

INTERKOM

Dne 18.5. 1984 Nástěnné noviny SF klubu mládeže Spectra při ODPM Praha 8 neprodejně kopie č.44 určeno jako metodicko-informační materiál výhradně pro vnitřní potřebu klubu

m ě s í c s f

Zatímco březen byl "Měsícem knihy", vyhlásil SFK MFF Villoidus pro všechny s ním spřízněné duše duben za "Měsíc SF". Takže hned po PARCONu v úterý 12.4. proběhl v pražském Domě sovětské kultury pořad o SF a kosmonautice a o dva dny později byla slavnostní vernisáž obrazů D. Jankova (předpremiéra byla v Pardubicích) za účasti bulharského malíře ve výstavní síni MV SSM v pražské Karlově ulici. Měsíc SF pak vyvrcholil 26.4. pořadem klubu Villoidus "Velký třesk" v Planetáriu, kde jsme si připomněli ~~čtyřicetý~~ roční (vzniku klubu a páté výročí "Big bangu našeho fandomu". Vzápětí po třesku se na lavičce v parku sešla KK, aby jednala mimo jiné o přípravě MINICONu v Praze na podzim, dohodla program pro celopražskou klubovnu v Polské a zvážila nabídku na pravidelné patnáctiminutové pořady o fandomu ve vysílání Mikrofóna (každých 14 dní). Důstojnou tečkou za tím vším SF uzavírajem pak byla výprava Jardy Olši ze Spectry na SEACON do Velké Británie a Pagibo SF zálet do Moskvy.

Dohromady je toho všeho určitě víc než dost - ale teď už máme květen, na všech druhích a stupních škol se blíží zkoušky a maturity a přijímačky a tak šokující dubnová SF lavična bude vystřídána klubovými prázdninami. Bude tedy čas nadechnout se, odpočinout si, a co setýče KK, tak ta teď bude moci konečně v klidu a pohodě začít koordinovat, koordinovat a koordinovat.... Proto apelujeme na všechny, jichž se to bude případně týkat, aby na dopisy od KK a výzvy v Interkomu odpovídali co nejdříve. Za což předem díky.

EURO EASTER SEACON

Ve dnech 20.-23.4. se v anglickém přímořském středisku Brighton konal již devátý EUROCON, což je evropské setkání přátel vědeckofantastické literatury, pořádané pravidelně od roku 1971 v různých evropských zemích. Myšlenka EUROCONu vznikla na přelomu 60. a 70. let, kdy se skupina spisovatelů a fanoušků SF z různých evropských zemí rozhodla uspořádat první setkání. Jedním z nejaktivnějších organizátorů byl mimo jiné nadávno zesnulý polský spisovatel Czesław Chruszczewski.

Organizační výbor v čele s anglickým spisovatelem Johnem Brunnerem se rozhodl letos spojit EUROCON s pravidelným nejvýznamnějším setkáním britských fanoušků, tzv. EAS-TERCONem, jehož historie a tradice zaručovala již od počátku úspěch. Program byl velmi rozsáhlý a začal vlastně již několik dní před samotným setkáním - sešli se zde představitelé organizace World SF, aby projednali další otázky, spojené s popularizací vědeckofantastického žánru v jednotlivých zemích.

Po zahájení SEACONu (což byl oficiální název celé akce) byl program rozdělen do tří základních proudů. V hlavním sále hotelu

byly připraveny projevy všech čestných hostů (našeho Josefa Nesvadby, Rogera Zelaznyho z USA, Pierra Barbeta z Francie a jednoho z údajně nejnadějnějších britských autorů Christophera Priesta) a přednášky o nejzajímavějších tématech pro širokou fanouškovskou klientelu. Souběžně probíhala diskuse fanoušků z různých zemí, jichž bylo početně (nezúčastnily se jen Bulharsko, Maďarsko, NDR, Turecko, Španělsko, Portugalsko, ministáty a Albánie). Jako hosté a pozorovatelé zde byli Američané, Japonci, Australané a jakýsi fanoušek dokonce až z Falklandských ostrovů. Takže zde se mohli zájemci dozvědět, jaké je to vydávat SF časopis ve Švédsku nebo proč je muzeum SF ve Švýcarsku pro veřejnost stále ještě uzavřeno.

Třetí programový proud byl spojen s britským fandomem a kace, které zde probíhaly, byly pro nás - obyvatele střední Evropy - poněkud nepochopitelné. Co si třeba mám myslet o soutěži, jejímž základem bylo přesunout jakýsi zeleninový koláč na vzdálenost 15 metrů bez použití vlastní síly a elektřiny ? Zvítězil jakýsi parní stroj před šimsem, připomínajícím monorail....

pok.

