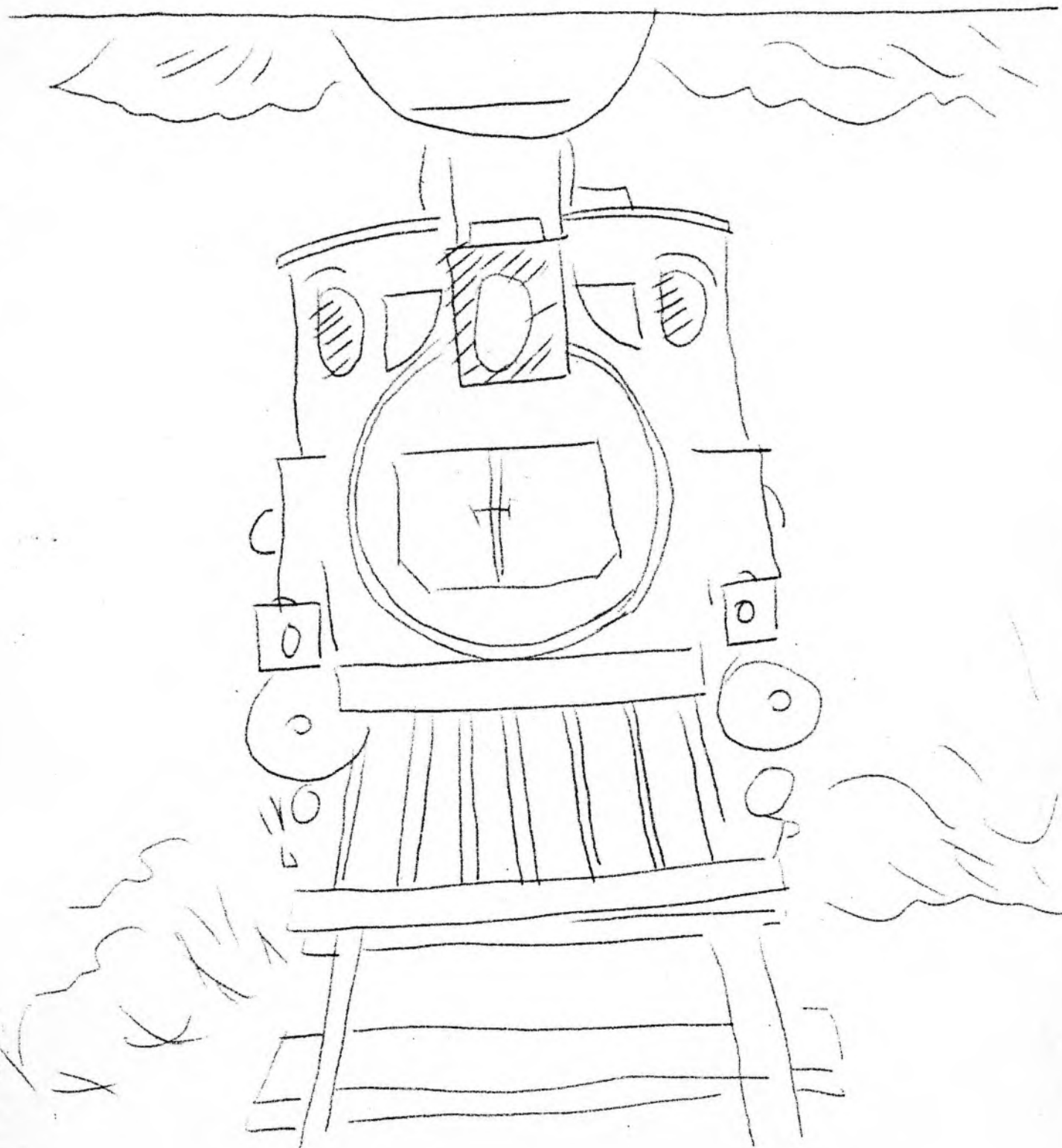


LOKÁLKA

N. O. 4.

ROČNÍK II [75]



Já ti řeknu , proč sem dneska
bledej tak
když slyším za hřebenem houkat
divnej vlak
v něm jede parta se kterou sem
chedil pít
strojvádců Marko , brzdař Muno
a výhybkář Dawy
vona je to ale špiš než vlak Lokálka
pačouři a tranpové táhnou
se přírody
tak bude prostě válka !

