčastnit, uvažovali o těch kusech s šatníku, které bude možno obětovat záudnostem trati a organizátorů. O hře samé viz informace na jiném místě tohoto čísla.

Poté Pavel Konečný, Honza Schneider a další vyslaní Futura promluví o PARCONU 87, tentokrát pouze jednodemním a v Praze.

Posléze Dr. Schneider přednesl zavrácenou recenzi knihy J. Nesvadby "Hledám za manželku muže" (+ podtituly), zajímavě pohovořil o autorovi, jeho literární práci, aktivitě v sf hnutí i o jeho zasloužené popularitě v zahraničí. Těšme se na další stejně dobré informace, které jsou pro řadového futuristů někdy nedostupné. Mluvílo se totiž i o možných přednáškách J. Veise, Z. Volného a dalších, pokud by přijali pozvání Futura.

Věřme, že v takovém případě by se nás sešlo podstatně víc, než 16.6., byť část absencí je možno připsat přesunutí pravidelného sněmování z pondělka na úterý. Jedna pětina je ale skutečně málo.

-jam-

EXPORT SCI-FI

anebo podobně by se dala nazvat akce, kterou jsme na požádání pořádali dne 17.6.1987 pro přerovské mládežníky v klubu ROH železničářů.

Povídání o historii a začátcích sci-fi u nás i ve světě zcela fun-dované v hodinové přednášce přednesl Pavel Konečný, který až improvizoval, neboť zaskakoval za nepřítomného Honzu Schneidera, přitažlivě, humornou formou a za pomoci nezbytných hádanek upoutal pozornost početného pole posluchačstva.

V druhé části, ve které jsme přítomné seznámili s činností a cíly našeho klubu a sf hautí, promítli jsme záznam z l.čs. sci-fi plesu. Nutno podotknout, že zájem a obdiv diváků k volně se prostory sálů pohybujícím mimozemšťanům a jiným kreaturám v podání nám známých představitelů čs. fandomu. Po krátké přestávce jsme v pořadu pokračovali.

Eda Hradil přednesl literární ukázkou, povídku J.S. Rohana

"Wurfte Gwazi". Celý program byl pak zavřen prstířím filmové tvorby sf.

Ačkoliv během druhé části řady poslušně snažili se dívat, vzhledem k parádně probíhající videodiskotéce (za což se na velmi mladé členy klubu složit nemůžeme) dá se říci, že směry, se kterými jsme do Přerova jeli, byly splněny a navíc jsme navázali kontakty se členy právě se rozjišťujícího přerovského sf klubu Stalker.

-chr-

SILCON 87

Dne 20.6.1987 v Chorzově pořádá Slezský klub fantastiky Katowice setkání fanoušků sf z Polska.

Bylo promítáno asi 70 filmů, z toho asi jen 15 sf nebo fantasy.

Sraz trval celkem čtyři dny.

Hosté SILCONU 87: James White, Leslie Flood (V. Británie), Marta Tomaszewska (PLR), již se na cestu vydala první skandalská, japonský editor východoevropské píseň vedoucí vědci RNDr. sci-fi.

Dále z programu: seminář o spisovateli R.A. Tolkienovi (Hobit), o filmových tritcích, byle vskutku obtížných, i když teoreticky ve znalostech sf. Předávání cen SLAFKA pro vydavatele a fanu roku. Antice na Zlatý meteor. Divadelní hra - jednoho herce - na motivy povídky i u nás vyšlá sbírky "Vlak do pekla", povídka se jmenuje "Růže pro Algernona", a je hodnocena jako jedna z nejvyšších, jších vůbec. Toto byl také údajně nejlepší bod programu.

JAKO MALÉ DĚTI ?!

Ti, kteří se obávali, že by jejich tělo či duše mohly přijít k úhoně - nepřišli. Ti, kdož mají smysl pro humor a recenzi - ano.

Avšak je třeba si posteskknout, neboť těch příležitostí bylo, vzhledem k početnosti naší sf, jen málo. Nebyť Chyťte živého tvora a buď ho odvězlivě z jiných klubů (KM železničářů z Přerova, sf Kroměříž) mohli si organizátory Dne trifiidů v klidu a stínu helfštýnského hradu složit ruce v klín, sednout si na lavičku a houpat mohama.

Naskýtá se otázka: co dělat, aby se účast na akcích a schůzkách, které pořádáme, snad kromě videoprogramů, vedla? Nebo snad je oněch zbylých devadesát procent našich členů tolik náruživými členy, že je od knih nevytrhne ani krásné slušné počasí, možnost užití si voelku inteligentní zábavy, sejit se svými známými a při tom všem zahrát si? Zahrát si třeba i jako malé děti ?!

O tomto neutěšeném stavu naší činnosti

se však již dál nehodlám rozpísat. Snad ti, kterým jsou tyto výtky po právu určeny si posypou hlavu popelem a přistě ...

-chr-

DEN TRIFIDŮ

Po propákaném týdnu málokdo očekával, že by sobota mohla být výjimkou. Leč člověk mluví a ...

K desáté hodině slunce svíže osušilo trávu urouzanou noční deštěm a villo optimismus do hrstky nevidomých, přešlapujících a klopytajících po kurtě volejbalového hřiště, kde jen zasvěcený hledal start s obavami očekávané hry Den Trifiidů.

Ještě chvíli všichni postávali a naslouchali instrukcím hlavního rozhodčího Pavla Konečného a pak Flood (V. Británie), Marta Tomaszewska (PLR), již se na cestu vydala první skandalská, japonský editor východoevropské píseň vedoucí vědci RNDr. Renatou Novákovou.

Prvních deset či patnáct metrů R.A. Tolkienovi (Hobit), o filmových tritcích, byle vskutku obtížných, i když teoreticky ve znalostech sf. Předávání cen SLAFKA pro vydavatele a fanu roku. Antice na Zlatý meteor. Divadelní hra - jednoho herce - na motivy povídky i u nás vyšlá sbírky "Vlak do pekla", povídka se jmenuje "Růže pro Algernona", a je hodnocena jako jedna z nejvyšších, jších vůbec. Toto byl také údajně nejlepší bod programu.

