



INFORMÁTOR 4/87

O B S A H :

Sharp 26.8.87, schůzka 7.9.87	str.1
Válka hvězd III., Duna, Lovci duchů, Triky, Mad Max III.	2
Casscon 87	3
KR 1.10.87, schůzka 5.10.87	4
Sharp 7.10.87, Eldorado 87	5
I. Jones II., Eldorado 87, Boj o oheň, Svět budoucnosti Špk	6
DOD Andromeda Plzeň, Přednáška Petra Salouna	7
Přednáška o sovětské sci-fi	8
Kalendář+plakát, schůzka 9.11.87, Sharp 11.11.87	9
Hrad Helfštýn	10
Kobracon 87	11
Host klubu - Jaroslav Veis	12
Minicon 87	13
Horal, Zardoz, Běžec na ostří nože	14
Dracon 87 /Lenka Turečková/	16
Nordcon 87	18
Sharp 10.12.87	22
Recepce 12.12.87	23
Jeskynní muž, Jezdec časem , SHARP !	27
Kalendář akcí 1988, Selekce č.3	28
Dílno : Město budoucnosti, Eurocon 88	29
2. sci-fi ples a DOD, JORA 88	30
Literární sci-fistické soutěže ČSSR	31
Informace pro psavce	32
Nad dopisy čtenářů	32
Boj o oheň /Jan Joukal/	33
Video, video, video...	34
Anketa sf filmů 1987 a "Zelený citrón 87"	35
Terminologie "Science fiction"	36
Inzerce, Informace odjinud	37
Test, Závěrník	39
Pozávěrník	40

INFORMÁTOR sci-fi klubu FUTURUM při DK ROH Sigma
tř. Kosmonautů 29, 772 00 Olomouc , tel. 26750.
Číslo 4/87. Neprodejné ! Určeno jen pro vnitřní potřebu členů
sfk Futurum. Příspěvky do tohoto čísla jsou nehonoreovány!
Datum uzávěrky : 18.1.1988
Povoleno odborem kultury ONV Olomouc , čj. o 380500987,
zn. kult. 646/87/kunc
Redakční rada : Pavel Konečný, Eduard Hradil, Jan Mrlík
Foto : Milan Hořínek /tit.strana/, Pavel Konečný, Eduard Hradil
Obálka : František Wágner



INFORMÁTOR 4/87

INFORMÁTOR č. 4/87

"Viděl jsem věci, kterým by jste vy lidé vůbec nevěřili, útočné lodi v palbě smrtících zbraní, viděl jsem paprsky typu "C", které vnášely do temnot příšernou hrůzu. Všechny tyto záhady budou ztraceny v čase jako slzy v dešti v okamžiku, kdy zemřu..."

"Zájem o sci-fi formuje životní názor člověka."

Donald Wollheim

Poslední slova replikanta Battého /Roya/, datum výroby 8.1.2016, funkce Combat /bojový model/ N6MAA10816, generace NEXUS 6, ve filmu "Blade Runner".

Zdravíme všechny členy a příznivce SF klubu FUTURUM Olomouc! Dostalo se vám do rukou pro tento rok poslední vydání Informátoru. Leč vraťme se k událostem minulým a navažme na Informátor 3/87. Ten končil v časové posloupnosti v podstatě zprávou o Tatraconu '87 /13.-16.8.1987/, poslední prázdninové akci. Následovala



26.8. 87

Na tuto radu byl pozván Pavel Loveček jako představitel sekce Sharp, klubu majitelů mikropočítačů Sharp /MZ 700 a 800 a odvození/. Byly dohodnuty prozatímní zásady činnosti sekce do konce roku 1987 /mítnost, termíny schůzek, půjčování televizorů Merkur laškovostí Stanice mladých techniků, vedené s.Věrkou Klímovou a s ředitelským požehnáním/.

Byla dohodnuta další selekce, neprošel návrh Pavla Konečného o povinném oblečení návštěvníků příštího plesu /26.3.1988/ typu maska či kostým, projednáno ustanovení nového šéfredaktora fanzínu "Černá skříňka" Honzy Mrlika a v hrubých rysech dohodnuty akce do konce roku 1987.

-pak-

SCHŮZKA 7.9.87

NOVÝ ROK PODLE FUTURIÁNSKÉHO KALENDRÁŘE

začal schůzkou dne 7.9.1987. Na prvním klubovém sezení po vácích se sešlo kolem třiceti scifistů-klubistů. P.Konečný informoval o průběhu Tatraconu '87, jehož se zúčastnila poměrně početná výprava olomouckých scifistů a jejich přátel. Podrobnější zprávu o T-conu viz I 3/87. Dále se hovořilo o výsledcích jednání klubové rady /viz výše/ k přípravě větších akcí na další období: besedy se spisovateli SF, přednášky atd. Opět se mluvilo o druhém SF plesu, jak se již naznačovalo i v minulém Informátoru. Otázka povinné či nepovinné maskarády nebyla vyřešena ani na této schůzce. Odezněla informace o tom, že se konečně rozběhla statutu klubu předpokládaná sekce, zaměřená na mikropočítačovou techniku /Sharp/. Adresa vedoucího sekce je v I 3/87 na str. 13. Není zatím docela jasné, jak její členové budou formálně i fakticky participovat na činnosti Futura jako celku. Na závěr schůzky jsme si promítli diapozitivy ze Dne trifidů /velice instruktivní, místy až naturalistické/, z T-conu a ze života pražských módních tvůrců, kteří obohatili náš 1.SF ples přehlídkou svých modelů.

-jam-

VALKA HVĚZD III., DUNA

Dne 9.9.1987 jsme konečně uzavřeli třetím dílem trilogii "Star-
ware" /1 když vlastně existuje ještě dotočený další díl, věnující
se pouze osudům Evoků - medvídkovitého pronároda ze III.dílu. Díl
IV. se nazývá "Jedino návrat" a je na něm vidět opět skok, jaký
udělala triková a snímecí filmová technika za krátký časový úsek
od natočení I. a II.dílu/. Opět šestice známých hrdinů - Luke Sky-
walker, princezna Leia, pilot Han Solo, yeti Chewbacca a roboti
Zlatoušek a R2 - bojuje proti zlu, představovanému Černým lordem
a galaktickým císařem. Boj končí opět vítězstvím dobra a Lord -
otec Lukův - v závěru ukáže i svou lidskou tvář.

A pak film velmi zajímavý, natočený podle románu Franka Her-
berta "Duna" - kniha o 800 stranách vyjde asi příští rok i u nás.
Ve filmu byl děj zjednodušen a je plošší. Na pouštní planetě Ar-
rakia žijí obrovští píseční červi a z jejich výtažků se vyrábí ko-
ření, umožňující předpovídání blízké budoucnosti a jiné záhadné
věci. Objevuje se zde i sekta kněží Bene Gesserit, manipulující
geneticky s lidmi, odporní a zlí baroni rodu Harkonen, jednoho
mladšího hraje známý baskytarista skupiny Police - Sting. Hlavní
hrdina Paul Atreid se nakonec za přispění tajemných vloh stane
vládcem planety a porazí i galaktického císaře. Poprvé se mi film
moc nelíbil, podruhé už víc, v literární podobě má dalších pět
pokračování.

-pak-

LOVCI DUCHŮ, SF-TRIKY, ŠILENÝ MAX III.

Dne 23.9.1987 proběhlo další promítání. Jak jsme koncem škol-
ního roku říkali, že videa je moc a škodí tvořivosti a předsta-
vivosti /šediváci - termín do sf literatury a posléze i do fando-
mu zavedl O.Neff knihou Jádru pudla a znamená pasivní apatické
televizní videomaniaky/ a že promítání omezíme jen na jeden ter-
mín v měsíci, tak hned v tom prvním po prázdninách se nám poda-
řilo naše předsevzetí porušit a navíc jsme uvedli místo dvou fil-
mů hned tři.

Očekávaný film "Ghostbusters" předcházela velká reklama, ale
uspěl asi jak u koho, u mne nikoliv. Příjemná nezátěžující podí-
vaná s povědomou hudební kulisou - hlavní melodie byla před ne-
dávem často hrána i na diskotékách -, s dobrými triky, téměř pa-
rodického ladění, s herečkou Sigurvey Weaverovou v jedné z hlav-
ních rolí. Film typu uvidět, zasmát se, oderagovat se a pustit z
hlavy.

"Trick in Hollywood" - akvélý dokument, uváděný letos televizí
NSR. Rada špičkových tvůrců SF filmů - režiséři John Cameron /Ve-
třelci III./, Steven Spielberg, George Lucas, spusta maskérů a
specialistů na triky zde hovoří a přeuádá své nádobičko a máme
možnost nahlédnout do zákulisí, kde nás čeká řada překvapení, ko-
rigujících naše představy o pozadí natáčení podobných příběhů.
Skvělé!

"Mad Max III." poslední díl komerčně úspěšné trilogie austral-
ské provenience. "Master and Blaster" - symbiont - řídí přívod
energie z biolynu, vznikajícího v podzemí z prasečí kejdy; hlav-
ní knězka podivné společnosti, představovaná superhvězdou Tinou
Turnerovou; boj Maxe a Blastera v kleci na život a na smrt, nej-
rozodivnější zvyky a ještě podivnější motorová vozidla opravdu

bizarních tvarů, řada podivínů, společnost semknutá okolo dávno ztroskotaného dopravního letadla a udržující v paměti generaci vzpomínky na Zemi a města před III.světovou válkou atd., atd., atd. Komedie to není, materiálu na přemýšlení tu taky moc není, ale jakýsi tu je. Průměrně zajímavé.

o o o

Současně s promítáním proběhla na klubovně č.2 schůzka sekce Mikrosystém 85 - klubu majitelů mikropočítačů Sharp MZ 700 a 800 za přítomnosti asi 23 zájemců. Vedoucí klubu všem vysvětlil problematiku a podmínky činnosti sekce a byla vytvořena první verze listiny členů.

-pak-

CASSCON 81
...con

Dne 26.9.1987 začínal ve východoslovenské metropoli CASSCON. Po poloproběhlé noci s Frantou Moravcem jsme v sobotním ránu vystoupili z vlaku a našli společně s Radkou Žákovou z Plzně, Tomášem Jirkovským - chříčem Laserů a s bratislavským megalomaniem - sopkou, všestranným Vlado Srponěm, Dům SČSP a poté i koleje, kde jsme se ubytovali. Odpoledne začala koordinační porada za přítomnosti zástupců asi 25 klubů - holt Košice, to je dálka. Ale porada překonala očekávání. Hlavně díky hostům. Nejdřív přítomnost starého známého Hugo Preyera, generálního sekretáře SF společnosti z Budapešti, pak redaktorky většiny SF tiskovin v Maďarsku Judith Trenthop. V Košicích byl naštěstí také perfektní překladatel. Oba hosté se vzájemně doplňovali a nastínili posluchačům názorný a záviděníhodný obraz o dění ve sci-fi v sou sedním Maďarsku. Několik řad knížek, pravidelný magazín - Galaktika - na vysoké úrovni, řada dalších profesionálních periodik. Nakonec na l. SF přišel nám Hugo Preyer daroval ukázkou z jejich materiálů, které jsme rozdali odměněným šťastlivcům z řad našeho klubu, určitě je dodnes luští a odvažují se dodat - marně! Judith Trenthop i Hugo Preyer zaujali ale především informací o EUROCONu '88 a WORLDCON-u '88 profi, který se bude konat 7.-10.7. v Budapešti, a tím, že jejich vydavatelství Vega má zájem o čs. SF tvorbu výtvarnou i literární - tu ovšem alespoň v hrubém překladu do maďarštiny.

Další host - blesk z jasného nebe - Jevgenij Guljakovskij! Autor hrdiny inspektora Rotanova z knihy "Smrtící mlha" a knížky "Dlouhé svítání na Enně". První živý sovětský autor sci-fi in natura! Ovanul mě podivný neklid - co kdyby tady takto seděli Arkadij a Boris Strugačtí! Pan Guljakovskij mluvil svou mateřštinou, bylo mu poměrně snadno rozumět. Zajímavě hovořil o své tvorbě, o filmech, o tlaku čtenářů na pokračování dobrodružství inspektora Rotanova a podepisoval knížky. Přesto, že jeho návštěva byla dlouhodobě avizována, cestu do ČSSR měl poněkud obtížnou. Já si nevzal jeho knížku k podpisu - bohužel.

Poslední host byl také zajímavý, byl to pplk. Václav Morávek z vojenké vysoké školy z Liptovského Mikuláše. Vyprávěl o teorii a vzniku vědy /či pavědy/ nejnověji zvané psychotronika, o svém kroužku psychotroniky na VŠ, o diplomových pracích na toto téma /sic!/. Poté, co část divácké opustila sálka DSČSP a šla svažet svá těla do bazény - včetně pana Guljakovského, a část trávila rozumněji ale zbaběleji svůj čas ve velmi dobře zařízeném

mí účasti každého futuriána. Podrobnosti viz ve zvláštní stati nebo v hlavě Jirky Vlčka. Dále se řešily organizační záležitosti kolem hromadného výpadu olomouckých sci-fistů na Dracon '87. Členům prahnoucím po čerstvé klubové tiskovině byl jen záhlaví předveden téměř dohovořený I 3/87 i s komentářem "proč?...protože...protože...subjektivní...objektivní...Proto!" Ve druhém poločase schůzky se představili tři klubové psevky. Lenka Turečková s literárně zpracovaným snem "Špatný rozpočet" /mezi těmi, kdož ji četli už dřív, se povídce říká "Malta"/, Jarda Mostecký s pěkně vypořádanou povídkou o cestování časem "Jasnější než 1000 Sluncí" a Honza Mrlík s ekologicko-psychologicko-mentorskou povídkou "Polapšovna". Nešlo o nějaké chlubení, ale spíš o ukázkou, že když se chce, tak to jde. Lip či hůř - na tom tak dalece nezáleží, i pro amatérské tvůrce SF přece platí heslo Pierra de Coubertina!

-jam-



7.10.1987 na klubovně č.3 se začala v potu tváře plodit náplň a cíle sekce Sharp. Byly dohodnuty kontakty, zájmová témata, akce, náplň a způsob práce.

ELDORADO '87

se jmenovala non-SF akce sportovní a branné komise OV SSM Přerov, tedy Jardy Biolka a jeho přátel, která se odehrávala 9. až 11.10. t.r. v Karlovicích u Vrbna pod Pradědem v pionýrském táboře Meopty Přerov. Účastnilo se cca 350 osob.

Ve Futuru byla tato akce dlouho dopředu avizována, ale bohužel se nenašel ani jeden odvážlivec. Podle účasti na Dni trifidů se sice nedaly očekávat zázraky, ale zápecnictví a pohodlnost, i určité apatie vládne sci-fi klubem našim! I když - mohli jste posoudit na videozáznamu a posoudíte na diapozitivěch, o co vlastně šlo a čeho jste se na druhé straně celkem oprávněně obávali.

Záznam snímá náš starý známý ze sci-fi plesu ing. Rošťa Vychodil z AV Centra UP Olomouc. Všechny výhrůžné náznaky se ukázaly být holou pravdou. Noc, pobíhání po lese, přivazování vybraných ke stromu, geniální pastí na lidskou důstojnost a namyšlenost, pročištění, proprání, ba i hluboká orba mysli, po trudných pracovních dnech plných střeď a obav duševní odpočinek v pravém slova smyslu - to je Eldorado, plné her, hluku, mnoha lidí, přátelských setkání, soutěží i v duchu hesla "Jeden za všechny, všichni za jednoho", příjemné "smrtné" únavy i rychle zaháněného pocitu chladu.

"Tulák po hvězdách" - páteční noční hra na 8 km trati s kontrolami - na papíře to vypadá nudně, ale dá se dělat ledacos! Viz záznam. Konec asi ve 2.00 hod.

Ráno "Hudební soutěž" z vážné /! / hudby.

Pak vodní hra s prvky ze Dne trifidů, s broděním potokem a ledivou vodou a s posledním závažným divčím úkolem - viz záznam.

V sobotu odpoledne trilogie: finská stezka, ringo, draci /papíroví/. Finská stezka byla velmi atraktivní, od malého namočení postupně a nenápadně až k namočení absolutnímu.

Večer byl kulturní program: každé družstvo povinně předneslo jednu písničku - hymnu, od téměř trapných až po ohromující show skupiny "EDA" /že by Ede Hradil měl tak dlouhé prsty?/, předznamenané heslem: "Ede, Edík, Edovec, vypadá jak mrtvý pec!"; správně má být pes a ještě k tomu mrtvý, který byl symbolem tohoto nejživějšího družstva. Každé družstvo mělo vlahku a název, např. The Ubijstvo, Burani, Ptáci, Vidle, Ruiny /Ruce I Nohy/, Zvlášt-ní skupina, Čuť sextet atd.

V neděli, podle hesla "Nedojdeme-li po dvou, dolezeme po čtyřech" další hra, tentokrát s krabicí. Dá se s ní dělat leccos - plnit ji, převlíkat se v ní, svlékat, nosit v ní listí, imitovat pád listí z jehličnanu apod.

