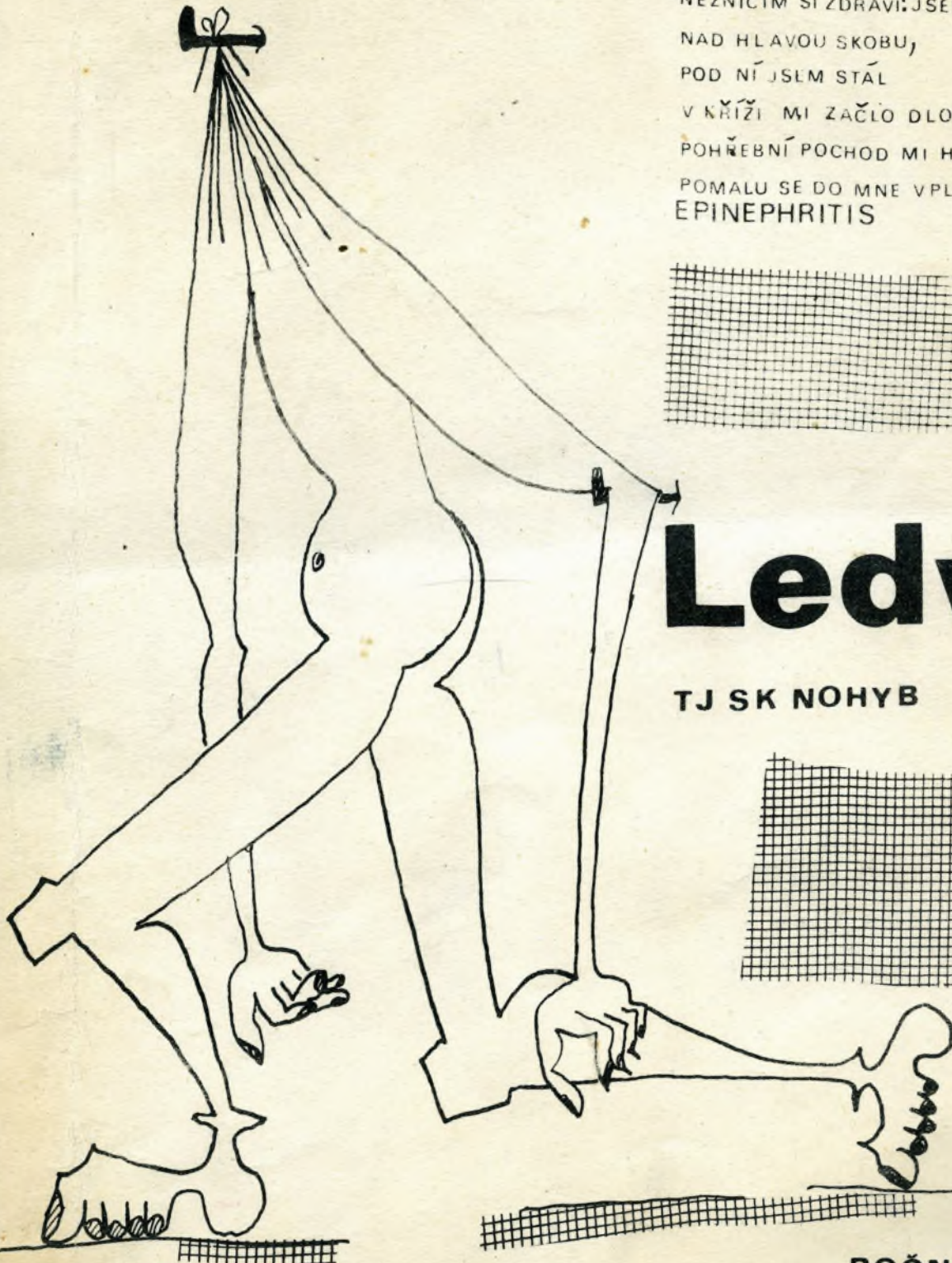


EPINEPHRITIS

POHŘEBNÍ POCHOD

NA DVACÁTÉM KILOMETRU JSEM ZTRATIL TRETRY
NA TŘICÁTÉM HLAVNÍ PELETON Z OČÍ
NA PADESÁTÉM JSEM SVÍEKL ZBÝVAJÍCÍ SVĚTLIVY
NA PADESÁTĚPÁTÉM JSEM ZTRATIL CHUŤ JÍT DÁL

"NEZNIČÍM SI ZDRAVÍ." JSEM SI POVIĎAL
NAD HLAVOU SKOBU,
POD NÍ JSEM STÁL
V KŘÍŽI MI ZAČLO DLOUBAT
POHŘEBNÍ POCHOD MI HRAJTE V DIS
POMALU SE DO MNE VPLÍŽIL
EPINEPHRITIS



Ledvina

TJ SK NOHYB

ROČNÍK IV

ČÍSLO 5

Ani jediný člověk nemůže opakovat přesně cestu druhého, každému je nutno jít svou chůzí. V pozemské přírodě je ovšem vše druhové, shodné ve skupinách, i člověk je in natura druhový. Ale jakmile u něho nastalo přesouvání se v duševní děj v pravém slova smyslu, počalo vymykání se z druhového života a počal růst samoty - I sdělování se potom stává obtížným, ne-li nemožným. Neboť: zahlédnout to "výsostné" kterýmkoliv smyslem a mluvit o něm skřeky běžného lidského slovníku, bývá ponižující. Kolik bylo sděleno z toho, co kdy jednotlivci pocítili, i když to bylo sdělováno?

