

ÚNOROVÉ INFORMACE 1988

Vážený příteli!

Tímto potvrzujeme, že nám došla Tvoje zpráva o zájmu být nadále členem Jazzové sekce, resp. její evoluční formy. Děkujeme všem za důvěru, kterou jste nám přes minimální informovanost poskytli při našich krocích k opětovnému získání právně podloženějšímu statutu pro naši kulturní činnost.

Alespoň větší částí z vás dle našich možností zasíláme k posouzení návrh organizačního řádu sdružení UNIJAZZ a Důvodovou zprávu, jež by měla v základních bodech ozřejmit důvody, které vedly výbor Jazzové sekce k žádosti na jeho schválení.

Mnozí z vás s námi již během podzimu začali opět komunikovat a nabídli nám kromě názorů na věc též nejrozličnější pomoc, počínaje zaslanými známkami a obálkami pro další vzájemnou korespondenci, přes různé manuální práce až po nabídku vlastní publicistické a organizační aktivity. Všem mnohokrát děkujeme, dříve nebo později vaše nabídky využijeme. Rovněž se pokusíme členy zkontaktovat v jednotlivých lokalitách.

Zájemcům o aktivní podíl na publikační práci: pošlete nám konkrétní náměty, nebojte se pracovat pro šuplíky - každý se po čase otevře, informujte nás, čím byste se chtěli v dohledné době zabývat. Nepochybně se najde mezi vámi k některým tématům několik spřízněných duší, které bude stát za to dát dohromady, a tím zabránit zbytečné duplicitě, ztrátě lidské energie a naopak vytvořit drobné nezávislé tvůrčí kolektivy, jež by mohly v budoucnu samostatně uspokojovat specializované zájmy našich členů, nejen celostátně, ale třeba také jen lokálně.

Jak ukazují naše dlouholeté zkušenosti, veřejný kulturní život v Československu není zdaleka tak bohatý, jak bychom si představovali, ale občas se přece jen něco děje. Máme zájem soustředit a dokumentovat informace o nejrozličnějších kulturních událostech, ať už proběhlých či připravovaných. Pište nám raději doporučeně, pokud nemůžete volit osobní kontakt, na každý zajímavý podnět dříve či později zareagujeme.

Takže, pokud jde o Jazzovou sekci, zůstáváte nadále jejími členy, jak si přejete, v rámci Mezinárodní jazzové federace. Nově navrhovaná organizace s pracovním názvem Sdružení UNIJAZZ je výborovou aktivitou v duchu mnohaleté sekční tradice, kdy jsme se pokoušeli organizačně osamostatnit vzhledem k průběžným kontroverzím s nadřízeným Svazem hudebníků CSR. Poprvé jsme se snažili odtrhnout již v druhé polovině 70. let, na počátku 80. let jsme se pokoušeli založit Jazzové sdružení a nyní, když náš nadřízený orgán Svaz hudebníků již neexistuje a nikdy o svoji existenci příliš nebojoval, je návrh UNIJAZZu jednou z cest, kudy rozvíjet činnost a ideje Jazzové sekce.

~~Zůstáváme nadále amatéry toužícími věnovat se svým záj-~~
mům podle svého přesvědčení ~~ne máme důvody~~ dělat něco jinak
než v uplynulých 17 letech: podle svých představ a představ
svých členů, kteří nás měli možnost za ta léta poznat, a kte-
ří nám poskytli důvěru. A pokud bychom chtěli dělat přece jen
jinak, tak jediné více a lépe. Ideje přenášejí lidé, nikoliv
názvy organizací. Naši členové již pátý měsíc průběžně potvr-
zují, že zájem o činnost mají. Tisícovky dopisů mluví dnes už
ne o minulosti, ale o budoucnosti. Jasně to potvrzuje, že žád.-
ná z dosud direktivně vzniklých náhražek dílčích činností Jazzo-
vé sekce nepřinesla uspokojení kulturních zájmů početného spo-
lečenství občanů, jakým naši členové a přátelé jsou. V založení
zájmové organizace pro objektivně existující zájemce není nic,
co by bylo v rozporu se zákony této země.

Dne 1. ledna 1988 se vrátil z plzeňské věznice předseda
Jazzové sekce Karel Srp, jako poslední z odsouzených členů vý-
boru JS. Vrátil se pln energie, plánů a víry v lepší časy.
Čekaly ho už stohy četných a spousty rozhovorů s přáteli a spo-
lupracovníky. Velký pedál na tom měly právě aktivity členů JS
po celé republice, činnost pracovního výboru Jiřího Exnera,
Martina Sýkory a Jany Pacholíkove na podzim roku 1986 a samo-
zřejmě práce vlastního výboru JS po návratu prvých propuštěných.
Rovněž byl seznámen s pokusem o založení sdružení UNIJAZZ, po-
kusem označovaným většinou členské základny za prospěšný, ale
některými také za beznadějný a donkichotský, a extrémně dokon-
ce označovaný za zradu Sekce.

