

Kuryr

5

3. ROČNÍK

OBČASNÍK ADMIRALITY
GEMINI

30. LEDEN 1985

Dne 14. ledna 1985 uplynulo 110 let od narození lékaře, filozofa a hudebníka Alberta Schweitzera. I když o něm na stránkách Kuryra nebude psáno poprvé, považují za vhodné v souvislosti s tímto výročím připomenout jeho význam a etický odkaz formulovaný jako úcta k životu.

Albert Schweitzer se narodil 14. ledna 1875 v Kayzersbergu v Horním Alsasku /pomezí Německa a Francie/. Vlivem rodinného prostředí, výchovy a studia se z něho postupem doby stává uznávaný varhaník, znalec a interpret J.S.Bacha, schopný filosof a myslitel v oblasti etiky. Nejvíce do povědomí lidstva se však dostal jako lékař v gabunských pralesích a na březích řeky Oguyvé, kde v praxi uváděl svoji "etiku úcty k životu". Pro lepší přiblížení bych rád uvedl pár jeho myšlenek, které blíže specifikují jeho nauku úcty k životu.

"Etika úcty k životu nutí všechny lidi, ať jsou v jakémkoli postavení, aby se neustále obírali lidskými osudy, které se odehrávají kolem a obětovali se jako člověk pro ty, kdo potřebují pomoc. Nedovoluje vědci, aby žil jen a jen pro svou vědu, i když jí prokazuje velké služby. Nedovoluje umělcům, aby žil výhradně svému umění, třebaš tak lidstvu velice prospívá. Nedovoluje obchodníkovi, aby ustrnul na přesvědčení, že svým podnikáním učinil záležitost všem požadavkům. Vyžaduje od všech, aby obětovali část svého života ve prospěch svého bližního. Každý si musí stanovit způsob a míru své oběti uměrně k svému myšlení a okolnostem, které určují jeho život. Jeden přináší oběť, která není zvlášť patrná, vykonává ji v rámci svého každodenního života. Jiný je povolán k okázalejší oběti, a musí proto odložit stranou všechny ohledy na vlastní kariéru. Nikdo nemá právo předpisovat druhým. Je tisíce rozmanitých způsobů, jak lze uskutečňovat dobro. Rozsah oběti, kterou je povolán přinést, je tajemstvím každého. Ale musíme všichni dojít k poznání, že naše existence nalezne svůj pravý smysl teprve, až si sami na sobě ověříme slova: "Ten, kdo ztratí život, nalezne ho."



Úcta k životu neuznává právo na osobní štěstí. V okamžiku, kdy bych chtěl se bezstarostně radovat, vyvstane přede mnou myšlenka na bídu, kterou jsem viděl nebo kterou tuším. Nedovolí mi, abych zahnal tuto dotěrnou myšlenku. Tak jako mořská vlna neexistuje sama o sobě, ale ustavičně se podílí na věčném pohybu oceánu, stejně tak nemohu svůj život pojímat odděleně, ale vždy jako nedílnou součást života, který se odehrává kolem mne. Opravdová etika mi našeptává do ucha zásadu, která mě nenechává na pokoji: Ty jsi šťastný, říká, jsi tedy povolán k tomu, aby ses mnohého za to vzdal; to, co přijal navíc ve srovnání s ostatními lidmi,

zdraví, nadání, pracovní schopnost, úspěch, šťastné dětství, harmonický rodinný život, to vše nemáš právo přijímat jako něco, co ti právem náleží. Je třeba, abys za to zaplatil určitou cenu. V odměnu za to se musíš zcela vyjimečně obětovat pro druhé.

Z admirality 22. 1. 1985

Mistr uzlování se bude konat 4.2.1985 v ZŠ Josefská, sraz v 15,50 před školou. S sebou přezůvky, uzlovačku. Oddíl může nominovat libovolný počet účastníků, jejichž časy nepřesáhly v oddílové soutěži 30 s. Soutěží se podle zavedených pravidel, spojky se váží na dvou koncích, loďní smyčka se navazuje na kolík. Pořadatelem je Poseidón.