Jan Kameník

To je zvláštní, tolik knih jsi přečetl, tolik škol jsi navštívil, a přece neznáš odpověď, jakou u nás v horách znal každý člověk, který rostl v trápení chudoby a v chomoutu těžké práce. Doma se říkalo, že v rozporu s moudrostí prostácků není požehnaných myšlenek. A obyčejné ba-by kořenářky vykládaly, že velké myšlenky stejně jako vzácné květy rostou nad nebezpečnými srázy. A proto ten, kdo je trhá a nehledí přitom k nebi, může co chvíli pro závrat zmizet v propasti.

Egon Hostovský

Smolná vůně chvojí
prosakuje až k zalknutí
jako blízkost ticha v měkkém hučení hmyzu
nelitují pasek s kmeny těly strmými až do duše
jen se dávám
strom je oheň šlehá větvemi
tak temný pramen růstu hoří výškou
hebká zem si přitahuje trvanlivost
a proto jen touha neztratí se v palčivosti
kosmo uplýváme jak voda sami voda jak sněh
sněh sněh v pavoučím předení snu
vlákénka drápkem uchycená za let
milost prosím všemu plutí
oblak sněhů kolmých propadání
k drnům trav kořenům veškerého vzlínání
vůni hlíny hledáme výšku jak strom
a nalézáme míjení
milost prosím všemu stání
/ protože úzkost vždy stojí v hrudi /
tomu co buší na hradby svého obležení
bezpohybu neboť chce také téci
vlněním pustotě dát matný lesk
hledáme ve výškách jako strom sosna
a dorůstáme k zemi k smrti lásce
to dovršení nese vítr
dokaná paměť kroků
sepne do světla co sepnout se dá
smrtí láska po kostech hledí
slabikuje víru život chvílí nejtěžší
něhu kladé po pahrboch klopýtání
urovnává rozumí co je strázen hlad
smrtí láska tak tence ve zpěvu ptáka
po noci zkrušení až tedy tam
k té hudbě znoučít
k nepotřebě

V lokále byly tři stoly, u jednoho sedělo asi pět chlapíků v montérkách, už na pohled měli něco vypito, druhý byl prázdný a u třetího seděl nějaký děda, sedl jsem si ze slušnosti k tomu prázdnému a poručil to a to, pak ještě několikrát to a to, a to už koukám, děda sedí vedle mě a tak trochu opilý hlasem mi vykládá co a jak, pochytil jsem z toho, že byl fořt a že už není fořt, když mi vysvětlil proč už není fořt začal s tím co si myslí o lidech, dost dlouho mi to vyprávěl a zřejmě ho napadlo zakončit tu svou přednášku nějakou definicí člověka, ale ať se namáhal jak se namáhal žádnou nevymyslel a aby se nějak dostal z úzkých vstal a že jde kamsi, chodilo se tam přes dvorek do takové kůlničky, no a já jak jsem byl u stolu sám tak jsem kýv na paní hostinskou že jako ještě jedno a už mi ho v jedné ruce nese a v druhý propánakrále ramínko na šaty, s tím prvním mi cinkla o tácek a s tím ramínkem šla ke stolu kde seděli ti dělníci a cosí jim řekla, nato jí všichni ukázali prázdné zápěstí a ona si to namířila ke mně, pořád v ruce ten klacek s tím drátěným otazníkem. Nevíte kolik je hodin, povídá a kouká mi tam, kde bych měl mít hodinky kdybych je měl, nevím, ale asi půl dvanáctý, myslel jsem si, že je asi tak půl dvanáctý, ona si stoupla na židli a tím ramínkem došoupla ručičky hodin co visely nade mnou asi na půl dvanáctý, do té doby snad už sto let ukazovaly čtvrt na tři, no a teď budou bůhví jak dlouho ukazovat půl dvanáctý, sestoupila ze židle podívala se na mě a řekla

No

sotva se odšourala k výčepu vešel fořt, sedl si, chvíli mlčel / asi hledal definici člověka / pak se ke mně naklonil

Sněží

moc jsem tomu nevěřil byl teprv říjen ale přesto jsem se šel na dvorek kouknout, otevřu dveře a přede mnou bílo, bílo, ani kůlničku nebylo vidět, zašel jsem, nebo si aspon myslím, že jsem zašel doprostřed dvorka, takže jsem ani hospodu neviděl, jenom ten první říjnový sníh, za chvílku do tý mý bílý jeskyně vešel filosof-fořt, kouk na mě smutnejma, veselejma očima a povídá Člověk, to je jako tenhle sníh hodil někam hlavou, vykročil a ztratil se mi v tom sněhu.

V.T.