Od počátku roku tedy předseda Karel Srp, místopředseda
Joska Skalník, tajemník Vladimír Kouřil a členové výboru Ing.
Čestmír Hunát, Tomáš Křivánek a RNDr. Jiří Exner jsou po 16
měsících opět pohromadě. Na počátku února výbor pověřil vedle
společné koncepční práce Jiřího Exnera, Čestmíra Hunáta a To-
máše Křivánka eskalací příprav pro případ schválení sdružení
UNIJAZZ a pravomocí případného rozšíření přípravného výboru
UNIJAZZu o aktivisty z okruhu mimo vlastní výbor Jazzové sekce.

S přátelským pozdravem

J a z z o v á s e k c e

Únor 1988

Hlavní zásady Sdružení pro jazzovou hudbu ve vztahu se světovou kulturou
UNIJAZZ.

- Název : UNIJAZZ - Sdružení pro jazzovou hudbu ve vztahu se světovou kulturou
- Sídlo: Praha
- Působnost: ČSR organizačně, s možností členství pro všechny občany ČSSR
- Charakter: dobrovolná zájmová společenská organizace podle zák. 68/1951 Sb ve znění zák. č. 74/1973 Sb.
- Činnost:
- umělecká
 - organizátorská a vzdělávací
 - ediční
 - hospodářská
 - společenská a organizační
- Členství:
- individuální
 - kolektivní
 - čestné
- Orgány:
- valné shromáždění
 - členská schůze
 - výbor UNIJAZZu
 - revizní komise
 - smírčí komise
 - specializované komise
 - sbory aktivistů
 - kluby jako organizační složky
- Hospodaření: chozrašcotní charakter ve smyslu Hospodářského zákoníku
- Změna stanov : rozhodnutím výboru s projednáním s kompetentními orgány a dodatečně schváleným plenární schůzí
- Zánik :
- rozhodnutím prosté většiny členů
 - rozhodnutím ústředního orgánu státní správy v souladu s platnými čs. zákony
- Nadřízený orgán: Ministerstvo kultury ČSR
- Přípravný výbor: Důvodovou zprávu, organizační řád a předběžná projednání na ÚKVČ provedl přípravný výbor ve složení
Vladimír Kouřil, Joska Skalník, Tomáš Křivánek, Ing. Čestmír Hunát, RNDr. Jiří Exner.
Tento výbor tímto předkládá organizační řád ke schvalovacímu řízení civilně správnímu úseku Ministerstva vnitra ČSR.

I. Důvodová zpráva

1. Sociálně politické důvody pro založení organizace

Návrh založit organizaci UNIJAZZ - sdružení vznikl z reálných kulturních potřeb naší společnosti, zvláště její mladé generace.

V podmínkách probíhajících sociálních změn se ukazuje jako nedostatečné současné strukturní rozčlenění kulturní sféry, zvláště těch oblastí, kde existuje vždy jen jedna centralizovaná, na úzký okruh zaměřená specializovaná organizace.

Kultura se dynamizuje, hraniče mezi jednotlivými směry a žánry se buď posouvají nebo úplně ztrácejí.

V uplynulých letech se touto problematikou teoreticky i prakticky zabývala Jazzová sekce Svazu hudebníků resp. jeho Pražské pobočky. Rozsudkem Obvodního soudu pro Prahu 4 potvrzeným usnesením Městského soudu v Praze dne 12.5.1987 však byla po právní stránce patnáctiletá činnost této organizace ukončena. Zdůvodnění rozsudku výslečně uvádí, že jeho smyslem není omezování kulturní aktivity občanů, a v této souvislosti byla celá dosavadní práce Jazzové sekce velmi kladně hodnocena jako po stránce odborné úrovně, tak co se týká celkového přínosu pro kulturní život v ČSSR.

V době předcházející soudnímu jednání se alespoň 2 000 československých občanů / lze však předpokládat, že jich bylo mnohem víc / obrátilo na různé orgány státní správy a justice se žádostí o okamžité obnovení činnosti Jazzové sekce. Z řad jejích členů a příznivců i nadále vycházejí různé spontánní a nekoordinované aktivity svědčící o tom, že tuto organizaci je nutno chápat přinejmenším jako reálnou sociální strukturu, byť t.č. bez právního statutu. Stejným způsobem to chápe i světová kulturní veřejnost včetně Mezinárodní jazzové federace při HR UNESCO, která je nadřazenou složkou Jazzové sekce a která má se státní kulturní strukturou velmi dobré vztahy.

Několik dalších zájmových organizací se pokoušelo a pokouší v různých směrech činnost Jazzové sekce suplovat, výsledky jejich práce však často neodpovídají vynaloženému úsilí. Nezískaly zájem členů Jazzové sekce / což bylo nepochybně jedním z jejich hlavních úkolů /, ale objevují se i náznaky nespokojenosti v řadách jejich vlastní členské základny.

