

COLUMNA B.M. Virginis



*C. Wulfen ex.*

MARIÁNSKÝ SLOUP V PRAZE

**CELONÁRODNÍ  
SBÍRKA NA OBNOVU  
SLOUPU  
*BLAHOSLAVENÉ  
PANNY MARIE*  
NA STAROMĚSTSKÉM  
NÁMĚSTÍ V PRAZE**



*Die Aussicht der großen Plätze der Tschechischen Altstadt Prag, wie sie hier von der Mittel-  
nachts-Seite, am Mittag anzusehen ist.*

Verfasser: Ad. Schöner, Maler in Prag.



763

**CELONÁRODNÍ  
SBÍRKA NA OBNOVU  
SLOUPU  
*BLAHOŠLAVENÉ  
PANNY MARIE*  
NA STAROMĚSTSKÉM  
NÁMĚSTÍ V PRAZE**

Vydala Společnost pro obnovu Mariánského  
sloupu na Staroměstském náměstí v Praze L. P.  
1996 společně s družstvem Credo Prostějov,  
Cyrilometodějskou ligou v Kanadě  
a Křesťanskou akademií  
v Římě.



Písmem "Regula Antiqua" podle osnovy Pavla Naumana  
vysadil František Štorm, vytiskl Jaroslav Jand'ourek

PRAHA

ANNO M. CM. LXXXX. VI



Praha, dne 25. ledna 1991

POKOJ A DOBRO !

Bratři a sestry v Kristu !

S velkým uspokojením jsem přijal správu, že v pražské arcidiecézi vznikla v minulém roce Společnost pro obnovu Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze.

Tento sloup, jeden z nejstarších a nejkrásnějších ve střední Evropě, postavený v r. 1650 na oslavu Blahoslavené Panny Marie a na paměť ukončení zhoubné třicetileté války, byl 3. listopadu 1918 násilně stržen pouličním davem, který jej omylem považoval za symbol vlády habsburské monarchie.

Úmysl společnosti, založené katolickými laiky a kulturní veřejností, obnovit sloup v jeho bývalé kráse k uctění Královny míru a jako symbol obnovené náboženské svobody a smíření v naší zemi, považují za chválihodný a proto jsem vyhověl žádosti členů Společnosti, abych se stal jejím čestným předsedou.

Proto Vás prosím, abyste věnovali pozornost činnosti této Společnosti a podle Vašich možností pomozte a vyjděte vstříc prosbám, se kterými se na Vás možná bude musít obrátit.

František kardínál Tomášek  
arcibiskup pražský  
primas český

*Dopis kardínála Františka Tomáše k obnově Mariánského sloupu*

## CELONÁRODNÍ SBÍRKA NA OBNOVU SLOUPU *BLAHOŠLAVENÉ PANNY MARIE* NA STAROMĚSTSKÉM NÁMĚSTÍ V PRAZE

Jak Vás informujeme v přiloženém prohlášení Společnosti, chceme, aby obnova mariánského sloupu na Staroměstském náměstí byla vpravdě dílem celé země i národa, aby každý věřící a každá farnost měla možnost se na tomto celonárodním úsilí podílet a přitom, aby tato účast byla adresná a kdykoli doložitelná pro paměť budoucích generací.

Na následujících stranách této brožury jsou plány a seznam všech kamenických článků bývalého a budoucího sloupu, jejich rozměry, objem i současná cena. V té jsou zahrnuty jak samotný kámen a jeho doprava, tak především ruční kamenická práce. Montáž a osazení budou vyčísleny až po dohotovení všech dílů sloupu a podle cen platných v oné době.