Rašení trav vdechují do plic duše
až v komůrku skrývání
padají vločky poupátka za ploty hrozny jív
ten dech si tisknu očima naději nedolomí
bolest neprosije podklouznutím tmy
jen dozrát nechá v spočinutí dnů
světlem ochmýří lásku smrt

T.

.....CIKÁN MAUGLÍ.....VLASTA TŘEŠŇÁK.....

Jak jednooký panter ten dům vypadá
žluté okno - dravčí oko, tam visí ve tmě
a kdesi vevnitř cikán Mauglí rukou hladí hudbu
i na schodech ji slyším
do tlamy jsem vlez, neboť
jsem musel
nešlo to jinak

prstem klepám
na dveře z reklam
za nimi tančí krásná
hnědá
svůdná
spocená
slaná
nahá
vzporná hudba

po mém posledním ťuk dotančila a vevnitř kdosi
řekl: "Jdi!"
tmavá ruka otevřela a kývla na mě: "Pojď!"
jdu, stojím v kleci z mandlových očí
příjemně vězněn přeji dobrý večer mandlovým očím

měl bych snad vysvětlit kdo jsem a kde se beru tady,
místo toho prosím v duchu boha o židli a jeho přízeň
chápe mne cikán mohutný jak hlad
podává sklenku vína
na hladině plavou jeho mandlové oči

cikán mohutný jak hlad
jeho úsměv krásný jako on
pod bradu podobnou lavině, lavině, lavině, lavině
vsunul housličky titěrné jak tvoje přání
hudba, kterou choval na klíně, na klíně, na klíně,
na klíně
o ticho neprosí
bylo jedním z nás
jediný kdo nahlas snil
jediný kdo hovořil byla ona krásná
hnědá
svůdná
spocená
slaná
nahá
vzporná hudba

/Mauglí a hudba
cikánská dvojice kterou jste občas na ulici
slychali
Mauglí a hudba
dnes k sobě bratry a sestry z ulic pozvali
Mauglí a Hudba
dnes k sobě bratry a sestry z ulic pozvali/

....otočil jsem se také, když jsem sestupoval z hory, poklekl jsem na jedno koleno a řekl: "Děkuju, chato." Pak jsem dodal: "Bla" s lehkým úsměvem, protože jsem věděl, že hora i chata porozumí, co to znamená, a otočil jsem se a kráčel jsem dál po stezce zpět do tohoto světa. Kerouac

"Ta moje, to je vám satorie, ta mi zase dá. Vona šla drát a jesi je už doma..." Ano, pane Kovařík, dá vám, tak se teda běžte podívat jestli se už v oknech svítí, nechte nám tu ale do zástavy kabát, musíte přece dneska ještě přijít, že jo, my si tady dáme zatím ruma. "To je vám satorie ta moje, vona mi už jednou utekla, čtyry dni nebyla doma, ani nevím kde byla, snad v Chyžce, nevím, no, já pro ni nešel.

"To já našeho Karla svlíknu, když se vožere, položím do postele, přikryju a ráno mu řeknu: tys byl zase vožralej, Karle, tys byl zase vožralej", hovoří šenkýřka, "to já našeho Karla svlíknu, když se vožere, položím do postele, přikryju a ráno mu řeknu: tys byl zase vožralej, Karle, tys byl zase vožralej, to já našeho Karla svlíknu, když se vožere, položím do postele, přikryju a ráno mu řeknu: tys byl zase vožralej, Karle, tys byl zase vožralej. Tak je to dobře, paní hostinská, všechno si musíte říkat třikrát, možná, že si pak alespoň trochu porozumíme. Víím, Váš Karel se v půl dvanáctý sesune ze židličky, bude potřeba ho odnést, svlíct, uložit, přikrýt, ale teď Jenda Rokosů zatrumfoval vostošest, kamna se chvějí pod tou pěstí, příliš se potácí, Věna sedí pod rourou, Věna má na čele další šrám. Už je to zase v pořádku. Pověz mi tedy, Stando, jak to bylo s tou vojnou v Pacově. A budeš mi vyprávět o rozkazech, o tom poplachu tenkrát, kdoví o čem ještě. Cítil ses být množstvím, byl to největší zážitek tvého života, neboj se, nebudu ti brát tyhle iluze, povídej. Při desátý čarce na tácku mi začneš mluvit o zmijích, jaks jich tenkrát viděl na pařezu klubko, snad čtyřicet jich tam bylo, třely se, takhle se třely, ukážeš to rukama, jako ryby se třou, víš, jako ryby. Pak půjdem spolu na dvorek, tou volnou rukou ti budu ukazovat Orion, má tam meč, vidíš, a ty mi řekneš: "to nebe, to nebe ti je tak krásný, já asi dneska nepudu spát."

Karle, vy jste spadl s pytlím ovsa do rybníka, do horního, a Jenda Kaštánků vás tahal, to bylo v sedmapadesátým, ne? Nalejte mi ještě, Karle, nebo to nedopíšu.