Rozvrh tělocvičen v ZŠ Josefská

- 25.1. Poseidón
1.2. Zehneshekha
8.2. Poseidón
15.2. Argo
1.3. Poseidón
15.3. Achilleus
22.3. Prometheus
29.3. Poseidón
5.4. Poseidón
12.4. Achilleus
29.4. Argo
26.4. Poseidón

Kapitánská výprava se koná ve dnech 22.-24. února v Lužických horách.

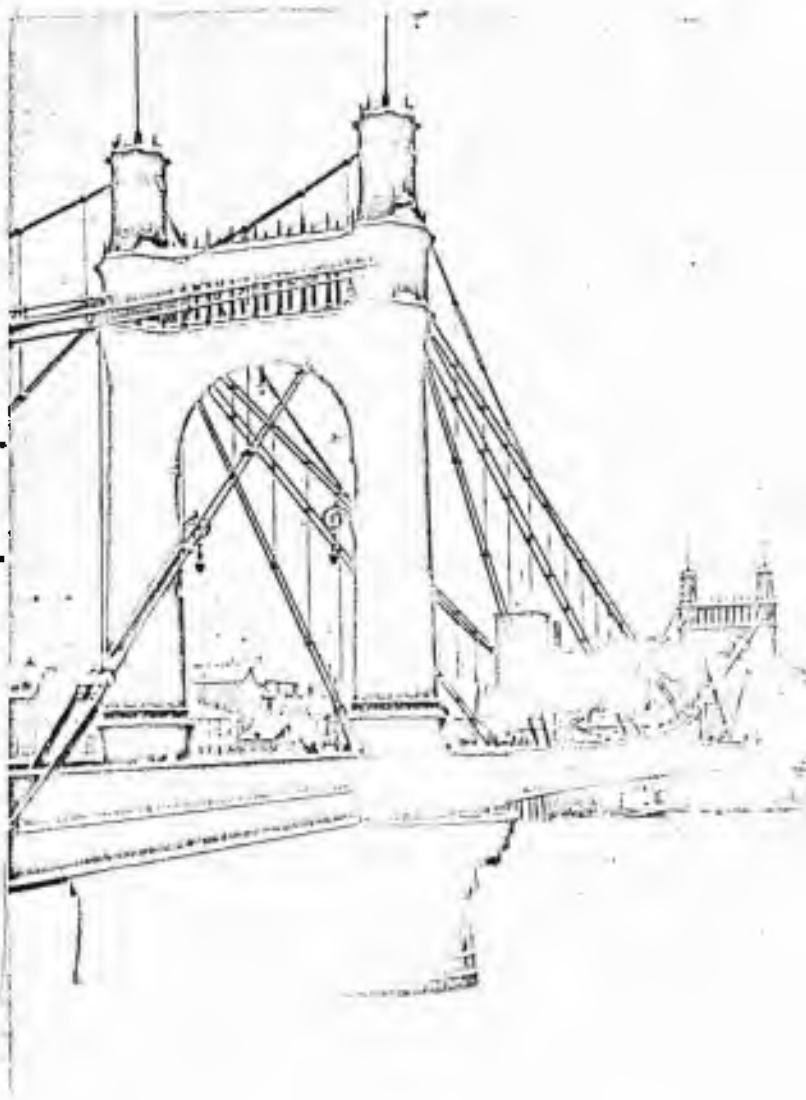
ČSTV - do konce ledna 1985 přijímám příspěvky + legitimace.

Doporučená literatura

Petr Hora a kol. - Prázdniny se šlehačkou
Reinhold Messner - Everest

Rozvrh vodáckých akcí+liga

- 20.4. - Klárovska regata
21.4. - Lehkoatlet. liga
26.-28.4. Ohře - P+Pr
vede Schwilli
30.4.-3.5. Vltava - Z+Ach
vede Opat.
8.-11.5. Vltava - A+P
vede Gam
17.-19.5. Otava - Z+Pr.
vede Jarka
24.-26.5. Otava - A+Ach. vede Edita
31.5.-2.6. Vltava - K+Pr vede Eliška
7.-9.6. Sázava - A+P vede Baša
14.-16.6. Blanice Ach+Pr vede Jarka



Objednávka přepravy se provede u zahrádkářů a pokud do té doby nedostaneme pramice, nebude se měnit.

