

Nestalo se vám někdy, že bývalý člen oddílu vás na ulici minul jako vzduch, ačkoliv vás určitě musel zaregistrovat? Nepřipadá vám divné, že bývalí dlouholetí členové se nepřijdou podívat na svůj mateřský oddíl a ani nezajdou za vámi, svými bývalými kapitány? Nestojí za zamýšlení fakt, že z bývalých členů jen málokterý je ochoten se aktivně podílet na vedení oddílu či pracovat v Gemini? Tyto a další otázky mě vedou k myšlenkám o efektivnosti naší práce. Nepochybuji, že každý z nás dává do vedení oddílu to nejlepší, co v něm je. Soudě však podle výsledků mám dojem, že na to jdeme ze špatného konce. Příliš stavíme na líbivém programu, který však svým efektem je pomíjivý. To je vidět i na příkladu prázdninových škol SSM, o kterých se vyjadřují frekventanti jen v superlativech. Ale výsledek a dopad na základní organizace SSM je poměrně malý. A proto vám zde nabízím pár myšlenek, které by vám měli být při vedení oddílů samozřejmé a jasné:

- v činnosti oddílu jde především o výchovný proces, teprve v dalším pořadí o vytváření dobré party /na vytváření party nejsou děti v oddílech dostatečně zralé/
 - jsem kapitánem či kadetem oddílu. Tuto funkci přijímám za předpokladu, že jsem schopen předávat a mám co
 - pro vedení oddílu je nutné stanovení konkrétních výchovných cílů a metod k jejich dosažení.
 - výchovné cíle je třeba vyjádřit v jakémsi mravním kodexu /to je úkol pro celou admiraltu/ a tento ve srozumitelné formě předkládat členům. Mnozí /a nemyslím tím jen obyčejné členy/ se dosud nevymanili z dojmu, že v celé činnosti jde pouze o ježdění na výpravy a hraní softballu.
 - propagace kodexu musí prolínat celou činností
 - nejen sportovní výkony jsou věcí treninku. Trévat se musí dobré vlastnosti i dobrý vztah k ostatním v kolektivu v tom nejširším smyslu.
- Co by měl obsahovat výše zmíněný kodex? Můžeme se co do obsahu i formy poučit z již existujících kodexů, zákonů, morálních příkazů nebo můžeme vytvořit vlastní, který specificky bude klást důraz na některé vlastnosti, dovednosti atd. Měla by sem patřit určitě heslo "Služba". Myslím tím pomoc druhým v každém věku, ale i nelhostejnost a určitou spoluodpovědnost za konání kolem. Snad nejlépe toto vyjadřuje Schweitzerova Nauka úcty k životu. Měla by v kodexu být zastoupena i výchova charakteru zastoupená preferováním kladných lidských vlastností. Mělo by sem patřit i sebevzdělání, neustálé rozšiřování vědomostí, korigování již získaných poznatků, poznávání. Navrhuji, aby byl zastoupen kulturní rozhled, kam bych zahrnul vše, co souvisí s estetikou, včetně aktivního vztahu k umění a zahrnul bych sem i ~~aktivitu~~ onen zvláštní dopad kultury na člověka, který ho odlišuje od barbara. Patřila by sem i aktivita, aktivní přístup k životu. Odchovanci našich oddílů by neměli být peciválové a zápečníci hovící si v pohodlí svých domovů a pěstující pivní mozo. Měli by cestovat, poznávat, podnikat, zkoušet, experimentovat. O své poznatky a zážitky by se měli dělit a hlavně by měli o sobě navzájem vědět. Zahrnul bych sem i





KAPITÁNSKÁ VÝPRAVA - 14.-16.9.1984

uskutečnila se na chatě u Schwilliho za následující účasti:

Ag: Gam, Vova, Blanche Zehnj: Káča
Ach: Paul, Opat Prem: Jarka, Radana
Kent: Eliška Pos: Schwilli, Plas

- vyúčtování táborů předejte Fletcherovi do vánoční admirality. Před tím nechte zkolaudovat.
- podklady pro cestáky z táborů do konce září 1984
- adresáře oddílů na sraz
- doplnit hodnoty na přehledu na Kosárkách
- do konce října 1984 uskutečnit schůzky rodičů
- Editino polesí:
19.-21.10. Prometheus
18.11. Kentaur
- Zájemci o minimum: Paul, Eliška, Knee, Sam, Červík, Slípek, Plas, Baša, Stany.
- Do 15.11. každý oddíl pracuje a předá Fl. jeden návrh na PF
- admirality se budou konat poslední středu v měsíci od 20.00.