Pan Kovařík neví, že doma se už svítilo a zase zhaslo, pan Kovařík neví už nic, sedí, mlčí, spí. Budeme teď zpívat, hoši, ale před tím vyměníme bubínek, ať se můžem hrát, vždyť venku mrzne, tolik mrzne a já musím domů přes les. Vrznou dveře, vejde, posadí se naproti mně, ruka opíše oblouk, kterým svět smete na hromádku. "Ben venuto, signor!" "Buon giorno!" Byl dvacet let v Itálii, Francii, jezdil s cirkusem, Varšava, znáte? jako komik a teď tady sedí a říká: "Víš, Tomši, my dva si říkáme ahoj a ahoj když se potkáme a v tom je všechno." Máte pravdu, pane Guntwirth, my dva si nepotřebujem říkat nic víc. Šeptne: "člověče, já ti měl ženskéjch," a zase ta ruka opíše oblouk a svět je shrnut na hromádce někde za ním. Asi už opravdu půjdem, nebo začne svítat. Tak brou noc, brou noc, Stando, brou noc.

Ráno stojím ve vůni dřeva, dřevo mi hřeje, myslím na to všechno tady. A Šedivů Jan, nejponíženejší člověk, co znám, člověk co mi tak rád házival z okýnka špejcharu zrníčka obilí za krk, vztahuje třaslavé prsty ke kamnům. "Vyměnit budeš muset, vypadať už, ty trouby." Zrezivěly, Jendo, zrezivěly, jsou než prach, v prach se obracej, ale oheň je za tím zvetšelym a vypadá to jako červený hvězdičky. A přítel Láda jde, a poctivou rukou rozhoupe zvon, a srdce zvonu toho rána klínká umíráček pro jednu tetku ze Čtyráků, co já ji vůbec neznal a co umřela té noci, co umírala, zatímco já zpíval, co umírala s křížkem v ruce.

Z B Y N Ě K B E N Í Š E K

6. - 7.XI. 1970

I.

...a tak Family Stones, tlučou do hrnců, prsty bolí od strun,
Family Stones v podání nejlepších lidí které znám. /Cítíš tu
nemoudrost Bože!?, /Směješ se jí?
/...a vzpomínky při písničce-zkus
se odtrhnout!/
Jak je to vlastně krásné, to Nedokonalé, Konečné, jak je krásná na-
še Neschopnost.
Huláket Bibosti do tmy a měsíce.
Propít noc, když první lidé vstoupili na Měsíc.
Posmívat se stoletému poustevníkovi
a zase chvilkové extáze, monotónní výkřiky, pořád stejně... /Zase
nemoudrost-nejsou stejné/, /Snad ně-
kdy, někdy, n ě k d y ./

II.

Studio a nahrát to, co teď zpíváme, nová muzika, /zase nemoudrost/,
.. /nazvi tento zápis "zachycování ne-
moudrosti". / /A co se mně bude při o-
pisování zdát nepřipustné???, /Mu-
zika Srdce???

NIKDO NEUMÍ NIC, A TATO FORMA MUZIKÁLNÍHO VYJÁDŘENÍ TUTO ZÁKLADNÍ
MYŠLENKU VYJADŘUJE A POZDVIHUJE JI NA UMĚNÍ. /Kolik napíšu dnes
stránek, /, /kolik to bude částí?
/UHÝBÁM???

Podání víka a Sly and Family Stones. ŠEPTÁNÍ-MILOVÁNÍ-KOLIK LÁSKY???

III.

A třetí strana mého rukopisu, už patnáct minut SandFS. Práskání
do dřeva a Rock and Roll, ten krásný, senilní R and R. Zlatý, Zlaté
milované řvaní, A N O, Silvestře, blížíš se, políbím tě červenou
tužkou jako minule... / Já pouze myslím, že na přátelství se připíjí
i pánovi"/

IV.

A tolik otázek, fára, tak sypte z rukávu odpovědi vy šťastní...
/Jak je to z homosexualitou/, /Co je
vám nejbližší?/, /Který fetiš vás za-
chrání?/, /Co vnímáte jako prvotní?/
A tak poč. Atd.

/Ptaní/

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Stará deštivá uřvaná Praha horečka v krvi po jazzu po víně
tak zoufale jsem očima hledal tvar a nalezi šedivý bič probůh
kouře

tyrdá hnusná malostranská chodba se stala zřídlem
děs ten šašek se přihrčil v koutě snům vytrhá srdce tma tma tma
úderý kámen sklo kámen sklo kámen sklo tma
tma konečně stín ale ústa stínu? já tady nebydlím člověče a tma
teď dva pulci podržím je u těch dveří slyším dvojí zalapání
po vzduchu
a dvojí žabí /skoro/ hlas ať se třeba udusej tak ať se třeba
udusej

pěst vytlouká po oknech hospody rozkvetlou hudbu strach
zas kroky tiché přivonění je máj tak něžné vydechnutí kamaráde
humanismus byl už dávno promyšlenej
a docela nakonec vlasatej asibásník
je to z popelnic TAKHLÉ TEĎ TADY SMRDĚJ VŠECHNY DOMY

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Vyprávěl jsem Vám to.Chvěl jsem se.Byli jste lhostejní.
/ Skoro/ Chvěl jsem se .