Z adresáře Poseidónu si můžete:

*Moniku Skalickou, Jitku Ruzičkovou a Sárku Ruzičkovou.
Naopak se nepřihlaďte:*

*Lucie Vrhelová 10.10.1970 268816 P1, Martinská 2
ZŠ Uhelný trh.*

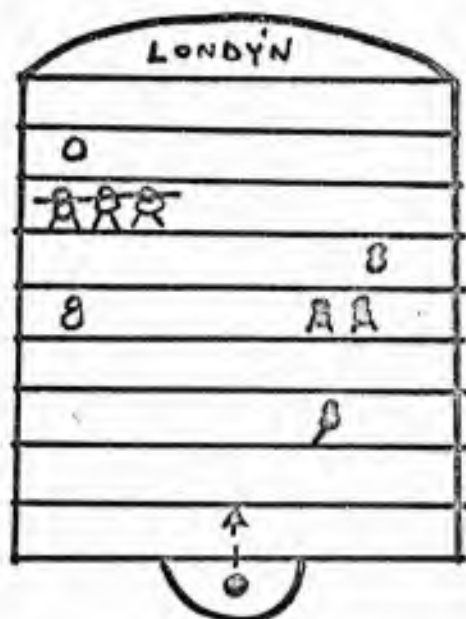
LONDÝN - 2 hráči, herní plán, křída /tužka/, 1 knoflík

Jak název napovídá, jde o hru anglických školáků. Nakresli na kus papíru herní plán dle níže uvedeného obrázku. Je dlouhý asi 25 cm, široký 15 cm. Uvnitř jej rozdělte na 10 polí po 25 mm.

Potom položíš knoflík o průměru 15 mm do obloučku pod dolním okrajem herního plánu a cvrkněš jej palcem a ukazováčkem - jako se posílají kuličky do důlku. Když se zastaví uvnitř některého pole a vůbec se nedotýká žádné čáry, máš právo sem nakreslit značku a hned cvrknout z obloučku znovu. Jestliže knoflík zůstane ležet na hraniční čáře nebo vůbec vylétne z herního plánu ven, musíš cvrknání přerušit a do hry nastupuje tvůj soupeř.

Značky kreslíš do plánu dle následujících pravidel - při prvním čistém zásahu některého pole nakreslíš do něho malý kroužek - ty na pravou stranu plánu, soupeř na levou. Při druhém zásahu téhož pole, ke kterému může dojít třeba za dlouhou dobu, přikreslíš pod malý kroužek velký kruh, při třetím zásahu jednu čárku, při 4. zásahu druhou čárku. Z těchto značek vznikne silně stylizovaná lidská postava. Kdo má v některém poli takové postavičky tři, přeškrtně toto pole vodorovnou čarou.

Tím je toto pole vyloučeno z další hry. Považuje se za vlastnictví toho, kdo v něm dohotovil tři své figury. Soupeř už nemá právo sem dokreslovat své značky a když se zde jeho knoflík zastaví, počítá se to jako vylétění z desky - hráč ztrácí právo na cvrknutí. Každý se snaží získat co nejvíce polí. Zastaví-li knoflík na poli označeném Londýn, hráč tu sice nemůže nakreslit svoji značku, ale zatím má právo nakreslit jednu značku na kterékoli ze zbývajících polí. Angličtí školáci někdy místo cvrknání foukali z obloučku na herní plán malý papírek.



