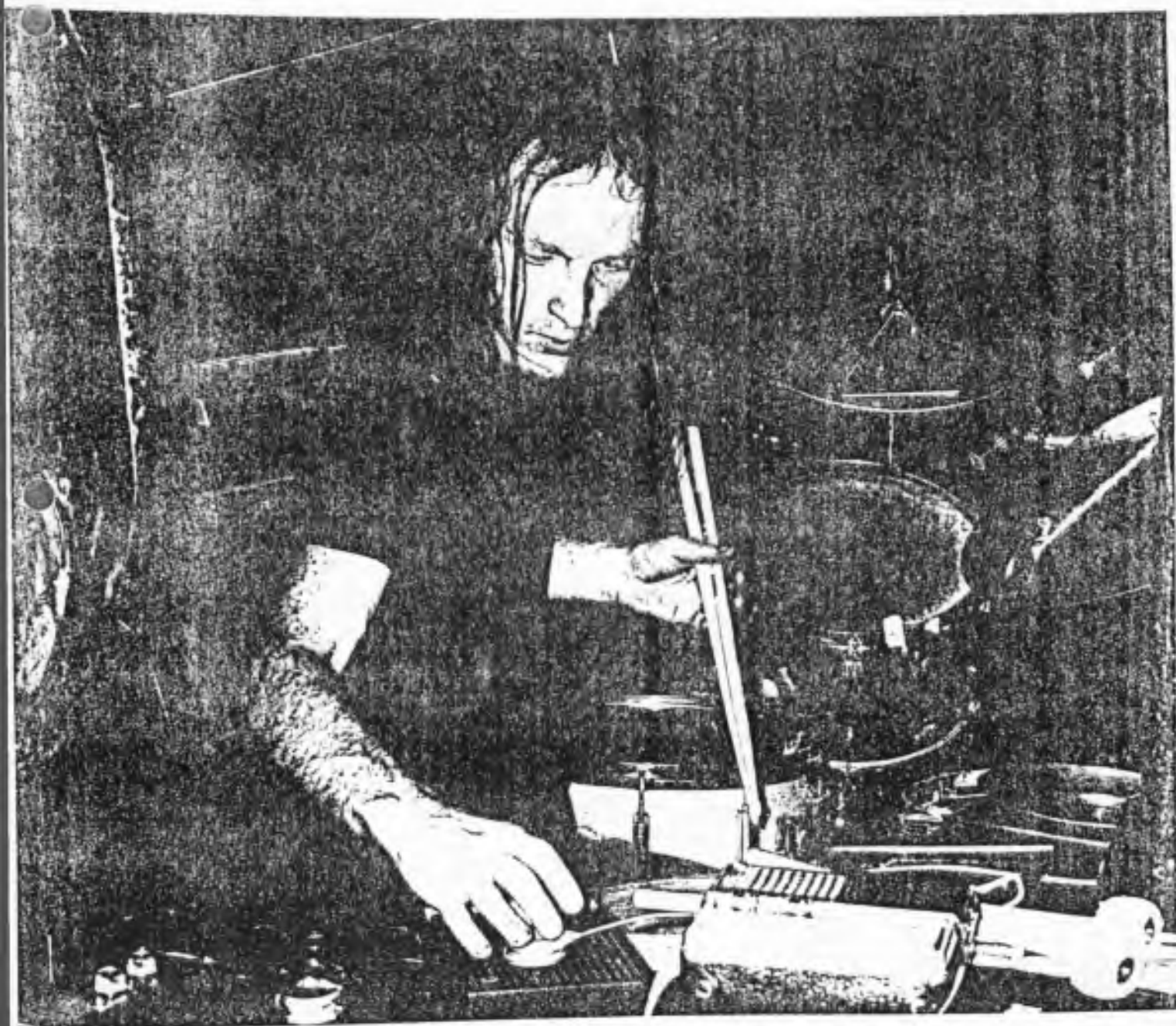


Lidé čtete! Lidé čtete! Lidé čtete! Lidé čtete! Lidé čtete!

interní zpravodaj čítárny

listopad 85

Jazzové sekce Pražské pobočky SH



Přirůstky za říjen 85

Časopisy: Gramorevue 10/85
Opus musicum 8/85
Stereo Review 9/85
Stereo Review 10/85
Melodie 9/85

Down Beat 9/85
Down Beat 10/85
Cinema-Canada 84-85

Knihy: I. Poledňák: Kapitoly o jazzu
British Music Worldwide 85-86
Bibliografický katalog ČSSR 69-72 (hudebniny, desky)