- Paul schválen kadetem Achillea. Opatova kandidatura odložena, Bonobova kandidatura na kadeta v Argonautech zrušena. Plas navržen na kadeta Poseidónu, Schwilli od srazu kapitánem Poseidónu. Vova odchází z kapitanátu Argonautů, Blanche navržen na kadeta Argonautů.

- Rozvržení kluboven:

Kosárkách: Poseidón středa od 17,30
Achilleus úterý
Mostecká: Argo úterý
Kentaur čtvrtek
Velešlav.: Zehnjeshekha čtvrtek 16,00
Prometheus pondělí a středa
Vova správcem klubovny v Mostecké.

- Plán Gemini na rok 1984-1985

5.-7.10. Sraz Gemini - Litice /Prem./
10.11. Radar - promítání diáků /Fl./
11.11. Drakiáda /Zehnj./
4.2.85 Mistr uzlování /Pos./
20.3. Vyzvědači /Zehnj./
25.5. Klárovska regata /Pos./
26.5. Lehkoatletická liga /Ag/
Přelom května a června - softballový turnaj.

- Vánoční výpravy

Achilleus - Srní
Kentaur - Krušné hory
Zehnjeshekha - Cunkov /pod tee-pee/
Poseidón - Laponsko
Prometheus - zatím neví
Argo - pojedí až na jarní prázdniny
/Jeseníky nebo Srní/

Změna v organizačním řádu Gemini

- čl. 5 odst. b - nové znění: je volen na období jednoho roku admirality Gemini na začátku oddílového roku
- v čl. 4 se doplňuje odstavec j. ve znění: admirality volí admirála Gemini na začátku oddílového roku na období jednoho roku.

Zimní turistické základny

- zpracováno podle Zpravodaje ST ČUV ČSTV 4/82. Následující základny byly v provozu v zimní sezóně 1982/83. Organizovaní turisté mají slevu 5,- Kčs a členové TOM 7,- Kčs denně.

1. Číchov /okr. Třebíč/, pomcelou sezónu, 30 osob, 2-6 lůžkové pokoje, 21,- Kčs; lyžařské vleky v místě; přihlášky: Karel Hons, Družstevní 8/992, 674 Ol Třebíč
2. Kubova Huť /okr. Prachatice/, 10 osob, 8 lůžkové pokoje, 20,- Kčs; lyžařské vleky v místě; přihlášky: Ladislav Matějka, chata TJ ČZ, Kubova Huť.