První desítky, s celkové počtu třiceti, nebyly žádnou procházkou rajským údolím. Ono, vynést poslepu člověka, byť jím byla lehká dívka, do strmé strání a přitom klídkovat mezi sraky, není žádná legrace.

To stálba se vedoucí trifiidů psky nebyla na druhou stranu žádnou velkou překážkou. Avšak Chyťte živého tvora a buď ho odvězlivě z jiných klubů (KM železničářů z Přerova, sf Kroměříž) mohli si organizátory Dne trifiidů v klidu a stínu helfštýnského hradu složit ruce v klín, sednout si na lavičku a houpat mohama.

Naskýtá se otázka: co dělat, aby se účast na akcích a schůzkách, které pořádáme, snad kromě videoprogramů, vedla? Nebo snad je oněch zbylých devadesát procent našich členů tolik náruživými členy, že je od knih nevytrhne ani krásné slušné počasí, možnost užití si voelku inteligentní zábavy, sejit se svými známými a při tom všem zahrát si? Zahrát si třeba i jako malé děti ?!

O tomto neutěšeném stavu naší činnosti

zaným přes oči, ale od dosud vlhké půdy oleštnými zadky.

K poledni sbýval ještě hodný kus cesty, ačkoliv trasa čítala nějakých pět až šest kilometrů. Vidoucím jistě přišel vhod doušek stéplalého mléka, kterým byli krmení Hádanky a rébusy zamotaly mnohým hlavu natolik, že sešli z cesty a museli dle slov pana Vodičky, jít určitý úsek až třikrát.

Zajímavými úkoly byly také přecházet přes trifidí lávku a již v samém závěru pochodu brodění se po lýtka, rozrýtném bahnem lesní cesty.

Byly tři hodiny po poledni, když za zpěvu hymny, opěvujícíím vítězství nad Trifidy a úskalím pochodu, dorazila do cíle první skupina. Zde bylo ještě třeba splnit další úkoly, jako poslepu nakreslit trifidu, zapsat text složené písně a změřit půdorys zdřevnatělého trifidního krále. Procházející výletníci nevěřícíně kroutili hlavami a nešlo jim na rozum, proč ten člověk se zavazánými očima jak píďalka obecná leze kolem mamutího praku a pokřikuje na ostatní", stoosundesát, pětsetčtyřicet, čtrnáct a půl metru !"

Po nalezení esusu poklepek lžice ve vyhrazeném prostoru byl konec všech útrap a slepci mohli konečně sundat šátky z očí.

Pak plni dojmů usedli jsme společně po stoletých stromy na nádvoří hradu a naplnili svou celodenní tužbu, totiž ponořili jsme jak tapiři své sosáky do kalínku s pivem.

Odpočati a posilnění jsme na závěr poblahopřáli vítěznému družstvu Petra Diviny, které jako dík za naše uznání se se všemi rozdělilo o první a jedinou cenu, věnec kabanosu.

Kdo nespěchal domů, zůstal pak ještě přes noc, kdy za rozbřesku docházely jak poslední uhliký táboráku, tak i vzpomínky na prožitky minulého dne.

-shr-

ZELŇAČKA, NÁVRAT D. B.

Dne 24.6.1987 jsme si promítli dva filmy mírně vybočující z průměru našeho programu. Film, natočený podle předlohy R. Fallaleta s L. de Funèsem v hlavní roli o dvou francouzských stařích - silně lidových, kteří nechť zcela neestetickým způsobem přivolaí na Zemi koráb s mimozemšťanem. Odlišnost od průměru spočívala ve zcela jiném (francouzském) pojetí filozofickém, ba i formálním.

Druhý film z produkce slavného S. Spielberga "Zpět do budoucnosti je velmi

vtipně pojatý klasický příběh o cestování v čase, kde hlavní hrdina se v minulosti pokouší seznámit svoje rodiče, což je vlastně podmínka jeho existence na světě vůbec a kolotoč nejparadoxnějších příhod, které při tom zažívá. Filmy, které režíruje či produkuje nebo jinak spolupracuje s tvůrci osoba Stevena Spielberga jsou sice silně komerčně zaměřené, ale nikdy nepostrádají vtip, nadsásku a člověk se jimi velmi příjemně pobaví.

POKUS O LÉTÁNÍ

Dne 28.6.1987 uvádělo Divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci derniéru (poslední představení) divadelní hry "Pokus o létání" bulharského autora S. Radičkova. Tato hra sice se sf nemá téměř nic společného, ale je to hra o lidské fantazii. Ve hře vystoupili ve svých rolích naposled jako členové SDOs Olc příslušníci našeho klubu, naši kolegové, šéfredaktor fanzinu a člen klubové rady Láda Čech a Josef Wajda Novák, kteří opouštějí olomoucké divadlo a tím pádem již nebudou mít příliší možnost účastnit se přímo na dění v našem klubu. Přejeme jim na nové štaci hodně úspěchů!

Mimo jiné se na jevišti mohl i Pavel Rozehnal, obstaravatel mlhy na plesu. Dekorace měl na starosti jevištní mistr, další náš člen Václav Polívka.

V divadle v hledišti se na své kolegy z klubu přišlo podívat pět členů našeho klubu.

VLČÍ BOUDA

Dne 5.7.1987 uvádělo kimo Moskva novinku čs. filmové produkce, film vynikající režisérky Věry Chytilové "Vlčí bouda". Několik členů našeho sf klubu se domluvílo na společné návštěvě této atraktivní novinky, a po filmu se na cestě za občerstvením do restaurace "Palác" rozpoutala sušivá diskuze

o smyslu a kvalitách tohoto filmu. Rozdělení sil a táherů bylo shruba toto : Vložboucí Hradil, Vodička, Mrlik ; Antivložboucí : Mrliková, Konečný. Menší počet byl v případě druhé skupiny nahrazen větší uputností.