Pak odjezd, malá pokladna ČSD nezažila ještě takový nápor, jel jsem díky tomu bez jízdenky až do Olomouce.

Pro poslední charakteristiku jsem si zašel k tzv. Zdi nářků. Nejvíce mě rozesmál tento nářek: "Neodhazujte špačky do písců, vlnou a špatně se kouří!".

-pek-

INDIANA JONES, EL DORADO '87, BOJ O OHEN a chrám zkázy

Dne 21.10.1987 jsme uvedli vyjmenované filmy. První byl pouze náhražkou předpokládaného filmu "Loganův útěk", který byl ale k dispozici až později. Film "Indiana Jones" je divokou komediální parodií 30.let, pokračování "Dobyvatelů ztracené archy", o něco slabší, ale i s místy vyvolávajícími smích. Duševní odpočinek při tomto filmu byl narušen tím, že mu chyběl konec.

"Eldorado '87" - videozáznam pořízený Ing.Rostou Vychodilem: 45 minut údivu, smíchu, souhlasného pokyvování či nesouhlasného vrtění hlavou. V drtivé většině hodnoceno pozitivně, ovšem bez vlivu osobního prožitku!

"Boj o ohen" - děj se odehrává před 80.000 lety v prehistorii lidstva; díky zajímavé "prařeči" se obešel bez dabingu. Zrcadlo nastavené dnešnímu člověku - špičkový film!

-pek-

SVĚT BUDOUCNOSTI

Pod tímto názvem byl uveden letošní seminář o vědeckofantastickém filmu, konaný 22.10.1987 v šumberském kině Svět.

Z našeho klubu přijeli Lenka Vánová a Jaroslav Mostecký a nutno předelat, že se vraceli v povznesené náladě. Stálo to za to.

Úvod a průvodní komentář obstaral vedoucí šumberského sci-fi klubu Makropulos Petr Konupčík.

První byl uveden film "Alphaville" z francouzské produkce, který rozhodně patřil do sortimentu těch slabších. Naše oči si při něm zvykly na tmou v sále. O to více jsme mohli vychutnat druhý film "Fantastická cesta", který podle literární předlohy O.Klementa a J.L.Bixbyho natočil režisér R.Fleischer. Dramatická cesta zmenšeného /co do velikosti postav/ lékařského týmu v příslušně zmenšené ponorce tepnami a žilami nemocného vědce zaujala všech asi 80 diváků. Skutečně - hlediště ani nedutalo.

Po obědě na nás čekal poslední film, a to "Planeta opic" podle románu Pierra Boulleho, režírovaná F.Schaffnerem. Opět výborný film. Závěrem je třeba poděkovat organizátorům a těšit se na seminář příští rok pod pracovním názvem Já, robot.

J.Mostecký

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ KVF „ANDROMEDA“ PLZEŇ

Pět let své existence oslavoval plzeňský Klub vědecké fantastiky Andromeda. A slavil Dnem otevřených dveří.

V sobotu 24.10.1987 začala celodenní akce v 9.00 hod. seminářem pro amatérské autory SF /KVF Andromeda je organizátorem literární SF soutěže "O stříbrné lesklý halmochron"/. Diskuse se stále rozbíhala k novým a novým tématům, až konečně byla zásahem organizátorů utnuta, neboť v sále začínal vlastní program přednáškou O.Neffa "Stav sci-fi na českých tocích", velice zajímavou a zakončenou sítěnou a výkřiky: "Rozejděte se!" - jak sítěnu tak výkřiky obstaral a odborně provedl právě O.Neff. Další bod programu, trampeský písničkář Kapitán Kid alias Jaroslav Velínák, bohužel vybuchl, a tak za družné besedy a za prohlížení výstavky polských sci-fi materiálů z majetku člena katowického sci-fi klubu Sławomira Saszka, uběhl čas dopolední.

Po obědě byl na programu hudební pořad Zuzany Manzlové "Mezistanice Země".

Pak přišlo na řadu vyhlášení výsledků soutěže "O stříbrné lesklý halmochron". Vítězkou se stala W.Kadlečková s povídkou "Rosa mathiella". Na zšeřelém podiu dostala diplom a vybalila si z krabice onen halmochron. Byl tmavý. Od pořadatelky jsme se dověděli, že jde o inovaci.

Bohužel jsme však nikdo neměli možnost přečíst si vítěznou povídku, o obou povídkách, které skončily na druhém místě, ani nemluvě. Myslím, že když je povídka dobrá /dle porotců prý dokonce výborná a na jedničku/, že si zaslouží, aby byla čtena.

Posledním bodem programu bylo představení chebského divadla "Futurologický kongres". Delegace z našeho sci-fi klubu však již byla nucena zmizet směrem k nádraží a zažít si sci-fi, jaké se dnes a denně odehrává na čs. železnicích.

J.Mostecký

PŘEDNÁŠKA PETRA ŠALOUNA

V současnosti ve vědeckých kruzích převládá názor, že vesmír vznikl přibližně před 15 miliardami let z nepředstavitelně husté koncentrace hmoty. Gigantická exploze, známá jako Velký třesk, odstartovala jej na cestu k přítomnosti.

A právě přítomnost planet naší sluneční soustavy, výzkum vnějších planet a nejnovější poznatky vědeckého bádání o nich byly hlavní náplní veřejné přednášky člena našeho klubu Futurum RNDr. Petra Šalouna, kterou přednesl dne 27.10.1987 v Malém sále DK ROH Sigma před více než 80 posluchači.

Účelem přednášky, jejíž název zněl "Výzkum vnějších planet sluneční soustavy", bylo seznámit členy klubu i širší veřejnost s výsledky nových výzkumů našich vesmírných sousedů od Marsu až po Pluta tak, jak nám byly předávány z automatických sond, které k nim byly v uplynulém dvacetiletí vyslány.

Výklad byl doplněn četnými barevnými i černobílými diapositivy, na kterých bylo možno obdivovat jak načervenalou krajinu Marsu, zbrázděnou četnými krátery a koryty, s tmavou oblohou zabarvenou do oranžova částečkami zvítěného prachu, tak i majestátnost největší planety naší sluneční soustavy - Jupitera s jeho Rudou skvrnou. Dále byl k vidění tajuplný Saturn opásaný nečet-

nými prstenci i jeho obrovský měsíc Titan.

V další části této akce byly promítnuty dva filmy s příbuznou tematikou:

"POLETOVÁ KONFERENCE" - tento film nám umožnil seznámit se s interiérem amerického raketoplánu, s jeho řídicím centrem i nákladovým prostorem. Mohli jsme shlédnout i některé manévry, které kosmonauti na oběžné dráze prováděli /stažení a oprava družice a její opětné vypuštění/.

"ORBITÁLNÍ STANICE - DALŠÍ LOGICKÝ KROK" - tento krátký snímek dokumentoval nutnost budování vesmírných stanic jako nezbytného kroku k dalšímu dobývání kosmu.

Na závěr bylo zodpovězeno několik zajímavých dotazů, týkajících se plánů na pokračování ve výzkumu naší sluneční soustavy a letů do vesmíru.

Je na místě Petrovi poděkovat za jeho přípravu k akci i za přitažlivou formu výkladu a je třeba takovýchto pořadů si přát více. Tomuto přání svědčí i vděčný ohlas přítomné veřejnosti.

-ehr-

SOVĚTSKÁ SCI-FI

Dostane-li se mezi sci-fisty na přetřes sovětská vědeckofantastická literatura, téměř nikdy u toho nechybí Pavel Konečný, a to zejména dojde-li řeč na bratry Strugačké.

Výjimkou nebyla ani akce konaná k 70.výročí VŘSR, kdy náš SF klub Futurum pořádal přednášku o ruské a sovětské sci-fi. Ve středu 4.11.1987 jsme se tedy sešli v klubovně DK ROH Sigma, abychom vyslechli zaevidovaný Pavlův výklad o historii i současných směrech sovětské vědeckofantastické tvorby.

Jak už bývá nepsaným zákonem při klubových pořadech, opět se nás sešla pouhá hrstka třinácti posluchačů, což není zrovna valná vizitka literárně zaměřených sci-fistů. Zřejmě byla tak malému zájmu na vině i pohárová středa, inu každý podle svého gusta. Nicméně večer alespoň proběhl v téměř rodinné atmosféře.

Hned po příchodu do klubovny poutala pozornost přítomných výstava asi stovky knih a sešitků z Pavlovy sbírky, jichž pak bylo jako doplnků k přednášce a to ve stylu "tonoucí se stébka chytá". Bylo by nemyšlitelné představit všechny ruské a sovětské autory sci-fi žánru, proto v plejádě pětaticeti spisovatelů figurovali skutečně jen ti nejvýznačnější /V.F.Odojevský, K.E.Ciolkovský, A.N.Tolstoj, I.Erenburg, A.R.Běljaev, I.A.Jefremov, D.Bilenkin, K.Bulyčov, bratři Strugačtí a další/.

Každý významnější autor byl v kostce představen a byl zhodnocen jeho přínos pro vědeckofantastickou literaturu. Největší prostor byl však, jak jinak, věnován Pavlovým nejoblíbenějším autorům sci-fi žánru vůbec, bratrům Strugačkým.

I když se mnohdy z řad /či spíše řady/ posluchačů ozývaly hlasy proti kritickému hodnocení některých děl, dá se říci, že k zásadnějším kontroverzím či názorovým a pěstním střetům nedošlo.

-ehr-

CESTA ZA PLAKÁTEM A S KALENDÁŘEM

Dne 3.11.1987 jsem jel do Prahy v napjatém očekávání, zdali se dohodnu s malířem Miloslavem Havlíčkem o plakátu na 2.SF ples. Protože jsem den předem důkladně telefonicky prozkoumal terén, byl pan Havlíček až udiven, jak ideálně jsem jej našel a zastihl. Jednání bylo úspěšné a společnost pana Havlíčka, který vede grafickou úpravu časopisu Zápisník a který často ilustroval SF povídky v Sedmičce, byla velmi příjemná. Pan Havlíček dokonce přislíbil uspořádat výstavu svých ilustrací při příležitosti druhého sci-fi plesu v Olomouci.

I jednání na ministerstvu kultury proběhlo úspěšně. Měli velké požadavky na maketu našeho kalendáře - pozor, první kalendář v ČSSR i v Evropě, který vydává sci-fi klub! To se nám zase něco povedlo. Kalendář tedy bude, a sice jednolistový, nástěnný a barevný. Nechte se překvapit!

-pak-

SCHŮZKA 9.11.87

Schůzka byla poměrně krátká. Za přítomnosti pouhých 25 futuristů byly podány informace o nejbližších událostech ve sci-fi klubu: pořad "Hrad Helfštýn: minuloat, přítomnost a budoucnost", beseda se spisovatelem Jaroslavem Veisem z Prahy. Byly rozdány plakáty na tyto akce /Na Helfštýn od Pavla Konečného, na Veise od Zdenka Řeháčka/. Fandom byl dále informován o pořadu Film a SF 25.11. a o variantách programu i o blížící se Malé klubové vánoční pohodě - recepci sfk Futurum 12.12.1987, o povinnosti vzít na Pohodu anonymní dárek i o gastronomické soutěži. Pro nemoc Jany Černé bohužel odpadla beseda o knize "Den trifidů" a o jejím autorovi Johnu Wyndhamovi, snad příště. Bylo podáno i několik informací o SF akcích v okolí - Triologu v Šumperku /Libor Dvořák, Marcel Grün, Roman Lipčík/ - i v Olomouci - hře Čingize Ajmatova "Den delší než století" podle jeho knihy "Stanice Bouřná", uváděné činohrou SDOS.

-pak-



Schůzka sekce sharpistů /zlí jazykové jim říkají šerpové/ se odehrávala na klubovně č.1 dne 11.11.1987 za přítomnosti asi 25 osob. Bylo na ní velmi rušno, měla pracovní ráz. Sekce se chystá koncem listopadu na pozvání Sharp klubu v Brně na víkendové setkání, kde se budou sbírat rozumy, jak a co dělají jinde.

POVÍDÁNÍ O HRADE HELFŠTÝNE 13.11.87

Dělat či nedělat? Jako by sebráno Hamletovi z úst. Rozporuplnost člověka umocněná počtem členů Velké rady. Hromový argument z čistého nebe rozbíjí ochranný štít opovržlivých odpůrců všemohoucího vládce. Prostorem místnosti zazněl úder pěstí na stolovou desku a zbrzděný propagátor helfštýnského hradu Pavel Konečný zvolal: "A proč ne?"

Toto drama se odehrálo koncem srpna při schůzce klubové rady, kdy první padla zmínka o uspořádání pořadu o hradě Helfštýně.

Jak celá věc dopadla dnes už víme. Opozice byla smetena a ti pružnější včas přešli na tu správnou stranu, takže pořad, i když za určitého kompromisu /ke spolupořádání akce byl přizván klub mládeže vedený ing. Petrem Petulou/, se konal. Starosti a běhání kolem celého páma vzal na své bedra Pavel /kdo chce kam, pomozte mu tam! / a za nepatrného příspěvku několika dobrovolníků se nakonec podařilo dílo vsutku nevidaně hutné, něco jako silná koncentrace zábavy a poučení, leč nescifistická.

Pětihodinový maraton uvedl ing.arch.dr. Zdeněk Gardavský - vedoucí projektant výzkumu a úprav hradů ŠÚRPWO Brno. Z jeho výkladu jsme se dověděli nejzákladnější údaje o hradě, jeho vývoji a výstavbě až do dnešní podoby, kdy svou rozlohou a mohutností patří k nejvýznamnějším hradům a unikátním památkám v celé Evropě.

Videozáznamem, pořízeným den před pořadem, jsme se přenesli do prostor Okresního vlastivědného muzea J.A.Komenského v Přerově, do útulného kamrlíku první dámy helfštýnského hradu Marcely Kleckorové, jinak odborné pracovnice výše uvedeného muzea, tajemnice Hefaistonu a člověka, který má lvi podíl na všech adaptačních a jiných akcích souvisejících s Helfštýnem. Debata se samozřejmě točila kolem hradu, Hefaistonu, rytířských klání a Bronzosaurů.

A právě hnutí Brontosaurus přítomným přiblížili, vyzbrojeni diaporojektorem, architekti Zdenka a Pavel Pospíšilovi, jedni ze zakládajících členů hnutí. Jejich příspěvek měl náležitý ohlas zejména v řadách přítomných brontosauříků kolegů, vedených JUDr. Svatavou Holíkovou, kteří se k nám sjeli téměř ze všech koutů republiky.

To už se blížila devátá hodina večerní a z programu ubyla pouhá třetina. Po písničce skupiny Markus band, která svými výstupy oddělovala jednotlivé ucelené části pořadu, přišel čas na povídání o každoročním setkání uměleckých kovářů na helfštýnském hradě, známém po celé zemi jako Hefaiston. Na potítko do žlutavého světla reflektorů zasedli bratři Nováčkoví - uměleci kováři olo-mouckého muzea a pod palbou otázek se nám vyznali z lásky ke žhavému kovu. Jejich výtvary jsme mohli obdivovat na malé výstavce instalované přímo v sále. Byly zde vystaveny renesanční klíky, různá kování, křbové nářadí, lucerna /k vidění na kandelábru před kanceláří CKM/ a jiné.

Po přestávce, ve které většina diváků zamířila ke stolům s vystavenými historickými zbraněmi ze sbírek pana Kratochvíla, se ve ztmělém sále rozvrčel promítací přístroj a projekční plátno ožilo postavami ozbrojenců jak pěších tak i konno, neboť se právě začaly promítat filmové záznamy z dobývání hradu a z jeho obléhání švédskými vojskem pod vedením generála Torstensona, provázené vtipným slovem vedoucího skupiny Markus M - Radima Zapleta-la. S markusáky jsme prožívali další půldruhé hodiny pořadu. Za pomoci večeré dostupné audiovizuální techniky jsme navštívili jejich renovovaný dům na Horním náměstí v Přerově, kterým nás provedl správce tohoto panství, pan Martinek, jinak nestor přerovských šermířů. Střihem jsme se dostali do Drahotuš na plochu místního earoklubu, kde jsme se stali svědky pokusu o vytvoření základního rekordu ve střelbě z historického praku "trébuchet".

Ručičky hodinek ukazovaly půl dvanácté, když se ke slovu konečně dostal sběratel a milovník historických zbraní pan R.Kra-

chudák na zahradě u Pavla Březiny a Pavel spolu s Ivonou Karáskovou si prý na něho dělají - nelidové jedni - chutě! Ruce pryč od našeho černého králíka Egona!

Jen z doslechu víme o programu Miniconu '87: přednášky doc. Rejdáka o psychotronice, O.Neffa o SF filmech, J.Pecinovského o tom, jak píše, včetně vyjmenování jeho mimozemských létajících i nelétajících ptáčků a ptáků, přednáška o tvorbě videoprogramů atd. Tak přistě!