3. Šindelová /okr. Sokolov/, po celou sezónu, 20 osob, 18,- Kčs, přihlášky: Restaurace Sokolov, Nádražní 1
4. Nové Hamry /okr. Karlovy Vary/, 15 osob, 20,- Kčs, přihlášky: ing. Robert Křivan, Potěškinova 17, 415 01 Teplice
5. Nové Zvolání /okr. Chomutov/ 22 osob, 16,- Kčs, u chaty lyžařský vlek; přihlášky Ladislav Braun, Kmochova 30, 430 03 Chomutov
6. Perštejn /okr. Chomutov/, po celou sezónu, 58 osob, 25,- Kčs, přihlášky: jako předešlá základna
7. Jizerka /okr. Jablonec n/N./ po celou sezónu, 12 osob, přihlášky: Stará pila, TJ Tatran Javoz, 468 50 Polubný
8. Herlíkovice /okr. Trutnov/, termíny dle dohody, 21 - 23,- Kčs, lyžařské vleky, přihlášky: TJ Spartak Vrchlabí, turistická chata, Vrchlabí 2
9. Štíty /okr. Šumperk/, po celou sezónu, 5 osob, chatky s akum. kamny, 35,- Kčs, přihlášky: Camping Štíty, Rudolf Čáp, 789 91 Štíty
10. Velká Úpa /okr. Trutnov/. termíny dle dohody, 25,- Kčs, přihlášky: ing. Vladimír Harfel, Újezd 42, Praha 1/5/ tel.č. 533038 /večer/
11. Stará Ves u Rýmařova /okr. Bruntál/, po celou sezónu, 24 osob, chata Orientka, přihlášky: TJ Ostroj Opava, s. Jenč, pošt. příhrádka 9, 746 01 Opava.
12. Svinec /okr. Nový Jičín/, termíny dle dohody, 20 osob, 17,60 Kčs, přihlášky: TJ Nový Jičín, Marxova 19, 741 11 Nový Jičín
13. Halenkov /okr. Vsetín/, termíny dle dohody, 24 osob, 4-6 lůžkové pokoje, 22,- Kčs, přihlášky: Miroslav Fohler, Na Dolínách 516, 756 03 Halenkov, tel. 975 43
14. Prostřední Bečva /okr. Vsetín/, termíny dle dohody, 15 osob, 22,- Kčs; přihlášky: Autokemp Prostřední Bečva, František Pavlica, PSČ 756 56
15. Horní Datyně /okr. Frýdek-Místek/, termín dle dohody, 14 osob, chata TJ Datyně, 16,- Kčs, přihlášky: Jan Kuchař, Horní Datyně 7, PSČ 739 33
16. Skurečenská /okr. Frýdek-Místek/, po celou sezónu, 14 osob, 15,- Kčs; přihlášky: MUDr. Zdeněk Fiedler, Žižkova 19, 741 01 Nový Jičín
17. Na kasárni /okr. Vsetín/, termíny dle dohody, 15 osob, chatky, 20,- Kčs, lyžařské vleky v místě; přihlášky: TJ Slovan Vsetín, 755 01 Vsetín
18. Bílý Kříž /okr. Frýdek-Místek/, dle dohody, 14 osob, chatky, 17,- Kčs, přihlášky: ing. Otakar Puš, Slavíkova 1745, 708 00 Ostrava-Poruba, tel. 446 380
19. Vsetín - termíny dle dohody, 20 osob, hotel Pančava, 2-4 lůžkové pokoje, 17 - 25,- Kčs, přihlášky: TJ Slovan Vsetín
20. Velké Karlovice /okr. Vsetín/, po celou sezónu, 20 osob, 16,- Kčs, přihlášky: Vladimír Koktavý, Leninova 5, 750 00 Přerov.

V dalších číslech Kurýra uvedu ještě další možné adresy. Některé objekty by se daly výhodně využít na víkendy, základny na Moravě spíše na vánoční výpravu či o jarních prázdninách. Předpokladem však je včasné zaslání objednávky.





Výtvarné hry

/Podle Miloše Zapletala/

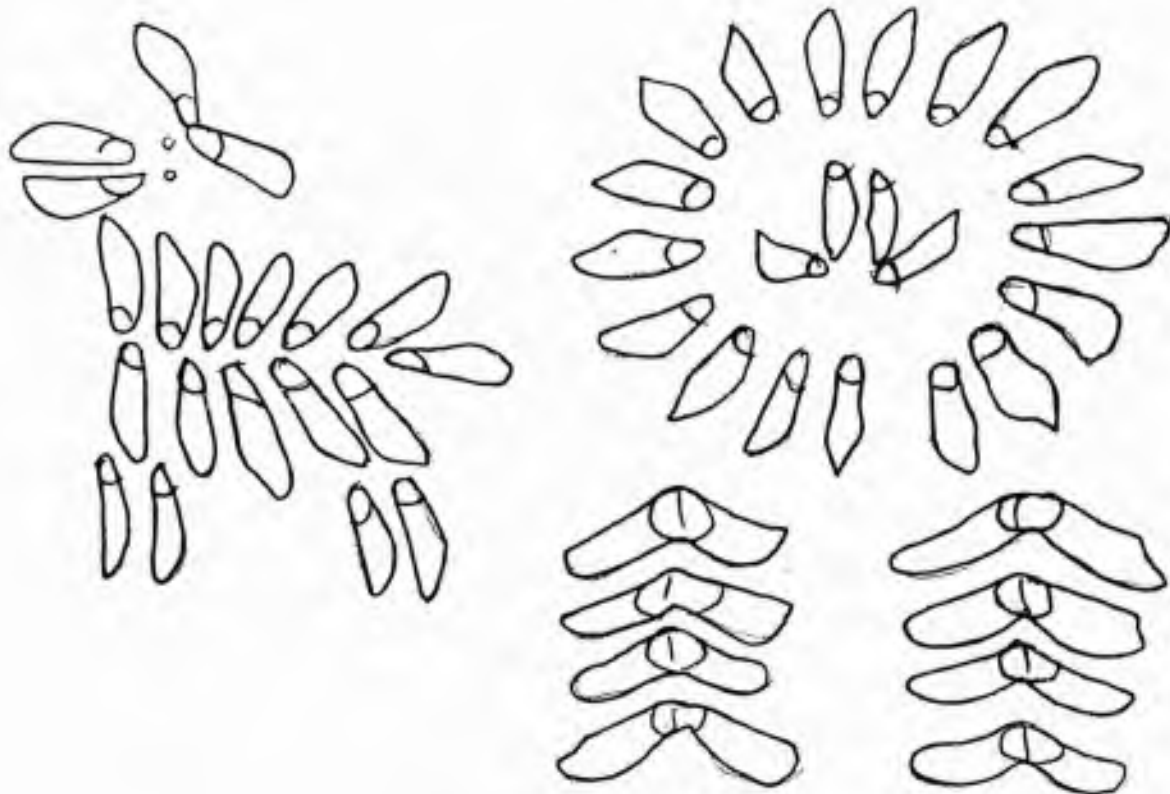
Většina lidí chodí po světě jako by byli slepí. Nemají nic z drobné krásy, kterou potkávají skoro na každém kroku. Zvláštní hry na družinových schůzkách i výpravách nás mají upozornit na zajímavé tvary, barvy, struktury. Nebudou to ovšem hry v běžném slova smyslu, jejich název je odvozen od toho, že si při nich pohráváme s různým drobným materiálem. Výtvarné hry této činnosti říkáme také proto, že nechceme užívat příliš váženého výrazu "výtvarné umění". Je to zatím opravdu víc hra než umění, ale může se stát prvním schůdkem ke skutečnému umění. Vý-

