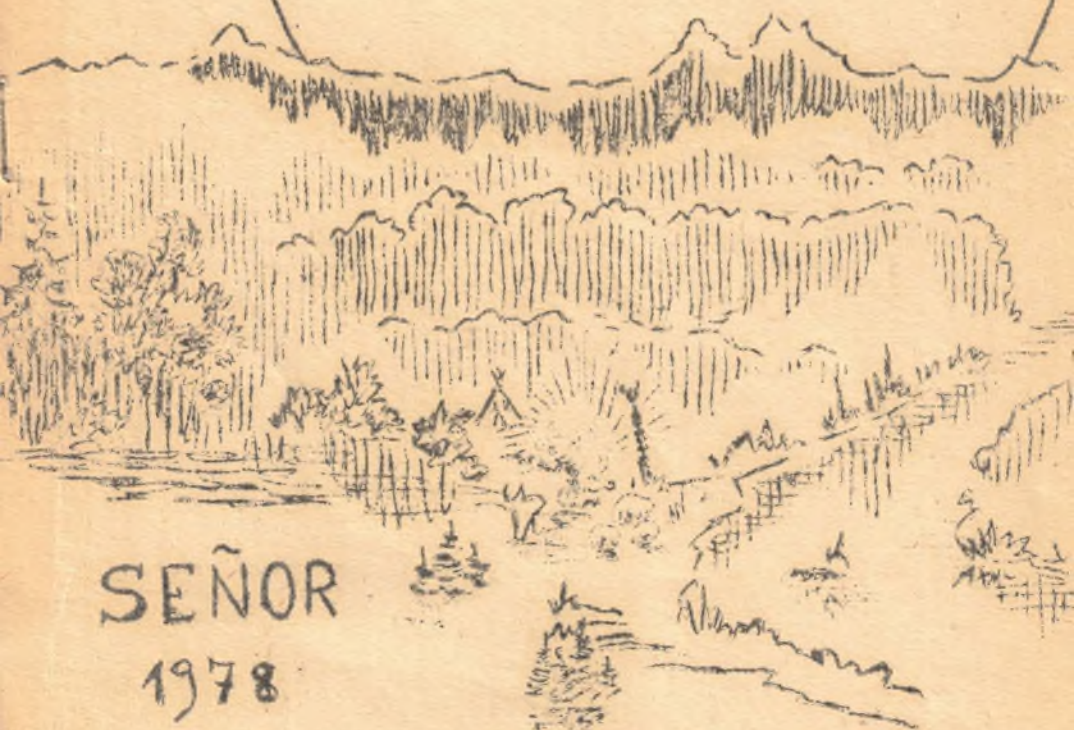


KURYR

(LETNÍ)



SEÑOR
1978

© Olda © Sam Hamaka

UZRÁNÍ

Kalif

spěchá porazit
v souboji štětců
červenec
Chvátá
do plodů
Však chvíli
chvíli musí postát
pod nebem
A zatím
v palotě čekání
míchá barvy
uzrání.

MLČENÍ (dialog spřízněných duší)

A: ...

B: ...

A: Svítí ...

B: Krásně ...

A: ...

B: ...

A: Nemohu to popsat!

B: Vím!

A: ...

B: ...

A: Světlo ohně,

(dohořívá . kolem letí světluška)

B: A duše ...

A: ...

B: ...

(bere kytaru a hraje tichou melodií)

A: ...

B: ...

(pdkládá kytaru)

A: ...

B: ...

(usíná)

A: ...

(usíná)

Oheň dohasl.

TO ZNÁ KAŽDÝ

Každá cesta
vede z města
to zná každý tramp
Když je pátek
to je svátek
ubíhají světla ramp
Pak se někde v lese motá
je-li hezky nebo slota
to zná každý tramp
V neděli se smutně vrací
ke své práci
myslí na svůj camp
Vlak mu houká
jiskry fouká
smutně svítí světla ramp
Kdo si počká
ten se dočká
to zná každý tramp.

ZAPOMĚŇ

Zapomeň na tikot
který tě budí
ráno o páté
Zapomeň
vždyť dnes
bude tě budit
kos
Zapomeň jednou
že ráno je chmura
v patě chvátání
Zapomeň na rosu
která tě studí
v prostoru
bez času

Jen dnes
a zítra.