Pokud jste došli k rozhodnutí, že se chcete podílet na obnově tohoto vsuktu duchovního i zeměpisného středu naší země i celé Evropy - *tak sloup vnímala baroková doba a malíř Karel Škréta*, a vybrali si v přiloženém seznamu některou konkrétní část, dejte nám na uvedenou adresu zprávu, o kterou se jedná (*stačí uvést její identifikační číslo, event. název*), a také sdělení, je-li Vaším přáním, aby na něm bylo vytesáno Vaše jméno, heslo nebo název či místo farnosti (*uvedte prosím text v plném znění - nejvíce však 25 písmen*), jakož i pokyn, kde si přejete, aby byl vámi sponzorovaný díl prozatímně de-

ponován. Máme již zmluven jak kámen, tak i odborné kameníky, takže jakmile obdržíme od banky zprávu, že určená částka byla poukázána na naše konto<sup>\*)</sup>, dáme příslušný kus okamžitě vyrobit (*i s požadovaným nápisem*) a podle Vašich dispozic jej dopravíme na Vámi určené místo kdekoli na území České republiky. Ostatní díly budou prozatímně, než bude sloup kompletní, uloženy v klášteře Křížovníků s červenou hvězdou u Karlova mostu.

Nápis bude vysekán z písmen 1 - 2 cm vysokých na viditelném místě, avšak tak, aby to nerušilo architektonický celek sestaveného sloupu. Bude-li v době obdržení Vašeho dopisu (*telefonátu nebo faxu*) již potřebný počet dílů zaplacen a ve výrobě, pošleme Vám o tom neprodleně zprávu, abyste si mohli vybrat jiný. (*Uvádějte proto v dopisech vždy spojení na Vás.*)

Až bude architektonická část sloupu kompletní, uveřejníme v médiích i letáku rozeslaném všem farnostem seznam dárců (*s výjimkou těch, kteří z nějakých důvodů budou chtít zůstat v anonymitě*) a oznámíme včas druhé kolo celonárodní sbírky na zhotovení jeho sochařské výzdoby. Ta, s výjimkou sochy Blahoslavené Panny Marie, může být osazena na sloupu dodatečně.

*Společnost pro obnovu mariánského sloupu  
na Staroměstském náměstí v Praze*

**Původ kultu Neposkvrněného Početí panny Marie sahá ve východní církvi do 5. století. V církvi západní - římské, jsou náznaky kultu v 7. stol. ve Španělsku, v 11. stol. v Anglii, ve 12. stol. ve Francii, v Římě pak na počátku 14. století. Postupně se tento kult šířil v následujících stoletích především v katolických zemích a 8. 12. 1854 papež Pius IX. vyhlásil nauku o Neposkvrněném početí Panny Marie jako dogma. Roku 1858 Panna Maria ve svém zjevení sv. Bernadettě v Lurdech prohlásila: "Já jsem Neposkvrněné Početí."**

**Výtvarné zdobení Immaculaty zná typus panny v bílém rouchu s rukama rozpjatými nebo sepjatými k modlitbě, má gloriolu dvánácti hvězd kol pozdvížené hlavy nebo září kolem celé postavy. Stojí na zeměkouli, na srpů měsíce a na hadu, kterému šlape na hlavu. Symbolicky bílé roucho značí neporušenost, hvězdy kol hlavy královnu apoštolů a její mysl obrácenou stále k Bohu - k nebi. Zeměkoule naznačuje její království nad pokolením lidským, had s jablkem odkazuje na svůdce ke hříchu, Satana, jehož zlomoc P. Maria potírá, srp měsíce pod jejima nohama značí nestálost a proměnu proti stálosti smýšlení Matky Boží.**

**Již od středověku stávala v obcích, u cest a na návrších boží muka, kaple a kříže na paměť pohnutých událostí, pohrom, nemocí i osobních tragédií. Smýšlení křesťanů vkládalo do nich účinnou víru v pomoc a ochranu Boží. Od 17. století byly stavěny sloupy proti morovým ranám s patrony sv. Jakubem, Barbarou, Rochem, Václavem a dalšími. Zvláštní význam však měly sloupy s Pannou Marií Immaculatou - Prostřednicí všech milostí.**

**Nejstarším a umělecky nejvýznamnějším sloupem bylo dílo vynikajícího sochaře J. J. Bendla z roku 1650 na pražském Staroměstském rynku, které pak bylo vzorem pro sloupy stavěné až do 19. století v Čechách (129) a na Moravě (46). Pražský sloup byl vybudován z podnětu císaře Ferdinanda III. na pa-**