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Příští den se dostavil přítel.
Hovořil o tom jak ráno vycházel z mlékárny kde byl pro
houskysýryatd. Vcházel z mlékárny a dopadl před něj balík.Ne byl
to balík, byl to člověk./ konec jedné manželské hádky nevěra
krise kde hledat východiško let let let konec KONEC/ Ležel
a strašil.Tak šli k těm dveřím za tím otevřeným oknem, šli
s prosbou že by třeba jako prostěradlo...Ne! Prý by ho ušpinil!
Dostali pak tedy alespoň kus papíru.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX Co bude zítra XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX ?????????

Přes pivní pěnu ke mně zalétl hlas: Když už člověk na tom světě
nic nemá, tak aby se aspoň s m ě á l .Cha! a slza
nebo : Vole, lidi se chtěj bavit,Vole /Bartošek/

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX tttttttttttttttttttt XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Nechť tvůj rytmus vede na "tam", ale "kam?" Jde se, jde, a kam
se tančí ?

Jan Kameník

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Závody ve sportovní chůzi, jichž jsme se zúčastnili v poslední době, byly celkem tři. Bylo to mistrovství ČSR a SSR na 50 km silnice v Přerově, Hvězdicová dvacítká v Březnici a závod na 15 km Praha-Rožtoky-Praha, oba též na silnici. Mistrovský přerovský závod je ukázkou nezměrné obětavosti dlouholetých chodeckých pracovníků-profesora Přidala, Františka Mikeše a Huberta Šuláka i místních pořadatelů. Je dobře připraven a zajištěn. Kdo zde závodí, snaží se vzhledem k pěkné atmosféře závodu o nejlepší výkon a odnáší si odtud hezké vzpomínky.

Chodecká hvězdice v Březnici a její hlavní osobnost - Rudla Ptáček, to je také hezká událost, obětavost březnických, družné prostředí a celá zvláštnost závodu je do budoucna zárukou větší účasti. Na škodu letošního ročníku byla neúčast rozhodčích z Příbrami, nesprávný styl dvou prvních závodníků a tím i zpochybné výkony všech. Celkový zážitek to však nemohlo, alespoň nám, nikterak pokazit.

Porovná-li člověk tyto poznatky s dojmy z kdysi historického závodu Praha-Rožtoky-Praha, zdá se mu, že lehkotletický oddíl pražské Dukly je chudičkým oddílem a závod pořádá z jakési povinnosti či setrvačnosti, neboť je zorganizován tak skromně, všedně a nepřiliš nadšeně, že to až bije do očí. 5 Kčs startovného za osprchování a koflík teplého čaje, prvním třem jakési knihy /i když pro každou kategorii/ a na diplomy už nezbyvá. Účast je dosti malá. Chodci musí být vděční za každý závod své odstrkované disciplíny a Dukla Praha, kde dosud působí ZMS Josef Doležal, mohla by snad jen o maličko více přispět k hezké atmosféře, není-li ovšem opravdu chudou a nevýznamnou tělovýchovnou jednotou.

PMV

Výsledky ze závodů v chůzi:

30.5. Přerovská padesátka:
236 startujících
22.....Pavka 5:38:38,4
28.-29.....Frank 6:03:01,4
Kaut 6:03:01,4

19.6. Březnická hvězdicová dvacítká :
Pavka 1:57:07
Kaut 2:04:30
Frank vzdal na 4.km pro bolest nártu

BRATIA, MARIÁNKY BUDÚ OPET HRMET !

Letošní jubilejní /3./ Mariánskolázeňský nohybský chodecký weekend bude probíhat asi následovně: v sobotu ráno odjezd z Brahy, okolo poledního přípras. Poobědní toulka, asi v 5 odpoledne na stadionu start srandazávodů v chůzi horské o Rybrcoulův štít na klasické trati po serpentínách okolo Panorámy na vrcholek Krakonoše. Každý, kdo dojde, dostane zprasný diplom, upomínku a bude si moci vybrat nějakou tu volovinku mezi cenami. Úbory všeliké vítány. Večer návštěva některé kulturně-občerstvovací provozovny RaJ Mar. Lázně. V neděli od osmé bude se na stadionu odehrávat vážné klání chodecké. Vážné a trpné pro ty na dráze, o to však zábavnější pro ty, kdož se na to budou dívat. Žáci půjdou 3 km, mladší dorost 5, starší 10, muži a starci 20 km. Z Nohybstva půjde někdo z těchto dopínačů: Pavka, Míra Skleněnka, Frankstein, Kaut, v mladších kategoriích ratolesti České a Fingerlandské. Doufáme, že se najde pár obětavých duší-pro zapisování časů, vyplňování diplomů a pomoc při rozdělení cen. Mariánskolázeňští nám poskytují rozhodčí a časoměřiče, víc od nich nemůžeme čekat, měli bychom si tedy pomoci sami.