Správněj tramp : musí mít šáčky O.K. sbalenou usárnu , tlustej nancák
nacpanej cencama a hlavně Medrou knížku ...

SBOVODA

Když jel vláček z kepcy , na kolejích skepcy , vláček už je pryč , pase je
tam holka v klebeuce , nedělal jsem kravál , vona se mi líbila a tak sem
na ni mával , vona taky mávala a pak se někam schevala. Když jsem se pak
našli , sebral jsem si mašli , tu co měla ve svých krásnejch kaštanovejch
vlasech. Vlasy jí spadly přes ramena a jak se vlnily , připešly mi ser-
pentina. Ty mizerný serpentina na ty štrece , kterou musím ještě dneska
šlapat jen proto , že jsem klukům slíbil , že večer budu na campu. Jenom
proto? Tak jsem jí řek : "Geš moc hezká , líbíš se mi fakt , ale co z toho?
Copak ty víš o tom co vítr zpívá večer , když usínám pod břízou? Možná
bys mít ráda trampa? Asi bys kvůli mě dostala čuma vejprask. Vaši by
mě prostě neunesli. "Snad bych tě měla ráda , ale ty by si mi pořád někam
utíkal. Jsi jako vítr , který přináší jaro , ale chvíli na místě neposteje
a letí zas dale "Znám mnohe krásnýh slov avšak to nejkrásnější Ty děv-
čátke nebudeš znát. " "Miliš se , znám ho gja topřeci láska! "
"Ne , děvčátke , láska to není. To slovo mě nejvíc láká. Stále na mě kývá ,
a volá mě ve svoji náruč , pro ni jsem obětoval i lásku. To slovo šeptá
vítr , zpívá he vedopád. Bzučí he šmelák a havran he skřehotá , já slyším
he znát všude i teď he cvrček hraje na svoje housle , to slovo se jaenu-
je svebeča! a bez ní láska nemá cenu. "

Smutně se na mě usmála a zdálo se mi , že jí nějak zvlhly oči. Tak jsem
se sklonil a políbil ji. "Ahej tuláku a někdy se vrať! " Vyrazil jsem
proti slunci nahoru do kepcy do těch prokletejch zatáček , prokletejch?
To rozhodně , mě byly naječnou moc milý , vždyť tam za kepcem je SVO-
BODA.

- BILLY BRAULER -

vraž svému nepříteli jednu , dřív než vraží on jednu Tebe. vraž mu jed-
nu , vyřiď si to s ním jednou provždy a odpusť? Člověk který nedovede
oplatit ránu není chlap a dělá se mi z něho zle , i kdyby dovedl hlásat
nejčistější ideály...

Jack London

Zpustlíkova zpevě

Nakonečně dlouhá cesta , namalčenej směr tam někam do kepců za kterejma
umírá každej den slunce , aby se nasedilo na vepačný straně... Na ty
cestě stojím já. Aby pravdu řek , tak nějak nestojím , courám se tíhle
krajem ved těch her kam slunce zapadá k těm horám co zase slunce vychá-
zí. Teda ne že bych to vobčas nepřerušíl v nějaký zaplivaný putyce ,
helt nejsem svatej... Ale napříč tomu jsem zůstal poslední z party
frajerů s kerejma sem pravidelně chlastal u veměšený flašky. Ale to
všechno vzaly trouchnivějící křiže ba jednem prokletým návrší ...

RÁDĚNÍ RYCHLÍKŮ /SORRY - RÁDĚNÍ/ DLE PLATNÉHO JŽDNÍHO RÁDUIJOM PLATNÝHO!

vlastně mnohdy mě mrzí, že jsem taky nenavštívil tenhle prokletý kopec ne z piety nebo proto že nevím jak dál. No, nejsem z těch sartečníků kteří dělají ze života frašku... prostě mi nechutná, když piju sám.. Beže, jak rád bych se napil. Ovšem jediná nechutná věc na tomto záleži- testu je, že zadarmo mi nikde nenaleje, a pracovat, kdepak lidi, já se nadřel za život až dost a mám z toho revma a odrovnaný ideály...

