

**interní
zpravodaj
čítárny**

Jazzové sekce Pražské pobočky SH

pro s i n e c 85



Lidé čtete! Lidé čtete! Lidé čtete! Lidé čtete! Lidé čtete!

Interní zpravodaj čítárny Jazzové sekce Pražské pobočky SH

P r o s i n e c 1985

Přirůstky za listopad 85

Časopisy: Gramorevue 11/85
Melodie 64,68,69,65

Sborníky, katalogy: Bibliografický katalog ČSSR 1969-1972
Sborník památce Jiřího Padrty

Knihy: K.Čapek: Poměr estetiky a dějin umění
J.Čapek: Umení přírodních národů
Liviu Von Braha. Phänomene der Rockmusik
Walter Hotz: Der Dom Zu Worms
Rock Session:Thema: Schwarze Musik
Bert Noglik:Jazz-Werkstatt. International
M-Q.Beckmann: Mein Leben mit Max Beckmann
Museumbau in der BRD
R.D.Brinkman:Der Film in Worten
K.Ch.Heuser:Innenarchitektur + Raumgestaltung

Rychlovazáč: č.44: C.G.Jung - Hledání ztracené duše
č.45: 43/10/88
č.46: Peter Hammill & Van Der Graaf Generator

Výstřižky: Jsme pro kulturní dialog/Rudé právo
Ve jménu práva na budoucnost
Aby kultura p máhala národům žít v míru
Užitečné jednání-torpedovaný závěr
Nechtejí ani veřit svým očím
Závěr Kulturního fóra
Dorozumení je možné
Podnécovat v lidech to dobré
Manévry nekterých západních delegátů
Pro lepší poznávání národních kultur
Čas konzultací
Jednomyslnost nebude lehká
Dokument - jaký bude?
Kultura a umení v ideologickém boji/Tribuna
UNESCO a globální problémy současnosti
Pašerák lidí hrdinou
Frivolní blues o třídním nepříteli/Tvorba,poezie
Posouzený vladní návrh zákona a úmluv

Ostatní: Informace klubu moderní hudby 3/85
TDK Tapes and Accessories (prospekt)

Výstavní panel v prosinci: fotografie Jiřího Volka

Program učebny v prosinci 85

4.12. Optimistická	začátek 18,00 předn.
11.12. Filmy Normana McLarena	začátky 17,18,19 hod.
18.12. /Ze/Nová s knedlíkem	začátek 18,00 předn.
25.12. Blues	začátky 17,18,19 hod.

K přednáškám

Vlasty Marka z cyklu: LEKCE SO ČASNĚ ČLOVĚČINY

OPTIMISTICKÁ (4.12.): Lekce amatérského optimismu, podložena důkazy nastupujících drasticky pozetovných zmen v nás i kolem nás, jen začít / rolfing, est, "Klub zázraků", chůze ohněm, TM, networks, healing, vkládání rukama, vizualizace aj.

/ZE/NOVÁ S KNEDLÍKEM (18.12.): Autentické informace o zenu, klášterech, koanech, mistrech a aplikaci odkazu tisícileté moudrosti na české podmínky (diapozitivy, ukázky suter).

K filmům

Filmy Normana McLarena (11.12.)

SHORT AND SUITE (Zkrátka a popořádku): Koktejl barecy, kterými Norman McLaren vytváří pohyb světla do nálad a rytmu jazzového orchestru Eldona Rathburna.

MOSAIC (Mozaika): Příklad "op-artu" ve filmu. Zvuk i barva jsou provedeny neobvyklým způsobem.

LOOPS (Smyčky): McLarenův experimentální film, ve kterém obraz i zvuk jsou kresleny obyčejným perem a inkoustem přímo na film.

BLUES (25.12.): Stále vdečné jam session z roku 1964; Muddy Waters, Jimmy Rushing, John Lee Hooker aj.

Reprodukce na obálce listopadového zpravodaje: Jiří Volek na prosincové: Jiří Kučera (9. pražské jazzové dny)

Uzávěrka "Fotografie prosince 1985" je 25.12.1985

Upozorňujeme na přehlídku brněnského Divadla na provázku, která proběhne v Praze od 1.2.86 do 11.2.86. Více na plakátu v informačním stánku v přízemí. Nenechte si ujít. Motiv jedné z her je vám důvěrně známý z publikace v čítárne: Jazzpetit č.9. Představení se uskuteční v hotelu Tichý na Žižkově a v Junior klubu na Chmelnicí.

