

KURÝR



2. ROČNÍK

OBČASNÍK ADMIRALITY GEMINI 29. července 1984

T Á B O R Y 1 9 8 4

Prázdninové číslo Kurýra se skládá hlavně z reportáží z letních táborů Gemini. Ne jinak tomu bude i v případě tohoto čísla. Do jeho uzávěrky se mi podařilo navštívit tábory Achillea a Promethea, osobně jsem byl přítomen na táboře Kentaura.

Kentaur - Žloutkovice - 1.-14.7.

Tábor Kentaura se konal jako součást tábora ODPM Praha 1 na základně ve Žloutkovicích. Osm členů oddílu pod Eliščiným vedením zde po dobu 14 dnů provádělo samostatný program. Jeho osnovou byla dlouhodobá hra na námět pověstí o Králi Artušovi a jeho rytířích, jako další programové prvky se střídaly výcvik na lodích, nácvik lacrossu a softballu atd. Velice nepříznivými faktory pro Kentaur byla krátkost tábora, přítomnost dalších táborníků a malá účast. Tím nejpodstatnějším kladem pro účastníky jsou především první společné zážitky. Pro oddíl byla tato forma tábora jediná optimální, neboť zařídit si vlastní tábor a nezahrabat se na něm řešením existenčních stránek /třeba stravování/ by bylo nad síly Elišky i Kentaura.



Achilleus - Tatrovice - 16.-17.7.

Na tábor "Edit" jsem se vydal společně se Schwillim. Tábor leží na malé loučce uprostřed pěkného borovicového lesa v pěkně členité krajině na sever od kombinátu Vřesová. Tohoto tábora, podle mého soudu, se nejvíce dotkla nepřízeň počasí v průběhu července. Svoji roli zde sehrál i poměrně nízký věk tábořících a umístění tábora v podhůří Krušných hor. Toto se projevilo zejména na kvalitě staveb. Kuchyně připomínala obrovskou ratejnu, jejíž velikost nebyla ničím opodstatněná a rozvržení nebudilo dojem promyšlenosti. Nejfortelnější zde však byly kamna. Podsady nebyly zařízené a provedení krovů svědčilo o budoucím častém kontaktu Edity s panem Chourou z MSMT. Provedení vnitřního zařízení podsad svědčilo o načasování užité doby do 3 neděl /ani o chlup déle/. Táborový program velice brzdilo nepříznivé počasí a z poměrně krátké doby návštěvy bych si nedovolil usuzovat na jeho úroveň. Soudím však, že byl připraven více na pěkné počasí než na ono proměnlivé či nepříznivé, které tu



převládalo. Přes drsné počasí se chodil oddíl skoro každý den koupat do neďalekého zatopeného lomu a to je obdivuhodné.

Místo tohoto tábora je poměrně velice dobré a bylo by vhodné ho využívat i v následujících letech.

Prometheus - Starcova Lhota - 18.-19.7.

Zvnějšku táborové stavby Promethea vypadaly podstatně lépe než u Achilleů. Je vidět, že ~~zachráněná~~ podsady stavěly děti věkově starší. Táboru vévodily dvě podsady na muřích nohách, dále mučednické kůly, kůl pro svatý boj a poměrně pěkná brána. Jako kapo a kuchyně sloužila stavba, která tu stojí již od roku 1978 a která začíná být ostužná, neboť se pomalu pokládá. Nepříznivé počasí se i zde podepsalo na vzhledu tábora - nejpoužívanější cestičky se proměnily v bahnité pole. Zajímavým rysem tohoto tábora bylo holdování nočním hrátkám společně s neďaleko tábořícím oddílem Víků. Přepaďování, krazení hlídek atd., bylo skoro na denním nebo spíše nočním pořádku. A tak chtěj-nechtěj jsem byl po dobu té jedné noci, co jsem byl na tábořišti, do této zábavy vtažen i já, který se sem přijel vyspat a odpočínout.

Zvyšování fyzické zdatnosti bylo na tomto táboře pojmuto vskutku komplexně: když jsem zkoušel pilami řezat dříví, usoudil jsem, že s těmito nástroji postavit tábor vyžadovalo úsilí nevšední.



Kensaur



Achilleus





Prometheus



Freude, Freude, Freude ...

Je pravda, že to není vůbec nijak příjemné, když člověk takhle celý den pochoduje na slunci a blůzu a košili má celou propocenou. V této větě musela na jednom místě překonat malé zadrhnutí. Pak pokračuje: když se pak ale člověk ocitne zase v k a t ě a může se převléknout ... Totot přeřeknutí jsme neanalysovali, ale myslím, že mu rychle porozumíte. Dáma měla v úmyslu podat úplnější výčet a říci blůzu, košili a kalhoty. Ze slušnosti zmínku o kalhotách vynechala, ale v nejbližší, obsahově zcela nezávislé větě se nevyslovené slovo projevilo deformací podobně znějícího /v němčině Hause - doma, Hüse - kalhoty/.

Rušivé tendence a postoje mluvčích k nim - rozlišujeme 3 skupiny:

1. rušivá tendence je mluvčímu známa a navíc ji postřehl přímo před přeřeknutím
2. mluvčí rušivou tendencí zná, ale neví nic o tom, že by byla aktivována právě před přeřeknutím
3. Mluvčí výklad rušivé tendence energicky zamítá; popírá nejenom, že by se v něm ozvala před přeřeknutím, ale tvrdí také, že je mu úplně cizí.

str. 51

Co spojuje tyto případy? V obou prvních dvou skupinách mluvčí rušivou tendencí uznává; v první z nich se mu navíc ohlásila bezprostředně před přeřeknutím /"vysvinstly"/. V obou případech byla však potlačena. Mluvčí se rozhodl, že ji nevyjádří slovy, a pak se přeřekne, tj. potlačená tendence se projeví proti jeho vůli tím, že pozmění výraz oné intence, kterou připustil, že se s ním smísí nebo dokonce vloudí na jeho místo. To je tedy mechanismus přeřeknutí.

Všechny tyto tři skupiny se liší různým stupněm potlačení dané intence. Nezbytnou podmínkou toho, aby došlo k přeřeknutí, je potlačení existujícího záměru něco říci.

str. 53

Na přeřeknutí se váží drobnější afektivní jevy, které nejsou zcela bez zajímavosti. Nejčastější, nejjednodušší a nejméně zajímavé případy přeřeknutí představují splynuliny a názvuky zasahující podružné části řeči. Člověk se přeřekne např. v delší větě tím způsobem, že poslední slovo této věty, jak ji zamýšlí vyslovit, zazní v nějakém zkomoleném slově předem. Působí to dojmem jisté netrpělivosti být už s větou hotov a svědčí to obecně o jistém odporu proti sdělení této věty nebo proti hovoru vůbec.

Přepsání - drobná častá přepsání, stažení slov svědčí o povšechné nechuti k psaní, o netrpělivosti - u pisatele nebylo všechno vpořádku.

Při mylném čtení dochází k plné substituci. Člověk nahradí slovo, které má číst, jiným. Rušivou tendencí vyvolává mnohdy sám text toho, co čteme a jí pak zpravidla změněn v opak.

Zapomínání - nepříjemné dojmy snadno zapomínáme

str. 60

Ztracení a založení - člověk ztratí nějakou věc, když se opotřebovala, když má v úmyslu nahradit ji jinou, lepší. Stejnému účelu může sloužit i upuštění, poškození, rozbití nějaké věci. ~~ztracení a založení~~