Rychlovazáč: č. 43 The Clash - návrat na ulici

Plakáty: Jazz Forum: Muddy Waters, Miles Davis, Charles Mingus

Ostatní: Dokumenty č. 2: Jaroslav Seifert O patetickém a lyrickém stavu ducha (Řeč k udělení Nobelovy ceny za písemnictví, 1984)

Přerovský jazzový festival 85 - programy

Výstřižky: Rudé právo - Evropské kulturní fórum (průběžně)
Rudé právo 30.10: Rozhovor soudruha V. Bilaka pro časopis Der Spiegel

Tvorba 44/85: Milan Syruček - Necht' múzy hovoří, aby zbraně zůstaly němé (Budapešť)

Komunist: Úvodník z teoretického a politického časopisu ÚV KSS č. 9/85

Výstavní panel v listopadu: NICO - fotografie Aleše Mynáře.

Program učebny v listopadu 85

6.11. KONEC? KDEŽE: ZAČÁTEK!	začátek 18,00	přednáška
13.11. DÍTĚ VE SVĚ ZEMI	" 17,00, 18,00, 19,00	film
20.11. ZVUKEM DOVNITŘ	" 18,00	přednáška
27.11. ESKYMÁCKÝ UMĚLEC - KENCJUAK	" 17,00, 18,00, 19,00	film

Čítárna je otevřena každou středu od 17,00 do 19,00 hod. na adrese: JS, Ke krčské stráni 611, Praha 4 (tel. 43-10-88).

K filmům

DÍTĚ VE SVĚ ZEMI - v tomto kresleném filmu, kombinovaném kolážemi, prožijeme prostřednictvím snů malého chlapce četná dobrodružství. Příběh je doprovázen jazzovou hudbou /13.11.85/.

ESKYMÁCKÝ UMĚLEC - Kenojuak: poutavý film o eskymáckých umělcích. Rytiny do kamene jsou přenášeny do barevných reprodukcí. Neznámé stránky života obyvatel Baffinova ostrova /27.11.85/.

Jazzová sekce pražské pobočky SH ČSR, p.s. 81, 140 00 Praha 4
Lidé, čtěte! Lidé, čtěte! Lidé, čtěte! Lidé, čtěte! Lidé, čtěte! Lidé, čtěte!

Zvláštní příloha informačního zpravodaje
členské čítárny.

J A Z Z - bulletin jazzové sekce : v čase, podobě a obsahu.

Vznik bulletinu je přímo svázán s ustavující konferencí Sekce, která proběhla 30. října roku 1971. Bulletin se měl stát hlavním tištěným materiálem nové organizace. Uzávěrka prvního čísla byla stanovena na 14. dubna 1972. Tak se tehdejší necelým 200 členům dostává do rukou osmistránkový bulletin. Na počátku roku 1974 má osmé číslo již dvacet stránek a novou barevnou obálku, na které se střídají portréty našich předních jazzových tvůrců. Tato grafická podoba setrvává až do čísla 15, od kterého se stává bulletin časopisem s výraznou výtvarnou tváří. Na obálce se zabydluje kreslířská tvorba předních mladých výtvarníků z řad členů Sekce a při listování stránkami čtenář dochází už k číslu 32. Uzávěrka "patnáctky" byla v prosinci roku 1975. K nedožitým sedmdesátinám Jaroslava Ježka vydává Sekce zatím jediný monotematicky zaměřený bulletin. V srpnu 1977 je předán výrobě jubilejní dvacátý bulletin. Opět se mění obálka, o vnitřku se dá říci, že každá rozevřená dvoustránka je malým grafickým dílkem a také se v souvislosti s vývojem hudby upravuje název : JAZZ - BULLETIN SOUCASNE HUDBY. Se stoupající náročností na výrobu bulletinu, silně se rozrůstající členskou základnou a setrvávajícími problémy naší polygrafie dochází k prodlužování výroby. Z těchto důvodů dochází ke sloučení bulletinu 21 a 22 na dvojčíslo s 62 stránkami. Číslo 25 představuje návrat k černobílé obálce. V červnu 1980 byl předán výrobě další bulletin vzniklý součením čísel 27 a 28, v rozsahu 144 stran. Obálky posledních bulletinů byly s úspěchem vystaveny, společně s vybranými vnitřními listy, na mezinárodním bienále užité grafiky v Brně. Pečlivě připravené číslo 29, rozsahem větší, než předcházející dvojčíslo však již nevyšlo. Všichni znáte jména těch, kteří se o to postarali. Rukopisy některých článků, pokud obsahem nezestárly, jsou členům k dispozici v naší čítárně.