INZERÁT

Řinčení skla
a kvílení brzd
vyměnění
za kousek
voňavý trávy
ZN.: „Spěchá“



NEJEDNÁ

Po kamení skáče
fousatý chlap
Skáče jako ptáče
voselý tramp

Nožky mu ujely
do vody spad
Nebyl bdělý
proto ten chlad

Fous samé perličky
vodník málo
Mokrý celičký
i slunce se mu smálo.



Ferda Mravenec a jeho Velký vandr

Ve velkém chemickém kombinátu na výstavě kyslí-
liny mravenčí byl zaměstnán i Ferda, jako noční
vrátný.

Jak to chodí v mravenčí republice, tak i v této
fabrice byla vyhlášena celozávodní dovolená.

. Milý Ferda si v ten den vyměnil svůj pracovní
puntikovaný šátek za sváteční, přibalil do žebra-
dla pár konzerv své oblíbené pochoutky, sušených
mšic v tomátě a vydal se na svůj první velký
vandr - zbavit se tíhy fenolů a jiných sajrajtů
v plících a také potěšit ducha v lůně přírody.
(Totiž na vysvětlenou, Ferda nedostal devizový
příslib k moři, no zkrátka nedostalo se na hlídače.)

Jak tak štrádaje a zpívá si cestou, padl na něho
vobrovskej stín. Udiveně zved svá kukadla a co nevi-
dí. Obrovské zvíře pilně přeměňujetraviny na budoucí
kojenecké produkty. Poprvé viděl tento živočišný ko-
los i zapomněl pomalu zavřít hubu. A jelikož nevě-
děl, co kráva může činit při zvedání ocasu, ještě
s větším úžasem pociťoval hmotnou teplou temnotu,
která na něj spadla v podobě odpadu z kravské
manufaktury.

Čas běžel. Ferda se nyní stal horníkem a usilov-
ně pracoval na prokopání se na sluneční svit. Když
jeho polní lopatka se probořila horní vrstvou
lejnospféry, výskl si radostí.

Jenže ouha, čas vypršel a Ferda se smutně vracel
zpět.



Řeka

Teče lesk
(olejnátý)
Teče lhostojnost
od jezu k jezu
a šeptá
vrbám olším topolům
Co vezu
...
Připomíná
shrbenou stařonu
pod hromadou klestí.

Tam tý lidi

Každý den
slunce umírá
Každý den
znovu se probudí
Jen lidi
co pro kouř nevidí
nevědí
že na horách
Každý den
slunce umírá
Každý den
znovu se probudí.

PÍSEŇ SAMOTŘÚ

Slyšíš tu píseň
tuláku
Slyšíš
To klinkají
luční zvonky
Zvonky snění
v dopadu rosy do kalichů

Jdi dál
tuláku
Jsi stejně sám
kdo slyší
tute píseň
Jsi stejně sám
jako je rosa sama
v občasných ránech.

UPLĚK

Přiletěla na úderu
odbíjené půlnoci
Do saténu zaplakala

A nebožtík se smál.

PO POLEDNÍ

Vítr přikován
k chladu studny
nožaluje
I vo zvonsích
hladina nektaru
je podobna zrcadlu
A stíny se chvějí
snad strachem
z minut prodloužení.



KYTARISTKA

Na ztichlé struny
zahrát znáš
smutnou tvář
cojchem znamenáš

Na ztichlých strunách
tóny naladíš
pohledem pohladiš
okolí omámíš

A ztichlé struny
budou hrát
ohen plát
jak již tolikrát.



POPELKA

V jednom malinkatém městečku, vlastně městyso žila macecha mastnáčka a s ní dvě dcery, jedna vlastní a druhá nevlastní.

Nevlastní dcery říkali "Popelka", po jejím otci, kteroj měl přezdítku "Popelář", jelikež jezdil ed svých patnácti s popelářským vozem. Byl to dobrej kamarád a tramp. Jednou se proclochio, jak to bývá, šeptanda, že starosta chce voženit svýho syna. Každé mastnáčky se chytil sen bejt v budoucnu paní starostovou, protože starej měl na kahánku a právo bylo dědičné. Mladé si chystal zuby, broušejo je na kameni karborundum, ba i některé se rozjryly vo svých ševroletech o síle dvou krav, koupit si spodní prádlo do tuzáru.

I tato zvěst přepadla Popelku aa řekla si:

"Ha, přiložit st jak v tomto pašourském doupšti zavést pořádek!" Neměla to holka lehké aby tyto sny se staly skutečností. Jen si povzdychla: "Kéž by žil můj otec!"