-pak-

HIGHLANDER, ZARDOZ, BLADE RUNNER

Dne 25.11.1987 při pořadu "Film a sci-fi" se měla ve vzduchu vznášet sváteční nálada. Místo ní se vznášelo něco jiného. Klubovna č.3 - promítací sál - je co se týče návštěvnosti zjevně poddimenzována a naprosto tady chybí větrání, natož klimatizace. Ani okna nejdou docela otevřít, jen na malý kousek - chyba v projektu nebo stavebník? Takže do povětří vládnoucího ve trojce by se dala zatnout pořádná sekera. Ale dosti stesků, řešením bude buď větrání pomocí ventilátorů či malý sál. Ale až přistě, bohužel. A tak museli někteří z návštěvníků odejít buď proto, že nemohli dýchat, anebo proto, že přes sloupy neviděli.

Výběr byl tentokrát špičkový. Uvedená díla by mohla sloužit jako etalon pro porovnávání ostatních SF filmů. I tak se našli jedinci, kteří sice nebyli filmy zklamáni, ale na druhé straně jimi nebyli ani nadšeni. Proti gustu žádný dišputát, ale co by potom ještě chtěli vidět? Na to neznám odpověď.

Každému filmu předcházela lektorský úvod Lenky Vaňové, lektorky filmového klubu, sympaticky přednesený a jak náleží zasvěcený.

MORAL: Connor McLeod, hlavní hrdina filmu, z nevysvětlených důvodů nesmrtelný, bojuje se svými nepřáteli, je pronásledován policií a soudní znalkyní, mladou a sympatickou, do které se nakonec zamiluje, vzpomíná na průběh svého 400-letého života a v závěru filmu svádí rozhodující boj mezi silami dobra - jeho strážná - a silami zla, reprezentovanými dábelsky vyhlížejícím punkem Kurganem. Happyend. Co ještě připomenout? Connorova učitele Ramirez /Sean Connery/, krásné historické meče, hudbu skupiny Queen, zápas Ramirez a Kurgana ve staré skotské věži na pozadí majestátné skotské vrchoviny, brilantní efekty. Slabina: podivné vyznění pocitů vítěze v závěru filmu, rozpaky nad tím, co může dělat se získanou mocí. Zůstal sice poslední z nesmrtelných, ale copak se už další nemůže narodit? Co provede se svojí mocí? Bude pomáhat prezidentovi? Kterému? V čem?

ZARDOZ: název je akronym titulu známé knihy a filmu "WIZARD of OZ" - Caroděj ze země OZ. Z uváděných filmů myšlenkově nejbohatší, ale taky nejzapeklitější. Všechny filmy měly kvalitní známý i dabing, ale jako neschvál právě tento měl dabing prakticky neslyšitelný. Děj filmu se odehrává v roce 2293, po třetí světové válce. Bojovník - likvidátor Zed /Sean Connery/ se pomocí létající kamenné hlavy dostane do Vortexu, ideální lidské společnosti. Obyvatelé Vortexu jsou nesmrtelní a jejich společnost degeneruje. Podrobují primitivního Zeda výsledkům a pokusům, Zed nakonec s pomocí některých z nich pronikne do řídícího centra - Tabernáku, získá tam patřičné vědomosti a společnost Vortex se rozpadá. Ostatní likvidátoři přinášejí kýženou smrt, jen Zed s Consuelou se vyhnou zabíjení a přežijí.

Film je plný sugestivních scén, metafor a podobenství. Nutí člověka pracně rozmatávat předivou složitost děje. Ani pak si divák nemůže být jist jednoznačným výkladem smyslu tohoto příběhu. Velmi se liší od slaboduchých podívaných, jakých je drtivá většina. Navíc se zde podařilo uchovat i diváckou přitažlivost, což se většinou u takových filmů nestává. Nebylo by nám asi dobře, kdyby takových filmů bylo víc než těch odechovných. Ale Zardoz je jen jeden, jedinečný.

BEŽEC NA OSTR. NOŽE: - to je nejužívanější překlad obtížně přeložitelného termínu Blade Runner. Ve vynikajícím fanzinu "Poutník" sřk J.Verneš Praha vyšel na toto téma celý šlámmk od L.Křížka. Ten navrhuje překlad Mistr nože či Najatý vrah.

Předlohou filmu byla povídka Philipa K.Dicka z r.1968 "Zdá se androidům o železných ovečkách?". Nedávno tomuto autorovi vyšla na Slovensku kniha "Temný obraz" a určitě si vzpomene na per-faktně vypointovanou povídku "Vetřelec" ze sbírky Stratený robot o živé bombě - robotu Olhamovi.

Film sám byl vyvrcholením večera. Stál svým zaměřením mezi oběma filmy předcházejícími. Je dobrodružný jako Horal, ale myšlenkově dosahuje téměř úrovně Zardoze, i když forma je daleko jednodušší.

Vysloužilý policista Rick Deckard je znovu povolán jako specialista k tomu, aby zneškodnil pět nebezpečných replikantů - androidů - simulakrů. Ze sci-fi-tického hlediska je velice zajímavé, že replikanti ve svém konání nejsou omezeni věhlasnými třemi zákony robotiky, koncipovanými Isaacem Asimovem, takže je dovoleno, aby lidi i vraždili a vůbec jim tropili neplechu. Za složitých a nebezpečných situací Deckard zničí tři z replikantů, ale čtvrtý, Batty/Roy/ mu nakonec zachrání život, a to přesto, že Deckard zabíjí Battymu jeho milenkou, replikantku Pris; do posledního vzburěné replikanty Rachael se Deckard nakonec zamiluje.

Replikanti připomínají člověka až příliš. Ve filmu jim jde o vyřešení zásadních otázek svého bytí - jak dlouhý čas jim ještě zbývá? Při srovnání morálky lidí a replikantů vyznívá konečné řešení ve prospěch androidů, když Batty v okamžiku, kdy umírá, cení si každého života, i života svého nepřítele, natolik, že se mu nemstí za smrt milované Pris. Kdo tento film propásl, může jen litovat, ale nemusí litovat až příliš, film někdy zopakujeme.

Ještě jednou: všechny filmy toho večera byly špičkové, lepších filmů snad zatím ani není, takže pozor na srovnání s příštími pořady, ať nejste zklamaní.

-pak-

AKTUALITKA

Noc se pomalu nachýlila k ránu, já sedám u psacího stroje obložen fanziny, knížkami a slovníkem cizích slov, v pokoji vedle tiše hraje rádio. Mám se ještě chystat na cestu, vyjíždíme za hodinu s Jurou Jaročkým z Olomouce na cestu na Nordcon '87. Pepa Minařík už je na cestě, pokud ho pustili přes hranice. V Praze bychom měli navštívit malíře Miloslava Havlíčka kvůli plakátu a setkat se s Radou Procházkou, který jede do Polska taky. Po neuvěřitelně složitých hororech kolem povolení k vycestování se tedy chystáme na cestu. Zítra vyrazí Lenka Turečková + 8 fanů na cestu do Brna na Dracon, tento víkend je tedy ve znamení invaze futuristů všemi směry. Takže já končím a jdu se konečně balit, aťad v Praze seženeme lehátko, abychom těch 1000 km vůbec přežili. Jak to všechno dopadlo se dovíte zřejmě příště pod titulem "NORDBCON '87".

-pak-

TRILOGIE - BOHATÝRSKÁ?

Začátkem prosince /3.-7.12.1987/ se naráz sešly tři velmi kvalitní SF akce. NORDCON '87 - II.ročník se koná ve Gdyni v Polsku. III. ročník DRACONU se bude odehrávat v Brně a I.ročník LIBERCONU pořádají v Liberci; škoda jen, že se každá z akcí koná na jiném místě. Na NORDCON s n a d pojedou z našeho klubu čtyři účastníci, na Dracon 9 a na Libercon nikdo, ale za to si Liberečáci můžou sami, termín svého conu zadávali jako poslední. Uvidíme, jak tyto "spanilé jízdy" sfk Futurum dopadnou.

-pak-

DRACON '87 4 6.12.1987

Konec roku se přiblížil a s ním i mikulášský víkend ve znamení Draconu 87. Takže zatím co jedna skupinka olomouckých sci-fi-ů se vyjela ochladit o pár stovek kilometrů na sever, kde je táhl polský Nordcon 87, tak druhá, co do členů početnější /11 lidí/ směřovala pár desítek kilometrů na jih.

Mobilní posádku tvořili Lenka Turečková - velitel výpravy, Daniela Zdráavová, Josef Tureček a Jaroslav Mostecký. Cesta autem proběhla bez problémů, i když najít správný příjezd k místu konání III. celostátního setkání přátel sf - Dům rekreace ROH VÚVP v Brně dalo trochu práce. Plánek, který jsme svírali pevně v rukou byl sice pěkný, ale srozumitelný pro přijíždějící tramvaj. Budova se mihla několikrát před našima očima, ale ani rady místních obyvatel, kudy k ní, nebyly nejjasnější. Leč, kdo hledá, najde, hlavně po prostudování podrobné mapy Brna.

Maďarský autobus na parkovišti nás v první chvíli zmátl, ale v hale jsme si oddechli, že jsme přeci jen mezi svými. Vtipně provedené prezence za pomoci počítače SHARP, přiděl stravenek a čísel na burzu knih, proběhl rychle, bez nějakých potíží, a já jsem obsluhující posádce v duchu popřel, aby jim toho dva a půl dne nevyšli proud.

Pěkné ubytování /dvoulůžkové pokoje s příslušenstvím/ dávalo tušit, že i ostatní místnosti a sálky budou stejně příjemné. A ke cti pořadatelů patří, že jsme se neklamali.

Z rozjímání co s načatým odpolednem nás vyrušil tlukot na dveře. Další tři členové klubu - Karel Kratochvíl, Igor Šustáček a Vlado Leckovič nám přišli sdělit, že nás nějakou dobu vyhlíží. Mezi tím ovšem stačili zkontrolovat kavárnu.

Blížil se čas večere a my procházeli budovou a zkoumali, kde se co bude dít. Neinformačně informační tabule dávala přehled, co nás čeká.

Někteří z nás si šli dát lehký předkrm do kavárny, aby potom spokojeně zasedli k večeri. Závistivě pohledy k sousedním stolům s maďarskými rekreasanty říkaly mnohé. Přesto posilnění jsme se pak roztrousili po prostorách budovy. Někteří šli na přednášku o počítačích, jiní pak okukovali počítače pro potěchu osazenstva. Po cestě jsme si prohlédli panely k Tetraconu 87, našemu plesu i k jiným akcím fandomu. Potěšila výstava našeho sterého známého, akademického malíře Teodora Rotreksa. V obou místnostech, kde bylo video, se tísnilo členové jiných klubů. Mohli vidět Aliens, Návrat do budoucnosti nebo Blade Runnera. Nás podiváně nelákala /všechny jsme viděli v našem klubu/ a tak jsme poseděli u baru za doprovodu elektronické hudby. Pokud někdo chtěl, mohl při tom sledovat projekci diapozitivů nebo přisednout ke stolům a zalistovat v co-

mics. kde jsme se také setkali s dalšími členy naší výpravy - Petrem Divinou, Vlastimilem Andryškem a Tomášem Zbrankem. Takto již téměř kompletní/Vilda Janáček přijel v sobotu/ a posilnění kávou jsme šli "zkontrolovat" návštěvnost na audiovizuálním programu, který byl o našem plesu. Michal Kratochvíl se snažil, olomoucké skupinky si zavzpomínala, ale do místnosti jinak vkročili jen dva návštěvníci, a to nebylo jisté, jestli ne omylem. Nevím, jaká byla návštěvnost toho pořadu jiný den /pořady i video se opakovaly/, doufám však, že sál nezel prázdnotou.

V závěru večera jsme měli možnost si poslechnout zajímavý pořad Františka Novotného z Brna, známého autora sf povídek z Parconu a jeho pořad : Spojená federace planet. Díky časovému průlomu se podařilo získat přesné plány kosmických lodí budoucnosti, informace o jejich vybavení, motorech a bojových možnostech. Vše bylo doplněno dispozitivy. Rozpracování bylo až neuvěřitelně detailní /včetně výsadekových členů nebo zajímavého přenosu posádky na planetu tzv. "bímutim"/. Po skončení pořadu jsme si vystavené plány mohli prohlédnout podrobně.

Dojmy z pátečního odpoledne jsme pak hodnotili na pokoji č. 309, který se stal nočním útočištěm pro většinu naší výpravy. Pravda je, že majitelé tohoto pokojíku /Petr Divina a Vlastík Andryšek/ se zpočátku invazi bránili, snad v obavě o domácí zásoby. Nakonec však podlehl přesile a díky hojněmu počtu byly výše zmíněné zásoby slikvidovány bez újmy na zdraví. Po jedné hodině večer jsme se rozplížili do svých domovů, míjejíce dveře rozdováděných maďarských rekreantů.

V sobotu po snídani a po skupinkách opouštěli účastníci setkání Dům rekreace, aby byli přítomni oficiálního zahájení Draconu 87 na Vojenské akademii A. Zápotockého. Zde jsme mohli zhlédnout sice starší, ale stále dobrý film "Vesnice prokletých". Po projekci jeli někteří nakoupit do města, jiní se vraceli, aby se připravili na odpolední programy. Kosmický Mikuláš se sice nekonal, ale přesto jsme obdrželi tašku s milými upomínkami a fanzinem.

Po obědě nám byla předána cena za vítězství v anketě sfk J. Verna Praha o nejlepší klub roku 1987. Kromě knih a diapositivů pak pro mnohé byl překvapením živý králík, slyšící na jméno Egon /údajně černý/. To milé zvířátko se narodilo v Březové nad Svitavou a přijelo z Prahy do Brna I. třídou, aby bylo na pokoji člena KK dr. Jana Pavlíka v jeho péči z pátku na sobotu a zřetím bylo rozružení mezi uklízečím personálem. I když bylo vybaveno dávkou potravy a podloženo igelitem, někteří členové našeho klubu, jinak se ochotně dožadující péče o ceny, se od tohoto tvora odvrátili. Nicméně se Egonovi dostalo slušného ubytování na pokoji manželů Turečkových, kteří tuto trofej dopravili do Olomouce a předali do péče Edy Hradila. Ten sice konstatoval, že jejich pes Besina se alespoň dobře nají, ale byly to jen takové silácké řečičky. Vlastimil mu zhotovil bedýnku a pokračoval v úspěšné počatém vykrmování /velké díky patří také Pavlu Březinovi, který se o Egona staral 14 dní od Miniconu po Dracon a vydržel to/.

Ale vraťme se do Brna. Po předání ceny následovala soutěž s dispozitivy. Úkolem bylo k 17 promítaným ilustracím z jedné starší knížky určit, co bylo pod obrázkem napsáno. Tak, milý sci-fisto, načti jsi, a teď se snaž. Nakonec se ukázalo, že snaha soutěžících byla marná. Škoda, že hodnocení nebylo úplné nebo se alespoň nevybraly nejuvitnější odpovědi.

Do večera nás pak čekaly přednášky PhDr. Karla Blažka /Přistání a Nejlepší století/ "Pár slov o fanzinech" a známého Vladimíra Veverky "Kreslené comics". A zatímco se počítačová fanouščí začínali slézat v kopírovacím doupěti /mnozí tam byli údajně do rána/, tak zbytek se houfoval v sále, kde netrpělivě očekával přednášku o, psychotronice, kterou vedl František Rodr. Jak se později ukázalo, stal se tento pořad hlavním programem večera. Ze začátku to sice vypadalo na docela všeobecné konsta-

tování o tomto oboru. Našla se však opozice v podobě ing. V. Sagmeistera z Bratislavy a tím dotazy i diskuze nabraly na razenost. Na narychlo přineseném videu jsme mohli shlédnout záznam z jeho přednášky i s ukázkou pokusu. Po skončení se vlastně konec nekonal, protože jsme se jen přesunuli ke stolkům na chodbě, kde se v živé debatě pokračovalo. Někteří ve skupince kolem Sagi se nechali proměřovat pomocí virgule a důmyslného, aparátu, druzí nechali svůj zdravotní stav zkoumat dr. Františkem Rodrem. Nutno přiznat, že zde se nalezla i většina naší skupiny a někteří si mohli na vlastní kůži vyzkoušet stav hypnózy /Karel Kratochvíl se dokonce na druhý den podrobil hypnotické protikuřácké léčbě/. S jednou hodinou noční bylo posezení ukončeno a zbytek našich členů, kteří vydrželi až do konce zamiloval opět na pokoj č. 309. Upřímně řečeno, bylo tu hlučněji, než jsme očekávali. Petr Divina se sice zpočátku tvářil, jako že chce spát /snad byl přece jen unaven špásováním s obsluhujícím personálem v jídelně při obědě a večeři/, ale my jsme byli početnější díky polským hostům - opět starý známý Slavomír Szczek - a dvěma pořadatelům Draconu 87.

Snídaně na druhý den pokračovala v duchu započatém na večer. Tentokrát provolávání Jarooslava Mosteckého "At žije Nikuláš!" a přitukávání s hrnků kakaa a šaje. Na omluvu nutno dodat, že jako zástupce našeho klubu se zúčastnil místní soutěže v napísání minipovídky na téma "Stali jsme se imunní vůči radioaktivitě", ve které zvítězil.