Ne já, ty starý blázne, zase žvaníš pitemosti a zase pro sebe, když se to tak vezme, kde jiný by ti taky rozuměl.. Vene je vlastně škoda, že neumím psát.. Ale co, potom by koukali s větřevnou hubou nejenom na mě, ale taky na te, co jsem napsal... Kdepak lidi, život mě naučil že na většinu věcí je nejlepší se vykašlat. K čertu, kdyby tady byla nějaká pl- ná láhev na tu bych se nevykašlal... Já bych pil a pil, ale co, snad něk- dy..

Proč sem vlastně nezůstal sedět v outulném vejčepu a táhnout se tady jak heveda u pumpy, cesta bez konce a začátku.. Vene vám to asi přišlo že my- lím jenom na ten chlast - vlastně máte pravdu...

Te, co mám za sebou je jeden velký flám. Pil jsem všechno a bez pře- myšlení nad velikostí sklenic...

Ale co, vypadám jako starý dědek v návalu smutnosti... Vene je vlastně fakt, že někdy by bylo nutno vylézt svou duši /jak se teda říká/ Nejsem na dně a je mi krásně, právě proto zvedám tu rachotinu co nosím u pasu hezkou řádku desetiletí a přikládám černou díru na místo, kde bude za chvíli druhá, daleko eskvějšší.. pechepte mě!! Asi je to tím, že ve pravdu nemám s kým chlastat... Já.....

Herget, jsem to já měkkota. Zase před sebou vidím tu prokletou tlupu která je cojtit whisky a taky tlení. Proč sem lezete, kde se vás o to presil? Charley kerej zaplatil svůj poslední špás prokletě draze, Marty ne netvař se tak blbě, ty ses pro značku uchlastal k smrti, Billy kerej měl smůlu že chytil něco ved holek, Dawy tebe jsem přece vedřezával když vá- dešel šerif a potom taky kat

A věčně vážnej Abé, jedinej slušnej člověk, kvůli pár dolarům jsem ho vlekl posledního na krchev.. proč jste tady?

Abé zakajval svou chytřejší hlavou a povidá, "Je, hechu, proč seš tady ty? Pitemce, proč jsi mačkal spoušť?... Tak tedy zase chlastám pro značku v partě....

- MUNDY -

Věnováno: skleničkám, sklenicím, korbolám a tuplátkům, prima chlaphám co umějí pít a taky Rebel

směji se, abych nemusel plakat ABRAHAM LINCOLN

CIZINEC

Stával mezi nimi
vždycky s trochu provinilým
a nepřítomným úsměvem
Ale ano, evšenože, samozřejmě
říkal jaksi unaveně
a přitom je vůbec neposlouchal
prostě chtěl mít od nich pokoj.
Kreutili nad ním hlavou
domlouvali mu, radili,
poslouchal bez zájmu a trpělivsky
- jestli vůbec poslouchal,
díval se někam do prázdna
ten starý cynický blázen
snad viděl ptáky táhnoucí k jihu,
Elutý list padající k zemi
a myslel na CESTU

Nechápali ho,
mluvil stejnou řečí jako oni
a přesto byl cizinec
příslušník zvláštního národa
- tramp

- DAWY -

Teď na nás kejvají
červený blikny
meterevých kár
jejich slunce vychází
a zapadá do beznačej
pak už nikde nekejšá
Jen silnice asfaltově
rozviřená stiskne ruce
Musíte po mě dál

"Věnováno Štěpce" - MARKO

P.T. PLJANÚE : KDYŽ SE CHCETE ROZŠOUPNOUT , HAŽINÁM A KOTLI MAŠINY TO NEVADÍ !