SEACON

U programu filmového a videosálu bylo sym-
patické, že se organizátoři vyhnuli svodu
použití nejnovější hollywoodskou "superpro-
dukci" a uvedli i starší, klasické filmy a
filmy sovětské, které jsou pro běžného an-
glického fanouška absolutně neznámé. Podve-
čer předposledního dne pak byl věnován re-
ji masek. Překvapující byla vysoká úroveň a
zejména ohlas diváků, který byl více než s-
pontánní.

Poslední den programu byl ve znamení předá-
vání cen ESFS (Evropské společnosti SF) za
nejvýznamnější počiny loňského roku. Zasedá
ní ESFS také rozhodlo o místě a datu konání
příštího EUROCONu: 1. - 5. 10. 1985 v Ri-
ze !

Ceny v některých kategoriích byly silně z-
nehodnoceny meďčanti různých zemí, proto
byly rozděleny do kategorií Velká Británie,
kapitalistické a socialistické země. 60 %
hlasovacích lístků pocházelo z Itálie, pro-
to je na seznamu tolik italských laureátů,
neznámých nejen nám, ale i celému výboru v
širším měřítku. Podobně ovlivněna byla i v-
olba některých dalších cen, zejména u soci-
alistických zemí (nejlepší příklad viz nej-
lepší režisér).

European Awards (Evropská ocenění)

speciální cena

GB: kniha Science in SF (Nicholls, Lang-
ford, Stableford)
kap: International Center for Documentation
about Literature of the Strange (Belg-
ie)
soc: Jeromej Parnov

nejlepší novelist

GB: John B. runner
kap: Z. Guddas (Itálie)
soc: Janusz A. Zajdel (Polsko)

nejlepší povídkář

GB: James Graham Ballard
kap: A. de Ceglie (Itálie)
soc: Kir Bulyčov (SSSR)

nejlepší grafik

GB: D. Hardy
kap: Giuseppe Cestino (Itálie)
soc: Ryszard Wojtyński (Polsko)

nejlepší vydavatel

GB: Gollancz
kap: Fleure Noir (Francie)
soc: Izdatelstvo "Mir" (SSSR)

nejlepší profesionální časopis

GB: Foundation
kap: Fiction (Francie)
soc: Sirius (Jugoslávie)

nejlepší fanzin

GB: Epsilon
kap: Andromeda Nachrichten (NSR)
soc: Halion (Rumunsko)

nejlepší scenarista

GB: neuděleno
kap: R. Erler (NSR)
soc: Čingiz Ajtmatov (SSSR)

nejlepší režisér

GB: neuděleno
kap: neuděleno
soc: Piotr Szulkin (Polsko)

Nebula

román: No Enemy But Time / Michael Bishop
novela: Another Orphan / John Kessel
kratší novela: Fire Watch / Connie Willis
povídka: A Letter from the Clearys / -"-

John W. Campbell Memorial Award

Heliconia Spring / Brian W. Aldiss

British Science Fiction Association Awards

román: Heliconia Spring / Brian W. Aldiss
povídka: The Kite Masters / Keith Roberts
film: The Blade Runner
grafik: Tim White

Prix Apollo

L'Orbre et la role / Michel Jeury

-Jaroslav Olša, SFK Spectra-

Interkom

Aby Interkom mohl opravdu plnit fun-
kci metodicko-informačního bulletinu,
měl by do něj svými návrhy a zkušenos-
tmi přispívat pokud možno každý čes-
koslovenský SF klub. KK proto ukládá
všem SFK, aby do konce května zjisti-
li mezi svými členy zájem o spoluprá-
ci s redakcí a zaslali jejich adresy
(případně s údaji o specializaci či
vyhraněném zájmu dotyčného) na adre-
su sekretáře KK.

Máme zájem jednak o zprávy ze zajíma-
vých akcí, především většího rozsahu,
a především pak o materiály (analy-
tické, polemické, úvahy, studie atd.)
týkající se přímo činnosti klubů, je-
jí náplně a zabezpečování.

Uvítáme také jakékoliv (rozuměj v p-
řijatelném rozsahu do 4 stran A4) p-
řspěvky o fandumu a SF jako takové
(teorie, recenze atd.).

Zároveň upozorňujeme vedení klubů,
aby s obsahem Interkomu nezapomínali
pravidelně seznamovat své členy, pře-
devším ty, kteří v klubu op ravdu pra-
cují a tento bulletin by je mohl za-
jímat.

moskva, to je i sci-fi

Sci-fiista musí využívat všech příležitostí, a tak jsem se stal účastníkem družebního zájezdu do Moskvy. Podle základního programu (návštěva divadelní muzea, prvomájová manifestace) jsem na rozdíl od většiny zájezdu svůj volný čas strávil oháněním lidí, jejíž adresy jsem si opatřil v Praze - Michaila Kovalčuka a Michaila Puchova.