tvárné hry pro nás mají dvojitý význam - budeme při nich rozvíjet skryté umělecké schopnosti i v tom, kdo si myslí, že je vůbec nemá. A naučíme se chodit s otevřenými očima.

Při výtvarných hrách postupujeme vždy podle této pracovní osnovy:
Sběr vhodného materiálu - názorná ukázka, kterou předvede řádce - vlastní hra.

Nažky buď přines na schůzku ve větším množství nebo je nasbírejte při výběhu z klubovny. Od léta do zimy je jich všude plno, javory patří k nejběžnějším ozdobným městským stromům. Až se pustíme do skládaček, sestav na stole jednu z těchto dvou ukázek - první představuje losa, druhá pohanského bůžka. Družina uvidí, že se z javorových nažek dá ledacos složit, jen popustit uzdu své fantazii. Pak začněte skládat každý na vlastní pěst. Třeba na společné téma: slunce. Nebo na námět "jelem", "kůň", "totem", "pták", nebo "pohádkový pták Noh", "černošský bůžek", "hlava klauna nebo šaška". Porovnávejte svoje výtvořky navzájem. A když si s nažkami dost vyhražete, skládačky zase rozmetejte, nažky uložte do pytlíku nebo do krabičky a schovejte na přáště.

Nažkami začínáme proto, že jsou všude dostupné. A předznamenávají i další výtvarné hry. Těžištěm naší činnosti je příroda, proto budeme cvičit svůj výtvarný cit především na přírodních materiálech - semínka, oblázky, větvičky, šišky, žaludy, kaštiny, bukvice, pecky, listy mají skrytou krásu a nestojí ani haléř.



Tyto kresby ani zdaleka nemohou zachytit půvab skutečného obrazce složeneho z nažek. Každá nažka má totiž podivuhodnou strukturu, jako kdyby v ní byly skryty větve budoucího stromu, který vyroste ze semínka skrytého v plochem pouzdru na konci nažky.

Možná, že se někomu z družiny do výtvarných her nebude moc chtít. Tohle se ti stane často, že některé programové prvky narazí na nezájem i když víš, že by na družinovce chybět neměly. Hodně závisí na tom, s jakou chutí ředce tyto části schůzky uvádí. Snaž se ostatní strhnout svým nadšením. A také vždy družině vysvětli, proč děláme právě tohle. Je to příprava na velké výtvarné práce, které budeme dělat později: na řezby, linoryty, totemy. Bez drobných výtvarných her bychom je nikdy nezvládli.