PÍSMENKOVÁ - družina, abeceda na kartičkách, krabice

Nastříhej z tvrdého papíru čtverečky 2x2 cm a napiš na ně jenom po jednom tiskacím písmenku od A do Ž. Nevynechej ani písmenka a čárkou a háčkem. Je třeba vyrobit 3 takové sady.. Hráč, na kterého padne los, začíná. Sáhne do krabice, kde jsou všechna písmenky ze všech tří abeced důkladně promíchána, vytáhne jeden čtvereček a jestliže je to samostatné české slovo /spojka či předložka A-I-K - O-S-U/, položí je před sebe na stůl - říkáme, že je "zabral". Nemí-li to však úplné slovo, odloží čtvereček doprostřed stolu, na území "nikoho". Další hráčpo jeho levici vytáhne z krabice nový čtvereček. Jestliže tento čtvereček sám nebo v kombinaci se čtverečkem odloženým předcházejícím hráčem tvoří samostatné české slovo, smí je "zabrat" - položit před sebe. Nemůže-li utvořit úplné slovo, odloží i on vytažený čtvereček. Na řadě je další hráč. A takto hra pokračuje stále dokola. Písmenka se vyndávají poslepu, bez dívání. Kdo vytvoří z vytaženého a z některých dříve doprostřed stolu odložených písmenek libovolné ukončené české slovo v jakémkoli čísle, rodu, pádu, času, má právo všechna upotřebená písmenka "zabrat" a položit je před sebe. "Zabraná" slova však nejsou bezpečným vlastnictvím, dokud hra neskončí vytažením poslední čtverečku z krabi-

ce. Jestliže některý soupeř dokáže z nově vyloveného písmenka a z písmenek odložených pozměnit, rozšířit tvoje "zabrané" slovo o nová písmenka, má právo ti je celé vzít, "zabrat" je pro sebe. Smí přitom pouze přistavit nová písmenka před začátek nebo na konec tvého slova, nemůže v něm v žádném případě písmenka přehazovat. Po skončení hry si všichni spočítají hodnotu slov, která "zabrali". Každé písmenko v nich představuje bod. Kdo má nejvíce bodů, vítězí.

SKLÁDÁNÍ SLOV

Čtverečky s písmenky, zhotovené pro předcházející hru, vlož znovu do krabice a promíchej. Každý hráč si pak vytáhne poslepu patnáct čtverečků a v příštích pěti minutách se z nich snaží sestavit česká i obecně známá slova v jakémkoli tvaru, pádu, času, rodu, čísle. Na počtu slov, která ze svých písmenek vytvoříte, nezáleží, hlavní úlohu tu hraje bodová hodnota slova. Čím jsou delší, tím více bodů za ně dostanete.

Bodovací tabulka:

slovo o 1 písmenu	1 bod
slovo o 2 písmenech	3 body
slovo o 3 "-"	5 bodů
slovo o 4 "-"	7 bodů
slovo o 5 "-"	10 bodů
slovo o 6 "-"	14 bodů
slovo o 7 "-"	19 bodů
slovo o 8 "-"	25 bodů
slovo o 9 "-"	32 bodů
slovo o 10 "-"	40 bodů

U slov ještě delších dostane hráč 40 bodů a k nim za jedenácté a každé další písmenko po 10 bodech navíc. Po uplynutí stanovené lhůty zaznamenejte výsledek 1. kola, čtverečky vraťte do krabice, promíchejte a všichni si vytáhnou druhou patnáctku. Předem se dohodněte na počtu kol.



Do sáčku her by mohly patřit tyčinky pro tzv. tyčinkové hry. Z nich nejznámější u nás je japonská hra MIKADO. Dále by sem měla být zařazena hra MATEMATIKO. Vysvětlení pravidel obou her najdeš v některé z herních příruček od Miloše Zapletala. Repertoár her a hříček lze zpestřit, pakliže do sáčku zahrneš tenisák pro ŠKOLKU, házečí šipky či obyčejné KULIČKY. Výklad těchto a řady dalších her, které znáš a daly by se zařadit do sáčku, by zabral mnoho prostoru. Proto pro případ použití si je vyhledej buď v Encyklopedii her nebo v knize "Organizátor her".

Elekta ve stopě

- sjíždějící lyžař má nárok na stopu před stoupajícím.
- menší počet běžců uhýbá ze stopy většímu počtu.
- za uvolnění stopy je vhodné poděkovat.
- při zastavení opouštím stopu, abych nepřekážel ostatním.
- nerovnosti, lavory po sobě zahlažují, ve stopě nechodím bez lyží.
- běžce za sebou upozorňují na nástrahy trati, zejména na nevysněžená místa při sjezdu.