S vědomím všech těchto skutečností v dubnu 1987 skupina čs.občanů, kteří mají mnohaleté zkušenosti s prací v Jazzové sekci i podporu jejích členů, vyzvala Ministerstvo kultury ČSR k jednání o možnostech zachování kontinuity adekvátní kulturní činnosti, která by plně vyhověla početným zájemcům o menšinové a alternativní kulturní žánry a o širší kulturní kontext v jejich náročných požadavcích na výměnu informací, tvůrčí konfrontaci a prezentaci jejich sféry zájmu pro širší veřejnost, a tím podpořila růst kvality původní amatérské tvorby a celkovou úroveň kulturního života občanů ČSSR. Ministerstvo kultury reagovalo otevřením dialogu na půdě Ústavu pro kulturně výchovnou činnost s cílem prozkoumat zodpovědně situaci a možnosti jejího řešení.

V této fázi je předložen návrh organizačního řádu nové zájmové organizace s pracovním názvem UNI JAZZ - Sdružení pro jazzovou hudbu ve vztahu se světovou kulturou, která by navázala na pozitivní zkušenosti z předchozího vývoje kolem Jazzové sekce a vyplnila mezeru, vzniklou v československém kulturním životě díky událostem z posledních let.

Význam této organizace spatřujeme především v tom, že umožní zejména mladé generaci rozšířit všeobecné povědomí o smyslu kultury a zvyšovat nároky na kvalitu konzumovaných kulturních statků, a pomůže vytvořit u každého jednotlivého člena pocit pevného zakotvení v kulturním kontextu soudobé společnosti. Ozřejmování hlubších vztahů v kulturní aktivitě se zde staví na bázi moderní improvizované hudby, která je ne nejabstraktnějším a zároveň nejstozumitelnějším jazykem spojujícím mladé lidi různé kulturní orientace.

Jak uvádí v úvodu dokument "Hlavní směry kulturně výchovné činnosti pro rok 1988" schválený vládou ČSR v červenci 1987, strategie urychlení rozvoje naší společnosti si klade za cíl rozvíjet tvůrčí aktivitu lidí. Všeobecný kulturní rozhled, kontakt a vývoj kultury doma i ve světě a vědomí vazeb mezi jednotlivými prolínajícími se uměleckými žánry považujeme za základní předpoklad rozvoje hodnotné tvůrčí aktivity každého jedince. Z řad nejnadanějších členů navrhované organizace mohou časem vycházet skuteční tvůrci, a to jak hudebníci, tak výtvarníci, publicisté, organizátoři atd. Čím se budou zabývat konkrétně záleží na jejich talentu a vnitřní motivaci. Z hlediska UNI JAZZ - Sdružení by je však měla spojit hloubka, upřímnost a pevné zázemí tvůrčího projevu.

Takové pojetí kulturní práce je pro další rozvoj kreativních schopností lidského ducha nezbytné a v mnoha zemích již zcela běžné. V Československu však mu administrativní krunýř stále ještě vytváří vážné zábrany. Má-li být přestavba společnosti u nás úspěšně završena bude nutné, aby zavedený mechanismus státní správy odvrhl nesmyslnou a neproduktivní úzkou specializovanost a společenská problematika byla řešena komplexně a s vědomím všech souvislostí. To se netýká pouze kultury, ta by však měla / přinejmenším s ohledem na minimální ekonomické vazby / na pozitivní trendy v budování společnosti reagovat nejpružněji a vytvářet atmosféru pro snadnější dosažení přeměn v dalších oblastech.

V jednom z bodů již citovaných "Hlavních směrů KVC" jsou přímo uvedeny do souvislosti zvýšení účinnosti kulturně výchovné činnosti a rozvoj soutěže aktivity kulturního zařízení. Z tohoto pohledu je třeba hodnotit překrývání afér působnosti s jinými stávajícími organizacemi spíše jako pozitivní jev a stimul k efektivnější práci na obou stranách. Při tom je však zřejmé, že celkové zaměření navrhované organizace UNIJAZZ na vztahy v širokém spektru současné kultury je kvalitativně novým pohledem a náplní, doposud v našich strukturách citelně chybějící.

V neposlední řadě je třeba připomenout i zahraniční politický aspekt tohoto pojetí. Jazzová sekce, která pracovala na podobné bázi si získala v posledních letech zájem a podporu nejrozličnějších světových pokrokových kulturních institucí. Podaří-li se ustavením navrhované organizace udržet tuto pozornost, může to znamenat ze strany Československa významný vklad do procesu kulturního sblížování národů, k jehož urychlení vyzval letos pro nás symbolicky právě v Praze soudruh Gorbačov návrhem na vytvoření tzv. Celoevropského kulturního domu. Praktický smysl a konkrétní dopad obohacení čs. kulturních styků se zahraničím pro preztíž naší kulturní a zahraniční politiky, devizové hospodářství atd., a tím zejména pro život našich občanů je zřejmý.