JAMN SESSION S V.HRABĚTEM

Jazztrubka
zastavila krek přes práh
Tebe Armstronga si čeposlechnu
pro kontrast s tichem lesa
Na ulici mě chytly
závistivý veči pátáctiletýho kluka
pezerující usárnu
a nář
a bety
a kroky
Chedník duní
"přijě včas" povídala máma
"Vypaďni" šekli v restauraci
a já vypaď
z hospedy
z města
jdem ,já, usárna , nář , bety
a secha svebady
vedle sebe
veden zástupem neviditelných
Londón , Setan , Remarce , Ste nibecká ,
Včelička , Rictus , Hraběta ale i
Mozart , Beethoven , Čajkovských , Cashá ,
Mutká , Elington , Peřtá a Ryvelá
vylezem spolu na jeden strom
vejš a eště vejš
a eště vejš
pod náma tiche pečal evaný
snělskou hudbou
a nad náma jenom keusek nad náma
se z keruny sněje
secha svebady

- HOULA -

Šest strun a víra v těch prokletejch pár pražců
struny lákají a pokušení je porevské...
Že trpí uši a taky prsty , to nevadí ...
Hlavně že je kravál
Ten krásnej kravál nevenicí po střelných prachu
a pláči umírajících ..
Je to povidání šesti věčně nespejčených strun

- MUNY -

KOLEJE

Svazevalo je poute popraskaných pražců
a nevadilo jim,
vedre ,mráz a nepohoda
Ti dva byli taky takový
šli po nich
a hnala je dopředu jak nemoc dálka
Jen na rozdíl od nich - ty dva
svazevalo poute kamarádství
Kamarádství nejdelších kolejí světa ...

- RED -

MÍSTO POKUT ZA KOUŘENÍ ZAHÁNÍME P.T.CESTUJÍCÍ K TOPENIŠTI A LOPATĚ!!!

Bráské soukromé dráhy

K rukám strojeváce marka !

pánové, váš pitverný plátek si opět dovelil mne vlastně neprávem napadat. Jestliže vám nějaký krávy ucpaly tunel, co je mě do toho, nebyly totiž moje. Jak všichni, co mají mezek v hlavě dobře vědí, nikdy jsem se nezabýval pěstěním krav. Jestliže mě váš plátek nepřestane osečovat budu nucen se s váma vypořádát jako pravý herceman. Vaše slunce připálený mezky nerezoznají krávu od čehokeli jinýho, stran rezeznání dobytka jsem ochoten vám kdykoli poradit, o ceně seberneho pesuáku se dohodneme později. Je a Jackymu z New-yorku vyřídíte že pár kravařů /asi šedesát/ bylo spatřeno jak nakupují víc než kdy jindy náboje a koudal, je a Tomovi /to je ten, jak dělá aby nebyly v cestě dízy/, je tak tomu se ztratily za podivných okolností tři sušy dehtu. Je a tesař Harrison má nějak větší zakázky na vejrebu trámů, dělal po tři dni za sebou do p ozdního odpoledne /asi do tři čtvrtě na jednu/ a a parníku křídla Trizie se nějak zdějchle asi 120 stop lana. Je mi to nějak divný. Je a ti kravaři povídali něke ve krávách, který chodily za poledních veder do tunelu, aby si tam zdřimnuly. A že vlak byl spatřen až někde u New yorku a že měl jet do Jince City. /teda či džájnsidy/ a že si zjednájí pořádek sami když sheriff zřejmě drží s tou společností přes vlaky a, že ten vlak prej plaší krávy, což se vedráží veš dejivosti těchto.

- BILLY BRAWLER -

Pozn. red. zehlejte nahore je jen naivní pokus výše zmíněného farmaře jak vekecat svou ztrátu. Když vám bude nabízet své akcie toho, co teda vlastně pěstuje, neberte je, nestojí totiž za zlámenej cent a ani ten nejpitemnější pes z bráský trati by za ně neštěk. Je a řezník Jacky povídal že krávy nebe keně, že je to prej jedné, že je mu ukradený ne co se breusí kudly a co má na place. Tak jsme mu slibili že mu část něce dodáme, na ty krávy /ten žalostnej zbytek stáda/ nebe co te vlastně je dýme do tunelu voves nebe co vlastně ty krávy nebe co to je, žereu. Cestující promineu, když prete pojedeme tunte pamsleji, než je našim dobrým zvykem.