K filmu se na některé z našich schůzek ještě určitě vrátíme.

"Vlčí bouda" byl poslední organizovanou akcí našeho Sfk před prázdninami. Oš této chvíle budeme psát a hovořit - mimo TATRACON 87 - v čase snad budoucím.

-o-

*CONY

TATRACON 87 : byl 13. - 16.8.1987. Spisárská Nová Ves, Čingov. III. ročník. Prezence štábie 77, Sov. armády 82, S.N.V., 13.8.87 od 9 00 hodin.

Z programu : "Ríše zkazy", sf horor Jugoslávie, výstavy, klub, programy, přednášky, výlet do Bevoče, na Spišský hrad, do Slovenského Ráje. Dalo se přijet jen s vlastním stanem a spacákem, s minimálními věcmi. Bylo nutné svou účast nahlásit ved. sfk Futurum : Pavel Konečný, V. Řezáč 10, 771 00 Olomouc, tel. zam. 239 51 nebo 2. Jelo nás 7, viz dále.

DNĚ OTEVŘENÍCH DVEŘÍ sfk Andromeda Plzeň přibližný termín říjen 87, vyhlášení výsledků soutěže "O stříbrnělesklý halmochrom".

DRACON 87 : letos uspořádán zcela jinak, III. ročník. Přihlášky písemně : Ing. Věra Ševčíková, VÚV Václavská 6, 658 41 Brno. do 31.8.1987. Uvést : jméno, datum nar., číslo OP, adresu, sf klub. Termín konání 4.-6.12.1987. Ubytování na Brněnské přehradě, cena 45,- Kčs/osobu/noc. Strava pá - večere, So - sníd., oběd, več., Ne - sníd., oběd, celkem 80,- Kčs. Konferenční poplatek : 30,- Kčs. Celkem po jednoduchém výpočtu : 200,- Kčs. Účast mimobrněnských podmínečně ubytováním - do 170 míst ! Nezapomeňte si vzít plavky ! (17 zvláštní požadavek pořadatelů, vzešující jistě obavy z souvislosti s přehradou !). Přihlášky sbírá Pavel Konečný. Z programu : Burza, Počítačové hry, Videe. Kino, Literární a výtvarný blok, Soutěže. Parapsychologie. Audiovizuální pořady.

PORTACON 87 - termín přibližně říjen 87. Pořádá sfk AB Hradec Králové. Seminář o sf poezii.

LIBERACON 87 - termín stejný, jako DRACON. 4.-6.12.1987. Pořádá sfk Trifid Liberec v kult. středisku Horizont. Vyhlášení výsledků soutěže Jakuba Arbesa.

*SOUTĚŽE :

"O STŘÍBRNĚLESKLÝ HALMOCHROM"

Pro povídky s tematikou cestování v čase. Zasílejte dvě kopie normovaného strojopisu (30 řádek na formát A4, 60 znaků na řádek) do 17.9.1987 na adresu : Ing. Karel Jedlička, Nepomucká 15, 317 07 Plzeň. Vyhlášení výsledků na Dni otevřených dveří.

LITERÁRNÍ SOUTĚŽ JAKUBA ARBESSE

Pořádá sfk Trifid Liberec. Pro povídky s tajemstvím. Kategorie jsou volné. Rozsah povídek je libovolný. Posílejte 3 kopie strojopisu do 31.10.1987 na adresu : Sfk Trifid, PKO, Ještědská 535, 460 07 Liberec. Soutěž je anonymní. Neomáčené příspěvky vložte do obálky, tuto teprve označíte svým jménem, a vložte do větší obálky, kterou pošlete na výše uvedenou adresu.

SOLITÉZA - III. ročník tematické literární soutěže sfk Výzkum. ústavu vlnařského Brna a jejich fanzinu AF 167 (mimoходом jednoho z absolutně nejkrasších věš ČSSR jak po obsahové tak formální i grafické stránce).

Solitéza je : kompozice duševních pohybů u lidí, kteří strávili delší dobu o samotě (v kosmu, na dně oceánu a pod.). Projevuje se skresleným vnímáním skutečnosti (iluzemi), zdánlivými smyslovými vjemy (halucinacemi), nebo nepřirozeným jednáním. Propuká většinou náhle, ale může mít i inkubační dobu jeden rok (maximálně).

Forma : maxim. deset normalizovaných stran strojopisu, dvě kopie, příběh, kde solitéza hraje určitou funkční roli. Povídka musí být původní. Termín usávek 15.11.87. Maximální počet prací od jednoho autora 1 až 99 ks. Soutěž je také anonymní - viz LS J.Arbesse, postupuj podobně. Příspěvky pošlete na adresu : Ing. Věra Ševčíková, VÚV, Václavská 6, 658 41 Brno.

FANTASY - vyhlašuje sfk J.Verna Praha. Povídky stylu fantasy (např. knihy Hobit, část film Exallibur, Conan barbar, část. Poměří začíná v sobotu). Prvek iracionálna. 2 kopie. Normal. úprava. Do 1.12.1987 na adr.:

Egon Čierný, Matěchova 14, 140 00 Praha 4.

SPACE SHUTTLE 89-71 na rozdíl od výše jmenovaných literárních soutěží je tato soutěž modelářská. Vyhlašuje sfk Třesk Třebíř. Přijímají se modely průzkumných, expedičních a záchranných raketonů v měř. poměru 1 : 25. Osádka musí být lidé v počtu 1 + 5. Funkčnost modelu není podmínkou. Uzávěrka : 31.12.1987. Přihlášky posílejte na adresu : Ing. František Pliskač, Boh. Netoličky 1124, 674 01 Třebíř.