Freude, Freude, Freude

III. DÍL - OBECNÁ NAUKA O NEUROSÁCH

str. 187

Jestliže vám neznalost materiálu nedovoluje utvořit si vlastní úsudek, pak tedy nevěřte ani nezavrhujte.

str. 197

Smysl symptomů - XVII. přednáška

Neurotické symptomy mají podobně jako chybné úkony a jako sny určitý smysl a zrovna tak, jako chybné úkony a sny mají i určitou souvislost se životem osob, u nichž se projevují.

str. 213

Kdykoli narazíme na nějaký symptom, smíme usuzovat, že u nemocného existují určité nevědomé pochody, které právě obsahují smysl symptomu. Ale je také přímo nezbytné, aby tento smysl byl nevědomý, má-li symptom vzniknout. Z vědomých pochodů se symptomy neutvářejí. Jakmile se příslušné nevědomé pochody stanou vědomými, musí symptom zmizet. Poznáváte, že se zde najednou otvírá přístup k terapii, což znamená, jak lze symptomy odstranit - převést nevědomé pochody, které obsahují smysl symptomu, k vědomí a symptomy zmizí.

str. 214.

Tvorba symptomu je náhražkou za něco jiného, k čemu nedošlo. Určité duševní pochody by měly normálně se vyvíjet tak daleko, až by o nich bylo zpraveno vědomí. To se nestalo, a zato z těchto přerušovaných, nějakým způsobem rušených pochodů, které musely zůstat nevědomé, vznikl symptom. Došlo tedy k jakési záměně; podaří-li se tuto záměnu zlikvidovat, dosáhla terapie neurotických symptomů splnění svého úkolu.

str. 224

Nemocný při odstranění svých symptomů a obnovení normálního průběhu svých duševních pochodů se energicky brání. Říkáme, že jsme narazili na mocné síly, které se zpečují proti změně daného stavu; musí to být tytéž síly, které si kdysi tento stav vynutily. Existence symptomu je podmíněná tím, že nějaký duševní pochod nebyl normálním způsobem doveden do konce tak, aby se mohl stát vědomým. Symptom je náhražkou za něco, k čemu nedošlo. Teď však víme, kam tento předpokládaný zásah nějaké síly máme vřadit. Proti tomu, aby dotyčný duševní pochod pronikl až k vědomí, vyvstal prudký odpor, proto zůstal nevědomý. Jako nevědomý měl pak moc vytvořit symptom. Totéž vzepření vyvolává pak znovu během analytické léčby snaha převést nevědomé ve vědomé. To je onen odpor, který při tom postřehujeme. Patogenní pochod, jehož je tento odpor důkazem, označme jako vytěsnění.

str. 227

Symptomy slouží sexuálnímu uspokojení nemocných, jsou náhražkou za takové uspokojení, které se jim v životě nedostává.

str. 238

Libido má zcela analogicky jako hlad označovat sílu, v které se pud projevuje, a to v tomto případě pud sexuální, podobně jako u hladu pud vyživovací.

V analýze dochází u pojmu sexuální ke zvětšení rozsahu, aby mohl obsáhnout i sexuální život perversních a sexuální život dětí.

Pokračování příště.

Návštěva v království čaje

Přiznávám se, že rád piji čaj. L. konec tu a tam jsem o sobě bez uzrdění prozradil, že jsem „čajař“. Z ochůtlosti podobného tvrzení mě vyvedla návštěva starobylého obchodu na londýnském Strandu, který a vo firmě jedno, jediné jméno: Twinings. Králové čaje. Jméno, které odborníků vyvolává slovně slab, vání jazykových chutnových buni. Stojně jako u otětel kaviárna polih na Josetera od Kasplického moře t pro znalce vín značka moselská.

Jenomže Twinings není oblast ani způsob úpravy — je to firma. Firma bytostně anglická a tradiční hodnou Británie. Existuje a vyvážá čaje už sto nož dvě stě padesát let.

Běžným konzumentům nabízí zhruba dvacet typů hnědých či zelených stvolků — až na jediný případ usušených do šustivých kreací. O oně jediné výjimce bude ještě řeč.