Leč již za pár dní visel plagát na místním plácku, jež zvalo se náměstí, hned vedle obecního hnojiště, který zval děvy na mejdan do místní knajpy, s podtitulem, vše cvaká starosta. To měla být příležitost pro budoucího ženicha, jenž byl nigramota, tudíž nečetl inzeráty pod Zn. Seznámoní.

V rodině Popelky bylo ten den pozdvižení. Mastnota se chystala na mejdan. Bylo slyšet: "Popelko sem, Popelko tam!" Hlavní slovo měla macecha, která se již pletk jazyk, jak po půl litru fousatýho, i když je možný, že si ho potajnu nalejvala.

I při tom zhonu Popelka snila, však její sen byl přerušen rozkazem: „Seď doma a přebírej!“

Tu stačilo jen zaplakat a v tu ránu holoubci nilí na okno posedali. I s povzdechem Popelka povídala o svém neštěstí. Zadrkotajíc jak starý žebřík povídal nejstarší z holubů: „Jon běž Popelko, my to přeberem!“ To bylo točo, když oblikajíc si vandrhadry začala spívat "Niagéru" a při šněrování kanad skončila. Ďapla do místní jednoty a byla hned uprostřed mastnoty.

Syn starosty, romantický snílkoblb, na ní přilopil oči jako super canagonem. Tu místní kutálka začla hrát zlidovělé písničky Rengors.

S ostychem vyzval Popelku k tanci a po páru kolech bylo vidět jak ho má vobtočenýho kolen prstu. Jak to viděl starosta, trfil ho šlak. Bylo po mejdanu.

Tak se stalo, sen již nebyl snem a Popelka držela v ruce "Královskéj poker". Svatební noc se odehrála v seníku za humny, přičemž si novomanžel uhnal ledviny.

Co dodat, nadejchal se kouře z táborových ohňů, dostal rakovinu a zanedlouho zemřel.

Popelce nastaly zlaté časy, jako starostová dala nřs-tys přejmenovat na TRAMPOV. Zrenovovala místní knajpu, protože barový pult byl v dezolátním stavu. Dala v okolí vysázet hustou smrččinu. Postavila Trampcamping v podobě zbrusu novejš 24seníků. Z obuvnické manufaktury vyrostl kombinát na výrobu mokasínů. Mastnota se již dávne přestěhovala do jiných okresů.

Tak se Popelce splnil se a šerifuje dodnes.

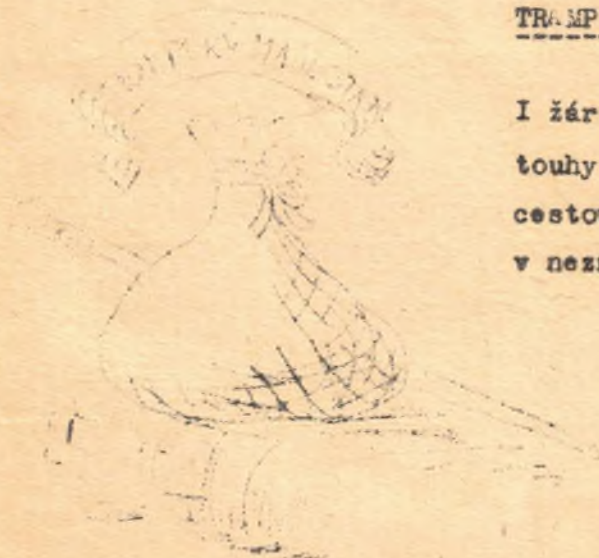
Být blíž

Chcoš jít
a pít
jítro do úsměvu
Pretí čemu
Patříš mezi lidi
co se pídí
pro potřebu
být blíž létu
A větu
modrých dálek čtem
A kráčíme
pod hvězdnatým nebem

De síťka.

TRAMP

I zár léta plál
touhy je kapsy vzal
cestou necestou se bral
v nezměnou širšírou dál





ČEKÁNÍ

Nebeský pacifik
rozhodil jiskry

Enal si to
s rozžatou lucernou
kolem

A já čekal
až se zvednou závoří
a mohl si stoupnout
do čerstvé orosené trávy.

SPLYNUTÍ

Zas a zas
budou tvrdé
stizky rukou
Zas a zas
se rozexvučí
sl. dké dřeva
Zas a zas
se budete vpíjet
do tónů pohledem

A nebude z vás nic
Jen šest strun.