Po deseti hodinách telefonování a pobíhání po Moskvě jsem M. Kovalčuka, kritika a redaktora časopisu Sovětská literatura (kromě centrální redakce v Moskvě má i pobočku v Praze) našel v jeho pracovně. Malý pokojík měl dvě stěny téměř ke stropu vystlané SF literaturou, většinou v angličtině. Z našeho rozhovoru byla nejzajímavější informace, že SF bude vyhrazeno pravidelné místo v časopise V mire knig - jednak rubrika o podivuhodných osudech podivuhodných knih, jednak sloupček, nahrazující Meridiany Fantastiky.

Michail Puchov je v současné době redaktorem Techniky Molodoži. Poté, co mne přivítal, mne hned pozval na vernisáž výstavy SF kresb doktora matematických věd, profesora Moskovské státní univerzity Fomenka (bohu-

žel křestní jméno a otčestvo jsem si nezapamatoval). Jeho kresby (tuš na kartonu, připomínaly techniku Maurice Eschera, co do námětů a myšlenky však odlišné) se daly rozdělit do několika tematických okruhů - fantastické krajiny, abstraktní motivy, ale také ilustrace k vlastní učebnici topologie. A Michail Puchov začal uvažovat o tom, jak by bylo pěkné tu výstavu poslat do Prahy // Pagl se už zřejmě vzpomínal s pořádáním výstavy D. Jankova...pozn. red.//. K dovršení všeho naše průvodkyně Nina, diplomantky katedry bohemistiky, zajásala, když se dozvěděla o mém koníčku. Její kamarádka totiž dokončuje kandidátskou práci na téma SF literatura evropských socialistických zemí a diplomku měla o tvorbě J. Nesva-dby.

Milým paradoxem mé cesty do Moskvy bylo, že jsem se na ní o SF domluvil také se spousta Čechů. Třeba s Ivanem Räslerem, který v rozhlasu připravuje Studie mladých. Nebo s tajemníkem ČUV SSM Jaroslavem Koutným a asistentem režie na Barrandově Radkem, jehož kamarád jako absolventskou práci zfilmoval povídku Sredni Vaštar.

-Petr Holan (Pagl), MFF SFK Villoidus-

VELKÝ 'třesk'

Jsem tak trochu mimo, takže se mi lehce stalo, že jsem se o existenci SF klubu MFF dozvěděl, až když mi byly čtyři roky. A to je ště z povinnosti, protože dal o své existenci sám vědět redakci Mladého světa, a tak se to doneslo až do mého kutlochu.

Napsal jsem o něm. Dal jsem si záležitost, leč nevyšlo to (doslova a do písmene). Slíbil jsem, že při nejbližší příležitosti napíšu znova, snad líp, hlavně však jinak, aby to už k sakru někde vyšlo. Uvěřili mi. A začali mě zvát na různé akce, z nichž na některé jsem skutečně přišel. A pak mi v předvečer svého výročí dali externí členství.

A pozvali mě i do Planetária na "Velký třesk" - oslavu svých narozenin, na které se o program pro hosty postaral sám oslavenec.

Sestavit znalostní test pro publikum šlo bezpochyby hladce, něco takového nemůže dělat znalec, jakými matfyzáci jsou, žádné potíže. Astronomicko-astrologický horoskop, jehož jednu část připravil ing. Marcel Grůn bezpochyby podle vědeckých údajů, zaujal i svou druhou částí, tou pseudovědeckou, pro niž si její tvůrci museli pro inspiraci najít nejspíš ke zvěrokruhovým charakteristikám některých nesmyšlených osob, nebo na té astrologii něco skutečně je, protože já jako Vodnár skutečně přečtu bez újmy na zdraví všechno, počínaje Vonnegutem jr. a konče F. L. Věkem.

Velký třesk trval přes dvě hodiny čistého času. Byl na něm předán i čtvrtý odchycený exemplář Hunáče zeleného, a dle se tam toho ještě mnoho, ale já už toho moc víc nevím, protože jsem byl tradičně mimo. Tentokrát v hovoru s Jaroslavem Vaisem. Na omluvu mi budiž, že to bylo k věci: k SF.