Po snídani jsme uklidili pokoje a odstěhovali Egona, aby opět nevyplašil místní personál. V přízemí se již začali kupit zájemci na burzu knih. Vstup byl podle vylosovaných čísel /ozývaly se i žalostné hlasy u majitelů čísel vysokých /jak na vojně-pozn.-pak-//. Kdo neměl zájem o knihy, mohl zaskočit na video, nebo se jít potrápít s nějakou počítačovou hrou. Bar bezvadně fungující po dva dny měl bohužel zavřeno. Před obědem jsme měli ještě možnost uvidět jednu epizodu z filmových hororů. Poslední na cestu se účastníci Draconu 87 začali pomalu trousit k východu.

Myslím, že naše skupinka z Olomouce /a nejen ta/ odjížděla z Brna s pocitem opravdu dobře strávených třech dnů. A jak slíbili organizátoři, můžeme se příští rok těšit na další setkání ve stejném prostředí, jako letos.

-let-

NORDCON 87 3. - 7. 12. 1987

Tak přece jen se podařilo do tohoto Informátoru umístit malou reportáž z prvního výjezdu olomouckých sci-fiů "za hranice všedních dnů" a to do PLR, do Gdaňska, vzdáleného od Olomouce přes Prahu téměř tisíc kilometrů po železnici, na NORDCON 87.

Jak k tomu vlastně došlo: spískala to vlastně první dáma našeho sci-fi klubu Lenka Turečková. Ta už v létě přišla s tím, že zná Rudu Procházkou, který má kamaráda Romana Garbu, a ten že studuje v Polsku ve Gdyni na námořní škole a je členem sf klubu Collaps Gdaňsk. Lenka mi domesla na ukázkou jejich fanzin, kde byl i program jejich Nordconu 86. Zrodila se myšlenka jejich Nordcon 87 navštívit a tím, že nás oficiálně pozvou. Ale to není jen tak, jak se ukázalo. Od ideje ke skutečnosti nás dělila spousta telegramů, dopisů, telefonátů, potvrzení aj. Nordcon 87 se konal

4. až 7. prosince 1987, tj. začínal v pátek. Bohužel teprve v úterý večer přišlo oficiální pozvání, které, jak jsme později zjistili stejně nestačilo. Museli jsme mít i pověření od DK ROH od ředitele s. PhDr. Marka a potvrzení okresního stranického orgánu, které je na hranicích vyžadováno. Během středy jsme vyřizovali tyto poslední "maličkosti", včetně místenky a jízdenky /to bylo sci-fi/ a výměnu peněz. Bylo i poměrně jasné, kdo vlastně pojede. A taky kudy, podobalo se to hvězdicové cílové jízdě na rallye Monte Carlo. Ve čtvrtek ráno, 3.12.1987 jsme s Jurou Jarockým vyjeli do Prahy.

Večer jel rychlík do Gdaňska. Ledabyly jsme si přikoupili první třídu /tbsf. //to bylo sci-fi// a vyjeli. Na hranicích jsme směle vyložili své průvodní bumážky a byli téměř zklamáni, že vše proběhlo bez problémů, byli jsme po zkušenostech připraveni na nejhorší. Po přejezdu hranic jsme se setkali s prvním kolegou, s Rudou Procházkou. V Poznani jsme museli nečekaně přestupovat. Do Gdaňska jsme dojeli o půlhodinu později. Tady jsme našli další, Josefa Minaříka s jeho kamarádem Blažkem. Celá naše pětice byla posléze nalezena Romanem Garbou s "prezesem" Gdaňského klubu fantastiky, Bogdanem Gwozdeckim, který nám velmi laskavě odvezl naše zavazadla ve svém autě do místa konání. Potkali jsme i Petra Samohajla ze sfk ADA Praha. V rychlosti jsme si prohlédli Gdaňsk, bezúspěšně se pokoušeli sehnat místenky na zpáteční cestu a vyrazili pak autobusem na Wyspzu Sobieszovkou, na ostrov vzdálený asi dvanáct kilometrů, na který se jelo přes pontonový most a kde se Nordcon konal. Místem konání bylo rekreační středisko v krásném soanovém háji, které patří mládežnické organizaci námořnické. Je položeno na Baltickém pobřeží, 300 m od moře. Zde jsme se setkali s Milošem Podpěrou, členem koordinační komise, ze sfk Sfínx Řež. Netrpělivě vyhlížel, kdo vlastně z ČSSR dorazil.



"Prezes" Gdaňského klubu fantastiky, Bogdan Gwozdecki

Po bezchybné prezenci - byli jsme opravdu očekávání - jsme se ubytovali v pohodlných dvoulůžkových pokojích a v očekávání věci příštích si šli prohlédnout, co nás čeká.

Dominovalo video, paralelně běžící ve třech sálech různé velikosti. V sobotu dokonce technici vytáhli na chodbu malé televizory, aby bylo vidět, co kde právě běží. Video tvořilo asi 80% programu. Běželo ze ty tři dny asi 50 filmů, v drtivé většině sci-fi. Pro zajímavost uvedu názvy těch, které jsem si vybral: D.A.R.Y.L. : Chlapec - robot s mimořádnými schopnostmi v lidské společnosti, konflikt vojáka s rodinnými příslušníky, happyend. Nejzajímavější - záběry, kdy Daryl unese skutečné vojenské letadlo budící úctu, "Černého jestřába". Slabý průměr - hodnocení pro celek. Forbidden World /Zakázaný svět?/-poměrně povedený kosmický horor o návštěvě z vesmíru, prvky z Poltergeste /oživlé hračky/, z Veteřce /zrod mimozemšťana-transformace/, z Cocoonu /vajička/s bez happyendu. Kupodivu, trochu lepší průměr.

The right stuff /Dobývání kosmu/-dokumentárně hraný film-tři hod. Howard Duck /Kačer Howard/ poslední film G. Lucase, na Kobraconu 87 jsem jím opovrhl, ale teď se mi komedie o podříhlém kačerovi líbila. Dragonlaxter /Drakobijec/ průměrná fantasy, název = děj filmu. Swampmen /Muž z bažin/-velmi podprůměrná, opět název = děj. Biggles - kdo všechno se nedostane do sci-fi. Časoprostorové skoky tam a zpět, B. zabrání Němcům realizovat tajnou zbraň - průměr. The last starfighter /Poslední s./dobrodružný film o splněních snech fanatického hráče videoher - v podstatě lepší průměr. Caveman /Jeskynní muž/s Ringo Starrem, laciná komedie s některými solidními gagy.

Samozejmě šly i lepší filmy, i klasika, ale ty jsem již viděl. Vybral jsem H. Ducka a Cavemana - lepší špatná komedie než špatný horor.

Souběžně běžely v některých klubovnách pořady: o Zajedlov a "Fantastice", diskuze o kritice ve sf literatuře PLR - bouřlivá, jak jinak, base o čs. fandomu, kterou uváděl Miloš Podpěra, Petr Samohel a já za olomoucký sf klub, ve foyeru běžely krátké filmy, vybrané z katalogu kanadského velvyslanectví, mírně se vztahující i ke sf, dále pořad o Tolkienovi, a o hobitomanii, která je v Polsku velmi rozšířena, o jaderné energetice, o astronomii a kosmonautice - Dr. Andrzej Marks. Pořady trpěly malou návštěvností, i polského fanouška táhnou videofilmy víc, než živé pořady. Ale to určitě přejde. Na base o čs. fandomu bylo asi 15 diváků, dokonce několik velmi hezkých dívek /dvojit?/. Krzysztof Papierkowski "spiritus agens" celého Nordconu a Maciej Rokicki, specialista na kontakty se zahraničními a mimozemskými "Obczyzny" - hoasty se ptali nejvíce na celou situaci v čs. fandomu, hlavně na možnosti klubů, na vydavatelské možnosti, na zřizovatele a na jiné podobné věci, které právě organizátory zajímají nejvíce. Snad jsme jim odpověděli vyčerpávajícím způsobem. Já jsem jim na vývoji Informátorů dokumentoval vzestup našeho olomouckého sf klubu. Vše překládal Roman Garba. Jen ty obtížné výrazy, Kryštofovi Papierkowskiemu je dobře rozumět i polsky.

Ve foyeru byly po celou dobu vystaveny kresby asi deseti amatérských autorů, některé velmi pěkné. Našlo se také místo na vyvěšení materiálů čs. Fandomu. Ačkoliv by se to nezdálo, i samotného tvůrce výstavy Miloše Podpěru to překvapilo, celek vypadal esteticky. Samozřejmě náš olomoucký hrálo u srdce, jak na výstavě "razil" náš plakát 1. sci-fi plesu od Karla Saudka a vyrobený Frantou Wágnerem, a Informátor 3/87 s barevnou obálkou. Vzbuzovaly největší pozornost a obdiv.

Jedna místnost byla celá věnována prodeji amatérských fanzínů, plakátů, odznaků. Bylo opravdu z čeho vybírat. Vzpoměl jsem



Na snímku vidíte zleva K.Papierkowskiego,M.Rokického
a Petra Samojela z ADY v družném rozhovoru - snad ne o sf ?



Na fotografii vidíte celou čs.expedici na chladný Balt,na
Nordcon 87 s drtivou převahou olomoučáků v expedici.Nahore
zleva : Blažek,Petr Samojel ADA Praha,Jura Jarocký,Pavel
Konečný,Miloš Podpěra,člen KK,Sfinx Rež u Prahy,Pepa Mina-
řík,Ruda Procházka a "domáci" Roman Garba - poslední tři dole.

si na k ničemu nevedoucí diskuze v čs.fandomu o prodávání fanzinů.Pro zajímavost : každý sfk v Polsku hospodaří s tím, co si vybere od členů a s tím, co si vydělá.Na fanzinu tam, na rozdíl od nás existuje cenzura,co schválí,a toho je tedy dost, to se může vydat a bez problémů prodat.

V prvním patře bylo umístěno "Studio nagrań video" které obhospodařoval Dariusz Ciechomski,další z tanoum GKF.Gdańský klub fantastiky je velký centrální klub,pod který spadá asi osm menších , mezi nimi i Collaps Gdynia,který má za zřizovatele jeden sídlištní klub - "Remus".Collaps má mezi ostatními kluby výsadní postavení,z jeho členů vychází vlastně vedení GKF.

V suterénu byla umístěna vinárna s barem a s diskotékou. Nelze také zapomenout na blízkost Beltu.Pláž byla vzdálena pět minut chůze a moře bylo studené a obzor šedivý.Já i Juraj jsme na radu Macieje Rokického hledeli jantaru a opravdu hned taky našli,což Roman Garba kvitoval s údivem,že už za ty roky pobytu v PLR by konečně taky měl něco jantaru najít,když se mu to doposud nepodařilo.

V sobotu jsme s vedením GKF a Collapsu absolvovali velmi přátelské posezení u "kosmického" koktejlu Krysztofa Papierkowského,složeném z čaje a lihu a u podobných derivátů.Tady jsme až do podrobností poznali strukturu jejich klubů.Tak Bogdan Gwozdecki je "prezes",vedoucí GKF,hnacím motorem klubu je Krysztof Papierkowski,vedoucím KOMKOMu/komise pro kontakty s minulým "prezesem"sfk Collaps je Maciej Rokiński,současným prezesem je Dariusz Ciechomski.Collaps vydává stejnojmenný fanzin,dokonce jež vydal i v anglické mutaci !Pořádá v Gdańsku SF filmové festivaly LAPSBIAX - ve spolupráci s diskuzním filmovým klubem SONDA - BIAx,dny SF v Gdyni aj.

K příjmemu posezení patřila i naše přítomnost na "happyningu"/způsob umělecké tvorby z prvků různých umění k vytvoření positu absurdity /šoku/ v přítomných divácích/těž se účastnicích v h./,zdánlivě neúčelné představení,jehož působivost je ponechána náhodě/.Na chodbě a foyeru se to před půlnocí zahemžilo upíry,vojáky z budoucnosti,barbary Conany,čarodějnicemi a jinými potvarami a vznikla nepopsatelná řež.Ke vtažení diváků do děje patřilo pomazávání nešťastlivců červenou temperou ,imitující krev.HEZký originální zázitek,košili jsem pral až doma.

V neděli program pokračoval až do pozdních hodin.V pondělí ráno jsme odjížděli přes Gdańsk a Gdyni zpět domů plni dojmů.NORDCON 87 se nám líbil,podařilo se nám navázat slibnou družbu - její výsledky uvidíte na plesu - možná a poznali jsme spoustu dobrých a zapálených lidí i to jak sci-fi děláji jinde.Zder sci-fi i NORDCONu 88 !

-pak-



Dne 10.12.1987 se konala schůzka sekce Sharp, těsně po absolvování srazu čs. Sharp-klubů v Brně. Tam prý došlo k určitému sjednocení názorů, činnosti i směřu dalšího působení klubů. Sharpy údajně jely i do tří do rána a celkem to už vypadá k světu.

RECEPCE

aneb Malá klubová vánoční pohoda bude probíhat v pracovní sobotu 12.12.1987 od 18.00 hod. v Malém sále DK ROH Sigma. Je opět určena především pro rodinné příslušníky sciistů a jejich přátele i pro příznivce Futura. Na programu bude pěkný SF film, návilka, anketa, hra, hudba, zpěv, tanec, bar a samozřejmě i loni velice úspěšná gastronomická soutěž, při níž budou servírovány různorodé pokrmy i pochutiny ze všech koutů vesmíru a ze spousty paralelních světů i z různých časprostorových děr. Věřme, že se zúčastní spousta amatérských kuchařů a kuchařek s řadou zajímavých příspěvků. Příbory si ti prozíravější vezmou z domova. Pro připomenutí: loni si palmu vítězství odnesli manželé Mrlíkovi za zelený a pikantní Massarek. Tak po pracovní sobotě vzhůru do Malého sálu na pohodu!

POZOR! Nezapomeňte na povinné vstupné - jeden maličký anonymní dáreček na osobu, aby zase každý z přítomných mohl dáreček při nadílce dostat. I tohle symbolické vstupné je součástí všeobecné pohody na Pohodě.

-jam, pak-

RECEPCE - TO UŽ BYLO !

Tak jako vloni byla i letos v prosinci "Malá klubová vánoční pohoda" - recepce sfk Futurum, určená členům, rodinným příslušníkům a přátelům sfk. Odehrávala se v pracovní sobotu 12.12.87.

Místem byl opět Malý sál DK ROH Sigma, místo pro takové akce jako stvoření. Program byl letos volen poměrně volnější, vzhledem k připomínkám účastníků recepce č.1. Hlavním moderátorem a organizátorem recepce byl tentokrát suchým humorem překypující Eda Hradil, "sekretář" KR.

Úvodem vedoucí sfk Futurum Pavel Konečný uvítal přítomné /šokujících 40 účastníků, po odpočtu hostů je to cca 30 členů sfk ze 150 !!! Každá akce sfk vyžaduje určité úsilí a práci. Tato většina není vidět, ale nelze se divit lidem, kteří podobné akce /Den trifidů/ pořádají, že jsou roztrpčení ignorancí a lhostejností drtivé většiny členů sfk. Selektace se v tomto případě bude muset asi stát bohužel závažnější záležitostí. Na účasti se silně podepsala epidemie nachlazení ve zcela nezvyklém počasi připomínající víc jaro.

Začátek byl věnován filmu "Howard Duck" /Kačer Howard/, novému filmu známého režiséra Hvězdných válek G. Lucase. Film líčí dobrodružství kačera, který se dostane na Zemi a zažije řadu nejrůznějších příhod, bojem s nepřáteli kečeřím "kung-fu" počínaje a situací, kdy je on, dospělý kačer sváděn pozemskou dívkou konče. Poměrně povedená komedie.

Program pokračoval nadílkou, kdy každý dostal malý vánoční dárek. Podmínkou bylo, že ale taky každý malý anonymní dárek přinese. Nadílka se odehrávala před vyzdobenou a rozsvícenou vánoční borovičkou.

Následovala společenská hra, řízená Edou. Každý přítomný dostal papírek se jménem zvířete. Němko další podobný papírek se stejným jménem dostal také. Po zhasnutí v sále se dvojice "zvířat" měla najít podle zvuků, pro zvířata charakteristických. Nebylo to jednoduché, posoudte sami, co by jste dělali, kdyby to vaše zvíře bylo ryba či vetřelec? Vítězná dvojice, Richard Komárek a jeho spoléčnice byli odměněni hodnotnou cenou.

Dárkovým košem byla honorována také gastronomická soutěž. Loňští obhájci, manželé Mrlíkovi letos museli bohužel absentovat,



Tady vidíte zájem Evy o Egonu v její přepychové kleci a autora Finálního produktu Přemka Vodičku, jenž sleduje pohledem první cenu v soutěži, vystavenou na odív na stole.