Metter: Dynamit to je špatná věc
ten krávy poráží
a když krávy mrtvý jsou
nemohou bučet pod strání!

za redakci Marke

Furt jezdí náš vlak /melodii se už udělejte sami/

Furt jezdí náš vlak každěj tramp radostí výská

polivajť zas marně piská, je to věru tak

Mašinfifi, cvikataři ba i černí pasažerfi co se skrejvaj v hytláku
sou furt rádi ve vlaku

Mašina u záver heuká, každěj tramp z vekna kouká

a venku je hezky tak, jen prete že jede náš vlak

Přednostevé stanice maj červený čepice, ty jedeš za pakatel nebe taky
datel

Když nám indiáni krašli koleje, nemohli sme se hák nahnout z voleje

/: Tehlete nás v duši hladí ale vždyť se háká veda do kotle vždy ky
deleje/

- BILLY -

JEDOU NA ZÁCHODĚ - Žebreun, Kolčava, Robin, Čvachta, Kavče, Briggi,
Rebel, Jack, Habešan

Šlechtnost zdebí muže, surevest prezrazuje slabecha... E.T. 3 ten

Pes který štěká, nekouše, i kdyby to byl vlk ... E.T. SETON

VEKSL NA KOLEJ JINÉ POEZIE

respilujte ,tak to chodí dneska.
Se slovy já přece nekupčím.
Sennula se dávno už a ztěžkla
zlatá hlava ,zbělel vlasů dým.

Kde se o mou lásku k městu presí?
Kde ji unes ? Kde te ozkusí ?
Opustím vše. dám si narůst vousy ,
jake tulák pájdu po Rusi.

Zapemenu na knihy a básně,
přes rameno možnu přehodím.
Tulákevi v polích vitr zpívá krásně,
líp než jinám ,líp než...co já vím.

Cibuli a řepi dám si za pás,
rezhlaholím krah ,který už ztich,
do dvou prstů budu smrkat nahlas,
ze všeho chci mít jen žert a smích.

Úspěchů i slávy bylo do sytosti.
Chci se schoulit ,slyšet bouři výt,
protože já bez těch výstředností
nemohl bych na světě snad žít.

SERGEJ JESENIN

Inzerát : Prodám levně munyho ,taktéž za mírné splátky. Ptejte se u Marka
Keupím pár psavců. Cena dle dohody. Kdeptání tanež ...

ODEZVA NA DAWYHO REPORTÁŽ O NÁSILNÉM SKONU BILLY BRAWLERA

Te se vždycky tak napaňuje? Aby nám hech nepuknulje ,nějak jsem si pov-
šiml ,že ve mě píše nějaký Jeníček Napárkovač. Vem si tak říká ,ale je to
kez. Von je to spíš jeníček tupá kudlička. Když sem ho zahlíd ,tek se ně-
kam schoval. Pak říkal že mě podrízne nebo rozpáfe. Ne jak známe my her-
senani máme rádi legraci a tak jsem se nechal chvíli lehtat jakýmsi div-
ným žolízkem kterým říkal seppely nebo skape-li ne myslel si ,že potom
umfu je a já sem málem umřel smichy jak mne to lehtalo. Pak mne to přestalo
bavit a rozmýšlel jsem se zdali ho mám chytit do lase a usmíkat ho za sve-
ji klisnu .ale pak jsem si řekl ,nech ho žít když je to docela zábavněj
hech ,když neotravuje díl ,než mě přejde trpělivost. Réma svjme povídačkama
může nahnat akorát strach nějakýmu konfederalistovi jižanákýmu. Tak až
ten jeníček tupá kudlička mi přijde do cesty ,tak se zes budu těm jeho
žvástám smát ,asi to bude pravda ,že tu budu do 105 let, je to asi už
šestý člověk ,který tvrdí že jsem po smrti. Je a ten jeho BOOT- HILL nejm
hill ale docela pěkný oudelíčko, kam se jen pětíváš ,krásně zelená tráva
a tam asi přistí rek peženu svý keně, A až ten tupá kudlička nebo kula-
toť seppel budu kuckat jaké když mu skečí kus tabáku do whiskovj díry,
tak to je prej ten jeho děsněj řev ,pedebný zvuky jaké když dělá keceur
sveou potřebu do řezanky ,bejte se ho ,ať má chudák radost. Je a v tom
domečku co tam stojí na jeho peot-hillu a vypadá to jaké WC bude stáť
pre meji klisnu. /Je a jášte na peot-hill ,mý pozástatky v tý stáji
najseu, je tam docela hezky .vem tomu říká káble ,von vás ten kudlička
straší ,abyta tam nechedili ,že by se prosvihle ,že zase kecal...

