

L.K.

Ladislava

Klímy

Sebrané

Spisy

Díl 0.



L a d i s l a v

K l í m a

V Á Ž E N Ý

P Ř Í T E L I

Z DOPISU 13. - 15. 4. 1914

Vzácný příteli!

Abych učinil jediným thematem tohoto listu Vaši charakteristiku, k tomu nejsem dost silný; svou osobu, - ne dost nestoudný; rozber Br. Karam., - v náladě ne dost německé, tajné; blahobyť českého národa, - liška stejně chytrá, jako jste vy vesměs v tomto bodě hloupé ovce; páté thema, jemuž měl jsem též v úmyslu psaní toto věnovat: Marešovo prohlášení v PŘ., není toho hodno. I rozhodl jsem se traitovat zde celé to patero: vyhovím přání Vašemu, v jirenské zastávce vyslovenému, a bude to nejsnazší: někdy je lehčí nésti břemena dvě než jedno. Budu po všem poskakovat pele-mele, snad Tristram - Shandyovskou odkládající, protivnou manýrou, - až jak se to vyvine...; feuilletonistní tlach to bude, smrdutý a hloupý... Než co činit? Abych psal duchaplně, k tomu nejsem teď ani dost šťastný a vedle toho také ne dost duchaplný. Svatí lidé nemají talentů. Ale i vůl si někdy pitvorně zaskáče jako kozlík, hříbě, Shakespeare, Nietzsche, Březina, Ariosto, Grabbe,

kočka, Sulla, tygr, všichni "velcí" komponisté a Paganiniové, pes, má žena Zlata, má dceruška Natura, žena vůbec, opice, kaskady, hydrargyrum, obláčky na nebi, Bůh a ostatní duchaplná zvířata. Kdo skáče, kdo tančí, snadno a často se usere, kdo se směje, nevyhne se sprostému řehtání... Smrdí-li dopis tento, co na tom? Hovno také smrdí! Člověk jest jitrnice nabitá hovny a jitrnicí nabitou hovny zůstane, ať snaží se sebe směšněji být čistým, vždy ctnostným, vždy noblesním:, všechny očišťovací snahy jsou jen stupidním maskováním hnilobného vnitřku - tím smrdutější hromadí se pod maskou evaporace, - příklad žena; jsou jen pštrosí procedurou, - zatajeno není zahlazeno; jsou omýváním hovna, aby bylo čisté, - teprve pak bude po jeho špíně, až z něho nic nezbuď; ceterum autem censeo, animalitatem esse delendam, - musí být refrain filosofie. A za každým estetickým soudem musí volný duch slyšet chrastění otrockých sociálních řetězů. - A že to tlachání, toho vinu nesete hlavně Vy, strejčku: v minulém roce, kdy měl jsem od styku s Vámi všechny svaly hojivě povolené, stal jsem se pr. a e radoteurem. Hornějším

než kdo jiný následkem přirozeného reagování
psa od řetězu se utrhlšího: Klothe dala mně
zámek na hubu jako dobrému imperátoru Wilhel-
mu jeho smysl pro švandu nemající národ.
Cítívám teď někdy vztekly hlad vyvrhnout
všechny své vnitřnosti na pospas všem těm
psům a prasatům, - ještě pár let a snad "Mund
bin ich geworden ganz und gar": Niet.:
"wahrlich, es ist schwer zu leben, weil
Schweigen so schwer ist": idem; neméně těžké
je, na mou duši, z téhož důvodu zdechnout!
Ale pomalu: Atropos vyndá mně zámek z pysků
...Nesmysl je Hamletovo: "ostatek je mlčení":
smrtí teprve zahajuje se éra patřičného mlu-
vení, vylití duše, zde až na dno promrzlé,
s břehů. Tam je jarní království volných
triumfálních toků: paralelnosti; tento stu-
pidně přeplněný svět transverbnosti je klukov-
ská nedisciplinovanost, ordinairní cpaní se
školáků ke zpovědníku, generální rozsvíněnost.
Jest entre nous, inkarnací jistého boha, jenž
vsadil se v opilosti s kollegy svými, že
vypracuje v komoře nábytkem, blechami, lidmi,
štěnicemi, rámusem přecpané pensum své stejně
dokonale, jako oni v aetherných svých sálech;
prohraje, prase ožralé, třeba heroičtí mez-