Na snímku je výstavka gastronomické soutěže. Zleva pozoruje Lenka Turečková, otáčí se Eda Hradil, Kr. Egonu sleduje Vilda Janáček, konkurenční Matlu sledují a obdivují zblízka Pavel Černý a Olda Kovářik, za rukou s hodinkami, kterými Petr Divina sleduje čas, který jej dělí od začátku "hostiny" se skrývá Vlastík Andryšek, zcela vpravo je Karel Kratochvíl.



Na snímku jsou diváci videa, zleva se založenýma rukama s hodinkami sleduje produkci Láďa Ochmanský z Boskovic, jeden z nejstarších členů sfk Futurum, za ním pozorně sleduje dění na obrazovce vedoucí Klubu mládeže Pumpy, host ing. Petr Petula, vedle je Artuš Adámek, vzadu v čele stolu je Jaroslava Králová a vpravo manželé Pěničkovi. Vpředu se směje Ferda Chodora vedle Franty Wágnera.



Na snímku vidíte našeho tajemníka Mirka Sonntaga v družném rozhovoru s Edou Hradilem. Pro Mirka to byla předposlední akce našeho sfk, v novém působišti mu přejeme mnoho zdaru !!

Toto nejsou jediné snímky z recepcí, existují ještě na barevných diapozitivích. Tyto snímky se promítaly na první lednové schůzce společně s diapozitivy z NORDCONu 87.

CAVEMAN TIME RIDER

Dne 16.12.1987 jsme uvedli filmy Caveman, parodie na život lidí v pravěku s Ringo Starrem v hlavní roli. Kritika film celkem spravedlivě odsoudila, ale divák se směje, triky a některé "kamenáky" ságy jsou pěkné, až k popukání.

O přestávce proběhla anketa si filmů - přečtete si na jiném místě.

Po přestávce běžel film "Time Rider", jezdec časem, kdy účastník amerického "Dakaru" - Baja 1.000, se s motorkou nechtěně ocitne díky zkoušce stroje času mezi kovboji a desperáty. Zpět se dostane tak tak, poté, co s vlastní babičkou se stane vlastním dědečkem ?!?! Průměr.

SHARP

Dne 12.1.1988 proběhla další schůzka sekce sřk Futurum SHARP. Tentokrát zde bylo méně přítomných, než bývá zvykem, podepsal se na tom televizní program - snad. Na schůzku se přišel podívat i vzácný host, nová tajemnice klubu z DK s. Věra Klínová, která projevila spokojenost s průběhem schůzky.

Plán práce na rok 1988 : schůzky budou každý druhý čtvrtek v měsíci v 19⁰⁰ hodin v kl. 8.3 nebo jiné !

Plánované programy : Leden : seznámení s textovým editorem FET/FILE EDITOR/ jako standart pro počítače Sharp MZ 821.

Únor : Obsah paměti ROM podpr. pro 821

Březen : RAM - DISK 256 KB pro poč. MZ-821. Příprava na 2. sř ples 26.3.1988. Pomoc při pořádání DOD.

Duben : Ukázky zajímavých programů členů sekce, burza programů, software, hardware.

Květen : Práce s monitorem MZ - 821, jeho příkazy a možnosti použití při práci s počítačem.

Červen : připojení Flopy disků pro 821. Září : ukázky použití účelových

a graf. programů a jejich aplikace pro potřebu zpracování dat.

Ríjen : práce se stroj. programy s jaz. Fortran, Pascal, kompilátory a s podobnými programy.

Listopad : hodnocení, další činnost v 1989

Prosinec : předvánoční burza programů, výměna zkušeností, zdrojů informací, práce s jinými kluby v ČSSR

Plán práce byl odsouhlasen závazně na schůzce členů sekce sřk Futurum - Mikrosystém 85 - Sharp 821 dne 10.12.1987 !

Mikrosystém 85 - Sharp MZ 821 budou zastupovat čl. vedení : Pavel Loveček, TOL Olc, t. 238 36 Ing. Z. Gabryš, Sigma, 2041660 Ing. Jarosl. Nevrtál, FN Olc, t. 215/3138 Ing. V. Figlas, " , 270 61 Ing. Zbyněk Flašar, DSO Olc, t. 212/401 Ing. M. Andres, " , 2042474

-pal-

BUDE ?

Dospěli jsme k datu uzávěrky, takže dále už o tom, co se bude dít:

KALENDÁŘ AKCÍ '88

Pro rok 1988 jsme se rozhodli pro zcela pravidelné schůzky a akce "Film a sci-fi" jsme připojili ke schůzkám.

Schéma vypadá takto :

Měsíc: Schůzka + Film a sci-fi: SHARP : Ostatní:

Leden	14./Barbar Conan II./	12.	
	28. Vyroční čl.schůze		
	/Malevil/		
Únor	4.2.	11.2.	25.2.klub.rada
	18.2.		
Březen	3.3.	10.3.	10.3.klub.rada
	17.3.		
	22.3.úterý		26.3.,900 Den
	24.3.čtvrtek,příprava plesu		otevřených dveří
	25.3.pátek ,příprava plesu		26.3.,1900
			2.sci-fi ples

Duben až prosinec mimo prázdnin vždy takto :

- 1.čtvrtek v měsíci,18⁰⁰ hod : schůzka + film,kl.č.3
- 2.čtvrtek v měsíci,19⁰⁰ hod : Sharp klub kl.č.3
- 3.čtvrtek v měsíci,18⁰⁰ hod : schůzka + film kl.č.3
- 4.čtvrtek v měsíci,19⁰⁰ hod : klubová rada kl.č.3

Další akce - přednášky,hry,besedy atd.sledujte na plakátovacích plochách v Olc ! Na schůzky již pozvánky chodit nebudou ! Pořádí film : schůzka budeme občas měnit ! Jinak předěl mezi nimi bude vždy 20⁰⁰ hodin !

V restauraci Moravský sklípek máme opět "částečně" zadány scifistický stůl,a to v mezipatře,v tzv."Snacku",u paní vedoucí a to,každé pondělí na 16 00 hodin ! Směřujte své schůzky na tuto dobu !!! Stůl asi sice nebude označen,to se nepodařilo, ale místo tam bývá.

-pak- za KR

SELEKCE !!!

Ukázalo se jako nezbytné přistoupit k již třetímu kolu našeho průklestu fanů, kteří prozatím nebo navždy ztratili zájem o sci-fi klub. Dostat se do selekce je jednoduché a není to oтуда ani diskriminace, selektování jedinci se na nás ani nesmí zlobit. Máme dost členů, kteří mají o práci v klubu zájem, příliv do klubu je stálý a práce s tak rozlehlou členskou základnou je obtížná, alespon v tom rozsahu, jak ji zatím děláme - pochybovač by mohl třeba zkusit rozesílat za dva měsíce pětkrát cca 200-250 obálek s materiály. Může se stát, že níže vyjmenovaný člen skutečně neměl čas zrovna několikrát po sobě, ale vlastně právě těm je selekce určena. Je třeba mít na mysli i skutečnost, že na blížící se pořádání plesu budeme potřebovat každou ruku a že nebude snadné udržet úroveň 1.plesu, vždyť každé opakování bývá zpravidla horší. Zavazuje nás i titul Klub roku a řada dalších věcí. Padla už zmínka o klubové dílně - workshopu. Účast či neúčast člena v tomto projektu bude možná rozhodující pro zařazení do selekce č. 4.

Nejdřív připomeneme zapomnětlivým, kteří dosud nezaplátili příspěvek /30,- Kčs pro ty, co byli na plesu, 45,- pro ty, kteří na plesu nebyli/: Zmeškal, Šobíšek, Mléčka, Malínek, Bílík, Vaculík, Frank, Soupal, Přichová, Vánová, Kohler, Walter, Brauner, Dudková, Jurka, Ždržavová, Schindler, Hübner, Pek, Venzara, Las-kafeld, Nováková, Procházka.

A pozor, seznam s e l e k t o v a n ý c h: Dufek, J.W.Novák, Zmeškal, Frank, Salava, Bačík, Fričová, Skálová, Ryšková, Icha, Lízalová, Božek, Köhler, Dub, Walter, Pospíšil, Bortlík, Jánová, Brauner, Stenci, Důdková, Schindler, Perutková, Pek, Venzara, Laskafeld. Celkem 26 osob. Co pro ně z předchozího povídání vyplývá:

Především se neurazí, ale pokud budou chtít být dál členy Futura, dostávat materiály a chodit do klubu, tak do **20.2.1988** zašlou na adresu Pavel Konečný, V.Řezáče 10, 771 00 Olomouc písemně odpověď typu ANO, chci být členem sfk Futurum + návrh, čím by klubu mohli prospět nebo s čím by mohli pomoci. Pokud jsou navíc dlužníky, zašlou za stejných podmínek dlužný příspěvek. Jakkmile tak učiní, budou i nadále počítáni mezi futuriány. Pokud ne, přestanou být vedeni v evidenci a nebudou dostávat klubové materiály atd. Samozřejmě nás mrzí, že mezi selektanty je značné procento žen a dívek. Nic jim však nebrání, aby se po určité době do klubu přihlásili, ale budou asi muset počkat, až se uvolní místo, tak jak na jejich místa čekají jiní zájemci.

Pro neselektované dlužníky platí pro zasilání příspěvků také výše uvedená adresa.

-pak-

WORKSHOP · DÍLNA

Klubová rada sfk FUTURUM vypisuje ve snaze o zaktivování členstva dílnu /Workshop/ na téma: MĚSTO BUDOUCNOSTI. Úkolem každého člena sfk Futurum je jakýmkoliv způsobem zpracovat dané téma. Například: napsat povídku, román, recenzi, recenzi knihy, filmu, reportáž, průvodce městem, vytvořit plán města budoucnosti s patřičným komentářem, pohlednici, trojrozměrný model města, budovy, zabývat se problémy dopravy města budoucnosti ve statii, ekologie, vyrobit suvenýr města, znak, navrhnout jeho jméno s odůvodněním a genealogií vzniku jména, znak - s tímto, popsat jeho historické památky, vytvořit fotografii z města budoucnosti, namalovat obraz, natočit video, hudební nahrávku, interview, popř. ruch ve městě, vytvořit oděv pro město budoucnosti. Paleta možností je neomezená, je tak volena proto, že ne každý je zručný v tom určitém oboru, a každý si v navržených způsobech tvorby najde to, co mu půjde nejlíp. Může zvolit i jiný způsob plnění, v intencích naznačených ve výčtu způsobů.

Příspěvky do dílny posílejte nebo osobně předávejte do konce února 1988! Adresa: Ing. Jiří Vlček

Práslavská 1

772 00 Olomouc

Vyhodnocení dílny a seznámení s jednotlivými nejlepšími pracemi proběhne na Dni otevřených dveří sfk Futurum dne 26.3.1988! POZOR: dílna není soutěž!!

Účast na dílně bude brána vzhledem k výběru členů do selekce.

EUROCON 88

-jiv-

EUROCON 88 BUDAPEST, HUNGARY: termín je 7.-10.7.1988, platí se 2.000 Forintů, uzávěrka 28.2.1988 - přihlášek.

Adresa pořadatele: Hungarian Science Fiction Society

EUROCON COMMITTEE

Budapest 5, P.O.Box 514

HUNGARY, H - 1374

-pak-

-34-
LITERÁRNÍ SOUTĚŽE

Soutěž ve SF poezii "O cenu Jana Nerudy"

Pro libovolné básně žánru SF, které nebyly publikovány. Pořádají sfk RUR, "10" /oba Praha/ a sfk Adama Bernaua Hradec Králové. Přihlášky + propozice žádejte na adrese: Pavel Březina, Nad obcí 1/12, 140 00 PRAHA 4 /jinak též adresa šéfredaktora Interkomu/. Uzávěrka: 31.1.1988! /podle Interkomu 39/

o o o

"O Šumperský létající talíř"

5. jubilejní ročník literární SF soutěže. Povídky dosud nepublikované, max 5 stran, 1 kopie, max. 3 povídky, k práci přiložit údaje: jméno, adresa, věk. Pořádá sfk v Šumperku, zasílejte na adresu ved.klubu: Petr Konupčík, ODPM, Vyhlička 1, 787 01 Šumperk. Uzávěrka: 15.3.1988! /Interkom 39/
/V posledním ročníku zaváležel člen sfk FUTURUM Jarda Mostecký. Blahopřejeme! Pozn.-jam-/

o o o

"O emblém Castora" - IV.ročník literární SF soutěže

Téma: člověk z pohledu přírody, rozsah 1 věta až max. 1 strana strojopisu /A4/. 1.kat. do 18 let, 2.kat. nad 18 let, max.5 prací ve 2 kopiích. Na zvláštní list uvést jméno, datum nar., adresu, povolání, klub, hobby. Adresa: Miroslav Butora, Brezová 2/12, 052 01 Spišská Nová Ves. Uzávěrka: 1.3.1988! /Interkom 37/

o o o

Literární soutěž o sci-fi povídku o cenu časopisu "Věda a život"

Jen heslovitě: původní povídky, dosud oficiálně neuveřejněné, max.6 normalizovaných stran, 5 vyhotovení - anonymně, povídky označit jen heslem, do zvláštní obálky jméno, adresa, věk, povolání, obálku zalepit a označit stejným heslem. Adresa: Věda a život, post.přihl. 422, 656 01 Brno. Počet povídek neomezen. Soutěž je celoroční, průběžná, hodnotí se 1x měsíčně, nejlepší je uveřejněna ve Važ. O vítězi za celý rok rozhodují členáři Važ /kupony/, 1. cena = 3.000,-Kč! Uzávěrka: 31.12.1987.

Odůraznění: Ivo Železný je silně zklamán účastí psavců a píluli na literární soutěži čas.Věda a život a silným hlasem je vyzývá k účasti !! Nepromrhejte příležitost, která se 1x měsíčně naskytá !!

-pak-

V časopise "Zápisník" vychází pravidelně rubrika Panfan, vlnovaná nám,sci-fistům.A my na tuto rubriku reagujeme nálo.Milbil jsem panu redaktoru Talašovi a taky autoru našeho plakátu na sci-fi ples malíři Miloslavu Havlíčkovi,že olonoucký sci-fi klub zareaguje. Pište prosím ohlas,názory na rubriku,oprávy,povídky - proti posílejte dopisy na adresu redakce: Redakce časopisu Zápisník,p.o.169, 160 65 Praha 6 !! P I Š T N !!!

-pak-

INFORMACE PRO PSAVCE

Dnes už kdekdo po psavcích požaduje, aby dodávali své výtvo-ry nejen v příslušném počtu výtisků, ale i provedené normalizo-

BOJ O OHEN

Díky sfk Cestor ze S.N.Vsi jsme mohli vidět moc zajímavý film, který sice vlastně není náš žánr, ale z nejrůznějších důvodů k němu má blízko a stojí za to. Film s drtivou převahou vyhrál v hlasování členů našeho klubu o nejlepší film roku 1987 v kategorii umělecká hodnota.

"Podle bestselleru J.H. Rosnyse "Quest for Fire", který do dnes vyšel již nákladem kolem 20.000.000 výtisků, vznikl Annaudův film - epos o počátcích lidského života. Autor podnikl cestu zpět až k základům naší existence - do světa, který existoval před 80.000 lety. Režisér však nepodlehл pokušení zpracovat tuto látku jako triviální thriller, ale natočil prozatím nejnáročnější a současně nejnapínavější film z prehistorie lidstva.

Velmi náročné přípravy k natáčení trvaly celkem čtyři roky. Plánované náklady byly značně vysoké, a proto režisér Annaud natáčí film ve francouzsko-kanadské koproduci za finanční účasti firmy 20th Century Fox. Nakonec se podařilo dát dohromady potřebných 12 milionů dolarů a natáčení mohlo začít. Výsledkem byl neobyčejně zajímavý film, prostý sentimentu, ale zároveň plný napětí a vizuální krásy. Dopomohly k tomu i exteriéry z Kanady, Islandu, Skotska a Keni, kde všude byl film natáčen.

Režisér prozradil předem svůj záměr. Chtěl, aby publikum prostřednictvím pohledu do prehistorie poznalo samo sebe. A skutečně v ústřední postavě Neocha a v jeho chování i v chování dalších příslušníků Vlamova rodu odkrývají diváci archetypická gesta, snášenlivost a nesnášenlivost, touhu po teplu stejně jako divoký lovecký instinkt, který svůj moderní odraz nachází v dnešním denním boji o existenci. Francouzský reklamní slogan "Ti, kteří mají ohen, mají život", přilákal během prvních tří týdnů do pařížských kin více než půl milionu diváků. Americké magazíny Time a Newsweek hovoří o filmové události roku 1982. Zajímavý je i postřeh jednoho kritika, který srovnává tento film s dalšími filmovými hitem té doby "Hvězdnými válkami". Říká: "Čím jsou Hvězdné války jako filmové dílo pro budoucnost, tím je Válka o ohen pro minulost".

Diváci videa bohužel přichází o jednu základní složku díla, kterou je obraz, kdy např. překrásné vizuální pohledy kamery, hutné tmavé barvy odrazu ohně a sedících postav v kontextu s okolím naprosto zanikají. Ale přesto stojí film jistě za shlédnutí. Za zmínku stojí snad ještě to, že ve filmu vystupují neprofesionální herci a pro film vypravěj epikovec Anthony Burgess umelou primitivní řeč. Válka o ohen získala ve Francii výroční cenu Cézara za nejlepší domácí film sezony 1981.