BILLY BRAWLER - furt živej

pozn. red. dawy , že by ti prej dehedil místo klauna v cirkuse ,že by
se směle víc lidí. Jaké devětek ještě reprodukuje nejnověj-
ší willyho píseň na toto téma. vizněkterej z posledních wagonů.

Minulej rok vycházelo dost plátek ,jake je ten náš , teď jich zbylo dost mále na to ,aby jich bylo dost. Každěj má svůj okruh čtenářů a občas se v některým objeví fajnová věc ,která stojí za to ,aby si ji přečetle těch kamarádů nejvíc. Naším špatným zvykem se stává ,že občas otiskneme věc ,která se nám líbila ,v našem plátku. Tímto se omlouváme kamarádů Hansevi z redakčního hloučku šesáka ,že jsme mu včas nedali vědět ...

Ajznběžáci týhle redakce

V á n o č n í

Dyk já tu polívku vařil pro tebe ,Tome ,a věř ,že je mi těžké z toho na nic ,představ si ,že jsem do ní dal i kousek masa ,a teď tu sedíme žeru ji sám ,a zhova si říkám : "De prdele ,Tome ,dyk já ji vařil pro tebe"

Tvé oči ,Tome ,jsou dekeřán , a i ta jízva pod pravým okem ,coš ji loni vyřaseval od kulhavýho jima je nějak divně napnutá-jeden by se bál ,že každou chvíli rupne.

Další vložka ,tak zářivá a jiskrná ,málem by ti ,Tome ,řek; zpívající ti hopla do oka a ty nemrkáš ,ani se ji nevytíráš prstem. Ležíš na sněhu ,skoro jako loni ,pomstuješ Tome. Te sme koupili ten senza clama a byly prachy, ženský a chlast ,a ty ses tak rád vyvalel u řeky. Fakt ,skoro jako teďka, jenže tenkrát si vyfrskával whisky proti slunci ,aby z toho byla duha. Jenže tenkrát ,tenkrát. Za chvíli budeš tuhej ,Tome ,a ty tvý svinský plíce do kterých ti sešnul ten zápal ,budeu taky tuhý. Škoda ,že v nich není eště trochu laftu ,aby sám moh se anou dneška večer zazpívat nějakou vánoční. Dyk jsou přeci vánoce ,Tome.

Jo ,Tome ,a víš ,co jsi říkal ,dyž jsme na jaře vyjeli tam zespědke na tenhle bláznivý sever. Tys ,Tome ,povídal ,to vím náhedeu přesně. Jak povídaleš .hele Hanku ,na podzim ,na podzim jsme boháči ,a letošní vánoce ,to nebude jebem ubohá polívka s kousky masa ,to bude něce vejk/ho. Tak si mi to ,Tome ,řek. A nevěděl si ,že s prvním sněhem chytnejš ten zápal , a že na vánoce ,zatím ,co já budu vařit ,tu naši starou vánoční polívku ,že už ji nekeštujeteš a taky jsi nevěděl ,že budeš našpanovanej a do očí ti budeu lítat vánoční vločky.

Sakra ,Tome ,jak je dobře ,že mrtvý neslyší ,a taky je fajn ,že ty tvý otevřený oči navídí ,proteže potom ,Tome ,potom bys tu viděk svýho kámošev Hanku ,jak žere tu naši vánoční ,do kerý mu padaj slzy , a jak furt ,dyž se peditvá na ten papírana evěncený sark ,pod kterým ležíš ,jak nějaký dárek ,říká: "De prdele ,dyk já tu polívku vařil ,Tome ,pro tebe."