kové pomáhají mu sebe víc, prohtaje jistě, pakliže nevyhraje. - Ale co v Postmortalii je ctností, u nás neřestí; ušlechtilý mlčí vždy. Ale já jsem teď vůbec zdemoralisován jako svině. Už ani ve sprostáctví nemám zálibu...A má přání!...Ještě nedávno mohl jsem napsat: "Stykem s filosofií stala se přání má mírnám, sladká, laškovná; co lidi vábí jako psa pečeně, mne jen jako stříbrný obláček v azzuru; padá-li za obzor, co na tom? místo něho četné jiné tiše se lesknou v zenithu... Ale právě přání lidská nejušlechtlejší, na př. "něco velkého v tomto životě vykonat", pozbyla pro mne i této obláčekové svůdnosti: je ztrávila sluneční blízkost mé aeternitní filosofie. Jak mohla by třeba myšlenka:"blažeností musí se vám zdát vtisknout ruku na vůli tisíciletí jako na lejno", - pardon - "na vosk", povídá Nietzsche, - jak mohla bý lákat toho, kdo nezapochybuje, že jednou, - jako dříve již nesčetněkrát -, pokynem vůle s bleskurychlou successí bude zhasínat a hned zas rozžehovat legiony kons-
telací, jako stiskáním knoflíku elektrické lustry?... Nejabsolutnější skeptik, jsem fanatický věřící; ale teď právě zdraví výšky

ducha, toť má "divoká skepse", toť budoucnost lidstva, toť bůžkost, jež může si dopřát přepychy bezmezného pochybování a spolu bezmezné víry, stojíc destillovane logisticky nad obojím, nade Vším ..." - Avšak i zde byla, eheu! mravidlo potvrzující výjimka: přání, jež měl o trochu hutnější, než oblačnou strukturu: ony projekty, o nichž jsem Vám loni v září mluvil. A dnes, dnes nastoupila na místo jeho tužba ještě hutnější, bezectná: být v Ouvalech domácím pánem, po případě i hoteliérem. Takovou vyschlou šťávu hroznů, o nichž píše Břez., takovou hnojnicí chce se mně teď pítí..."Mé touhy", ne sice kající, ale smějící se, šly nedávno ještě "v rodné výše": idem, - a vskutku! v pěkné výšě!...Konečně rozhodl jsem se, nevím proč! že přestřihnu šňůry těchto balonů, aby mně dočista nevynesly do těch výší ven z tohoto ne sice pro mne slzavého, za to tím více smrdutého údolí. Odletěly prozatím - a co vše vevalilo se do uprázdněného prostoru! Jako když po odchodu lva od nedožrané girafy sesypou se na ni supi, šakalové a hyeny, jako když do korunovačního sálu po skončených obřadech trhne armáda podomků a děvek se smetáky, košťaty,

onucemi! Za života vážený měšténín, a po tomto putování - žena! Řekl jsem Vám posledně, že budu nosit červené kravatty, protože připomínají mně ženské šátky na hlavě a blousy, abych aspoň něco s tím zbožňovaným, božským ksindlem společného měl, abych se tak pokud možno k jeho výši povznesl. Ale postmortální aspirace mé, smělejší jsouce, dále než k blousám a šátkům křídla své rozpínají. Chci se stát 22letou dámou, splnoletněnou už, velnou a bohatou, interessantní a krásnou s bledým trošku nazelenalým, tajemným, démonickým římskonosým obličejem, hysterickou a migrenovitou, hubatou, s velmi tenkýma pažema, ale plnou, kulatou zadnicí...

/.../

v úctě oddaný

Ladislav Klíma

13, 14., 15./IV. 1914

SPISY LADISLAVA KLÍMY

budou obsahovat nevydaná, nebo pouze bibliofilsky vydaná díla Ladislava Klímy. Každý svazek bude obsahovat cca. 150 stránek.

I. díl - Z denníků

II. díl - Cholupický den

III. díl - Lidská tragikomedie

z dalších dílů: Edgar a Eura

Český román

Ženy Diovy

Juvenilie

poslední díl bude obsahovat články

o Ladislavu Klímovi od J. Kabeše,

J. Zumra, J. Patočky a dalších.

Všechny díly budou v jednotné vazbě.

K DOSTÁNÍ U VŠECH KNIHKUPCŮ !!!!!!!!!

DÍLO
LADISLAVA
KLÍMY

B_e_l_e_t_r_i_e

UTRPENÍ KNÍŽETE STERNENHOCHA

/Škeřík 1928/

SLAVNÁ NEMESIS /Sfinx 1932/

/Jak bude po smrti

Já a strýc

Podivná příhoda

Historie

Skutečná událost seběhnuvší se

v Postmortálii

Helena Marná

Jedné noci snil

/fragment **Románu** ve věčnosti/

V létě 1902

V zasněném údolí

Arta

Cestuje do města D.