Dále je to prosba k vám všem, kdo máte doma nějakou nepotřebnou knížku, desku, vázičku či suvenýr - věnujte to do fondu cen na dvacítku! Peníze na kupování cen nemáme a každý doma určitě něco najde. Na Rybrcoula počítáme s vysloveně recesními cenami, uplatnění zde tedy najdou všechny možné ptákoviny a zprasnosti /válečky na nudle, Hořčák, klozetové prkénko, apod./ Kdo tedy něco podobného najdete doma, předejte laskavě Prťákovi, Pavkovi, Kautovi či Frankovi.

Kdož budete mít zájem o účast, závazně se nahlaště Kautovi do 6.8.včetně. Doprava krepsobusem bude stát cca 20-25 Kčs /1 cesta/, ubytování bude stát cca 10-15 Kčs a zájem o něj nahlaste do 10.8.včetně. Noclehy musíme hlásit předem a autobus má omezený počet míst, není možno jej přetěžovat. Kdo se tedy včas nepřihlásí, nebude mít místo zajištěno. Do 6.8. je též možno zanechat závaznou přihlášku v knize U zpěváčků. Odjezd krepsobusem bude v sobotu brzy ráno, přihlášení obdrží přesné informace.

TOULKA MALOSTRANSKO-STAROMĚSTSKÁ , JAKO BIČ ,

odehrála se dne 15.června za účasti více než padesáti dvojic, opatřených pravými závodními čísly. Byl to monstrpodnik TAKu, DEZORIENTAČNÍ ZÁVOD PRAHOU, vedělo pánů Jardy Třísky, Tondy Rosického a celé dlouhé řady dalších obětavých TAKáků. Pánové, klobouk toulkařský před vámi dolů, dát dohromady tak obrovskou, nápaditou, recesní a organizačně nesmírně náročnou akci by se Nohybu nepodařilo, kdyby se měl rozkrájet. Průběh závodu byl věru zprasný. Start z baráčnické hospody u Nerudovky, kde každá dvojice dostala do ruky slepou mapu, musela si do ní zakreslit kontroly a vypadla do průtrže mračen. Mapa mokla, rozpadala se a můj sebejistý instinkt vedl naši dvojku přes Vládkovy protesty vzhůru jakýmisi zahrady, přes zbořené ploty, nad kostel v Nerudovce, přes všechny záhony a skleníky k první kontrole, která byla ve skutečnosti pohodlně a suchem přístupná o deset metrů dále v Nerudovce. Asi desetiminutové bloudění v těchto podhradních zahradách nás však utvrdilo v názoru, že to bude toulka. K tomuto přispělo následující natržení nových golfek při nesmyslném prolézání plotu. Konečně kontrola. Počítal jsem, že se tam člověk nějak zapíše a pofrčí dál. Jo, chyba lávečky! Na papíře na vratech bylo pět úkolů-kdesi je nějaký slavný dům, kdo a kdy v něm bydlel? O dvě ulice dál je hospoda, kdo do ní chodil? Fotka průčelí domu, najdi ho a zapiš letopočet a furt tak dokola. Jako blbci lítáme z místa na místo, zpocení jak chrti, a naši "soupeři", na rozdíl od nás znající dobře historii a pražské pamětihodnosti, rozvážně kráčejí ulicemi, zapisují své vědomosti do lejster a nemusí se namáhat lítat se tam či onam kouknout. Nebo v klidu sledují naše zbesilé lítání a když vidí, že jsme to našli, zajdou tam též a opíší si potřebné. Po druhé kontrole jsme již ztraceli chuť i naději k dalšímu konání, ale vidina návštěvy Plebánského rynečku nám pomohla přeběhnout Nosův most a hledat v okolí Křižovnického náměstí mušketýra. Marně. Eyl v Karolínu zamčenj. Na Betlémském náměstí marné hledání bývalého pivovaru, až paní šatnářka od Plebána nás poslala k Náprstkovu muzeu. Tam je to vytesáno metrovými písmeny. Vedle Martina ve zdi se jde Vláška zeptat do hospody, jestli je to na baráku vytesán Mozart. či Haydn, v Mostecké se zase dva optimiské ptají dvou příslušníků, nevědí-li, kde tu žil Beethoven. Při přebíhá-

ní zpět přes most horlivě vymýšlíme do bonifikační otázky Keplerovy gravitační zákony a Mozartovy opery. Limit kruté překročen, horské premie již nemožno se zúčastnit. Rezignovaně dobíháme do hospody, jaké však naše překvapení, když je nám oznámeno, že většina ještě dlí na trati. Tož pívko zachutnalo.

Výsledkům jsem nechtěl věřit, ale dostali jsme to písemně: Z celkového počtu něco přes 50 hlídek dokončilo závod 45.

1. Šulc - Hrnčíř - /TAK-12, trasa/ - 96:10 min.
6. Bloudek/Rokytník/+ Rožen Léo /NOHYB/ - 106:00
18. Franken + Kok - stein .. /NOHYB/ - 134:40
28. Barbuostárka + Přebytek/Rádl//NOHYB/ - časově diskvalifikování

Pan Jiří Kurka, ač člen Nohyba, startoval za jistou X. trasu. Štěňte se mu zachtělo, holoubkovi! /Cena pro nejpočetnější trasu/ Jeho případ začala projednávat disciplinární komise SK NOHYB.