Tak tedy dvacet druhů čaje. Osmnáct je namíchaných. Pocházejí z Číny, z Indie, Tajwanu, Sovětského svazu, Sri Lanky. Dva druhy mají označení „blended“, tedy čaje míchané. Je to světoznámý Earl Gray, což jest směs čaje indického a čínského, aromatisovaná bergamotovým olejem, a potom značka English Breakfast Tea, směs indických a cejlonských stvolků.

Pojmem čajů míchaných jsme se dostali k profesi, která je u Twinings doslova vyvažována zlatem. Jsou to testátoři, správně česky ochutnavači. Je jich tam osm. Každý má za povinnost ochutnat (po lžičce) až tři sta čajů denně. Samozřejmě doma popíjejí cokoli jiného — jen ne čaj. Sedm z těchto ochutnavačů má normální pracovní dobu, osmý slouží (tuto funkci si střídají po týdnech) jako poradce pánů v obchodě pro obzvlášť náročná a finančně solventní zákazníky. Nabízí jim totiž a míchá pro ně — twiningovské speciality.

Takový náročný zákazník vstoupí do prodejny a p řaje do jiné místnosti označené slovem Private.

Zatímco normálnímu zákazníkovi se prodávají panenky nad barvitostí twiningovských obalů a typů čajů, onen náročný zákazník usedne vedle do lenošky a mezi ním a službu konajícími testátory proběhne zhruba tento rozhovor:

„A pan Smith... hned bude pro vás, sire, připravená vaše oblíbená směs. Právě jsem ji dotvořil.“ Pan Smith zaplatí tučný obnos a odnese si balíček právě pro něho vytvořený směs. Druhý typ rozhovoru je poněkud složitější: „Přijete si, pane, něco osobitného? Asi jaké chutí?“ Bud zákazník ví, co chce, a jsou mu nabídnuty šálky s typem čaje, naprosto dokonale připraveného, o kterém se testátor domnívá, že by to mohla být chuť velvévřeného gentlemana, anebo ten se nechává vyvolat a pak popíjí s testátory, kteří mu nabídnou

šálky čaje naprosto dokonale připraveného...

Firma Twinings doporučuje dbát přesně těchto zásad:

1. K vaření vždy používejte čerstvé vody, nejlépe pramenité.
2. Vodu nikdy nevaňte v aluminiových nádobách nebo konvicích s oprýskaným emaillem.
3. Vody vaňte v konvici jen tolik, kolik šálků z ní chcete připravit. Konvice, nejlépe porcelánová musí být opatřena sítkou, která zadrží vylouhované smotky čaje.
4. Na jeden šálek čaje dávejte vrchovatou lžičku čajoviny.
5. Nechte čaj vylouhovat — ne vařit — zhruba 3 až 5 minut.
6. Těsně před podáváním konvici zlehka potřepte.
7. Čaj sláďte podle chuti, více čaje ranní než těžší, aromatické. Nejlépe je použít cukr krystalový.
8. Pijeme-li čaj s mlékem, vždy se dolévá čaj do mléka, nikdy ne opačně.

Tak to je tedy osm příkázání, která firma Twinings vštěpuje svým laickým zákazníkům. Jsou pak ještě speciality, týkající se nahřívání šálků a dalších radostí, to ovšem se týká jen hostů ze síně Private, kam se smrtelník jak známo nedostane. Zrovna tak firma Twinings doporučuje z čajů nejružnější koktejly, šerbet, ledové punče, dorty ochucené příchutí čaje... a tak

dále. K tomu všemu se za zdí dívají ctihodná obličej — za oněmi dvě stě padesát let jich byla pěkná řádka — všichni muži a dokonce jedna žena — zakladatelé a pokračovatelé firmy Twinings.

Vůbec nejprvnější byl sir Thomas Twining 1675—1741. Žil v době, která patřila modernímu vynálezu oněch let — ková. Pan Twining tohoto zájmu také využil a založil svůj vlastní Tom's Coffee House, kde jen tu a tam prodal šálek čaje. Prý o něj velký zájem nebyl. Obchod s čajem byl v tu dobu hlavně v rukách Holanďanů a Angličané hráli jen druhé housle. (Což jim ovšem nevadilo, aby na čaj dováženy do Spojených obcí amerických uvalili velkou daň a čajem nepřímou vyprovokovali americký odboj proti Británii...) V letech 1779 až 1824 dostal Richard Twining od premiéra-ministra Williama Pitta pěknou slevu na daních z čaje a tím, že uzmě žezlo z rukou Holanďanů. To se mu a pomocí Východoindické společnosti podařilo.