K režisérovi: Jean Jacques Annaud se narodil v roce 1944, je absolventem školy Louise Lumiera a režisérem několika set reklamních snímků. V roce 1976 na sebe výrazně upozornil svým celovečerním debutem "Černí a bílí v barvách" /Noirs et blancs en couleur/, satirou na kolonialistické vlastenčení odehrávající se v zapadlém koutě Afriky v době 1. světové války. Film vznikl v koproduci Francie-MSR-Pobřeží slonoviny a pro poslední jmenovanou zemi získal překvapivě Oscara za nejlepší neanglicky mluvený snímek roku.

V roce 1979 vznikla satirická komedie "Hlavička"/Coup de tete/ s Patrickem Dewaerem v hlavní roli. O dva roky později "Válka o ohen"/La guerre du feu/ a konečně v roce 1986 "Jméno růže" /Le nom de la rose/ podle románu italského medialisty prof. Umberta Eco, v hl. roli se Seanem Connerym.

V našich kinech jsme viděli pouze film "Hlavička", film "Jméno růže" bude uveden na FFP 1988.

Jan Joukal

VIDEO

Poltergeist	- slz rarášek řádí v rodinné vilce	14.1.1987
Life force	- krásná nahatá mimosemštanka a její přátelé vysávají životní sílu z lidí	"
Počítač těl	- podle povídky Jacka Finneye, na Zemi spadnou cizí organismy, které kopírují lidi pomocí tykvi.	21.1.87
Nosferatu, démon noci - remake klasického hororu o upírovi		
Válečné hry	- kluk se napichne na válečný počítač	11.2.87
Tron	- drama tvůrce programu v počítači	"
Westworld	- Svět západu, tři androidi zábav. parky	25.2.87
Futureworld	- Svět budoucnosti, androidi chytí ovl. svět	"
Texas, gladiátoři	2.010 - divná společnost po 33 letech	11.3.87
Cesta do budoucnosti - Jack Rozparovač kontra E.G. Wells		"
Tom a Jerry	- kreslené grotesky	25.3.87
Horory - dokum. film - samyšlení o žánru s ukázkami		"
Záznam 1. sci-fi plesu a DOB		8.4.1987
Vesmírná odyseja 2.001 - film na 1. místě v dlouh. žebří.		"
Alliens	- Větráci, 2. díl velmi úspěšného hororu	22.4.87
Razorback	- gigantický zmutovaný vepř - hrůza!	"
P. zvířát	- kreslená tragikomická groteska	6.5.87
Starwars I.	- Hvězdné války G. Lucase	"
Creepshow	- tři povídkové horory /štyři ?/	20.5.87
Tajemná záře nad Pacifikem - letadl. loď v čas. smyčce		"
Starwars II.	- 2. díl HV, Impérium vrací úder	10.6.87
Tornádo	- non sf. drama lidí ve vlnách moře	"
Zelnačka	- Louis de Funés ve fran. filmu sf	24.6.87
Pantomima o zpočátku milé bouřlivé rostoucí květině/P/		"
Návrat do budoucnosti - skvělá komedie, produkce S. Spielberg		"
Starwars III.	- Jeddihů návrat	9.9.87
Duna	- císař. galaktická válka o planetu Arrakis	"
Ghostbusters	- Lovci duchů	23.9.87
Triky v sf v Hollywoodu - dokum. film z r. 1987		"
Mad Max III.	- Master a Blaster, Tina Turnerová	"
Indiana Jones a zelený chrám smrti - 2. díl rež. S. Spielb.		21.10.87
Eldorado 87 - videopředstavení o hrách v Karlových lázních u Vrtna		"
Boj o ohen	- film z prehistorie lidského rodu	"
Highlander	- Horal, boj nesmrtelných až do dneška	25.11.87
Zardoz	- společnost Vortex ve slepé uličce	"
Blade runner	- Běžeč na ostří nože-replikanti Rid. Scoota	"
Howard Duck	- Kačer Howard, komedie G. Lucase	12.12.87
Caveman	- Jeskynní muž s Ringe Starrem	16.12.87
Time rider	- Jezdec časem - na motocyklu	"
M. Kleckerová a Marcus M. Přerov - videopředstavení pro "Hrad Helfštýn"		"
Videozáz. z divadla Supersk-Mechan. divadlo	- 8	13.11.1987

Celkem 41 filmů a videopředstavení v 10 měsících/průměr 4 na měs./
 Z toho 28 "čistých" sf filmů, 2 filmy dokumentární /Horory a Triky/
 4 natočená videopředstavení /divadlo Špk, 1. sf. ples, Eldorado, M. Kleckerová/,
 2 horory /Nosferatu, Creepshow/, 2 filmy historické /Boj o ohen a Caveman/,
 2 filmy dobrodružné /Indiana Jones a Tornádo/,
 1 kreslená groteska /Tom a Jerry/.

V anketě 4 natočených videopředstavení videokamerami Sonny ing.
 Roston Vychodilem a Martinem Chodorou vyhrálo Eldorado 87.

Klíč k hodnocení v anketě, uspořádané 16.12.1987 : 2 kateg.
 umělec. hodnota a sci-fi hodnota, v každé 5, 4, 3, 2, 1 bod, nejvíc
 pro nejlepší. Vybrat jeden film, který by chtěl vidět znovu a
 jeden film na cemu "ZELENÝ CITRÓN", ten nejhorší.

Asi třiceti pěti účastníky ankety byly tipovány a hodnoceny filmy v počtu 29 + další, které byly jmenovány na "Zelený citron". Anketa je ovlivněna okamžitým složením účastníků ten den, kdy se konala a složením diváků, kteří ten den přišli na představení "Film a sci-fi". Nejasné hlasy jsme počítali s Honzou Mrlíkem odhadem tam, kam patřily, bylo jich pár. Film, který chce znovu vidět - objevilo se jich 19 !!

VÝSLEDKY ANKETY SF FILMŮ 1987

Por.:	Název filmu:	Umělecká hodn.:	SF hodnota	Celkem
1.	Highlander	43	59	102
2.	Boj o ohen	73	15	88
3.	Blade runner	37	45	82
4.	Vesmírná odyssea	2.001 44	26	70
5.	AlliensII.	26	43	69
6.	Life force	14	35	49
7.	Starwars III.	22	21	43
8.-9.	Návrat do budoucnosti	15	27	42
	Zardoz	30	12	42
10.	Požírač těl	9	25	34
11.	Duna	10	22	32
12.	Howard Duck	6	23	29
14.	Tron	15	9	24
13.	Starwars I.	9	17	26
15.	Tajem.záře nad Pacifikem	14	9	23
16.-17.	Indiana Jones II.	12	10	22
	Válečné hry	12	10	22
18.	Cesta do budoucnosti	10	10	20
19.	Starwars II.	3	11	14
20.	Triky v sf filmech	9	0	9
21.	P.zvířet	8	0	8
22.-23.	Zelnačka	5	1	6
	Ghostbusters	0	6	6
24.-25.	Tornado	5	0	5
	Westworld	0	5	5
26.-28.	Nosferatu	3	0	3
	Futureworld	0	3	3
	Caveman	0	3	3
29.	Creepshow	0	2	2

Film, který bych chtěl vidět znovu : tipováno 18 /!!!/ různých filmů, někteří kategorií vynechali, asi nechtějí už nic : Nejčastěji : Boj o ohen na plátně, /3x/, Alliens kvalitnější kopii /3x/, Zardoz se silnějším dabingem /2x/.

"ZELENÍ CITRŮN 1987" : tipováno 6 filmů , byla dvojice žhavých favoritů , ZC nakonec obdržel "Razorback" s 11 hlasy, druhý byl film "Texasští gladiátoři 2.010" se 7 hlasy. Pro zajímavost: Mladá amer. novinářka odjede do Austrálie na reportáž. Objeví surové praktiky lovců kloků, ti ji nechají v pustině, kde ji sežere gigantický zmutovaný divoký vepř. Její milý po ní pátrá, nenajde. Majde starého lovce a jeho mladou dceru. Vepř sni lovce. Mladý muž odjíždí, dožene jej dcera a žádá o pomoc. Muž se vrací a v továrně na maso lovců-vrahů navede superprase do obrovského mlýnku na maso. Howhg. To je Razorback.

-pak-

VIDEOPROBLÉM

Jsou videodiskotéky, videomaniaci, videotéky, videoklipy, videokamery, jsou i videoproblémy. Pomineme otázky techniky i otázku copyrightu, i řadu dalších nejasných záležitostí.

U nás se projevuje problém, jak dál s videem. Počáteční fascinace pohyblivými obrázky ze stroje takové technické vyspělosti a uváděnými záznamy pominula. Stala se z toho všední, šedivá /šediváci! / záležitost. Další krok je mít video doma, ale to sem nepatří. Celkem logicky jsme sližili počet promítání na jednou za měsíc. Budeme filmy lépe vybírat a pečlivě uvádět, pokud nám lektoři z našich řad budou projevovat přizn. jako doposud Lenka Vá-

ňová a Jan Joukal. Po delších debatách a úvahách necháváme /KR/ zatím pravidlo, že každý člen může přivést na video jednoho hosta, ale nezneužívejte toho k rodinným seancím. Jinak by asi bylo nutno přikročit k nesmlouvavé prezentaci.

Další možnost se nám naskýtá snad využitím videokamer. Po vydařených záznamech 1.SF plesu, Eldoráda, šumperského divadla a reportáže z přerovského muzea s M.Kleckerovou přistoupíme i k dalšímu ověřování možnosti videotechniky. /Videozáznam přivezeme pravděpodobně i z NORDCONU '87 z PLR./ Prostě řečeno - budeme se snažit o lepší výběr filmů, budeme se vracet k těm skutečně špičkovým a víc se zaměříme na vytváření pořadů a záznamů z vlastní dílny. Jak se nám to povede, posoudíte sami.

-pak-

DOBŘÁ ZPRÁVA

DK ROH Sigma zakoupil videokameru VHS-C, typ Nordmende CV 155 /JVC GR C1/. Už bude líp !

TERMINOLOGIE

Na tomto místě přetiskujeme článek z obdeníku olomouckého okresu "STRAŽ LIDU", která vyšla dne 19.1.1988. Článek byl uveřejněn v pravidelné rubrice SL, v Jazykovém sloupku.

VĚDECKÁ FANTASTIKA, SCIENCE FICTION, NEBO SCIFI ?

Ještě asi před čtvrtstoletím se romány a povídky, popisující život v budoucnosti, lety do vesmíru, případně různé převratné vynálezy označovaly jako vědeckofantastická literatura. Velký rozmach tvorby takto zaměřené v anglicky mluvících zemích a její četné překlady k nám o něco později přinesly i anglické pojmenování science-fiction. V doslovném překladu to sice znamená totéž jako vědeckofantastický /resp. vědecká fantastika/, nastal však zde jistý posun ve významu : do oblasti označované jako science fiction se záhy začala počítat i díla, která a "vědeckou fantastikou" souvisí jen velmi volně nebo vůbec ne - patří sem jak kosmické příběhy Stanislava Lema, tak i třeba Merlovi Muži pod ochranou nebo Páralova Válka s mnohoživětem. /Rozhodujícím momentem zpravidla je, abychom citovali samotného Vladimíra Párala, že si autor představí situaci "co kdyby"./ Popularita science-fiction po celém světě velmi stoupala, objevily se literární ceny, sběratelé, kluby fanoušků. A zároveň se objevilo i slovo SCIFI, které je samozřejmě zkratkou složek názvu původního, a z angličtiny se rychle rozšířilo i do jiných jazyků. V češtině se scifi od začátku užívá podle návodu "čti jak píšeš".

Snažit se tento výraz z češtiny vymýtit by zřejmě nebylo ani účinné, ani účelné. Jak jsme se už zmínili, je jeho význam širší než u staršího českého označení vědeckofantastická literatura, navíc, což pro jazykovou praxi rozhodně není zanedbatelné, je to krátké jednoslovné pojmenování. Výhodu stručnosti má tento výraz i proti původnímu science-fiction /připomenme podobné utvořené slovo hifi, zkratkou z high fidelity, hifi ovšem v češtině funguje jako přídavné jméno/. Hlavně kvůli nápadně počeštěné výslovnosti má však sci-fi dosud výrazně nespisovný slangový charakter, v poslední době ale proniká i do prací literárních kritiků a teoretiků. Zdá se tedy, že v češtině přibude další internacionální výraz, protože český ekvivalent vyznačující se podobnou stručností nemáme.

Nevýhodou slova scifi je jednak jeho tvarová nevýraznost, která způsobuje že se ho užívá jako podstatného, tak přídavného jména /autor scifi i třeba scifi klub/, jednak to, že od něj nemůžeme tvořit ani přídavné jméno, ani odpovídající podstatné jméno konatelské. Výrazy "scifista" a "scifistický" můžeme utvořit opravdu jen teoreticky. Perspektivní se zdá být pouze užití scifi jakožto podstatného jména označujícího jistou tematickou oblast literární tvorby. Spojení typu "Festival scifi filmů" lze tolerovat jen jako příležitostné, ozvláštňující vyjádření např. v publicistickém textu, mezi prostředky spisovné češtiny však nepatří.

-hir-

Co k tomu říct? V podstatě je to tak, ale skutečnost již předběhla teorii, a termín scifista již je zavedený, vzpomínám že jsme jej slyšel nikoliv poprvé ale poprvé oficiálně v televizi z úst Teodora Rotrekla, už před rokem v pořadu s O. Neffem. To jsme si řekl: tak tedy, scifisté... A bylo to. Používáme jej běžně. Jak v Informátoru v řeči - projevu psaném tak v mluveném. A pro zajímavost foneticky v originále: sá Jens fikěn a sá jfi. Autorkou článku je PhDr. Hirschová z kat. bohemistiky UP Olomouc.

-pak-

INZERCE :

Sháním českou a slovenskou SF, vydanou před rokem 1970, nejlépe předválečnou. Koupím nebo vyměním za: Creasey-Potopa. Sucho. Hlad, dále za Troska-Zépas s nebem /nové vydání/, Vejdělek-Návrat z ráje, Wells-Za dnů komety, Neff-Něco je jinak, aj. Ivan Adamovič, Hlavní 2725, 141 00 Praha 4.

o o o

Sháním Běljajev-Ariel /1960/, Borghese- Artefakty, Hourghton-Znamení psa, Vornegut-Snídaně šampionů, Labyrint, Tunel do pozítří + cokoli od Burroughse. Pavel Konečný, V. Rezáče 10, 771 00 Olomouc, tel. do zam. 239 51.

o o o

Sháním: Troska-Pistole míru, Planeta Leon. Oskar Štembírek, Stiborova 12, 779 00 Olomouc, tel. domá 29917.

o o o

Prosím všechny fany, kterým se v šuplíku válí nevyužitý překlad, aby mi ho zapůjčili. Jde mi hlavně o překlady z anglosaštiny, čím delší, tím lepší, a uvítám zejména ty věci, které byly jinde z různých důvodů odmítnuty. Jonáš Rais, Petráská 7, 110 00 Praha 1. Zřejmě sfk Winston/

INFORMACE ODJINOU

Film "Návrat do budoucnosti" /v titulku článku I 3/87 "Návrat D.B.", uváděný v našem klubu před prázdninami, získal v městě Atlanta cenu "HUGO" za rok 1985. /Ikarie XB-2/

o o o

V "Práci" ze dne 30.4.1987 vyšla recenze na knihu Zdenka Rosenbauma a Ladislava Szalaise "Tajná společnost SF", jejíž autor

Ivan Mojík nepostřehl záměr autorů a recenzoval knihu tak, že fiktivní autory povídek v ní pokládal za skutečné. Nevšiml si ani fotografického doprovodu knihy, kde všechny osoby - až na jednu výjimku - představují patřičně namaskovaní Z.R. a L.S. Tomu se říká: ...a zbaštil testičko i s navijákem...
/podle Sféra 2/87/

o o o

Herc Arnold Schwarzenegger /Terminátor/ hraje hlavní roli ve filmu "The Running Man", který má být volným pokračováním filmu Blade Runner.

o o o

Další film o supergorile vzniká opět v produkci Dino de Laurentise s Lindou Hamiltonovou a Brianem Kerwinem pod názvem "King Kong Lives".

o o o

Steven Spielberg napsal scénář k fantasy filmu "Harry and the Hendersons".

o o o

Plány společnosti MGM: Indiana Jones III, Star Trek V, Gremlins II, Ghostbusters II, na premiéru se chystá Poltergeist III!
/vše IQ 2001 č.1/87/

o o o

Sam J.Lundwall /autor povídky Nic pro hrdiny in Pozemšťané a mimozemšťané/ vydal nový román Tiden och Amelie /T. a A., 1986/, odehrávající se na ploché paralelní Zemi. Podle kritiků je to jeho dosud nejlepší dílo.
/Interkom 37/

o o o

"...a sedm trpaslíků" - pod tímto podivným názvem se skrývá kniha známého autora Jaroslava Veise, která vyšla v edici Ilustrované sešity nakladatelství Panorama nákladem 19.500 výt. Je ilustrována L.Gruntem. Proč sedm a další vyprávění o jejich boji se zelinářem Mátlem, vyvolávajícím v okolí jejich chaloupky ekologické katastrofy, se už dovíte z knížky, pokud ji seženete.
/Interkom 38/

o o o

Frederik Pohl /Obchodníci s vesmírem/, John Brunner /Neúplné zatmení/, Harry Harrison /povídka Věrozvěst in Stvořitelé nových světů/, Konrad Fialkowski /Pátý rozměr/, Jeremej Parnov /Vzpouza 30 trilionů/, Alta Vášová, Josef Nesvadba, Ondřej Neff i další se zúčastnili 7.-11.9.1987 setkání spisovatelů sci-fi, pořádaného sovětským Svazem spisovatelů v Moskvě.
/základní informace z článku O.Neffa, Interkom 39/

V Sovětské literatuře 12/1987 je pod názvem Dialog otištěn zajímavý výňatek z diskuse mezi J.Parnovem a F.Pohlem. /pozn.-jam-/

o o o

O TITULOVÁNÍ

Nevím v kterém čísle Interkomu si Radka Žáková stěžovala na to, že má na dopise titul Fan stejně jako třeba Pražák.