Ve svých počátcích se bulletin zabýval podrobně domácí jazzovou scénou a zajímavostmi ze světa hvězd světového jazzu. Současně tak, jak se vyvíjela hudební kultura světa 70. let, rozšiřovalo se i spektrum zájmu členů Sekce. Jazz-rocková fúze šla ruku v ruce se zájmem o dění v rockovém světě. Avantgardní výboje jazzu i rocku si vyžádaly informace o avantgardě ostatních hudebních kultur. S tím pak již zcela úzce souvisí i touha po poznávání prazákladů hudby. A to vše dohromady nelze oddělit od souvislostí s celou současnou lidskou kulturou, což se projevilo na informacích ze světa výtvarného umění, filmu, divadla i literatury.

V dnešním zpravodaji čítárny proto předkládáme abecední seznam všech důležitých článků a portrétů sestavený formou jmenného rejstříku. Číslo za jménem znamená pořadové číslo bulletinu JAZZ.

Lidé, čtěte JAZZ - bulletin současné hudby! Lidé, čtěte! Lidé

A A A A A A A A A A A A A A A		BLEY, Carla	24
		BLEY, Paul	19
AACM	20	BLOOD, SWEAT AND TEARS	21
AKIOSHI, Toshiko	25	BLUE OYESTER CULT	26
AKSAK MABOUL	27	BLUES	9
ALL STARS ČSSR 1972	4	BOWIE, David	23
ALL STARS ČSSR 1973	8	BOWIE, Lester	26
ALL STARS ČSSR 1974	11	BORN, Georgie	25
ALL STARS ČSSR 1976	19	BRAXTON, Anthony	25
ALL STARS ČSSR 1977	21	BROM, Gustav	13
ALL STARS ČSSR 1978	24	BROOKS, Elkie	21
ALL STARS ČSSR 1980-81	27	BRUBECKOVÉ	23
ALLMAN BROTHERS	26	BRYCH, Antonín	6
Alternativní scéna	25	BURLISQUE	24
Alternativní kultura	26	BURTON, Gary	10, 25
AMALGAM	25	C C C C C C C C C C C C C C C	
AMOON DUUL	20	CAGE, John	15
ANDERSON, Ian	13	CAN	26
ART BEARS	24, 27	CANNED HEAT	24
ART ENSEMBLE OF CHICAGO	25	CAPTAIN BEEFHEART	21, 23, 25
ART ZOYD	27	CAZAZZA, Monte	26
AYLER, Albert	9	CHERRY, Don	24, 27
B B B B B B B B B B B B B B B		COODER, Ray	24
BAILEY, Darel	27	CHROME	27
BAKER, Chet	16	CLARK, Terry	13
BARRETT, Syd	25	CHICAGO	21
BARTH, George	27	CLASH	22
BARTKOWSKI, Czeslaw	11	CLASSIC JAZZ MEMORIAL	11
BASIE, Count	10	CLARKE, Stanley	16
BECK, Jeff	20	CLUSTER	26
BERESFORD, Steve	27	COBHAM, Billy	8
BILY, Antonín	4	COLEMAN, Ornette	11, 23
BLAKE, Eubie	24	COLTRANE, John	8, 26
BLATNÝ, Pavel	20		

CONDON, Eddie	7,8
COODER, Ray	24
COOPER, Lindsay	25
COREA, Gick	11
CORRYELL, Larry	12,13
CREAM	13
CRUMB, George	19
Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č Č	
Čapoun, Jan	26
ČERT, Jim	26
D D D D D D D D D D D D D D D	
DASEK, Rudolf	7
DAVIS, Miles	7,12,13,18,19,23,24,26
Determinismus	27
DEVO	24
DIMEOLA, Al	23
Divadlo	26
DORHAM, Kenny	7
DOULEAVY, J.P.	27
DUE BOEMI DI PRAGA	23
DUKE, George	13
DYLAN, Bob	27
E E E E E E E E E E E E E E E	
ELDRIGE, Roy	21
Elektron. hudba vNěmecku	27
ELLINGTON, Duke	9
ELLIS, Don	21
EMERSON, LAKE AND PALMER	21
ENO	23
ESTES, Sleepy John Adam	23
ETRON FOU LELOUBLAN	25,26
EVANS, Gil	13
EXTEMPORE	20,27
F F F F F F F F F F F F F F F	
FAUST	27
FAVRE, Pierre	24
FERGUSON, Maynard	23
FLYING LIZARDS	27
FRIPP, Robert	15,16
FUGS	24
FURIOUS PIG	27
FUTURISMUS A HUDBA	27
FIFTH DIMENSION	6
G G G G G G G G G G G G G G G	
GANDHARVA	27
GANG OF FOUR	27
GARNER, Erroll	11
GENTLE GIANTS	21
GERHARDT, Ladislav	21
GHEE, Brownie Mc	14