Tak tedy, pánové z TAKu, vřelé díky za tu sprasnost a napřesrok

JAK? JAK? JAK?
NO PŘECE TAK! TAK! TAK!

Kaut

P.S. Definitivní závěr provedl Prčák, když po východu z hospody na Kampě, společně s ostatními hlahole toulkáš a byv napomenut příslušníkem se psem slovy "Cojetotady, cojetotady?", odpověděl tomuto z blízkosti cca 1 metru, hlasem rozzuřeného býka, přímo do tváře: "HLAVNĚ TADY NĚRVI!" Štěstím jeho i ostatních přítomných bylo, že dotyčný příslušník při zapiso-
vání nacionální nohybských rušitelů nočního klidu prokázal svou naprostou ožralost, když mu pero třikrát spadlo do lů-
že a tudíž svůj zápis po vystřízlivění asi nemohl rozluštit.

BUDE MARATÓNEK, BUDE !

Dne 8.8.L.P.1971 utkají se na trati Úpice-Babiččino údolí-Úpice v běhu maratónském následující borci nohybští: Miloš Čenský, Tonda Fingerland, Vláda Hnyk, Miša Kamarád, Petr Kaut a Pavka Melichar. Tamtéž se odehraje nejen úporný boj o základní nohybský maratónský rekord, ale i tzv. Cinzanovo kritérium. Doběhnou-li totiž Vláda, Miša a Kaut do cíle, Pavka Sinecký bude muset vysolit tři litry Cinzana, jak praví sázka. V opačném případě se zaplní jeho soukromý bar. Borci naši povzbuzování budou početnými diváky z řad rodinných příslušníků a rozto-
divných spoluzprasenců. Možnost toulky v krásném kraji v kombinaci s ukojením sadistických choutek při pohledu na zpra-
sené trosky nohybských rádoby maratónců by tedy měli využít i další toulkaři. Informace o přesunech a ubytování u Kauta.

.....a ještě drby:

SŇATKOVÁ KANCELÁŘ NOHYB dovoluje si doplniti statistiku svých úspěchů-po..Rundovi a Zpěváčkovi v následujících dnech spadli do chomoutu tito šťastlivci či nešťastníci /jak se to vezme!/:

5.6. v Turnově a na Nebáku Vendula a Kaut-nohybských svědků okolo 20

29.6.na svém náměstí Kája Navrátil a Jindra Kozlová - nohybských svědků dtto

2.7. ve Starém Plzenci Alena Herejková a Honza Železný - delegace nevyslána

3.7. v Jablonci n/Jiz.a Rokytnici Miluška Řehořková a Vláda Jón-ověřeno dvoučlennou nohyb.deleg.

V příštím čísle najdete obšírnější pokec okolo těchto událostí.

::::::::::

CELÝCH 25 KILOMETRŮ za 2:06:32,0 hodin uběhl na "Běhu Kokořínským Údolím" A.F.Xaver Fořt, čímž se umístil na 19. postě v kategorii nad 40 let.

::::::::::

POHLED NA ZASNĚŽENÉ HŘEBENY Velké Fatry zaslal s celou nůšší pozdravů pro nohybstvo Martin Šedý Voko, absolvuje přechod této.Doufáme, že se nám tam neztratí v závějích.

::::::::::

VÝSLEDKY Z NUSELSKÝCH SCHODŮ naleznete v příštím čísle spolu s obšírnějším komentářek k této akci. Na schodech těchto byly nalezeny klíče v černém koženém pouzdře s nápisem ČKD Dukla.Jsou u Kauta.

::::::::::

V den deštivého prasení nohybské trojice v Březnici, t.j. 19.6.1971, náš zakládající člen, pan Antonín Xaver Fořt Fingerland se stal trojnásobným otcem, nemalou zásluhou paní Fingerlandové.Ke zklamání Honzy Fingerlanda, který chtěl svou budoucí sestřičku pokřtít na Frantu, je to kluk jako buk a jmenuje se Tomáš.Budiž mu život toulkou!

::::::::::

J.V.Pink pracuje na disertační práci na téma "LÁTRO".Práce bude zveřejněna v Ledvině koncem roku.Zatím lze pouze říci, že není látro jako látro.Také se vynořuje další nohybí disciplína, která bude poprvé předvedena veřejnosti na dalším soustředění o velikonocích 1972.

/8.června 1971,J.V.Pink/

::::::::::

Petr Kaut bude nesmírně zavázán všem čtenářům, kteří mu laskavě věnují známku z obálky, ve které dostali toto číslo, a předem děkuje z plného srdce.