Její problém vyřešil přední SF spisovatel a teoretik Honza Hlavicka, známý hlavně jako životopisec mytického J.N.Kaprála. Občas přispěje i k teorii a terminologii fandomu. Tuto nám věnoval na dvorečku u Ivana Kmínka.

Tak tedy základní tituly a oslovení ve fandomu:

fan	- fani	fánbůh, Kristus Fán - pro potřebu
fanic	- fanna	nábožných fanů
fantáta	- fanimáma	Fanské sněmovna
hanlivě: fanák, fanička		fanství - pro zámožné fanoušky
fanoš = mladý fan		

Při tvorbě této terminologie je třeba znát míru, nebylo by dobré tvrdit třeba u lékaře, že když jsem fan, tak mám fankreas.
/Interkom 38 pod šifrou -zr-/

TEST

Poslední testík jsme vám v Informátoru nabídli přesně před rokem, tak abyste nezapomněli se taky pobavit:

A. Z létajícího talíře vystoupí neznámí tvorové a jdou k vám.

Popadne vás strach. Co učiníte?

a/Zůstanete jako přimrazen?

b/Začnete křičet?

c/Dáte se na útěk?

B. Na pouštní planetě Arrakis nutně potřebujete rozdělat oheň.

Nemáte-li zápalky ani laserovou pistoli, oheň zapálíte pomocí

a/fotoaparátu,

b/brylí,

c/ledu?

C. Oheň jste zapálili a musíte vyslat kouřový signál SOS k vládci planety Atréidovi. Za pošmourného dne je nejlepší

a/Močit na oheň?

b/Pálit pneumatiky?

c/Nezáleží jak a co, jen když to kouří?

A. - a/ Tvář v tvář neznámým tvorům zůstáte klidně stát. Učtíte se nahých pohybů a pronikavých zvuků, dýchající klidně a vy-
hnete se přímým výhrůžným pohledem.
B. - a/ ano, čůčkami z optiky fotoaparátu o velké světelnosti.
b/ jen brylemi pro dalekozraké, jinými neze!
c/ pokud byste ho tam našli, tak ano. Kus tlustý asi 2,5 cm
musí být na jedné straně zabořený a na druhé rovný.
C. - b/ Chcete-li získat černý kouř, který se proti zatžené oblo-
ze nejlíp odráží, spaltejte na ohni dřevní štěpky, které se stej-
ně jako dřevní uhlí, které nejlépe kontrastuje s modrým nebem, podíří-
te ohněm trochu vodou, bez kadeber. Namísto dřeva lze se stej-
ným výsledkem použít umělých hmot nebo hadru od oleje.

ZÁVĚRNIK

Je článek, který jinde zpravidla figuruje jako úvodník, a Závěr-
ník proto, že Konečník by nevypadal dobře.

Experiment a minulým číslem Informátoru, jak předpokládáme,
zaujal všechny členy klubu. Neobyčejně dlouhá doba, po kterou se
č. 3/87 připravovalo /uzávěrka I 2/87 byla 19.3.1987/, se jednak
odráží v neobvyklé obsažném čísle, předtihujičím i některé přes-
polní fanziny, ale na druhé straně je i výsledkem neanázi s ex-
perimentováním spojených. Forma dvou sloupců na stránce s výraz-



A tady vidíte Blanku a Radka Pěničkovi, to jsou ti, kteří se na l. sci-fi plese proháněli sálem, poháněni silou nad hlavami umístěných vrtulek. Vzadu poslouchá dojmům své kamarádky autorka fejetonu ve "Stráži lidu" a její redaktorka Liba Skálová.



A vítězný úsměv vedoucího sfk Futurum Olomouc Pavla Konečného vyjadřuje uspokojení s výsledky činnosti sfk za rok 1987 !

-pak-

a zásobeném minibarbufetu poblíž, pplk. Morávek neúnavně demonstroval a přednášel o své oblíbené vědě a fascinoval přítomné tak, že se Miša Kratochvíl /bratr Karlika/ a další dali okamžitě do samostatných hokus-pokusů. Některým dokonce i virgule fungovala! Na rozdíl od přednášky dr. Gardavského v našem klubu, kdy roztrpčení členové chodili s virguli marně jako s peškem okolo /včetně mě/, v Košicích i já, nevěřící Tomáš, jsem s úžasem sledoval reakci virgule tvořené dvěma dráty ve tvaru L ve svých rukou! Zajímavé. Bavili jsme se tím do nočních hodin, kdy ani pplk. Morávkovi už nebylo do řeči, téma bylo téměř vyčerpáno - po šesti hodinách!

Do bylo na videu: Timeslip - časový skok japonské rotý vojáky včetně techniky /tanky, vrtulníky, čluny, transportéry/ do doby samurajů. Přes svoji počítačnickou drtivou převahu byli postupně zdecimováni, také díky zradě. Nic moc. Star Trek II. - díky dr. Honzovi Pavlíkovi, fanovi sečtělému a vládnoucímu několika světovými jazyky /na 1.SF plese byl skryt pod maskou ošklivé gorily z Planety opic/, jsme mohli sledovat rozsáhlý děj spočívající v dobrodružstvích posádky kosmické lodi Enterprise. Star Trek je legenda, v zahraničí existuje dokonce organizovaný fandom, nezabývající se ničím jiným než Star Treckem! Ožívují se hrdinové příběhu podobně jako v Londýně "existuje" dům Sherlocka Holmesa.

Druhý den CASSCON '87 pokračoval i pro veřejnost. Na hezké výstavce ve foyeru se projevil estetické nadání vedoucího sfx 451° Fahrenheita v Košicích, Igora Melicherčíka, autora plakátů na Tatracony, Casscon, kreslených vtipů, vystavených i ve foyeru na 1.SF plese v Olomouci. Na výstavce artefaktů na Cassconu jsem mohl teprve v klidu obdivovat dokonale vyrobenou masku "Bílých mimozemšťanů", na SF plese nedocenenou.

Resumé: CASSCON '87 byl hodnotný a svým způsobem ojedinělý.

-pek-



Z programu KR: činnost do konce roku 1987 - Petr Šaloun, sovětská sci-fi, Jaroslav Veis, Helištýn, Košice, olomoucký Workshop - opět neprošel despotický návrh P.Konečného na zákeřně povinný domácí úkol pro opravdové členy Futura. Program klubové "dílny" bude konkretizovat Jirka Vlček; dále recepce, účast na conech - DRACON, LIBERCON, NORDCON '87.

SCHŮZKA 5.10.87

Napočítali jsme na ní kolem 35 futuriánů /z téměř veletuctového fandum Futura!/ a k tomu opětovná poznámka, že i kdyby polovina nepřítomných skutečně přijít nemohla, zbývajících asi čtyřicítka lidí zřejmě o tento druh klubové činnosti zájem nemá. Předseda klubu zveřejnil lhůtník akcí do konce t.r. /viz na jiném místě tohoto čísla i na posledním telegramu/ a to nejen našich vlastních, ale i dalších SF klubů či zajímavých non-SF akcí. Znovu padla zmínka o plesu a pro tvořivé i méně tvořivé členy odezněl již stě zajímavý nápad o klubové "dílně" /paralela k Neffovu projektu "Workshop 1.000 000"/, který by mohl a měl vyburcovat k aktiv-

tochvíl /z pochopitelných důvodů nezveřejňujeme jeho plné jméno ani adresu/. V tu chvíli mohly Múzy v pokoji odejít na kutě, neboť závěr večera patřil plně pišťalám, flintám, puškám a ostatnímu střelbyschopnému železu z arzenálu pana Kratochvíla. Je velice zajímavé dovědět se příčiny **výher** a **proher** jednotlivých valdicích stran na základě rozboru vývoje puškařského řemesla. A tak před námi defilovaly dějiny Evropy a světa, vyryté do hlavních předevok a zadevok. Ukázka výstřelu z jedné takovéto pušky byla pak grandiozní tečkou nejen za povídáním pana Kratochvíla, ale i celého pořadu o hradě Helfštýně.

Znovu se vrtírá na mysl otázka: dělat či nedělat? Bude tento pořad pouhou výjimkou, vzdáním holdu všem, kteří mají zásluhu na obnově vzácné historické památky a svým konáním přispívají k tomu, abychom vlastně měli co odkázat těm, kteří přijdou po nás? A toto konání je opravdu velkým dílem, i když se sci-fi mnoho společného nemá.

-ehr-

KOBRA CON 87

... CON

14. 11. '87

Po úspěšném "Hradě Helfštýně" se těžko vstávalo. Vlak mně ujel i s Frantou Mágnarem, kterému jsem měl v Přerově z rychlíku mávat, aby přistoupil. Nemával jsem a Franta si naštěstí četl noviny a nevyhlížel mě, nastoupil do vlaku a pak teprve mě začal proklínat. Já jsem mezitím v Olomouci vstal, jel do Přerova a po bezúspěšném hledání Franty po restauracích /on je slušný člověk/ jsem asi o tři hodiny později jel na konečně BRATISLAVSKÝ CON '87.

Na dveřích Klubu mládeže Slovnafu byl pěkný transparent - příznivkyně okázalého uvítání Hanka Pěchulová z Opavy by si tu přišla na své. Hned ve dveřích mě uvítal Pavol Melichárek a proklínal mě Franta Mágnar, dlouho hledající místo konání. Probíhala zrovna dražba a "Muž 10.000 voltů" Vlado Srpon dražil, ceny byly parconské - kupodivu, Labyrint za 400,-! Posun na poli dražebním je celkem u všech knih zajímavý a nedá se přesně odhadnout.

Následovala přednáška dr. Smékala z Brna na téma "Kyberpunk" - jinak než O.Neff. Ing. Sagmeister se po jantrách /Tatracon'86/ vrhl cele na psychotroniku a přednášel o ní. V suterénu byla burza, kde se dalo koupit ledaco, a pěkný bufet a velmi příjemnou a milou obsluhou /až později jsem se dověděl, že je to část rodiny Vlada Srponě, manželka s dcerou/. Nahoře ve velkém sále pro asi 500 lidí /dražbymilových bylo asi 300/ byla instalována výstavka plakátů, výtvarných děl a obrázků, z nichž nejzajímavější byly ty podepsané cizokrajně znějícím jménem leč rukou tuzemcovou: Maxon. Na videu běžel "Howard Duck", nový film George Lucase o kačerovi a Zwilling Zone - zfilmované klasické povídky sci-fi - některé dobré, jiné horší.

Po večeři, kterou jsme absolvovali v milé společnosti Ondřeje Kruga, autora z Banské Bystrice, stále více se tlačícího na výsluní, jsme se zastavili v restauraci Budovatel /při návštěvě Bratislavy ji určitě vynechte/ a vrátili jsme se zpět do klubu, kde si pořadatelé pod taktovkou Vlada Srponě, neuvěřitelného a vtipného, sdělovali svoje dojmy. Vlado je člověk, který miluje Bratislavu, ale zároveň realisticky vidí její nedostatky, které by se napravit daly i ty, které se již napravit nedají, jako je absence tzv. Starého města. Dovedl nás do svého bytu na Petržalku

a strávili jsme příjemné chvíle prohlížením jeho vzácné knihovny. Druhý den, v neděli, jsme s Vladem absolvovali návštěvu druhé největší pivnice v Evropě /po té mnichovské/, které se říká Ma-mut - zcela zasloužené. Zde, na budějovickém humně, je kadlub místních scifistů, tady se všechno doví, všechno domluví, všichni se zde najdou a dá se tady všechno zařídít. Byli jsme toho svědky.

Bohužel jsme se museli rozloučit a nastoupit zpáteční cestu. Ještě malá perlička: Vladovi se podařilo zainteresovat i sdělovací prostředky včetně bratislavské televize a rozhlasu. Rozhlas přichytil hned při vstupu Frantu Wágnera a ptali se jej na dojmy z Kobraconu; Franta byl notně rozezlen mou nepřítomností a neuvědomil si, že mluví do rádia. Jak to dopadlo, to jsem se radši neptal.

Kobracon byl akcí hodnou významu a velikosti Bratislavy, škoda jen, že na něj bratislavští fanouškové tak dlouho čekali. Má předpoklady stát se jedním z pilířů SF hnutí.

No a úplně nakonec - Kobracon byl 14.11.1987.

-pak-

HOST KLUBU

JAROSLAV VEIS - nar. 1946, studoval fakultu žurnalistiky, pracoval jako redaktor Sedmičky pionýrů, v současné době v nakladatelství Mladá Fronta. Cena CSAV za popularizaci vědy - 1976.

Dílo: zatím 3 knihy sci-fi povídek /Experiment pro třetí planetu, Pandorina skříňka, Moře času/, povídky uveřejněné ve sbírkách Neviditelní zloději. Příběhy s tajemstvím, Lidé ze souhvězdí lva, Železo přichází z hvězd, Hnězdy v trávě.

Překlady: Brian Aldiss - Nonstop, Druhý ostrov dr. Moreaua, Isaac Asimov - Slova vědy
+ některé povídky ve sbírkách Pozemšťané a mimozemšťané, Experiment člověk, Hledání budoucího času

atd. atd.

Shora stručně představeného milého hosta uvedl 17.11.1987 na Malém sále DK ROH Sigma PhDr. Jan Schneider. Asi 40 členů i nečlenů klubu si mohlo, po připomenutí autorovy tvorby i překladů, vyslechnout zkrácenou verzi přednášky "Proč nemám rád sci-fi", uvedenou letos na Parconu. Jaroslav Veis v ní cele odhalil nedostatky nejen naší, ale i zahraniční tvorby posledních let. Toto zamyšlení není nijak povzbuzující a i následné dotazy na téma, co vyjde v příštím roce a jaké překlady se chystají, ukázaly, že náročnější čtenáři se budou muset spokojit snad jen s několika povídkovými knihami, které můžeme očekávat koncem tohoto roku /Vesmír je báječné místo pro život, Navštivte planetu Zemi/.

Jaroslav Veis dále hovořil o svém více méně náhodném setkání s A.C. Clarkem v Praze i o spolupráci s jinými autory na poli literatury populárně vědecké. Zajímavým zjištěním bylo, že autor napsal i netradiční pohádku. Podobně jako u několika dalších knížeček je však autorovo jméno skryto za pseudonymem.

V druhé části programu bylo hlasováno o povídce, kterou jsme měli možnost vyslechnout přímo z autorových úst. Přestože nám bylo nabízeno nové sci-fi dílko /které by se mělo objevit v některé plánované sbírce českých autorů/, tak naopak zvítězila pro

čtenáře těžko dostupná povídka s detektivní zápletkou - netradič-
ní pojetí tragédie Romea a Julie.

Závěr patřil otázkám posluchačů, kterých pohříchu nebylo mno-
ho, a kdo nezapomněl, měl možnost nechat si podepsat knížky.

Pokud bude v příštím roce uskutečněn na dni otevřených dveří
dr. Schneiderem slibovaný Minikongres, můžeme se těšit na nové
setkání s Jaroslavem Veisem.

-let-

PRO ZPESTŘENÍ přidáváme plné znění průvodního dopisu k před-
chozímu článku. Snad se na nás -let- nebude zlobit:

Vážený,
pokud v budoucnu budete požadovat napsání článku, vřele Vám
doporučuji, aby mi bylo toto závěsu sděleno, abych se mohla na
místo určení s psacími potřebami dostavit, škytce zrobiti a pa-
mět svoji tak dle potřeby osvěžiti. Rače si proto mezeru dopl-
nit a pouvažovati, zda je monstrum umou vyrobené k tisku schop-
no, neb sebekriticky musím doznati, že formou suchopárnou na mne
působí, za což nedostatek čerstvých vzpomínek jest vinen. Ostří
zubů Schneiderových nechť osobu moji mine, neboť písmáctví má
nemá dobrého reportážního charakteru, a jen ze soucitu k situaci
vzniklé bylo stvořeno.