GIBBS, Mike	26
GILLESPIE, Dizzy	20
GINSBERG, Allan	26
GLASS, Phil	23,27
GLAWISCHNIG, Dieter	27
GOMEZ, Eddie	26
GONG	23
GOODMAN, Benny	11
GORDON, Dexter	3
GRATEFUL DEAD	23,24,25
GRUDUP, Arthur "Big Boy"	13
GRYPHON	23
GRYGAR, Milan	24
GUTHRIE, Woody	21
H H H H H H H H H H H H H H H	
HALA, Kamil	5
HAMPTON, Lionel	10
HANCOCK, Herbie	14
HAYES, Tubby	7
HELL, Richard	23
HENDERSON, Joe	21
HENRY COW	27
HERMAN, Woody	10
HIGGINSBOTHAM, Jay C.	7
HILLAGE, Steve	19
HOLIDAY, Billie	15
HOKKER, John Lee	18
HOPKINS, Lightnin'	16,23
HRABAL, Bohumil	26
Hudba přírodních národů	27
Hulan, Luděk	4,11,24
HÚŠČAVA, Dušan	21
I I I I I I I I I I I I I I I	
Intyre, Ken Mc	27
J J J J J J J J J J J J J J J	
JARRE, J.M.	21
JARRETT, Keith	23
JARZEBSKI, Pawel	12
JAZZ ROCK	12,24
JAZZ ve filmu	16
JEFFERSON AIRPLANE	19,20
JENKINS, Leroy	25
JEZEK, Jaroslav	17
Jižanské blues	26
JONAS, Gabriel	15,21
JOPLIN, Janis	19
JUNK, Petr	9
K K K K K K K K K K K K K K K	
KICHETS	25
KINDLER, Steve	21
KIRK, Roland	23
KLUSÁK, Vladimír	9
KOIVISTOINEN, Eero	26

KOŠVANEČ, Svatopluk 24
KOŽELUH, Miroslav 25
KRAFTWERK 26
KRAJNÍK, Josef 11
KRÁL, Václav 25
KRATOCHVIL, Martin 5,12,18,21
KRIVÁNKOVÁ, Mirka 23
KUNÍK, Běda 26

L L L L L L L L L L L L L L L L

LATIN JAZZ 26
LAUGHLIN, John Mc 12,13,21,25
LED ZEPPELIN 18
Lesní speváci 27
LEWIS, Mel 4,13
LIPA, Peter 21
LIVING THEATRE 27
LLOYD, Charles 7,16

M M M M M M M M M M M M M M M M

MAGMA 26
MAHAVISHNU ORCHESTRA 9,12
MACHITO 26
MAKOWICZ, Adam 15
MANGELSDORF, Albert 20
MANZANERA, Phil 23
MANZONI, Pierre 27
MARLEY, Bob 21
MAYALL, John 12,13,14,19,21
MC 5 24
METABOLIST 26
METROPOLITAN JAZZ BAND 7
MEZERA, Karel 11
MILER, Karel 23
MINGUS, Charles 14
MOMBASA 24
MORAN, Gayle 22
MOREIRA, Airto 23
MULLIGAN, Gerry 19
MX-80 SOUND 27

N N N N N N N N N N N N N N N N

NAMYSLOWSKI, Zbigniew 21
NELSON, Oliver 18
NEW ORLEANS SCENE 24
NEW YORK SCENE 23
NICO 24
NICOLS, Magie 25
NICHOLS, Albert 1
NIEMEN 27
NOVI 21
NOVÝ TRADICIONAL 21

O O O O O O O O O O O O O O O O

OLD TIMERS SLANY 1
ORY, Kid 5
OSSIAN 23

P P P P P P P P P P P P P P P P

PADRŮNĚK, Vladimír 24
PARISH, Wilbur De 5
PARTCH, Harry 18
PASTORIUS, Jaco 21
PEDERSEN, N.-O. Oersted 18
PEACOCK, Annette 26
PERE UBU 24,26
PERRY, Frank 27
P.I.L. 27
PINK FLOYD 18,19,20,22,27
PONTY, J.-L. 13,23
POTTER, Sally 25
PUNK ROCK 23
PURIM, Flora 18,20

Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

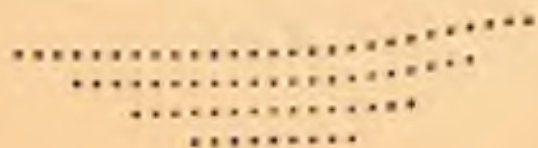
R R R R R R R R R R R R R R R R R R

RAE, Carmen Mc 16
REED, Lou 24,26
REKVIEM za 70. léta 27
REICH, Steve 25,27
RESIDENTS 24,27
RICH, Buddy 1,21
RIVERS, Sam 15
ROBINSON, Tom 27
ROCK A DIVADLO 23
ROCK IN OPPOSITION 27
ROLLINS, Sonny 21,24
ROSENGREN, Bert 25
ROSS, Diana 18
RUSSOLO, Luigi 27
RUŽIČKA, Karel 14

S S S S S S S S S S S S S S S S

SALSA 26
SANTANA 10,12,19
SAVARY, Jerome 27
SHEPP, Archie 14,26
SHORTER, Wayne 21
SCHULHAUSER, Franz 8,14
SCHULZE, Kraus 19
SCHWEIZER, Irene 25
SEIFERT, Zbigniew 16
SEX PISTOLS 27
SILVER, Horace 9
SKOUM L, Petr 20
SMITH, Bessie 9
SMITH, Pattie 20
SMITH, Willie Lion 7
SNAKEGINGER 27
SOFT MACHINE 12
SPYRO GYRE 27
STANKO, Tomasz 24
STEALY DAN 24
STEIG, Jeremy 26
STEINBECK, John 27

STIVIN, Jiří	7
STOCKHAUSEN, Karl-Heinz	18
STORMY SIX	27
SUCIDE	24
SUCHÝ, Jiří	21
SUN RA	19, 25
SURMAN, John	24
SVOBODOVA, Eva	14
SZUKALSKI, Tomasz	19
T T T T T T T T T T T T T T T	
TERRY, Sonny	12
TELEVISION	23
TOMEK, Vladimír	5
TOMITA	18
TOWER OF POWER	21
TYRNER, McCoy	19
U U U U U U U U U U U U U U U	
UNIVERS ZERO	27
UNDERWOOD, Ian	21
URBANIÁK, Michal	14
V V V V V V V V V V V V V V V	
VAUGHAN, Sarah	9
VEJVODA, Josef	8
VELEBNÝ, Karel	7, 9, 15, 24
VIKLICKÝ, Emil	18
VLIET, Don Van	21, 23, 25
W W W W W W W W W W W W W W W	
WAITS, Tom	23, 25
WALDRON, Mal	16
WARD, Clara	5
WHEATER REPORT	21
WHITE, Bukka	15
WHO	18
WILSON, Teddy	14
WOLF, Howling	21
Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y	
YOUNG, Le Monte	25
Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z	
ZAMLA MAMMAZ MANN A	27
ZAPPA, Frank	8, 15, 16, 19, 20, 24
ZAWINUL, Joe	19, 21, 24
ZIPPE, Stanislav	25
ZNR	27



V souvislosti se zvětšují-
cím se záběrem bulletinu přichá-
zí potřeba některá témata pro-
pracovat podrobněji. Od roku 79
jsou tiskové materiály členů JS
rozšířeny o edici SITUACE, která
se zabývá výhradně současným čes-
kým uměním a následně nato se
objevuje první číslo edice JAZZ-
PETIT, což jsou paperbackové pu-
blikace umožňující poznávat kul-
turní současnost z nejrůznějších
pohledů v původních textech a
překladech. Důležitou součástí
jsou i knížky s protifašistickou
tématikou. Z výrobních důvodů
nebyl realizován plán edice TAN-
GENS, který by představoval dne-
šní poezii. Antirocková hysterie,
zcela ojedinělá ve společenství
socialistických zemí děla
vzniknout edici DOKUMENTY. Pro
potřebu aktuálních informací
vznikl v roce 1979 Zpravodaj
pro čs. jazzovou scénu, v je-
hož titulu je telefonní číslo
naší redakce - 43/10/88. Bohu-
žel, v době, kdy jde o bytí naší
organizace, musí tento zpravo-
daj informovat členy o problé-
mech kolem Sekce a Svozu hudeb-
níků. Redakce však věří, že
hudba se opět vrátí na stránky
našich tiskovin. A aby byl vý-
čet úplný, zbývá připomenout
denní programy Pražských jazzo-
vých dnů, které vydaly na útlou
knížku a novinový časopis DVA-
NÁCTKA, který měl být histori-
zujícím doplňkem našich tiskovin.