- * A ještě jedna zcela svládní soutěž : **HERBÁŘO 87** ; 4. ročník soutěže družstev z her a soutěží (možná i sf) v přírodě a v místnosti. Pořádá TVB OV SSM Píseň, 9. - 11.10.1987 v některém pionýrském táboře na sev. Moravě. Účastní se sedmčlenná družstva , z toho min. 2 dívky. Ubytovaní v ohrazené a vlast. spáček, Strava ; So ; ob. + veš. Soutěže ; "Tulák po hvězdách, Malá noční hudba, Sloní závod, Finská steska, Drak, Krabice plná slata". Přihlášky do 25.9.1987 u : Jaroslav Bielek, Optiky 13, 750 02 Píseň. Startovné 160,- Kčs za družstvo. Podmínky účasti a vybavení : před akcí úplná prohibice sdravotní prohlídka od lékaře, papírový létačící drak minim. 1 m vysoký, píseň, charakterizující družstvo, krabice 1x 1x 1 m s tvrdého papíru, vlajka vlastní s 2 m dlouhou šerdí, motouz 120 m, troje převlečení. Jedná se o náročnou, tvrdou, ale velmi zajímavou akci pro lidi, kteří hledají dobrodružství.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

INFORMACE

MEKOS - meziklubová organizace sběratelů sf literatury. Podmínky účasti jsou poměrně složité. Organizuje sfk R. a U. R. při ÚKŽ Praha. Zájemci hlase se u vedoucího klubu Pavla Konečného. **TEARIE 8.2** - po dlouhé odmlce, zaviněné nepřízní tiskárny je již vytištěna a na TATRACONU 87 byla expedována již první čísla.

NOVÉ KNIHY A JINÉ SF

Ve středočeském nakladatelství se ohýrá edice "FUTURUM" (prokristapána, po brněnském hudebním skupině artrocku a dvou klubech - ještě v Praze - dokonce i edice stejného jména). Měly by vycházet dvě knihy ročně.

V Mladé frontě se připravují tři

svazky čs. sf. povídek místo původně plánovaného jednoho svazku.

V Odsovu v blízké době vyjde ve 2. vydání K. Voznegut: Mechanické plánno, uvažuje se o knize se 70 povídkami R. Bradburyho, dále také o Asimovi, který by měl vyjít ve známé detektivní edici 3x a ..., také by měl vyjít D. Adams : Stopařův průvodce galaxií - parodie na sf - a to první dva díly a nakonec J. A. Zajdel Lines inforior a Paradysja.

Mladá fronta v edici 13 poštátek roku 1988 vydá dvojantologii "Vesmír je báječné místo" a "Navštívit planetu Zemi". Bude obsahovat na 500 stránek povídky anglosamerických autorů ve výběru Jar. Věise. AA autoři budou opeřeni Japoncem, několika severními autory a Francouzy. Ze známých autorů : C. M. Kornbluth, Gomes, F. Brown Hvězdná myš, Ursula Le Guinová, Paluani roshlas, R. F. Young, A. Doraniewicz, Norbert Wiener, Kuttner, Potiške s elektřinou, Silverberg: Absolutně neochovějný, Ballard: Ztracený Leonardo, Phillip Curval Ani propisku, ani bombu, Gérard Klein

Planeta sedmi masek, atd.

Stále se čeká na 3. a 4. díl volné řady z členské knihovny : Roboti a androidi a Čas, čas, čas.

* **SVĚT FAKTŮ A FANTAZIE** : nový magazín, tolik očekávaný, který má vycházet v Pačoraz. První dvě čísla vyjdou asi v r. 1988, pak každý rok čtyři čísla. Formát asi A5 jako Světová literatura. Bude na stáncích PNS v nákladu př. 100.000 ks výtisků. Na plase v Olomouci byla ak. mal. Teodorem Rotreklem vyhlášena anketa na obálku tohoto magazínu, na PARCONU byla vyhodnocena a byli vylosováni účastníci ankety, kteří obdrželi 1. číslo zdarma. Ale nikdo z vylosovaných nebyl z našeho klubu, jen pár z Ole. 1. číslo bude věnováno kosmu, 2. biologii, v r. 1989 další : 3. kybernetika, 4. Běhounek a prognóza SF, 5. Čestný časem, 6. Roboti. Těšíme se !

UPOZORNĚNÍ PRO PSAVCE

Jak nám v průběhu DOD sdělili Vladka Kostiba z Ostravy, tamní nakladatelství Profil pojalo velkovýřadný plán na postupné vydání čtyř antologií. Plán je to zajímavý zejména pro sci-fisty, neboť tři ze čtyř plánovaných

sborníků se obsahově budou týkat právě sci-fi. Pro orientaci peaveň stručná charakteristika jednotlivých projektů:

1. Sborník povídek sci-fi pro čtenáře do 15 let (zajímavá a ohlasyhodná myšlenka - pozn.-jam-) s pracovním názvem "Na školním hřišti přistál leťáček z téhož světa".
2. Sborník sci-fi povídek, jejichž děj se odehrává v rámci naší sluneční soustavy - pracovní název "Budoucí společnost SF".
3. Antologie tématiky zaměřená na dobývání a cesty do hlubokého vesmíru - pracovní název "Galaktická společnost SF".
4. Non-sf sborník, který by měl být sondou do mezilidských vztahů, s pracovním názvem "Vědy lidé jsou hodní" (i "hodní").

Pravidla hry:

Je možno zasílat práce, které dosud nebyly publikovány nakladatelsky - časopisecké vydání není překážkou. Požadují se tři výtisky od každé povídky, psané normalizovaným strojopisem (30 řádek při 60 úhorech na řádku včetně mezer - jedna strana). První kolo přijímání příspěvků se uzavírá dne 15.9.1987. Jestliže některý z titulů nebude k tomu datu naplněn oca 600 stranami rukopisu, otevře se další kolo - až k dosažení uvedeného množství stran. Příspěvky posílejte na adresu: Vladimír Kostina, pošt. schr. 13, Ostrava Marti-
nov, PSČ 723 13.

Nakonec jeden málo potěšitelný vzskaz od dr. Lubomíra Petra, vedoucího odborného redaktora nakladatelství Profil: někteří z olc sci-fi, kteří obeslali svými dílky antologii sci-fi, jež právě prochází externím lektorátem, velmi nedbale, až skoro opovrhliivě dostali pokynům nakladatelství ohledně zpracování autorské karty a medailonu. Tak toho se to týká, trochu se zastydne a napříště budeme serióznější!