2. Začlenění hlavních částí návrhu organizačního řádu

2.1 Stát a UNIJAZZ - Sdružení

Vztah a organizace a státu je zakotvena zejména v preambuli organizačního řádu, dále v hlavě 1 odst. 4,5,6,7, v hlavě 5 odst.3,6,9 a v hlavě 6 odst.5. Zde jsou specifikovány vazby mezi činností organizace a státní kulturní politikou, vztahy mezi organizací a orgány státní správy, právní normy, kterým činnost organizace podléhá a napojení na činnost dalších státem řízených institucí. V uvedených bodech organizační řád plně zajišťuje organické začlenění UNIJAZZ - Sdružení do stávající struktury řízení společnosti, efektivní uspokojování celospolečenských zájmů i potřeb členů organizace a dynamický rozvoj její činnosti.

2.2. Charakter a struktura UNIJAZZ - Sdružení

Strukturní problematiku organizace řeší hlava 1, hlava 4, hlava 5. Základní strukturní schéma bylo odvozeno z osvědčeného centrálního modelu, který úspěšně a efektivně uplatňovala jazzová sekce po dobu 15 let. Vnitřní řízení UNIJAZZ - Sdružení bude realizováno na základě přímé vazby volený výbor - členská základna. Elementární jednotkou činnosti organizace je každý aktivní člen. Pro usnadnění organizační a metodické práce se členy a spolupráce s výkonnými orgány státní správy a dalšími institucemi na horizontální úrovni se předpokládá zřizování klubů ve všech místech s aktivní členskou základnou (viz hlava 5).

Navržené strukturní schéma umožní účinnou aktivizaci členů a operativní realizaci jejich iniciativ. Zredukováním mezistupňů řízení zabráníme nárustu neproduktivní byrokratické činnosti; stagnace a monopolizace na regionální úrovni. Volné propozice pro vznik klubů co do místa a počtu členů umožní jejich aktivitu v dynamických podmínkách spolupráce a zdravé soutěživosti při zachování základní progresivní koncepce dané metodickou prací komise pro kluby. Zde bude kladen důraz především na zájem a odpovědnost členů organizace za skutečnou tvůrčí aktivitu založenou na vzrůstající informovanosti o pokroku v oblasti kultury a striktně dbáno na to, aby se nejednalo o pouhé plnění direktivních úkolů.

2.3 Činnost UNIJAZZ - Sdružení

Činnost organizace je specifikována v hlavě 2. Je zde uvedeno jednak formální rozdělení činnosti na uměleckou, organizační a vzdělávací, ediční hospodářskou a společenskou, jednak na příkladech konkrétních úkolů, jejichž plněním bude UNIJAZZ-Sdružení naplňovat své poslání vyjádřené v preambuli. V tomto směru bude vždy přihlíženo k tomu, aby UNIJAZZ-Sdružení představovalo skutečný přínos pro kulturní život čs.občanů, tzn. aby seznamovalo své členy s novými hodnotnými kulturními statky, podněcovalo k původní tvorbě a objevovalo nové souvislosti.

Smyslem organizace není tedy suplování struktur stávajících, ale zaplňování mezer, které v současné československé kulturní sféře soustavně pozorujeme a to jak v oblasti tvůrčí, tak prezentační, propagační a výchovné.

2.4. Příprava návrhu organizačního řádu UNIJAZZ - Sdružení

Organizační řád byl připraven členy výboru Jazzové sekce v srpnu 1987 na základě jeho zkušeností s prací v kulturní oblasti, s přihlédnutím k již dříve schváleným stanovám jiných zájmových organizací /např. ČHS, ČSOP, ČSZ, SH ČSR resp. JS PP SH/, ke statutu Mezinárodní jazzové federace a k připomínkám kolegia ÚKVČ, vznesených při předběžných pracovních jednáních zorganizovaných z podnětu MK ČSR v období květen-srpen 1987. Hlavním posláním organizačního řádu je zajistit navrhované organizaci UNIJAZZ - Sdružení optimální podmínky pro legální činnost a jejím členům maximální možnosti kulturního vyžití. Tato důvodová zpráva je nedílnou součástí následujícího návrhu Organizačního řádu UNIJAZZ - Sdružení pro vztahy jazzové hudby se světovou kulturou.

11. Organizační řád UNIJAZZ - Sdružení

P r e a m b u l e

UNIJAZZ - Sdružení pro jazzovou hudbu ve vztahu se světovou kulturou (dále UJS) je dobrovolná zájmová organizace, jejímž cílem je v souladu s Ústavou Československé socialistické republiky, s příslušnými předpisy o zájmové kulturní činnosti a se závěrečným aktem Helsinské konference o bezpečnosti a spolupráci v Evropě vytvářet podmínky pro rozšíření kulturního povědomí a vzdělanosti občanů ČSSR v oblasti jazzové a příbuzné hudby, včetně tzv. menšinových či alternativních žánrů, zejména pokud se týká jejího místa v hudební kultuře v nejširším pojetí a jejího vztahu k dalším uměleckým žánrům.