EVROPSKÉ KULTURNÍ FÓRUM a JS

Jak informujeme v prosincovém zpravodaji 43/10/88 byli minulý měsíc v Budapešti zástupci JS, aby navázali kontakty s účastníky Evropského kulturního fóra. Zkrátka JS byla přítom. Uskutečnila se řada užitečných setkání, při kterých byli zahraniční přátelé seznámeni s naší aktivitou. Zástupci Sekce se na každém kroku setkávali s velikým zájmem a snahou pochopit naši "kuriózní" situaci, ve které zájmy obrovského počtu pracujících naráží na nepochopení některých státních kolektivů. Účastníci znali Sekci ze světového tisku a víceméně si doplňovali nejané mezery; nejméně pochopitelné se jim jeví zabavování protifašistické literatury o koncentračních táborech, skandalizace naší činnosti apod. Poukazovali, že právě na příkladu Jazzové sekce mohla československá delegace ukázat, jaký je její vztah k Helsinským dohodám. Největší pozornost však upoutala naše nejútlejší publikace - Řeč Jaroslava Seiferta k udělení Nobelovy ceny, kterou jsme vydali v edici Dokumenty a jež státní vydavatelství dodnes dluží nejširší veřejnosti. Zástupci Sekce rovněž informovali účastníky Evropského kulturního fóra o tom, že mají v úmyslu shromáždit veškeré dokumenty, projevy a ostatní materiály z budapešťského setkání o kultuře a vytvořit při Sekci Dokumentační nebo informační středisko. V každém případě by tyto materiály byly přístupny alespoň v naší čítárně. Návrh se setkal u delegátů s vřelým pochopením a malá část projevů delegátů je již v Praze. O našem návrhu jsme okamžitě informovali Ministerstvo kultury ČSR, které se zatím nevyjádřilo (požádali jsme o projevy československých delegátů). Přítomnost členů JS v Budapešti přispěla k vyjasnění mnoha otázek kolem kulturního života v ČSSR a napomohla ke vzájemnému sblížení lidí. Znovu se potvrdilo, že ze všeho nejdůležitější při řešení problému je, aby se nesetkávali pouze "organizace s organizacemi", ale především lidé s lidmi.

Vás, návštěvníky čítárny chceme upozornit, že většina článků o EKF je vám již nyní k dispozici a další slíbené materiály budeme postupně doplňovat.

Tribuna č.49 přináší překlad ze sovětského časopisu Kommunist nazvaný Slovo o kritice. Jak známo, články tohoto časopisu jdou u nás na dračku: Jejich obsah totiž přesně vystihuje to, co všichni pocítujeme. Tribuna dokonce vysadila tučné několik myšlenek, např.: U nás nikdo nemá právo stát mimo kritiku, mimo kontrolu veřejného mínění; Ani jeden člověk ve vysokém postavení nemá právo si dělat nárok na to, aby se s ním zacházelo ohleduplněji než s jinými lidmi; Kritika ztrácí společenský význam, když se jako osíkový list třese před slavnými osobnostmi a když dopadá na ty, kteří se nemohou bránit, a ochotně se pouští do boje s těmi, jimž se směla lepší na paty; atd, atd. K dispozici v čítárně.

HEZKÉ VÁNOCNÍ VŠEM, KTERÍ NÁS PO CELÝ ROK PODPOROVALI a dodáváme, že jsme i během svátků od 17-19 každou středu zde. Přijďte.

POZOR! POZOR! POZOR! POZOR! POZOR! POZOR! POZOR! POZOR!

Jazzová sekce PPSH vyhlašuje
literární soutěž

ke 40.výročí založení Organizace spojených národů
osvobození od fašismu
a k Mezinárodnímu roku míru 1986, na téma

JAZZ v nás - ŽIVOT v nás - PRAVDA v nás

Literární soutěží chceme přispět k rozvoji a uplatnění kulturní aktivity jak členů Sekce a jejich příznivců, tak i dalších zájemců. Chápeme ji jako určitou platformu pro vzájemný dialog, hledání společného jazyka a prohlubování kulturního vědomí nás všech.

Organizační poznámky:

- zúčastnit se může každý, kdo má o podobnou kulturní aktivitu zájem;
- forma zpracování tématu je libovolná, rozsah příspěvku nejvýše 15 stran strojopisu, počet příspěvků: próza nejvýše 3, u poezie 15;
- práce zasílejte ve trojím vyhotovení, připojte jméno, bydliště, věk a povolání;
- obálku označte heslem JAZZ V NÁS, přiložte také obálku se známkou a zpáteční adresou;
- oceněné práce zveřejníme a další způsob ocenění si zatím vyhražujeme;
- jediným kritériem při hodnocení prací bude jejich umělecká hodnota, kterou posoudí odborná porota;
- uzávěrka prvního kola soutěže je 1.dubna 1986, uzávěrka druhého kola bude 1.října 1986;
- nevyžádané příspěvky nevracíme; zůstanou v čítárně;
- podobně bychom rádi organizovali i další ročníky.

Těšíme se na vaši účast !

Jazzová sekce PPSH
pošt.schr. 31
140 00 Praha 4