-jam-

* SHARP *

Náš sf klub uvedl na poslední výbořové schůzce v život ve statutu proklamovanou záležitost nazvanou MIKROSYSTEM 85 a to klub majitelů mikropočítačů SHARP MZ 700 a 800, které se objevily začátkem roku na našem trhu ve volném prodeji. V současné době se řeší zařazení této sekce do činnosti našeho klubu. Zástupcem této sekce je Pavel Loveček, Lazecká 44, 771 00 Olomouc.

* KALENDAŘÍK *

Schůzky Pondělky	Video Středy	Jiné
7.9.	9.9.	
	23.9.	
5.10.	7.10.	
	21.10.	
9.11.	4.11.	
	25.11.	
	2.12.	4.12.
	16.12.	Recepte

Pevný termín má video, ale jak to tak vypadá, jednoho termínu se vzdáme ve prospěch Mikrosystému. Schůzka 7.9. bude, ostatní mají termíny v návrhu. Další akce veřejného rázu budou inzerovány včas.

* 2. SCI-FI PLES 1988 *

Vedení DK ROH Sigma v čele s PhDr. Vlastimilem Markem se náš ples líbil a máme zelenou na uspořádání plesu i pro příští rok 1988. Opět se bude konat poslední sobotu v březnu, tj. 26.3.1988, kdy se bude měnit čas.

Na rozdíl od 1. ročníku budou asi povinné předepsané masky nebo kostýmy (samozřejmě futuristické, datované nejméně rokem 1990). Pavel Konečný při příležitosti návštěvy Prahy mluvil s Vladkou Šmejkalovou, nyní Buttigovou o možnosti vyhlásit dokonce celostátní soutěž ve tvorbě takových futuristických kostýmů v rámci soutěže Zenit - Mladý módní tvůrce. Uvidíme, jak se to podaří.

Z programu zatím neprozradíme nic, ale velmi rádi přivítáme jakýkoliv námět i návrh odevšad, minulý ples nám pomohl Mirek Nejedly, Jarda Olša i další.

Oprava

V minulém Informátoru došlo k přehození a zkomolení jmen ilustrátora toho čísla, místo zkomoleného jména Zdeněk Rozehnal má být správně Zdeněk Řeháček, za což se oběma omlouváme a uvádíme vše na správnou míru.

SELEKCE AJ.

Na tomto místě uvádíme členy, jak starší, tak nové, kteří mají za povinnost zaplatit roční členský manipulační příspěvek, jako

všichni ostatní. Ti, kteří si koupili lístek na ples platí 30,- Kčs a ti, kteří si lístek na 1. a 2. ples nekupovali platí 45,- na rok 1987. Peníze posílejte poukázkou nebo platte osobně, co nejříve na adresu : Pavel Konečný, V. Hrade 10, 771 00 Olomouc.

Seznam neplatících a i nových členů, kteří mají také platit podle slibu uvádíme, opět ale jen příjmení. Pokud někdo nebude s tímto seznamem souhlasit, může záležitost reklamovat na výše uvedené adrese. SEZNAM : Zmeškal, Šebíček, Mléčka, Šilák, Vaculík, Pěnička, Frank, Šoupal, Salava, Fričová, Váňová, Köhler, Walter, Michalica, Jánosič, Kameníček, Beneš, Brauner, Vodička, Dudková, Matulík, Jurka, Zdrávek, Schindler, Staich, Komárek, Jadrnáček 2x, Růžner, Pek, Šustáček, Venzara, Štěpán, Laskafeld, Nováková, Procházka. Obyvatelé "Zelené díry", Ochmannský, Cejka, Emilica, Šálek jsou navrženi na osvebození příspěvků na rok 1987 a důvodů strážní v jejich světě a nedostatku peněz z toho vyplývajících.

Posledních několik desítek jsem v seznamu jsou noví členové našeho klubu, které mezi námi sciisty - futuriány vítáme a přejeme jim, aby u nás našli to, co hledají, a aby se jim u nás líbilo.

* Seznamek

Uvádíme zde pomůcku pro dosud nepříteli našeho klubu, a to stručný seznam knih, které se umístili na prvních místech v soutěži překladů ke 40. výročí osvobození naší vlasti. Knihy jsou seřazeny v pořadí, jak se umístili. Klasevali členové sci-fi klubu ČSSR v r. 1986. Jsou to v podstatě klasická díla našeho času - tedy ta, která u nás vyšla. Tak nejčastěji knihy :

J. Wyndham	:	Den tritidu
B.W. Alldis	:	Konstop
Clarke	:	Vesmír, odyssey
Strugačti	:	Piknik u cesty
Clarke	:	Setkání s časem
Bonlaia	:	Dveře do léta
Sime	:	Když ještě žili lidé
Bradbury	:	Maršanská kronika
Merle	:	Malgril
Bradbury	:	451 Fahrenheit
Asimov	:	Já, robot
Anderson	:	Strážci času
Merle	:	Muži pod ochranou
Clarke	:	Zpráva o 3. planetě

Zajdel	:	Vynález prf. Van Troffa
Boullé	:	Planeta opic
Bourgeton	:	Známí pes
Asimov	:	Konec věčnosti
Strugačti	:	Je někde být bohů
Asimov	:	Ocelové jeskyně
Pohl, Kornbluth	:	Obchodníci s vesmírem
Len	:	Nepřemočitelný
Vonnegut	:	Sířky z Titanu
Crichton	:	Kmen Andromeda
Faldsbak	:	Bída roků
Len	:	Solaris
Lundval	:	Nic pro hrdiny (sbírka povídek - Pozemšť. a mimoz.)
Len	:	Futurologický kongres
Len	:	Kávrat s hvězd
Len	:	Pánův hlas
Prokop	:	Copák se nohy kradou?
Vonnegut	:	Groteska
Jeffremov	:	Milovina v Andromedě

Povídky : sbírka + název povídk.