/správný název: Dobrodružství

v lese/

Sta a sta žen

LIDSKÁ TRAGEDIE a BOŽÍ KOMEDIE

/dochováno cca 524 listů většího

formátu než A₄/

uveřejněné ukázky:

Soud boží /Rosendorf 1928/

Edgar a Eura /Picka 1938/
Čas a smrt /Kruh 1969/
Bílá svině /Vteřina věčnosti
SNKLU 1967/

Příšerný konec Fabiův
/Vteřina věčnosti
SNKLU 1967

ČESKÝ ROMÁN

/dochováno větší torzo
ukázka v Orientaci 1967 č.3 str.50/

PUTOVÁNÍ SLEPÉHO HADA ZA PRAVDOU

/ukázka v: L.Klíma filosof-básník
Pohořelý 1948
též: Vteřina věčnosti
SNKLU 1967 /

MEZI SKUTEČNOSTÍ A SNEM /Picka 1937/

Jak vysvětlíte /totéž: Život - sen
v Kvartu r. 5 str.5/

Hledání strašidla

Řeč oblohy

Donna Maria

K Denici mluví Dryada

Elektra /ukázka z II. dílu románu
Údolí největšího ~~neklidu~~
štěstí

Dysgen /v pozůstalosti se uchovalo
větší torzo/

SMRT A VĚČNOST

/viz Traktáty a diktáty/

JUVENILIE

/Picka 1941/

Z POZŮSTALOSTI LADISLAVA KLÍMY

/Kvart roč. 5. str. 5/

Život - sen /fragment románu Údolí
největšího štěstí/

Arden

Z rukopisné pozůstalosti L. Klímy:

Selen /další fragment Románu ve
věčnosti/

Delend

Genor a Gena /další fragment Skutečné
události seběhnuvší se v
Postmortálii/

Děs ze samoty

Sus triumphans /fragment románu/

Trvání po smrti /další fragment románu
Údolí největšího štěstí/

Astrea

Egon

Smrt - sen /samostatné dokončení povídky Jak bude po smrti/
Noctigen /Noctigen aneb Velké procitání/

Otto

Sidon

Sir Pembrake

Taková je lidská povaha

Údolí největšího štěstí - II. díl

/fragменты: Melie, Adrastea,
Hesperie, Dita, Orea,
2 fragменты Elektry/

D r a m a t i c k é

-----p-r-á-c-e-----

MATĚJ POCTIVÝ /psáno spolu s A.
Dvořákem - Kočí 1922/

LIDSKÁ TRAGIKOMEDIE

/Plamen 1968 č.11-12/

Z rukopisné pozůstalosti:..

Edgar /aktovka/

Dios /celovečerní hra/

Drama o Heleně, Orthii a Thyonei

Matějovo vidění /druhá verze Matěje
Poctivého/

Husité /náčrt divadelní hry/

F i l o s o f i c k é
p r á c e,
d e n í k y,
k o r e s p o n d e n c e

SVĚT JAKO VĚDOMÍ A NIC

/Štorch-Marien 1928

Štívín 1904/

TRAKTÁTY A DIKTÁTY

/Štorch-Marien 1922

Pohořelý 1948/

VTEŘINA A VĚČNOST

/Štorch-Marien 1927

Pohořelý 1947

ARKANUM. COGITATA. SENTENCE

/Spilková 1934/

ZÁZNAMY EXTATIKOVY

/Picka 1937/

VLASTNÍ ŽIVOTOPIS FILOSOFY LADISLAVA

KLÍMY /Picka 1938/

/též: Vteřina věčnosti 1967/

FILOSOFICKÉ LISTY LADISLAVA KLÍMY

/Pohořelý 1939/

FILOSOF Z PŘEDMĚSTÍ

Rozhovor o ničem a o všem

/B.Havlíček 1932/

DUCHOVNÍ PŘÁTELSTVÍ

Korespondence L. Klímy s E.Chalupným
a O. Březinou /Pohořelý 1940/

LIST O ILUZIONISMU A IVANU KARAMAZOVI

/Duchan 1940

totéž: Vteřina Věčnosti 1967/

BOJ O VŠE

/Pohořelý 1942/

4 LISTY FILOSOFY LADISLAVA KLÍMY

PSANO Ing Dr ANTONÍNU KŘÍŽOVI

/pícka 1948/

LADISLAV KLÍMA , FILOSOF - BÁSNÍK

1878 - 1928 - 1948

/Pohořelý 1948/

Trvání po smrti

Putování slepého hada za
pravdou /ukázka/

DOPIS Z 11. - 15. 4. 1914

/ukázka časopis Analgon 1969

č. 1/

CHOLUPICKÝ DEN

/Hamera 1975

ukázka v časopise Tvář

r. 1969 č.5 str. 15 a č.6 str.24/

Z rukopisné pozůstalosti:

Korespondence L. Klímy s Arnoštem

Dvořákem

Jsem absolutní vůle /dopis F.Drtiko-
lovi/

Solovjevova etika

Budoucnost české literatury

Budoucnost Izraele

Česká národní nutnost vysokého cíle

Feérickost světa

Friedrich II. Veliký

Izrael

Článek o hudbě

Článek o jihočeších

Metalogismus

Neodporovat zlu

O nalezení jistoty

Primát snu v tzv. bdění

Článek o proletariátu

Sebevědomí

Slušní lidé

Stojíme za něco ?

Supercertitudo

Šestnáct štítů filosofických a psycho-
logických ~~veselých~~ velehor

Kritika Šimsovy knihy "Alkohol"

Tabe dorsum dnešního lidstva

Velká vzdálenost

Vznešenost

Znalost o národě našem v cizině

x x x x x

BIBLIOGRAFIE

LADISLAVA

KLÍMY

SVĚT JAKO VĚDOMÍ A NIC

I. vydání - 1904 nákladem vlastním
u Emanuela Stivína

II. vydání - 1928 Dr. Ot. Štorch-Marthen
Aventinum

/ I. Všeobecní, II. Jednotlivé:

a/ Příroda b/ Člověk zř,

Všeobecné, Jednotlivec, Společnost /

TRAKTÁTY A DIKTÁTY

filosofické úvahy

I. vydání - 1922 - Dr. Ot. Štorch-Marien

II. vydání - 1948

/O některých předsudcích nikdy nevída-

ných: Hledění do očí, Dětství,

soucit se zvířaty, Proti čistotě,

Chvála lichocení, Chauvinismus,

Tvůrce a velikost

Různé: Vznešená síla, Síla slabosti,

Čtyři denní doby lidského duce,

Filosofie Buonapartovy osobnosti,

Rozhodnutí se k vznešenosti,

Reflexe a pozorování, Sentence

Israel: Národ kat' exochen, Tajemství

židovské duše

/Metafysické: Smrt a Věčnost, Filosofické fragmenty, Absurdita a Absolutnost, Egosolismus Egodeismus, Naprostost /

VTEŘINA A VĚČNOST

- filosofické intermezzo -

I. vydání - 1927 - Aventinum

Dr. Ot. Štorch-Marien

II. vydání - 1946

/ Různá pozorování, Fysiognomica, Úcta ke stáří, Nejbarbarštější žaláře, Spěch a dnešní lidstvo, Novost a originalita, Ke psychologii literárního tvoření, Chalupného "Vltava", Vorovkův "Polemos", Vředy na českém jazyku, Česká literatura, Po oslavách Žižkových, Sokol s dodatkem, Unum necessarium, Smiřovačky mezi velmoce, Největší nebezpečí lidstva, O tělesné bolesti, Sentence, Nejdůležitější věc, Thanata, Moje filosofická konfese a dodatky k ní, Metafilosofika/

MATĚJ POCTIVÝ

/L. Klíma + Arnošt Dvořák/

I. vydání -1922 - B. Kočí v Praze

SOUD BOŽÍ

I. vydání - 1928 - E. K. Rósendorf

/ novela z dob renaissance/

UTRPENÍ KNÍŽETE STERNENHOCHA

I. vydání - 1928 - Rudolf Škeřík

Plejada

SLAVNÁ NEMESIS

I. vydání - 1932 - B. Janda Sfinx

/Slavná Nemesis, Jak bude po smrti,

Já a strýc, Podivná příhoda,

Historie, Skutečná událost seběhnuvší

se v Postmortálii, Helena Marná,

Jedné noci snil, V létě 1902,

V zasněženém údolí, Arta, Cestuje do

města D., Sta a sta žen/

FILOSOF Z PŘEDMĚSTÍ

I. vydání - 1932 - B. Havlíček

knihovna Středy

ARKANUM, COGITATA, SENTENCE, DENÍKY
A AFORISMY

I. vydání - 1934 - H. Spilková
500 výtisků - faximile podpisu

VLASTNÍ ŽIVOTOPIS FILOSOFY

LADISLAVA KLÍMY -

I. vydání - 1938 - Jar. Pícka
101 výtisků - 5 leptů J. Konůpka

ZÁZNAMY EXTATIKOVY

- jeden ze zápisníků filosofa -
I. vydání - 1937 - Jaroslav Pícka
111 výtisků - dřevoryt a linoryt
Jana Konůpka