=====

LEDVINA + Kultura + Sport + Informace.
Číslo sestavili Tom Tomášek a Vlasta Třešňák.Sportovní zprávy Kaut a Pavka.Vydává výbor TJ NOHYB.pro vlastní potřebu členstva a přátel.Uzavřeno 15.7.1971

V Ý S L E D K Y

ěhu o závod do Nuselských schodů, konaného dne 9.6.L-P.1971

HLAVNÍ KATEGORIE MUŽŮV DO VĚKU 40 LET

1.	HUBERT Jiří	TJ Rekord	23,6	41.	/2/	Kubát Miroslav	N O H Y B	27,9
2.-3.	Vágnér Vladimír	Slavie MFF	24,4	42-43.	/2/	Spurný Hynek	soukromník	28,0
"	Koniš Jiří	Slavie VŠ	24,4	"	/2/	Mejer Jirišich	soukromník	28,0
4.-5.	ing. Grégr. Miroslav		24,7	44-47.	/1/	Peč Vladimír	N O H Y B	28,1
"	Brutus Evižen -	soukromník	24,7	"	/2/	Petroušek Frant.	soukromník	28,1
6.	Presler Martin	Slavie ÚRO	24,9	"	/2/	Žitník Pavel	soukromník	28,1
7,-9.	Petr Miroslav	TJ Bory	25,0	"	/2/	Mouliš Vladisl.	Spartak Kbel	28,1
"	Kroužil Vladimír	SONP Kládno	25,0	48.	/1/	Hradila Jan	geol.fak.	28,3
"	Odvárka Jaromír	SK Slavie	25,0	49-50.	/1/	Novotný Standa	Sparta	28,4
10-12.	Vavruška Miroslav	N O H Y B	25,2	"	/1/	Vrána Pavel	A Ž D	28,4
"	Kolovratník V.	SK Dolní Bousov	25,2	51-52.	/1/	Babinec Runé	N O H Y B	28,6
"	Havlíček Josef	Technika Praha	25,2	"	/2/	Hájek Vladimír	SK Slavie	28,6
13.	Pinkulín Josef	N O H Y B	25,55	53.	/1/	Trojánek Mirosl.	Tesla Karl.	28,7
14.	Ryšavý Vít	VŠTJ Ekonom	25,6	54-56.	/1/	Chudoba Antonín	soukromník	28,8
15.	Kroupa Igor	ŽAPKlub Hlinsko	26,0	"	/2/	Kolský Alexandr	N O H Y B	28,8
16.-17.	Hnyk Vláda	N O H Y B	26,1	"	/2/	Jakubec Zdeněk	Dyn.Kobyl.	28,8
"	Suchý Jan	Slavie MFF	26,1	57.	/1/	Vondrák Michal	soukromník	28,81
18.	Mitáš Karel	Sparta	26,2	58-61.	/1/	Pachner Jan	soukromník	29,0
19-22.	Faltus Otakar	Sparta	26,4	"	/2/	Brutus Aleš	soukromník	29,0
"	Lupoměch Jiří	SK Slavie	26,4	"	/2/	Kumेश Vr. Aero	Odolena Voda	29,0
"	Haucek Boris	Bohemians	26,4	62.	/2/	Sobotka Luboš	soukromník	29,1
"	Dlouhý Jaroslav	SK Slavie	26,4	63-66.	/1/	Rozen Léokard	N O H Y B	29,2
23.	Procházka Ant.	soukromník	26,6	"	/2/	Frank Jiří	N O H Y B	29,2
24-29.	Flašar Jan	N O H Y B	26,7	"	/2/	Ašendryl Igor	soukromník	29,2
"	Paroubek Petr	Bohemians	26,7	"	/2/	Dufek Tomáš	Technika	29,2
"	Posekaný Tomáš	soukromník	26,7	67-68.	/2/	Nádvozník Petr	N O H Y B	29,5
"	Skopek Karel	soukromník	26,7	"	/2/	Lákomý Vladimír	TJ Slav.fak	29,5
"	Vlk Jiří	R a J 1	26,7	69.	/2/	Cibulka Vojtěch	soukromník	29,6
"	Dodal Jan	R a J 1	26,8	70-72.	/1/	Manel Pavel	soukromník	29,8
30.	Urban Jiří	RH Praha	27,0	"	/1/	Sochor Milan	Jičín	29,8
31.	Veselý Jiří	soukromník	27,05	"	/2/	Vevera Jiří	soukromník	29,8
32.	Klíma	?	27,1	73.	/1/	Gottwald Jiří	T A K	29,9
33-34.	Vyhňálek Roman	soukromník	27,1	74-75.	/2/	Kurka Ladislav	Loko.Kolín	30,0
"	Minář Alexandr	soukromník	27,1	"	/2/	Stehlík Oldřich	Sl.Přír.v.	30,0
35.	Cappuch Jarosl.	SK Slavie	27,2	76.	/2/	Babík Petr	soukromník	30,4
36.	Voráček Vlad.	Bohnice	27,3	77-78.	/2/	Macek Josef	SK Slavie	30,6
37.	Chaloupka Vlad.	soukromník	27,4	"	/2/	Kánský Vlad., MS	SK Slavie	30,6
38.	Hloušek Jan	VŠE	27,5	79.	/2/	Fořt Aleš	Slavoj Banka	30,7
39.	Košnář Boh.	TJ Zahr. Westot.	27,6	80.	/2/	Tomášek Tom	Sparta	30,9
40.	Samek Jiří	Miletín						