Vlak do pekla	:	Růže pro Algernon
Těžká planeta	:	Postavili si domeček
Exper. člověk	:	Malý černý kufřík
Labyrint	:	Chruščívi jsou berolové
Zpráva o 3. planetě	:	9 miliard božích jmen
Pozemšť. a mimoz.	:	Vedle a 7 psův
	:	V tom někde zaklepal na dveře
Zpráva o 3. planetě	:	Setkání s medúzou
Vlak do pekla	:	Vlak do pekla
Černá planeta, Nemesis	:	s hvězd
10 x sci-fi	:	200-letý člověk
Tunel do pozítří	:	

* Kritika

K filmu režiečky Věry Chytilové bych se ještě rád vrátil. Byl jsem na něj velmi svdárý, protože její filmy se mi vždy velmi líbily, svlášt "Bra o jablko", "Panelstory", "Kalanita", "Velmi poslední fanouze odpoleďna", a rozhodl jsem se nejen po stránce umělecké ale také se přesné postiče - ní celého daného problému s odvahou, jinak nevidanou.

Před návštěvou filmu jsem byl několikrát kaverdý varován, že se film moc nepovedl, i to jsem bral na vědomí a měl jsem určitou představu o tom, co asi můžu čekat.

Po představení jsem se jen těžko bránil roztřepení. Film byl inscerván jako sci-fi horor, ale nebylo o čem přemýšlet a nebylo se čeho bát. Proti filmu mám v podstatě asi tyté námitky, 1. Scénariátní nevyjasněnost, amatemost a tápavé hledání angulu příběhu - to se nejvíce projevuje na konci

filmu.

2. Z hlediska fanouška sf : nálepka "sci-fi" byla k filmu násilně přilepena, podobná mezni situace, jaká je ve filmu popisována a nepravděpodobně rozvíjena se může daleko snadněji, pravděpodobněji a s větším odpodstatněním odehrát v současnosti a mezi "obyčejnými" lidmi (místo mimozemšťanů, jejichž lidsky nelidská stylizace je přežitá, mohli lehce přebrat jejich roli teroristé, recidivisté, členové některých diktatorských jihoamerických režimů). Pro vtažení mimozemšťanů do tohoto příběhu musí být důvod, a ten tedy není.

3. No a když už tam teda už ty mimozemšťany máme, a stanovíme si, že se vyhýbají teplu, tak se toho držíme, a nepoužíváme to, jen když se to hoří, dí a nedůsledně. Mimo to, v chatě se vůbec nestopilo, pravděpodobně nikdo ze štábu tvůrčí filmu nebyl v zimě na chatě v horách, byl bych svědák, kdo z nich by to tak vydržel, jako jejich filmoví hrdinové.

4. Nepřesvědčivá stavba postav a charakteristik lidí, nereálné konflikty mezi nimi, postavy se násilně vyvíjí a navíc jsou silně černobílé, mají málo propracované důvody k tak velké nenávisti. Náznamy v ději jsou nedotažené a matoucí.

Teď budu jmenovat klady : je jich málo, snad jen trochu hudba Michala Kocába a kamera, a to, že do skromné rodinky šs. sf film přibyl další od remonované režisérky. Ale nevím, jestli tím našemu oblíbenému žánru neprokázala službu spíše než vědí.

Zlatá "IKARIE XB-1" (myslím samozřejmě film) !

Uzavřu to tím, že film se mi nelíbil. Kdo nevěří, ať tam běží. Rád si poslechnu názory jiné a budu se těšit na další film od Věry Chytilové (o Praze) a doufám, že nebude sci-fi, na což jsem jako milovník žánru citlivý.

~pak~

TATRACON 87 **

Ve dnech 13. až 16.8.1987 proběhl již 3. ročník srazu slovenských a šs. fanoušků sf pod názvem "TATRACON 87".

Počet účastníků z našeho klubu má téměř geometrický stopaající úroveň. 1. ročník - Jura Jarocký, 2. - Pavel Komáček, Josef Minařík, Karel Kratochvíl,

3. ročník 1987 - sedm účastníků a příznivců ! Byla dokonce vysunuta předsunutá hlídka - Přemek Vodička, působící v dějišti TC již o den dříve a o dvě noci déle trpící ve stanu zimou.

Tentokrát byla z Olomouce s velkým problémem vypravena dvě auta (jednou vlastně s Týma a B.). Pohříchu neměla plně obsazení, přes usilovné snahy v poslední chvíli někoho přeladit po ztrátě onemocnělého Edy Hradila. První auto mělo posádku mužskou (Olša, K. Kratochvíl, Konečný), druhá žensko-dětskou (Nováková, Novák, Zverbičková).

Na TC byla připravena výstava plakátů, grafik, obrázků v sále, který byl o něco větší než v minulém působišti. TC se totiž konal na jiném místě, v klubu asi o 300 m dále. Oproti minulému ročníku zde ale bylo materiálů méně, sice kvalitnějšího, ale chyběly tam minule vystavené fanziny, bohužel. Asi minule ze stolu moc ubývaly.

Dopoledne byl promítán v kině jugoslávský film "Kise skazy", dle diváků velmi povedený. Odpoledne dole v pěkném klubu, stylově zařízeném, byl promítán "Hollander" a "Legend".

K večeru se účastníci přesunuli na Čingov, východisko tůr do Slovenského ráje. Po ubytování a postavení stanů následovalo představení přítomných klubů a promítání diapozitivů z minulých ročníků TC, z onou středoslovenských klubů, s ole 1. sci-fi plesu, z pražského sf plesu, ze hry Den trifidů na hradě Helfštýně a videozáznam z ols sf plesu. Pak šla většina spát, mimo organizátorů - Mia Butory a čtyř besedníků - zpěvák z Olomouce, kterým se nechtělo tak brzo zrazit ve stanech. Touto cestou se velmi onlouvala Dr. Egona Čiernému za falešný a hlasitý spěv a slibujeme se polepsit !