/ "Kámošovi Zjizvenýmu Tomevi" /

HANS SLABOCH

PRASKLEJ TOMAHAWK A DUCH HAJNÝHO BOJSY

Část 1

Slunce se chýlule k západu ,když unavenej trapper prasklej tomahawk usednul na pařez ,zapálil si svou oblíbenou fajfku a začal připravovat noční ležení. Dyž vyletěly první jiskry ,tu sáhl prasklej tomahawk po svým sladkým dřevě a začal pít svou osadní píseň "pive už není a na rum nemám" v tom zapraskaly větvičky. Kde se plížil k vohni. "Kde jsi" zvolal vyděšeně trapper. "Jsem duch hajnýho bojsey "Fuj ,to sem se lek ,že si heštin. ská hudláčková ,co jí dlužíš za rum" zaklel prasklej tomahawk. Pojď si sednout k mýmu ohni... duch hajnýho bojsey se blížil s winchestrevkou v ruce... jáh pro tebe prasklej tomahawku ,jsem nepřítel všech trampů a vyhánim je z lesa. Poj se! Cha ,cha ,cha řval saichy prasklej tomahawk. Podívej ,

NEPLIVEJTE NA KOLEJE A PRŮVODČÍ!!!!!!

děde, koukej tu špuntovku rychle zahedit. vídíš ten náž ?

Taková vobyčejná rybička , přehedil bojse...

Tak ta rybička v ruce trampa nechyl čít na třicet metrů, a by stojíš setva pět... boksa hedil svou winchestrovku na záda a smutně se leudal k ohni. Tak se posaz , vybidnul jej prasklej tomahawg. Dobrá , tohle ke- le jsi vyhrál , připustil bojse , ale ještě se ukáže co doveču , až se budeš chvět strachy a prchat z revíru. Tak začni ukazovat , vybidnul jej prasklej tomahawg. bojse sebou praštil o zem a proměnil se v ohnivýho draha. Už dost... řval smíchy tomahawg , vždyť zapálíš les a místní hasiči tě budou do smrti proklínat. bojse se opět změnil v hajnyše...

Smutně seděl , až začal vzlykat a brečet... Ty se vůbec nebejíš a já se marně učil v pekle kouzla. No neví jsem studeval pekelnou knihu málen jsem přísel o zrak , a potkám tebe a vídím že je to všechno pre kočku.

Prasklýmu tomahaggowi začalo bejt bojsej líte... podívej bojse , tak bude kamarádi , a stanem se postrachem všech , kteří ničí zbytky naší přirody... pěkuji ti kamaráde... zavzlykal bojse a pedal trapperovi ruku na věčný kamarádství. To by se mělo zapít , ale čím? zamyslel se prasklej tomahawg. Ty bojse , umíš se změnit v cekoli? Jasný , kamaráde , přej si a bude ti vyhověno. Tak se proměň v bernardýna. v bernardýna ? zaúpěl bojse. No v bernardýna se soudkem rumu na krku , už jsi to pochopil? Už je mi to jasný , zazářil bojse. praštil sebou ve zem a změnil se v bernardýna se soudkem rumu na krku.

Tak vzniklo velký kamarádství prasklýho tomahavga a ducha hajnyho bojsej.

- ROBIN -

píseň o henzičkovi nožíčkovi alias napárkovači

Když jsem šel na vráček /rozuměj BOOT-HILL/ , někde se ke mě bliží,
/: chedil tam henziček, v ruce měl nožíček /sepel/ snad si s tím neubliží:/
Jak jsem šel k němu furt bliž , nad hlavou si s ním mával /já cummelem/
/: pak jsem si mocně kýchl /1/ ven se lek až se pích /1/ boďetby nenedával
ven se pích do nosáčku , krev se z něj proudelem ztrácí
/: pospěšte trappeři /vestájte u dveří/ nebo vykrvácí :/
sepel mu pak sebrali dani mu napít rumu
/: Tečka ten jeníček /má píchlejš nosíček/ teď konec jeho umu: /

- BILLY -

TRAMPING NA BRDECH

Založení BRDSKÉ ZIMNÍ ARMÁDY

Jedné sychravé listopadové neděle r.1928 sešli se nad jezírkem v grdech za vytrvalého deště houževnatí chlapi , aby spojením vytvořili B.Z.A. příslušníkem armády vedle generála packarda byl spisovatel mex , Davy , svenny krupička , tuďar a patachen. Následující sobotu přijeli usadilci z AJAXU : Long , sheriff , smelly , boxer middle , kytarista milton , z KALVIRU rudla svehoda . Objevil se i pověstný přeborník "velených jedů" pavel kořásek /krušina/ Nesmí být zapomenut ani tonda a venca konečný z OGDENU od ZLATÉ ŘEKY a staří brdští trappeři green a černý Larsen. B.Z.A. měla i svůj stejnekroj. klebeuk zvaný "na tři facky" jako kanafská jízdní policie , manchestrové kalhety , pekue mořne stejne milten svetry a "policajty"-kabáty. Sobotní zimní večery byly vyhrazeny