Posláním UJS je v souladu s československou státní kulturní politikou deklarovanou citovanými právními normami především prokazování vysokých nároků na uměleckou úroveň předkládaných kulturních statků nezávislou na komerční sféře a rozvíjení pozitivního, proporcionalního a tvůrčího přístupu k celé partii světového duchovního bohatství, kterou uvedená kulturní oblast představuje. Základním principem, řídícím činnost UJS, je nedělitelnost kultury a její nenahraditelná role v pokrokovém vývoji lidského společenství.

Hlava 2

Činnost

1. K zajištění cílů a úkolů vyvíjí samostatně a plánovitě činnost v oblasti kultury založenou na aktivní spolupráci s MJF, MK ČSR, Národními výbory, kulturními středisky a v případě organizační a technické potřeby, zákonných požadavků nebo jinak motivovaných zájmů též na spolupráci s uměleckými svazy a dalšími společenskými a zájmovými organizacemi v ČSSR a v zahraničí.
2. Činnost UJS spočívá zejména v :
 - a/ činnosti umělecké
 - b/ činnosti organizátorské a vzdělávací
 - c/ činnosti ediční
 - d/ činnosti hospodářské
 - e/ činnosti společenské a organizační
3. Činnost uměleckou UJS realizuje např.:
 - a/ zřizováním amaterských uměleckých souborů z řad členů a jejich metodickým vedením
 - b/ dalšími formami podporování individuálních uměleckých aktivit členů UJS, např. metodickou, technickou a organizační pomocí na realizaci projektů umělců a uměleckých skupin.
4. Činnost organizátorskou a vzdělávací UJS uskutečňuje např.:
 - a/ organizováním výchovných a vzdělávacích akcí v oblasti své působnosti jako např. přednášek, seminářů, tvůrčích setkání umělců, dětí, a pod.
 - b/ pořádáním koncertů, vystoupení, festivalů, výstav, klubových pořadů, divadelních představení a podobných akcí.
 - c/ spoluprací s hromadnými sdělovacími prostředky při realizaci tematických pořadů, které přes reálnou potřebu chybí v programové nabídce
 - d/ metodickou prací ve spolupráci s dalšími organizacemi /společenské organizace, filmová studia, vzdělávací ústavy a pod./
 - e/ shromažďováním nosičů záznamů a publikací za účelem jejich půjčování a kopírování pro soukromé potřeby členů, vedením a rozšiřováním odborné knihovny, studovny, zajištěním prezentačního prostoru a technického zařízení pro reprodukci všech druhů záznamů atd.
 - f/ doporučováním MK ČSR osob a souborů k reprezentaci československého jazzu v zahraničí a činnosti cizinců v této oblasti v ČSR a navrhováním jiných výměnných akcí se zahraničím a jejich organizováním
 - g/ spoluprací s jinými organizacemi příbuzného charakteru
5. Činnost ediční zahrnuje např.:
 - a/ vydávání odborných a uměleckých publikací, informační bulletinů a propagačních materiálů pro potřeby členské základny na základě trvalého edičního oprávnění
 - b/ vydávání zvukových a zvukově-obrazových materiálů
 - c/ spoluprací s jinými edičními organizacemi působícími v zájmové aféře UJS
6. Hospodářská činnost UJS je v souladu s § 97 a následujícími hospodářského zákoníku a spočívá v zajištění kontinuity činnosti uvedené v odst. 3 až 5 na základě chozrasčotního způsobu hospodaření, při zachování nevýdělečného charakteru organizace. Pravidla hospodářské činnosti UJS jsou podrobně zpracována v samostatném ekonomickém řádu UJS.

Společenskou a organizační činnost UJS tvoří:

- a) vedení registrace a evidence členů, pečování o rozšiřování členské základny a hájení zájmů svých členů, pravidelné informování o vlastní činnosti
- b) zprostředkování vzájemné pomoci a spolupráce jednotliv. členů
- c) dokumentaci a archivování různých kulturních aktivit
- d) zprostředkování kontaktů mezi kulturními a společenskými organizacemi, jejichž činnost je příbuzná zájmům UJS.
- e) široká propagace práce MJF, příbuzných organizací, vlastní činnosti i individuální aktivity svých členů, propagace původní tvorby československých umělců všech statutu apod.