-Roman Lipíček, Mladý svět-

aktuality

Pozor: všichni, kdo budou volat Zdenka Rampase, ať si zapisují změnu telefonu i volacích hodin: Zdeněk má nyní číslo linky 333, k dosažení od 12.00 - 13.00

Program celopražské klubovny v Polské /vchod z ulice Anny Letenské do suterénu/ 24.5., konzultace KK

31.5. diskuse pražských klubů o definici a cílech fandomu

7.6. konzultace KK

14.6. diskuse pražských klubů o canách ve fandomu

21.6. konzultace KK

klubovna je otevřena od 17.30, mimo-pražské návštěvy vítány

k o o r d i n a c e v P R A X I

Cestou z Teplic se Vláda Veverka ze Spectry a Igor Kolek z Hydrostavu dohodli, že na Slovensku se momentálně ještě sežene normálně v obchodech spousta knížek, o které by mohli mít pražáci zájem, a naopak. Výsledkem pak bylo, že po pilné korespondenci a telefonování oba přijeli do Pardubic s balíky knih, které si vzájemně vyměnili. Vzhledem ke spěchu, v jakém byla celá akce upečena se jednak nedostalo na všechny zájemce, a jednak se nepodařilo sehnat všechny slíbené tituly, a tak bylo dohodnuto, že vzájemná výpomoc tohoto druhu bude i nadále pokračovat. A protože i ostatní kluby takovou službu jistě rády uvítají, ujala se celé akce KK. Takže nyní

1/ z uvedeného předběžného seznamu si můžete do konce června objednat vybrané tituly. Objednávka je závazná, peníze pošlete až po obdržení knih.

2/ Bez ohledu na to, zda budete mít zájem o knihy z tohoto seznamu informujte /opět do konce června/ KK o tom, které tituly, na předběžném seznamu neuvedené, jsou v knihkupectví v místě vašeho bydliště ještě k dostání

Předběžný seznam k objednání /další seznamy budou vycházet průběžně/

~~Glaske: Vesmírná Odyssea /Rajské cestování~~
Boyeová: Kallocaín
Martenson: Světy bez hranic
Anderson: Strážci času
Chaloupka: Modrý prezident
Langyel: Druhá planeta Oggu
Klička: Drion opouští Zemi
Strugatští: Les/ Je těžké být bohem

Z.Volný: Zlatá past....
Lem: Pánův hlas
Lem: Kyberida
Buzzati: Velký portrét
Bulyčev: Průsmyk
sborníky: Experiment élov.
Vesmírní detektivové

Jednou z již rozjetých celostátních akcí je superseznam povídek, který má na starosti Spectra /jmenovitě Tomáš Štípský/. Práce již běží naplno, takže všechny, kdo by chtěli pomoci, rádi zapojíme. Superseznam je vytvářen ve formě kartotéky, do níž jsou zaznamenávány tyto údaje: celé jméno a příjmení autora, název povídky, název originálu /jde-li o překlad/, z jakého jazyka přeloženo kým, kde vyšel originál, jazyk originálu, časopis, ve kterém je povídka otištěna, ročník, rok, číslo a stránky. Pozor: kromě povídek se registrují také teoretické články, rozhovory, recenze, romány na pokračování, kreslené SF seriály a podobně.

Aby byl superseznam opravdu vědecky budovanou bibliografií, probírají se celé ročníky časopisů číslo po čísle a stránka po stránce /je nutné také zkontrolovat, zda nějaké číslo nechybí/. Každý zájemce o spolupráci si může podle svých možností /knihovna, či přístupné časopisy/ zažádat o přidělení některého z časopiseckých ročníků, které zde uvádíme. Piště pod značkou superseznam přímo KK /M. Nejedlý, Bajkalská 18, Praha 10, 11000/, daný ročník vám bude obratem buď potvrzen, nebo dohodnut jiný. Shromážděné údaje stačí zasílat na volných listech papíru, pokud by některý nadšenec byl ochoten je přepisovat do kartiček podle vzoru, nechť se také ozve.

Vzhledem k rozsáhlosti akce prosíme vedení klubů, aby zjistilo mezi svými členy a případně i externisty/zapojenými divočáky/ zájem a do konce června nás informovali, a to i v případě, že bude zájem nulový.

Orientační seznam ústředního tisku ke zpracování v rámci superseznamu

Světová literatura 1956-60, 62, 68-69, 71 = Čtení 1952-82 = Ohníček 1950-67, Ohníček 1972/73-83 = 100+1 Zahraničních zajímavostí až do roku 1980, AZ magazín do roku 1981 včetně, Zápisník do roku 1981 včetně, VTM 1964, VTM 1965, 67-75, 77, 78, Ahoj na sobotu do roku 1980 včetně, Sedmička 1970-77, 78-80 = Magazín co vás zajímá do roku 1982 včetně

Mimořádná příležitost : do konce června si můžete u KK objednat /závazně!/ sovětskou literaturu číslo 12/ 1984, která bude jako již obvykle věnována celé sovětské SF.