MEZI SKUTEČNOSTÍ A SNEM

I. vydání - 1937 - Jaroslav Pícka
40 výtisků - 8 kreseb J. Konůpka
/Jak vysvětlíte, Hledání strašidla,
Řeč oblohy, Donna Maria, K Denici
mluví Dryada, Elektra, Dysgen/

EDGAR A EURA

I. vydání - 1938 - Jaroslav Pícka

96 výtisků - 5 mědirytin J. Konápek

FILOSOFICKÉ LISTY

I. vydání - 1939 - Jan Pohořelý

edice Přátelství sv.2

DUCHOVNÍ PŘÁTELSTVÍ

- vzájemná korespondence L. Klímy
s Emanuelem Chalupným a Otokarem
Březinou -

I. vydání - 1940 - Jan Pohořelý

edice Přátelství sv.3

1000 výtisků s reprodukcí F. Tichého

50 výtisků s leptem F. Tichého

LIST O ILUZIONISMU A IVANU KARAMAZOVU

I. vydání - 1940 - Jar. Duchan

125 výtisků - podepsaná rytina

Františka Koblihy + kresby Jana

Konápeka

JUVENILIE

I. vydání - 1941 - Jaroslav Pícka
106 výtisků - vyzdobil J. Konápek
/Osud, Averroismus, Země, Mannové
svého "Officia", Metempsychosa,
K svobodě, Genesis, Satyr i Hel-
lada /

BOJ O VŠE

I. vydání - 1942 - Jan Pohořelý
edice Přátelství sv.6

ČTYŘI LISTY FILOSOFA LADISLAVA KLÍMY ING. DR. A. KŘÍŽOVI

I. vydání - 1948 - Jaroslav Pícka
105 výtisků - + Jar. Duchan
vyzdobil Jan Konápek

LADISLAV KLÍMA FILOSOF - BÁSNÍK

I. vydání - 1948 - Jan Pohořelý
uspořádal Karel Bodlák + Rudolf
Vápeník

1100 výtisků

/ Trvání po smrti, Putování slepého
heda za pravdou /

VTEŘINY VĚČNOSTI

- výbor -

I. vydání - 1967 - Odeon - Světová
četba sv. 386 - 4000 výtisků

/Slavná Nemesis, Jak bude po smrti,
Podivná příhoda, Eterna, Příšerný
konec Fábiův, Bílá svině neboli
konečné rozřešení problému o vzniku
křesťanství, Putování slepého haďa
za pravdou, K Denici mluví Dryáde,
List o iluzionismu a Ivanu Kara-
mazovu, Spěch a dnešní lidstvo,
Po oslavách Žižkových, Dopis Ing.
dr. A Křížovi z 28.10.1913, Dopis
ing. dr. A. Křížovi z 12. 8. 1916,
Různá pozorování: Lidská statečnost,
Policejtské náture, V hospodě,
K některým etickým příkazům,
Nestrevování dojmů, Svornost,
Aforismy a sentence, Vlastní živo-
topis /

ČAS A SMRT - tajemné příběhy

- sborník různých spisovatelů -

I. vydání - 1970 - Kruh Hradec Králové
/ Čas a smrt/

CHOLUPICKÝ DEN

I. vydání - 1976 - Oldřich Hamera
20 výtisků - koláže Jiřího Koláře

PUTOVÁNÍ SLEPÉHO HADA ZA PRAVDOU

I. vydání - 1982 -HRC - City Dark
100 výtisků Books
čtyřmi lepty vyzdobil Jan Bouška

JÁ JE JÁ

I. vydání - 1985 - M. Michálek
25 výtisků s ilustracemi různých
autorů + 5 výtisků s ilustracemi
Jiřího Sozanského
/Z dopisů příteli ing. Antonínu
Pavlovi/

Jaroslav Kabeš: LADISLAVA KLÍMY
FILOSOFIE ČEŠSTVÍ

I. vydání - 1945 - Jan Pohořelý
edice Přátelství sv.19