Hlava 3

Členství

1. UJS má řádné členy individuální a kolektivní a čestné členy.
2. Řádným členem UJS se může stát kterýkoli zájemce o širší kulturní souvislosti z řad jazzových hudebníků a příznivců jazzu a kterýkoli kulturní organizace nebo instituce, kteří chtějí přispět k rozvoji této kulturní oblasti a do UJS se dobrovolně přihlásí, zavázají se plnit členské povinnosti a zaplatí stanovené zápisné.
3. Členské přihlášky musí být písemné. Přijetí řádných členů schvaluje výbor.
4. Všichni řádní členové jsou povinni:
 - a) dodržovat pravidla a předpisy formulované v organizačním řádu UJS a usnesení orgánů UJS.
 - b) platit pravidelné členské příspěvky
 - c) aktivně a iniciativně se zúčastňovat činnosti UJS
 - d) informovat neprodleně orgány, zejména výbor, o každém jednání týkajícím se činnosti UJS, kterého se hodlají zúčastnit a o průběhu a výsledku jednání již uskutečňovaných
 - e) vrátit členskou legitimaci zaniklo-li členství
5. Všichni řádní členové mají právo:
 - a) účastnit se a hlasovat na valném shromáždění a členské schůzi
 - b) být voleni do výkonných orgánů UJS
 - c) předkládat orgánům UJS své návrhy a podněty k její činnosti
 - d) být informováni o činnosti UJS
 - e) obdržet členskou legitimaci
 - f) účastnit se akcí pořádaných UJS, využívat jejich zařízení a podílet se na dalších výsledcích, umělecké, organizačně-výchovné, ediční, hospodářské a společenské činnosti
(viz Hlava 2)
 - g) žádat o pomoc nebo radu při řešení problémů týkajících se individuální kulturní aktivity
- 6) Čestné členství se uděluje osobám za významné zásluhy o rozvoj jazzu či příbuzného uměleckého žánru nebo o činnost UJS
7. Udělení čestného členství schvaluje členská schůze. Navrhuje je na doporučení kteréhokoli člena výboru UJS.
8. Čestní členové mají stejná práva a povinnosti jako řádní členové.
Nevztahuje se na ně pouze povinnost platit členské příspěvky a právo výkonně hlasovat na členské schůzi, jejich hlas je pouze poradní.
9. Ukončení členství může nastat:
 - a) vyloučením
 - b) automatickým zánik
10. Členové mohou být vyloučeni z UJS v případech:
 - a) hrubého porušování organizačního řádu, rozhodnutí, usnesení nebo směrnic schválených orgány UJS
 - b) vykonávání činů, kterými by byla způsobena újma UJS nebo některému z jejích členů.

11. Na případy uvedené v odst. 10 může upozornit kterýkoliv člen UJS nebo její výbor. Výbor UJS má právo pozastavit členství až do nejbližší členské schůze. Tato ve věci definitivně rozhodne.
Proti rozhodnutí členské schůze o vyloučení není možnost odvolání.
12. Členství v UJS automaticky zaniká v případech:
- a) úmrtí člena
 - b) dobrovolné rezignace písemně oznámené výboru UJS
 - c) nezaplacení členského příspěvku do 6 týdnů po obdržení písemné upomínky

Hlava 4

Orgány UJS

Článek 1

1. Orgány UJS rozhodují o všech otázkách činnosti UJS ve shodě s organizačním řádem a skládají účty ze své činnosti členské základně.
2. Orgány UJS jsou:
 - a) valné shromáždění
 - b) členská schůze
 - c) výbor UJS
 - d) revizní komise
 - e) smírčí komise
 - f) specializované komise a skupiny
 - g) sbory aktivistů

Článek

1. Valné shromáždění má nejvyšší pravomoc a mohou se ho zúčastnit všichni členové v trvajícím členství
2. Valné shromáždění je svoláváno výborem UJS nejméně jedenkrát z čtyři roky.
Mimořádně může být svoláno :
 - a) na základě rozhodnutí výboru UJS
 - b) na žádost revizní komise UJS
 - c) na žádost nejméně jedné třetiny členů UJS
3. Jednání valného shromáždění může proběhnout :
 - a) za přímé účasti členů
 - b) korespondenčně

O způsobu jednání valného shromáždění rozhoduje výbor UJS
4. Pořad jednání valného shromáždění musí být připraven výborem a členové o něm musí být informováni nejméně 30 dnů předem. V případě, že bude rozhodnuto uskutečnit jednání valného shromáždění korespondenční formou, musí být členové seznámeni též s plným zněním všech základních dokumentů, které jsou předmětem hlasování.
5. Valné shromáždění přijímá všechna rozhodnutí prostou většinou hlasujících řádných členů, s výjimkou rozhodnutí, která jsou v kompetenci pouze valného shromáždění, kde je třeba dvoutřetinové většiny hlasů /viz odst. 7 body a až c/. Každý řádný člen má jeden hlasovací mandát.
6. Hlasování v zastoupení je možné pouze při předložení písemného zplnomocnění řádným členem UJS. Žádný člen nemůže mít víc než tři mandáty.
7. Valné shromáždění :
 - a) řeší základní otázky činnosti organizace
 - b) projednává návrhy na změny a doplňky organizačního řádu UJS
 - c) rozhoduje o rozpuštění UJS
 - d) provádí všechny úkony, které náleží členské schůzi /viz článek 3 odst. 5/;
to není nutné v případě, že se členská schůze konala méně než 60 dnů před jednáním valného shromáždění