Tolik Miloš Zapletal. Snad pro inspiraci uvádím knihu "Objevy bez konce" /je také od Miloše/, kde, pokud budete chtít v oddíle výtvarné hry dělat, najdete dost inspirace. Od téhož autora ještě "Kouzelné brýle".

P o k r a č o v á n í ú v o d n í k u

i fyzický rozvoj a to ne jen ve smyslu pěstování rychlosti, síly, obratnosti, pružnosti atd. ale i ve smyslu péče o schránku ducha tak, aby nebyl narušen jeho dobrý vývoj - výchova k soužití dvou bytostí opačného pohlaví a základních hygienických a zdravotních návyků /joga, sauna, masáž aj./.. Někam by sem patřila výchova morálně-volních vlastností /např. Hiawathova zkouška/, ale to je pouze připomenutí. Vše by bylo třeba ještě "učesat". Bude se nám do toho chtít?!?

Fl.



NOVÉ KNIHY

- J. London - Tulák po hvězdách
- Jahoda - Inspektor Laška
- kol. - Vodní sporty (stor.)
- J. Kerouac - Mag
- R. Rigby - Pohorek z písku
- kol. - Encyklopedie hudební
- Doporučuji Vaší pozornost
(dosud nepou v knihovně)
- Scott Robinson - Noční můra
- Saroyan - Srdce na vysočině
(stor.)
- R. Merle - Sedmátr otoc
- R. Merle - V rozpuštění mládeže
- R. Merle - Muži pod ochrannou
- Mann - Mafisto
- R. Merle - Malevil

Fl.

Freude, Freude, Freude...

Život společnosti poskytuje prý zkušenost, že nevídané a nemanželské děti umírají daleko častěji než děti počaté za normálních okolností.

II. díl - S E N

Lékařům platil sen za jev nepsychické povahy, za projev somatických podráždění odrážejících se v duševním životě.

str. 68

Snění je zřejmě duševní život během spánku.

str. 88

Sen jako celek je znetvořenou náhražkou za něco jiného, nevědomého.

str. 93

Co sen vypráví, budeme označovat jako zjevný obsah snu, a onen skrytý základ, k němuž máme dospět sledováním jednotlivých nápadů, označíme jako latentní snové myšlenky.

str. 99

S n y d ě t í - VIII. přednáška

Dětský sen je reakcí na nějaký denní prožitek, který po sobě zůstavil lítost, touhu, nevyplněné přání. Sen přináší přímé, nezahalené splnění tohoto přání.

str. 100

Sen jakožto reakce na psychický podnět musí být s to tento podnět vyřídit, takže je odstraněn a v spánku se může pokračovat. Sen není rušitelem spánku nýbrž jeho ochráncem, který odstraňuje to, co spánek ruší.

Sen nevyjadřuje pouze myšlenku, nýbrž znázorňuje splnění přání formou halucinačního prožitku. Určitý rozdíl mezi latentním a zjevným snem, určitá deformace latentních snových myšlenek existuje i u těchto jednoduchých dětských snů, totiž přeměna myšlenky v zážitek. Při výkladu snu musíme především opačným způsobem odstraníme právě tuto změnu. Kdyby se mělo ukázat, že toto je zcela obecná vlastnost snu, pak tedy onen uvedený úryvek snu "vidím bratra v nějaké skříni" bychom nesměli překládat jako "můj bratr se uskovňuje", nýbrž "chtěl bych, aby se bratr uskovňoval, ať se bratr uskovní".

str. 101

U chybného úkonu jsme rozlišili tendenci rušivou a rušenou, a chybný úkon byl kompromisem mezi nimi oběma. Totéž schema platí i pro sen. Rušenou tendencí nemůže u něho být žádná jiná tendence než tendence spát. Rušivou tendencí nahrazujeme psychickým podnětem, řekněme tedy přáním, které se dožaduje svého splnění, protože doposud jsme nepoznali žádný jiný duševní podnět, který by spánek rušil. Sen je tu tedy výsledkem kompromisu. Člověk spí, ale přesto prožívá vyplnění určitého přání; uspokojuje nějaké přání, ale přitom pokračuje ve spánku. Obě tendence se zčásti prosadily a zčásti ustoupily od svých požadavků.

Snová censura - IX. přednáška

str. 107

Snová deformace působí, že nám sen připadá cizí a nesrozumitelný.

Pokračování příště.