krčmě "u arzaveho paviana" v haleunech, zvaných též haleun city, kde se povidale, zpívalo, hrálo a popíjale. v té době se právě těšil velké oblibě zavel koňásek, který jak se objevil ve výčepu, starý vachalevský mobilizoval všechny sklenice, aby je naplnil pěnící "medevineu" na účet kavalíra pavla. vázy a pinty byly vyplněny až do dna na zdraví tohoto šlechtického synka, který v sobě měl vždy víc "valených jedů" než morderů krve, ale jinak byl skvělým kamarádem.

ve nového roku se společně chodile nadhánět hencům, což všem velmi svědčilo, neboť nadháněním se platilo nejen penězi vyplacenými svinakským správcem, ale i vuřty, chlebem a trochu lihevin. tehdy si vysloužila BRDSKA ZIMNI ARMADA název PIVNÍ SKAUTI a tak různými přeměnami se stala ze ZIMNI ARMADY - BRDSKÁ PIVNÍ BRIGÁDA. generální štáb byl složen z packarda, jemuž se říkalo "starický generál" /někdy také generál brusilev/, dále ze seržantů kteří měli na starost vždy jednu partu čili pluk. seržantem byl svenny krupička, Long, Dawe, Bob atd. brigádními kytaristy byl melton z AJAXU, Tonda konečný z OD-DENU a Rudla svebeda z KALVIKU /později KANSAS/. Praporečnickem byl vždy největší chlapec brigády. tato armáda měla ve znaku burgunskou /skautskou/ lilii a v ní /uprostřed/ půllitr s pivem. Na jednotlivých lístcích byla umístěna písmena B.P.A. což znamenalo začáteční písmena "vojenského" tělesa generála packarda. některé pluky pak měly prapory bez lilie jen s půllitrem pěnícího pivečka a s písmenami B.P.B.

Hlavní dny BRDSKÉ PIVNÍ BRIGÁDY nastaly v únoru 1929, kdy armáda byla reorganizována o nové dobré kamarády. do armády vstoupil pověstný pistolník yence kunc /později šestník CIMARONU na KYTINSKÉ LOUCE, nyní v 1938/ na bráských revinách. / se svojí partou, vesměs érených stanářů tábořníků, nebojících se o táboření na bráských hřebenejchani za nejkrutějších mrazů. dále přistoupil ada cigler se svou partou chlapců z vysočana a Dáblie, takže armáda dosteupila úctyhodného čísla 157 členů. Z prvepočátku měl z toho největší radost restaurátor a krčmář v jedné osobě valachevský, ale potom svolával na ně všechny šaoly. chlapci vyjídli totiž vždycky hespedu a lůž se krčmář nejvíce připravoval, častěji ani armáda nepřišla...

v té době byly obsazeny všechny pověstné campy od haleun až k pobříží. některé neděle celá armáda zavítala na taneční zábavu aby místnímu obyvatelstvu předvedla bráské hravy. chlapci pro svou přestotu, veselost i ukázněnost byli tak oblíbeni u místních obyvatel, že je zvláštními posly mezi sebe zvali...

v tehdejší době vznikly dva slavné tabery, CAMP 100 PIV a VELITELSKÝ PAROREK. armáda jezdila na lyžích až do kytína na dobrý greg ke staremu hestekevi nebo do veznice k bouškevi. při tom se tábořilo častěji na ALJAŠKA CAMPU, který byl na RILE SKÁLE. tehdy brády doopravdy žily ...

/ pokračování příště /

OZVĚNA Z ROZKOPNUTÉ KOLEJE

kamaráde, pošli něco - ať lokálka nečeká

redakce : všechno při starým, všechno při starým

PF #5 VŠEM P.T. ČTENÁŘŮM

DOBŘÉ CESTY, DOBRÉ VLAKY, DOBRÉ PRŮVODČÍ !!!

redakce