Druhý den byl na programu výlet do staroslovanské Levoče a na Spišský hrad. Obojí bylo příjemným spřetením programu, tak jako hrad Svojanov a královci Franty Moravce v Březové nad Svitavou. Odpoledne následoval vtipný test ve znalostech názvů sf knih, kde členové sfk z pořadající TC ze Spišské Nové Vsi na videozáznamu hráli děje, názvy knih inspirované.

Večer, poté co si olomoučáci opekli nakoupené vuřty následovala předemá diskotéka. Ovšem ne všichni sci-fisté přítomní na TC se tance a všeobecného

veselí účastníci, a to z důvodů nedostatků místa i z jiných různých důvodů. Ani Egona Čierného se nám nepodařilo přimět ke společenskému tanci, neobratně toto vysvětloval, že to již na něj není.

Po diskotéce členové sfk Olomouc šli vyřídát a navazovat družbu se sfk Třesk Třebíč do jejich chatky. S protagonisty sfk Frantou Pleskačem, Evou Dočekalovou a jinými sice avšpěli sa tklivých zvuků kytar, ale třebíčáci nechtěli nic vysvětlit o svých připravovaných akcích z obavy před olomouckou průmyslovou špičákou. Pak následovala zastávka v chatce počtářů, snad nejpočetnější banskobystričské výpravy, kde byly zvuky kytary již méně tklivé, čehož si všiml i Ondřej Krug.

Ráno v sobotu byl na programu výlet do Slovenského ráje, ale účastníci z Olomouce se o něj nechali připravit - bohužel. Odpoledne se promítalo: Batity, Mindia III. Pak byly na pořadu dvě přednášky, první od Michala Sasínka z B. Bystrice o raketoplánu, velmi fundovaná a přednesená spatrá (podle jeho slov ale jen saskakoval autora přednášky!) a známý Vláda Veverka mluvící zajímavě - jak jinak - o comics, o jejich školách, stylech, vývoji. Pozor, dr. Dočekalová se 1. sf svatba právě mezi jmenovaným a členkou sfk z B. Bystrice! Tentokrát se bohužel nechal sfk Futurum předběhnout! (Přednášky byly možná již v pátek, ale paměť selhává, omlouvám se - pozn. aut. - pak.).

Samozřejmě nechyběla burza a dražba knih, vedemá nestárnoucí - v té roli - Vládou Veverkou. Večer - filmy: "Pán svíat", "Cador" - vesmírná varianta Sedmi statečných - psalvíl, sa pozornost stojí jen pokus středoslovenských klubů o dabing každého herce jeho dabérem, ale ke srozumitelnosti a přehledu přispěl méně, než se čekalo, a známý "Návrat do budoucnosti", ols sfk již uviděným.

V neděli se účastníci TC 87 již rozjížděli domů. Zastávka byla opět v klubu ve Spišské Nové Vsi, kde se uváděl vynikající film "Boj o oheň", sice nesí odehrávající se v prehistorii lidstva před 80.000 lety a "Indiana Jones a chrám smrti".

Klady TC 87 : krásné prostředí a příroda, zajímavé filmy - některé, příjemní a obětaví pořadatelé, volná organizace, výlety, diskotéka, celkem 140 účastníků.

Zápory : malé prostory, špatné jídlo. Podle organizátorů se možná TC 88 přesune o kusůček dál, do větších prostor.

Příští rok se s ols aš účastní 14

účastníků, vyplývá to logicky z řady čísel 1,3,7 ... 14. Je to pouze apro ximace, aby se nestalo, že matematicky vzdělání fanové (a je jich dost) napadnou tento laický výpočet.

Zdar TATRAČONU 88 !

-pak-

Proč jsem členem Futura ?

Otázka může znít i jinak: Proč jsou členy Futura? Směřuje totiž ne k těm, kteří se více či méně pravidelně vidají na všech akcích klubu, zejména takových, kde je třeba něco udělat, nikoliv se jen pobavit. Zhruba stočlený fandom by představoval, pokud by se skutečně dal dohromady kolektiv, který něco dokáže. Malou ukázkou nám může být příprava a průběh Dne otevřených dveří a 1. sci-fi plesu, aš se na obou akcích nepodílela ani polovina členstva. Počet, který se nás sešel na poslední schůzce a na Dni trifidů, i když obě akce, zejména ta druhá nesly prvky zábavy, svědčí pro lenost nikoliv zanedbatelného procenta futuriánů a jejich tendence k papuřové kultuře. Co by asi odpověděli na anketa, jak si představují náplň činnosti klubu, svůj podíl na ní a proč jsou vlastně členy Futura? Aby mohli chodit na video? To se zdá být poněkud málo.

-jan-

Konečně

povsudechla si redakční rada Informátoru, zvaná též RRI, když dala do kupy materiály tohoto čísla. Nejen sci-fi živ je slověk a platí to i pro členy RRI. Zájem a povinnost mimoklubové jsou tedy jedním z důvodů, proč Informátor vychází po delší odalce. Druhým důvodem, neméně závažným, je snaha přivést Informátor k co nejvyššímu stupni dokonalosti, nejen po stránce technické a výtvarné, ale také jazykové a stylistické. I v tomto směru má RRI co zlepšovat a šda se jí to daří, musíte posoudit sami. Přes už téměř trapné sdělení s distribucí fanzinu míníme i nadále zachovávat spravodajský a resumovací charakter Informátoru, aby jeho obsah odpovídal názvu. Přesto RRI uvítá každý podnět fandomu na obchacení této tiskoviny.

Dlouhá doba od usavěry Informátoru 2/87 byla naplněna nejrušnějšími událostmi a správami o některých z nich bylo třeba s ohledem na uvažovaný rozsah tohoto čísla (byl návrh i na dvojčíslo) sestručnit. Doufáme, že i tak vás i č. 3 uspokojí a budete se těšit na č. 4/87 - ale aš po prásnínách!

-jan-

OČIMA HOSTŮ

Výsadkový modul, obklopený silovým polem neviditelnosti se vznášel nad jednou z největších budov města.