Někdy v polovině minulého století začíná éra clipperů, vynikajících plachetnic, které brázdlily s čajem oceány z Číny, Indie až do Velké Británie. Jak dlouho jim trvala cesta? Nejslavnější z clipperů Cutty Sark, uložený teď v suchém doku v Greenwiche, dokázal plůb naložený čajem uroazit cestu z Číny do Londýna za báječných 88 dní. A to jel — nebo spíš letěl — po vlnách ověšený plachtami, kolem celé Afriky — protože Suez se zatím jen rodil v hlavách fantastů. Pak rychle čaj přeložit a vzlihnout přes Atlantik do Bostonu, který se zatím

celními poplatky... Teď je slavný clipper v zajetí suchého doku pod dohledem nultého poledníku a je cílem výprav mnoha ctitelů čaje. Firma Twinings, hlavní pořadatel výstavy, samozřejmě nelení, malé šálečky na lodi nabízí, a nejen to, utěšená prodává své výrobky. Může to dělat bez rizika, protože Angličané vypili čtyřhodných 75 miliard šálků čaje ročně. Jak k tomuto číslu došli — nevím, ale věřím tomu. Protože davy proudící na Cutty Sark kvůli výstavě twiningovských čajů — to je pro Evropana šokující.

A teď ještě zmínka o výjimce, o drahocenné kreaci chuťových extremistů z oblasti čaje.

Existuje jedna oblast v Indii, kde dozrává jistá odrůda čaje zhruba

koncem května. Lístičky se dají pít a pít čerstvé — ale má to jeden háček. Pouze do šestnácti, dvaceti hodin po utržení. A tak na pomoc slovně firmě Twinings přispěla stejná slovně letecká společnost BA. Ze severního Assamu jsou čerstvé lístky čaje dopravovány do Dillí, pečlivě rozestřeny na síťovně, tam „přesedají“ na obří jumbojet a bez zastávky (start ve 2.20, přistání v Londýně v 6.20 místního času) do Londýna, v pečlivě klimatizovaných kontejnerech. A odtud dál do ulice Strand, kde se jich zmocní místní čajemlovníci, aby si buď přímou u Twinings nechali připravit tuto lahůdku, nebo s ní odkvačili domů (vše v časovém limitu) a tam vychutnali čajovou rozkoš.

Nepil jsem, nevím... Pouze předávám pověst o jednom z čajů.

Nakonec, když jsme probrali většinu čajových možností, dovolte mi obrátit pozornost k receptuři a nabídnout dvě ze zaručených čajových lahod.

Tak tedy ČAJOVÝ FUND: 5 dnů dojde a hodně vylouhovaného tmavého čaje (Darjeeling, Assam, China Black, Russian Caravan...) dva díly sladkého sherry, jeden vymeškaný citron, dva díly tmavého rumu (angličtí znalci prý tvrdí, že indického raději „lo-dička“ obostojí i v té nejdražší soutěži...) pak dva díly pomerančového likéru, na plátky najemno pomeřené a jednu polku, to vše doplněno ledem, nalito do skleničky džbánku, servíruje se ve sklených nádobkách.

Anohe: Takzvaný „BRITISH SEN“: 250 ml broskvového jogurtu — lze vyrobit rozkrájením dvou konzervovaných broskví do naseka bílého jogurtu a smícháním se broskvovým sirupem, přidat do ledu medu, čtyři odlihečky whisky, smíť do ledového Earl Twinings Green. Dobře promíchané, nalévat do libovolných skleniček, s kouskem ledu.

Skončeme povídání o čaji. Každá další věta bude jen fragmentem rozsáhlé mapy čínských vod. Vždyť tato pánová ze zdí slavného obchodu ulice Strand se načasem přiblíží a usmívá. V její tváři... děl pouze a jen o čaj.

JAN ČTAV PINK
Foto: LUDMIL KOPAL