Pokud tak měl být učiněn pokus k odvedení pozornosti od mého
sepisování povídek nevalných, tak upozorniti chci, že tyto jsou
tvořeny jen pro potěchu mojí a mého okolí a nerada bych, aby k
záměně s chtivostí popularity byly vystaveny. K potěše Vaší pak
Vám musím sdělit, že v nejbližší době Vám žádnou tvorbu předlo-
žití nehodlám, neb činnost má jest v této době motivována jiný-
mi podněty než písemnými.

Nazdar

-let-

MINICON 81
... con

Odehrával se 21.11.1987 v Praze na kolejích Vltava a Sázava.
Velké ALE: z Olomouce se Miniconu nezúčastnil nikdo, bohužel mo-
jí chybou. Tím větší škoda, protože na Miniconu byly mimo jiné
vyhlášeny výsledky ankety, pořádané již druhým rokem iniciativ-
ním klubem J. Vernea Praha a dr. Egonem Čierným. Jako klub roku
1987 byl padesátiprocentním množstvím hlasů 4 z 8/ zvolen sfk
Futurum při DH ROH Sigma v Olomouci:

sfk FUTURUM Olomouc - "Klub roku 1987" !!

Vystřídal jsem tak na prvním místě sfk "Malevil" Františka
Moravce z Březové nad Svitavou. Titul nám byl udělen za uspořádá-
ní 1. sci-fi plesu, za vysokou úroveň prvního čísla fanzinu "Čer-
ná skříňka" a "Informátoru". Je na místě poděkovat za čestný ti-
tul a díky připojit i těm, bez jejichž pochopení bychom ho nedo-
sáhli: zřizovateli klubu, DK ROH Sigma Olomouc v čele s dr. Vla-
similem Markem a tajemníkem Mirkovi Sonntagovi, ale díky patří
pochopitelně všem členům klubu, především těm aktivním.

V Praze každý hlasující klub musel ke svému hlasu přidat i
"hlas v naturáliích" - knihu, diapositivity atd. A Franta Moravec
to vzal doslova. Od jeho klubu jsme dostali malého černého krá-
líka, kterému dal Franta jméno Egon Čierný! Ten králík je teď

i tak favoritů bylo dost. Manželé Pěničkovi a "Matla patla", surrealistický výtvor hodný Salvátora Dalího, označený také jako piknik pro superrestaurace. Dál "Čumoun zvidavý", realistické očko opatrně vykukující a zoufale natahující ručky ze sálátové mísy od Lenky Turečkové, "Marinované pluší hlavy" od Oldy Kovářické a Pavla Černého /čtyři hlavy/, "Trigony a salamandr" od Karla Kratochvíla, "Finální produkt metamorfozy požívatín" neidentifikovatelného tvora - jakési UFO, o kterém se nemluví od Přemka Vodičky, velmi chutná pomezenka "Venušino čaro", bohužel se zcela otočenou stupnicí typu vůně-smrad od Edy Hradíla. Měl jsem to štěstí ze zvědavosti krabičku otevřít, naráz molekul do mého říchového orgánu byl tak prudký a agresivní, že mě téměř porazil, porušil mou koordinaci pohybu, a já zetrásl s nádobkou a několik kapek přistálo na rukávům a Oldy Kovářické, ze což se jemu velmi omlouvám. Na třicetimetřové chodbě jsme nedlouho poté dosáhli velmi snadno rychlosti, blížíci se světelné. Chodba končí umývárnou.

Hlasování přítomných byli určeni vítězové. Na prvním místě se ocitly "Pluší hlavy", na druhém "Trigony", na třetím "Čumoun" na čtvrtém "Matla patla". "Čaro" nedostalo nic.

Následovala volná zábava při hudbě, kterou nám pouštěla naše specialistka Lenka Turečková na stroji Rudy Procházky a tanec.

Na recepci byl přítomen i Kr. Egon Černý, ve slušivé kleci. Kurzur na ošetřovatele tohoto milého králíka - dámy-vyhrál - světe div se - Pavel příjmením Černý, není divu.

Na titulní stránce Informátoru č. 4/87 vidíte snímek fotoreportéra "Stráže Lidu" pana Milana Hořínka. Vybral si nejatraktivnější "držáky" Danielu Zdravovou a její kamerádku Petru, umístil je před techniku DK Mirka Bůčka, do rukou jim vložil favority gastronomické soutěže "Matlu" - vlevo u Daniely a "Čumouna" - u Petry, a takto inscenovaný snímek se objevil na první stránce obedníku "Stráž lidu" dne 15.12.1987, doprovozený "exkluzivním" fejetonem naší členky, jinak redaktorky jmenovaného listu Liby Skálové.

Zde nám zbylo volné místo, díky technice "stříhání" článků. Využívám jej ke stručnému obsahu filmu "Howard Duck", který podle Richarda Komárka se stal miláčkem všech dětí v okolí.

Jedná se údajně o poslední film George Lucase, tvůrce slavných Hvězdných válek.

Začíná záběrem do pokoje, kde neschází žádné atributy obydenosti, ale všechny jsou umně transponovány do Kačeří civilizace. Přichází obyvatel bytu. Je náhle odtransportován vesmírem na Zemi. Spadne přímo na koncert dívčí skupiny. Seznámí se s její zpěvačkou, odrazí kačeří "karate" otrapy a stane se jejím hostem. Zažívají spolu řadu příhod. Nikdo Howardovi nevěří, že není hračka nebo maska. Nikdo jej nebere vážně. Od dívky dokonce odejde a hledá si neúspěšně práci. S dívkou se opět sejdě. Do hry zasáhne kosmický škorpión, vtělený do profesora, který prováděl experiment s laserovým generátorem. Ten přitáhl Howarda i potvera. Škorpión nutí oba vést do provozu generátor, který by byl bránou pro invazi jeho druhů na Zemi. Po cestě zlikvidují motorek, "vycucne" atomovou elektrárnu a ve finále filmu gvede špičkový souboj s Howardem ve skutečně podobě superškorpióna. H. nakonec zničí generátor, který jediný jej může dostat zpět na jeho planetu. Zneškodní i škorpióna a na konci se stane manažerem dívčí rockové skupiny a exceluje na jejich koncertu. Film má řadu povedených gagů a za podívanou na rozptýlení rozhodně stojí. Pro zajímavost: film byl v anglické verzi, s finskými titulky a s komentovaným polským dabingem. To byla šance pro polygoty!

Na tomto místě zveřejňujeme fotoreportáž ze snímků Pavla Konečného a Edy Hradíla.

vaným strojopisem. Pro potěšitelně rostoucí obec futurističtějších psavců /a nejen pro ni/ tedy uveřejňujeme výtah z ČSN 38 0220 - Úprava rukopisu pro sazbu:

1. Rukopisy se píší psacím strojem, černou páskou ob řádek /tj. řádkování č.2/, s mezerami za čárkami a tečkami. Píše se pouze po jedné straně bílého psacího papíru formátu A4.
2. Jeden list rukopisu obsahuje 30 řádků po 60 úhovech včetně mezer. Při užití stroje s malými typy /perlička/ je délka řádku určena přiměřeně větším počtem úhově. Nutno dodržovat v průměru stejný počet úhově v řádcích.
3. Sírka okrajů stránky /v mm/: horní - 25, levý - 35, pravý - 10 a dolní - 15.
4. Jednotlivé listy rukopisu se průběžně pořadově číslovají v pravém horním rohu popřípadě uprostřed horního okraje stránky. Na začátku odstavce se vynechává 5 úhově.

Je samozřejmé, že pro rukopisy zasílané k publikaci nakladatelství nebo vydavatelství je normalizovaná úprava rukopisu nutná. Nechtě shora poskytnuté informace slouží futurističtějších psavcům k úspěšnému působení na poli sci-fi literatury!

-jam-

P.S.: Dvacet takových listů tvoří jeden autorský arch /=36000 znaků, v tiráži knihy AA/, který je podkladem pro výpočet honoráře za uveřejnění díla.

NAB DOPISY ČTENÁŘŮ

Nelekejte se, nezavádí se nová rubrika, známá z většiny našich periodik /i když - proč ne?/. V podstatě jde o staronové, už mnohokrát v Informátoru publikované a na schůzkách často opakované zvolání: telefonujte, povídejte, mluvejte, pište, telegrafujte! Komu? Bud klubové radě nebo redakčním radám Informátoru či Fanzinu. Zajímají nás /a jak věříme, tak i vás/ všechny postřehy, nápady, připomínky, kritika /i směrem ke jmenovaným radám/, samozřejmě kresby, fotografie, recenze, povídky, fejetony, aforismy - prostě všechno, o čem si myslíte, že by se mělo a mohlo v klubu vědět, co by se mohlo objevit v Černé skřínce, v Informátoru nebo na vývěse, o jaké akci bychom se měli pokusit... Jakmile od dezertéra do Pardubic /Vládi Čecha/ vymámíme materiály určené pro druhé číslo fanzinu, rozběhne se i práce na druhé Černé skřínce. Bylo by třeba, aby futurističtější a nefuturističtější pomohli redakci se získáním podkladů dostatečných pro sestavení čísla alespoň tak dobrého, jak bylo to první. Proto také čekáme ohlasy na první Černou skříňku a rádi je zveřejníme. Účelem toho všeho je vtáhnout co nejvíce členů Futura do aktivní práce a na minimum omezit počet těch, kteří... Ale to bych se trapně opakoval.

-jam-

KRÁLOVSTVÍ ZA PÍSAŘKU ...!

Vyslyšte prosím někdo zoufalé volání KR, hlavně jeho dvou písčících - přepiaujících členů - jam - a -pak-, protože když se podíváte na rozsah I č.4/87, a spočítáte si, že to vše je napsáno dohromady jen celkem č t y ř m i prsty, tak se nedivte, že se psací stroj všem zjevuje v těch nejhrůznějších sci-fistických snech. Zlatá Dana Schneidrová! Prosíme zdatné písáře či písářky z okolí klubu o pomoc!

-pak-

nějším členěním textu mezititulky je sice i při zmenšení stránky na formát A5 čtenářsky přijatelnější, ale velmi pracná pro toho, kdo připravuje finální verzi Informátoru podle požadavku tiskárny. Ofsetový tisk je sice kvalitnější oproti xeroxu a umožňuje vyrobit dostatečný počet výtisků, což u xeroxu není vůbec jednoduché, ovšem výrobní lhůta je o poznání delší v neprospech ofsetu. Negativně se to odráží i v aktuálnosti informací.

Máme-li zachovat původní smysl a charakter Informátoru a ne-sklouzávat k obsahu téměř fanzinovému /viz třeba právě toto číslo!/, budeme muset zřejmě něco z nároků slevit. Informace stará půl roku není už tak docela novinkou a třeba u soutěží může dojít k prošvihnutí termínu uzávěrky. A to bychom pochopitelně nechtěli zavést jako pravidlo.

V RRI byla ovšem diskutována i druhá varianta - vydávat Informátor jako čtvrtletník v rozsahu posledních čísel. K tomu vždy jednou za rok vydat literární přílohu, kde bychom publikovali materiál, která dosud chybí k tomu, sbychom Informátor v tomto pojetí právem mohli jmenovat fanzinem - literární tvorbu klubového i mimoklubového původu. Uvažovaná literární příloha by pak byla ještě specializovanější podobou Černé skříňky. Je věcí KR i celoklubové diskuse, jak se bude vyvíjet dál obsahová skladba i publikační frekvence Informátoru a Černé skříňky.

RRI /-pak-ehr-jam-/

POZAVĚRNÍK

Tento příspěvek jsem chtěl nejdřív nazvat Pokonečník, ale ustupuji od tohoto názvu.

Asi jste si všimli mírného "stárnutí" některých příspěvků I č.4/87. "Závěrník" je psán o měsíc dřív, než "Pozavěrník", a co je nejdůležitější, tehdy měl I č.4 pouhých 24 stránek. Opět jsme překonali sami sebe a začíná to být na pováženou. Pomalu ale jistě propadáme určitému způsobu grafomanie, a ani smutné zkušenosti s opisováním takového kvanta materiálu naše - eventuálně moji hlavu či hlavy nemůže napravit.

Teď připočteme asi tři týdny - záleží na tom, jak rychle se podaří I č.4 rozmnožit, a čtete tyto řádky. Termíny soutěží jsou už prošvihnuty, selektování, Euroconisté, neplatíci a jim podobní mají co dělat, aby to stihli, musím připomenout i lhůtu Workshopu - dílny Město budoucnosti i soutěž JORA 88 : vše má termín 2 0 . ú n o r a 1 9 8 8 !!!! Včetně plesu !!!

Za sebe i za RR se omlouvám za zdržení a slibuji, že se polepšíme ! Tak, teď sedněte, pište, pošlete, pošlete i roční příspěvek 1988 podle pozvánky. "Loptička" je teď u Vás, u všech členů sci-fi klubu Futurum, klubu roku 1987 !!!

-pak-

Tímto se loučíme se všemi členy a příznivci sfk Futurum. Připomínáme - přispívejte redakčním radám do Informátoru i Černé skříňky, každou aktivitu přivítáme, ať nezmutujeme v šediváky!

S pozdravem "Sci-fi zdar!"

redakční rada informátoru.

II. SCI FI PLES

a Den otevřených dveří sfk Futurum proběhne dne 26.3.1988 od dopoledních hodin. Z připravované náplně /změna programu vyhrazena!/
taneční klub Starlet Brno, Koordinační jarní porada, vyhlášení
výsledků v. tvárné soutěže Bemik 88 a výstava, počítače, kinetické
hříčky, diskotéka, výstava malířů Milošava Havlíčka, Radka Pě-
ničky aj. Ples bude opět maskární - vstup především v maskách a
kostýmech. /Maska má maskovat, kostým nezakrývá identitu osoby,
jde jen o rázovitý oděv./ Ti, kdož přijdou bez masky či kostýmu
bez pádné omluvy, budou možná nějakým způsobem diskriminováni,
například omezením vstupu jen do některých prostor DK ROH. Začát-
kem ledna 88 dostanou SF kluby pozvánky, ubytování se bude zajiš-
ťovat, i v soukromí, bude se hradit předem poukázkami. Bližší in-
formace budou v Informátoru č. 1-88.

-pak-

JEŠTĚ K PLESU 26.3.1988

Co se týká přihlášek a placení : bude to jinak než vloni.
Předpokládaná cena pro účastníka : 110,- Kčs zahrnuje :
10,- Kčs na vstupné na Den otevřených dveří, 50,- Kčs za vstup-
né na ples, 50,- za ubytování. Každý sf klub /podle aktualizo-
vaného seznamu v Informátoru - zpět , v Interkomu/ už má
pozvánky, nic nepište a pošlete hned částky, které jednoduše
vypočítáte dle klíče poštovní poukázkou na adresu : Pavel
Konečný, V. Rezáče 10, 771 00 Olomouc. Na zadní stranu napište,
jaké služby požadujete a s kým popř. chcete sdílet pokoj.
Platí pravidlo : jedna poukázka, jedna přihláška pro jednu
osobu !!! Případný rozdíl bude srovnán při prezenci.
TERMÍN ODESLÁNÍ POUKÁZKY JE DO 20. února 1988 !!!!!!!

-pak-

JORA '88

Kdo pozorně přečetl Černou skříňku a přepočítal si termíny
tam uvedené do nové časoprostorové soustavy podle instrukce na
vloženém letáčku, ten ví, že uzávěrka 1. ročníku literární SF
soutěže JORA/'88/ je 20.2.1988. Zlovolným zásahem dosud neiden-
tifikovaného zástupce civilizace Tiskařských šotků se v propozi-
cích soutěže objevil požadavek na 6 kopií každé soutěžní práce.
Číslo překvapilo i samotné duchovní otce JORY, neboť bychom v
tomto směru byli dvakrát náročnější než kterýkoli soudný vydava-
tel, neřkuli organizátor literární soutěže. Uvádíme tedy na pra-
vou míru, že RRF se spokojí i se dvěma exempláři čitelně psaný-
mi, pokud možno strojem. Psavce můžeme uklidit i v tom smyslu,
že pokud nevtěsňají povídku na 10 stran a mrnaw kousíček jim
překypí i na tu jedenáctou, nemusí se lekat, že by jim to stáhlo
před JOROU roletu. Jinak ovšem desetistránkový maximální rozsah
platí stejně jako jiná pravidla soutěže. Pokud jde o zveřejňová-
ní povídek, RRF si vyhrazuje právo na nejnutnější zásahy do tex-
tu, směřující k tomu, aby povídky byly publikovány skutečně v
jazyce českém /slovenském/, tj. bez pravopisných chyb. Do uzávěr-
ky mnoho času nezbyvá, proto alou k psacím strojům! Pro pořádek
ještě adresu, na které příspěvky očekáváme: Klub FUTURUM, DK ROH
Sigma, tř. Kosmonautů 29, 772 00 Olomouc.

-jam-