Článek 3

1. Členská schůze má nejvyšší pravomoc v období mezi konáním valných shromáždění. Mohou se jí zúčastnit všichni členové v trvajícím členství. Pokud to budou vyžadovat technické a organizační podmínky, může být členská schůze uspořádána jako shromáždění delegátů. V tom případě způsob volby delegátů a zastoupení členů určí výbor nejmeně 30 dnů před zahájením členské schůze.
2. Členská schůze je svolávána výborem UJS nejmeně jednou do roka. Mimořádně může být svolána za stejných podmínek jako valné shromáždění/viz článek 2 odst. 2/.
3. Pořad jednání řádné členské schůze musí být připraven výborem a členové o něm musí být informováni nejmeně 30 dnů před zahájením členské schůze. Členové mají právo se do 10 dnů před zahájením členské schůze k pořadu jednání vyjádřit a případné připomínky musí být do pořadu jednání zahrnuty.
4. Členská schůze přijímá svá rozhodnutí podle stejných pravidel jako valné shromáždění./viz čl.2 odst.5 a 6/.
5. Členská schůze zejména:
 - a/ schvaluje zprávu výboru, revizní komise a odborných komisí, případně projednává a schvaluje návrhy opatření ze zpráv vyplývající
 - b/ projednává a schvaluje plán činnosti na další období
 - c/ volí výbor UJS a revizní komisi
 - d/ schvaluje ustavení specializovaných komisí a skupin
 - e/ schvaluje výši členských příspěvků a zápisného
 - f/ schvaluje udělení čestného členství
 - g/ rozhoduje o vyloučení člena

Článek 4

1. Výbor UJS je ústřední výkonný a řídicí orgán UJS. Je zodpovědný za činnost organizace v období mezi členskými schůzemi
2. Výbor je volen členskou schůzí a má nejmeně pět členů. V období mezi členskými schůzemi je v jeho pravomoci jednomyslným hlasováním kooptovat další členy.
3. Výbor volí ze svého středu předsedu, místopředsedu a pokladníka.
4. Výbor zejména:
 - a/ odpovídá za dodržování organizačního řádu a v souladu s ním vydává závazné směrnice pro vnitřní potřebu UJS
 - b/ zastupuje UJS při vnějších jednáních, případně k takovým jednáním deleguje některého řádného člena
 - c/ svolává řádné a mimořádné valné shromáždění a členské schůze a připravuje pořady jejich jednání
 - d/ vypracovává a předkládá členské schůzi zprávu o činnosti, návrhu činnosti pro další období a návrh kandidátky nového výboru a revizní komise
 - e/ ustavuje specializované komise a skupiny, deleguje své zástupce do smírčí komise
 - f/ navrhuje výši členských příspěvků a zápisného a po jejich schválení členskou schůzí řídí jejich vybírání
 - g/ schvaluje přijímání nových členů a řídí jejich registraci a evidenci
 - h/ navrhuje udělení čestného členství
 - i/ pozastavuje členství a navrhuje vyloučení člena

Článek 5

1. Revizní komise UJS sleduje v období mezi členskými schůzemi činnost UJS a jejich orgánů
2. Revizní komise je volena členskou schůzí. Je nejméně tříčlenná a ze svého středu volí předsedu. O svých návrzích rozhoduje prostou většinou hlasů.
3. Revizní komise UJS se může kterýmkoliv svým členem zúčastnit zasedání kterékoliv organizační složky UJS. O těchto zasedáních musí být revizní komise předem informována. Její členové na nich však nemají hlasovací právo. Revizní komise má přístup ke všem knihám a dokladům UJS.
4. Revizní komise zejména:
 - a/ předkládá členské schůzi zprávu o své činnosti, případně návrhy opatření ke zlepšení činnosti UJS.
 - b/ může žádat svolání mimořádné členské schůze nebo valného shromáždění
 - c/ zúčastňuje se alespoň jedním zástupcem s hlasem poradním zasedání výboru UJS

Článek 6

1. Smírčí komise UJS rozhoduje o veškerých vzájemných sporech a diferencích mezi jednotlivými členy a mezi členy a orgány UJS.
2. Smírčí komise je pětičlenná. K tomuto účelu jmenuje každá z protistran dva zástupce, z nichž jeden musí být členem výboru. Ti povolají jako předsedu smírčí komise člena UJS na němž se dohodli, nebo kterého v případě neshody určí losem. Rozhodnutí jsou přijímána prostou většinou hlasů a jsou pro všechna závazná.