Muž se zeleným obličejem se otočil na svého druha : "Myslím, že máš pravdu. Tady je asi vážně nějaký galaktický kongres. Zrovna teď je na monitoru někdo z Denebu."

Mikrokamery, které se zvolna pohybovaly za okny sálu a vestibulu, přendávaly do výsadkového modulu perfektní obrazy.

Bytost z Denebu se otočila přímo do kamery. Bílá, jakoby vosková postava však neudělala na muže se zeleným obličejem žádný dojem.

"Právda, je to někdo z Denebu, ale znám ho. Zdá se, že je to jen některý z mnoha bezvýznamných diplomatů."

"A tamhle ti, podívej," volal druhý muž se zeleným obličejem.

"Ti jsou až někde z centra Galaxie. Podívám se do Atlasu rozumných bytostí."

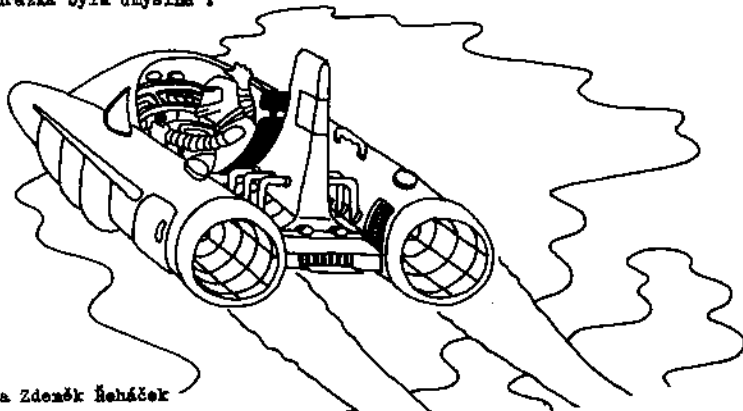
"Tím se nezabíráš. Jsou tu podstatně důležitější věci. Například - proč nás nepozvali ? Vždyť jsou tady prakticky všichni z této části Galaxie. Tamhle ten se sází, ten je ze Síríe, i když ho taky neznáme. Tamhle jsou další ... a tamhle ...!"

Druhý muž se zeleným obličejem se zavrtěl v křesle.

"Dobrá, dobrá kapitáne. Ažkoliv jsi velitelem mise, dovol mi návrh."

"Mluv!"

"To, že nás nepozvali, je jistě urážka, ale co kdybychom přistáli, vešli do budovy a zúčastnili se zasedání, jako kdybychom byli na seznamu hostů. Buď si nás nikdo ani nevšimne, anebo budeme vyhoštěni. Pak bychom aspoň věděli, že urážka byla úmyslná!"



Kresba Zdeněk Řeháček

Vestibulem budovy se proplétali dva muži se zelenými obličejí. Neustále se někomu vyhýbali, aby nemuseli s nikým mluvit. Zničehonic se proti nim postavil nějaký domorodec a objevil se záblesk.

"Útok?"

"Ale kdepak, veliteli, to si nás jen fotografují."

"To by znamenalo, že jsou šťastní z naší návštěvy!"

"Anebo si nás fotografují těsně před popravou."

"Besýtkuj!" Velitel se rozhorlil. "Slunce už zapadá, je čas k zasedání, ne?"

"Třeba tady ani žádné zasedání nebude," přehodil druhý muž se zeleným obličejem, "třeba tady bude něco úplně jného."

"Třeba ochutnávka pozemských vín."

"Nesmysl," odpověděl velitel, ale množství lahví a průhledných, snad skleně-

ných nádobek dodaló jeho hlasu nejistotu.

A pak to přišlo. Jako blesk z čistého nebe k nim přistoupil vousatý domorodec a objal velitele kolem ramen.

"Vyhrajete v soutěži masek. Máte je nejlepší. Je to na beton!"

"Cože?" vykřikl velitel v galaktičtině, ale tlumočnick v uchu mu to přeložil správně.

"No, vyhrajete," řekl domorodec. "A pak bude odmaskování!" A satahal za velitelovu bradu. Místo krepáku nebo šminek ucítil teplou vlhkou kůži.

"Ach tak," pochopil, "tak ať se vám tu líbí." Strašně potřeboval strčit hlavu pod vodovod.

Když pod proudem studené vody přestával věřit tomu, co právě prožil, výsadkový modul mužů se zelenými obličejí byl již ve výšce dvanácti kilometrů.

"Tak ona to byla domorodá slavnost? Oni to byli všechno místní domorodci?" začal ohápat druhý muž se zeleným obličejem.

"Ano, to všechno byly masky," přisvědčil velitel.

"Mě se tam líbilo..."

"Mě taky," odpověděl velitel. "Tolik Poseměšťanů jsem pohromadě ještě v životě neviděl."

Jaroslav Mostecký



Tímto se loučíme se všemi členy a příznivci sfk Futurum. Připomínáme
přispívejte evřní nápady, články, překlady, eseje, úvahami, povídkami, obrá-
sky jak do fanzinu "Černá skříňka", který jste nedávno obdrželi, tak do
Informátoru, každý ohlas přivítáme!

S pozdravem

"Sci-fi zdar!"

se s vámi loučí

RRI *

Ilustrace a obálka :

* Zdeněk Reháček

Na vnější barevnou obálku

použito diapositivů členů sfk STDM

Kroměříž, Libora Štěpánka a Milana Veculíka

Obálku zhotovil :

* František Wágner

INFORMÁTOR sci-fi klubu FUTURUM při IM BOH Sigma Olomouc
tř.Komendantů 29 , 778 00 Olomouc

Číslo 3/87

Neprodějná ! Určena jen pro vnitřní potřebu členů, sfk Futurum

Datum vydávky 3.9.1987

Povolené odb.kultury ONV Olomouc , š.j. " o 380500987

zn. kult. 646/87/kum

Redakční rada : Pavel Konečný

Eduard Bradil

Jan Mrlik