Článek 7

1. K zajištění svých cílů a úkolů zřizuje výbor UJS podle potřeby specializované komise a skupiny složené ze členů UJS. V čele každé komise nebo skupiny stojí člen UJS schválený výborem. Komise a skupiny jsou odpovědné za své činnosti výboru UJS.
2. Specializované komise a skupiny jsou vybaveny pravomocemi, které jim umožňují aktivní práci v oblasti, pro kterou byly zřízeny.

Takovými komisemi jsou např. :

- a/ organizační komise
- b/ zahraniční komise
- c/ komise pro příbuzné umělecké žánry
- d/ komise pro hudební vědu a vzdělávání
- e/ komise pro kluby
- f/ komise pro zřizování souborů ZUČ a další

Článek 8

1. Poradním a operativně výkonným orgánem výboru je sbor aktivistů.
2. Aktivním se může stát každý člen UJS, který prokáže zájem * * * dlouhodobě se podílet na koncepční práci výboru.

Hlava 5

Kluby UJS

1. Členové UJS se mohou dobrovolně sdružovat v kluby. Jde zejména o sdružování v místě bydliště, není to však podmínkou. Počet členů klubu ani počet klubů v místě není omezen. Člen UJS má právo být členem více klubů.
2. Činnost klubu umožňuje rozvíjení tvůrčí aktivity členů v místních podmínkách. Koordinaci a metodickou pomoc klubové činnosti provádí komise pro kluby při výboru UJS. /Viz Hlava 4 čl. 7 odst. 2 e/.
3. Činnost klubu je prováděna v souladu se stanovami UJS a s právními předpisy platnými společně pro činnost zájmových klubů zřizovaných jinými organizacemi. Kluby mohou mít právní subjektivitu upravenou samostatným klubovým řádem. V opačném případě je klub právně reprezentován prostřednictvím výboru UJS.
4. Zřízení klubu schvaluje výbor UJS na základě předloženého pracovního řádu klubu, plánu práce pro nejbližší období alespoň 9 měsíců a seznamu zakládajících členů.
5. Za činnost zodpovídá vedoucí klubu, který je automaticky členem komise pro kluby, jejímž prostřednictvím průběžně informuje výbor UJS o činnosti klubu. Vedoucím klubu podléhá klubový aktiv, který je výkonným orgánem klubové činnosti. Vedoucím klubu jmenuje a odvolává výbor UJS. Klubový aktiv, jehož členem se může stát každý člen klubu, který prokáže zájem dlouhodobě se aktivně podílet na práci klubu, ze svého středu volí zástupce vedoucím klubu, jednatele klubu, případně další funkcionáře klubu.
6. Vedoucí klubů UJS /vedoucí a aktiv/ spolupracuje s místními zastupitelskými sbory, pobočkami společenských a zájmových organizací a dalšími institucemi na místní úrovni. Přednostně kluby spolupracují s vedením UJS a s jinými kluby UJS.
7. V regionálních celcích, ve kterých pracuje více klubů, se kluby mohou sdružovat v klubovém svazek.
8. Klubový svazek reprezentuje klubová rada svazku, která je složena z vedoucích sdružených klubů a alespoň ze dvou členů komise pro kluby, kteří nejsou členy žádného ze svazkových klubů. Rozhodnutí klubové rady musí být projednána komisí pro kluby.
9. Klubový svazek spolupracuje s regionálními zastupitelskými sbory, pobočkami a společensk. a zájmových organizací a dalšími institucemi a organizacemi na regionální úrovni.
10. Klub zaniká rozhodnutím výboru UJS v případě, že :
 - a/ klub ukončil svou funkci
 - b/ klub vyvíjí činnost, která je v hrubém rozporu se zákony, stanovami UJS nebo širšími zájmy UJS
 - c/ o to požádá alespoň 2 třetiny členů klubu

Hlava 6

Rozpuštění.

1. Rozpuštění UJS může navrhnout prostá většina členů výboru nebo jedna třetina členů UJS svými podpisy.
2. Rozpuštění UJS může být schváleno pouze valným shromážděním UJS. Rozhodnutí o rozpuštění musí schválit dvě třetiny hlasujících řádných členů UJS.
3. V případě rozpuštění UJS zvolí valné shromáždění pětičlennou komisi, složenou z řádných členů UJS, která bude likvidaci řídit.
4. Po rozpuštění UJS přechází majetek UJS na právního nástupce UJS, není-li takového, je darován kulturním institucím nebo organizacím podobného charakteru, podle rozhodnutí valného shromáždění.
5. V případě, že dojde v souladu s platnými čs. zákony k rozpuštění UJS rozhodnutím ústředního orgánu státní správy, rozhodne o převedení majetku UJS komise složená z pracovníků Ministerstva kultury CSR a z členů výboru UJS v době rozpuštění.