**měť ukončení třicetileté války v roce 1648, konkrétně za záchranu Prahy před švédskými vojsky a vítězství Staroměstských na Karlově mostě. Jeho vzorem, spíš ideovým než výtvarným, byla socha Immaculaty na sloupu ve Vídni z r. 1647. Když však později císař Leopold I. na toto místo chtěl postavit monument větší, byl tento sloup přemístěn do Wernsteinu na Innu, kde stojí dodnes. Sloup pražský jeví proti Vídeňskému vyzrálejší koncepci Mariina postoje na vrcholu, v kontrastu úporného boje čtyř dvojic andělů s ďábly na úpatí sousoší. O dvě desetiletí později, v r. 1673, ještě vytváří Bendl pro Louny repliku sloupu pražského. Ten svým umístěním na nepravidelném půdoryse Staroměstského rynku se stal sloup nejen optickým, ale i výsostně symbolickým středem tohoto památného prostoru. Další století jen potvrdila úctu a zbožnost věřícího lidu k Panně Marii rynecké v dobách thostejnosti, nevíry a v úzkostech pohrom a epidemií. Stejně tak významní umělci a znalci pozdější doby řadili pražský sloup k prvořadým evropským dílům raného baroka (Rodin, Myslíbek, Štech, Šalda, z básníků Zeyer, Seifert, Hrubín, Renč, z malířů Kosárek, Stretti aj.). Dnes jsou známy pohnutky, které v euforii počátku I. republiky vedly české ruce 3. listopadu 1918 ke stržení sloupu s Immaculatou. Neuvěřitelnější však je skutečnost, že dodnes ve společnosti trvá odpor proti nápravě tohoto nesmyslného činu. Proto i snaha o obnovu sloupu ze strany Společnosti se od samého začátku setkává s nepochopením, takže zatím se podařilo na místě prosadit pouze položení základního kamene se značnými obtížemi.**

**Jsem však přesvědčen, že obnova mariánského sloupu je za našich dnů zcela reálná, bude-li postavena na smysluplné snaze věřících, jakož i duchovní výzvě Otce kardinála F. Tomáška a básnické vizi Renčové: "Vítězná od věků, vítězství svého ví, že se dočká i ve vzpurném srdci hornatých Čech."**

VM

## Prohlášení valné hromady Společnosti pro obnovu mariánského sloupu v Praze ke 3. listopadu 1995

Na valné hradě Společnosti, pořádané již tradičně 3. listopadu - na výroční den stráželi mariánského sloupu v roce 1918, jsme se usnesli o následujícím:

Šilostí jsme nuceni konstatovat, že atmosféra ve společnosti po listopadu 1918 nedoznala zdaleka tak výraznou proměnu, jak se všeobecně očekávalo. Staré předsudky, resentimenty i mravy přetrvávají a našemu úsilí o obnovu mariánského sloupu jsou kladeny značné překážky. Úřady předstíranými obavami o historickou autentičnost obnoveného sloupu a byrokratickými průtahy oddalují svůj souhlas s umístěním sloupu na jeho místě. Dokonce i základní kámen, jež jsme na náměstí před dvěma lety umístili, určitým lidem vadí a je neustále poškozován. Avšak i vedení pražského Lapidária nám pod malichernými záminkami brání v odliši zbytků sochařské výzdoby sloupu.

Cílem těchto obtíží je odradit nás od našeho cíle a obnovení sloupu znemožnit. Po zvážení těchto skutečností jsme se proto rozhodli přejít na déleodobější strategii a současně změnit zásadně i priority a taktiku našeho postupu.

Křesťanská víra nám, jak víme, přikazuje nejen službu a aktivní práci na Božím díle, ale i trpělivost a křesťanskou snášenlivost. Kdybychom v současné době vyvíjeli publikační, společenský a politický nátlak na okamžité obnovení sloupu na Staroměstském náměstí, dotkli bychom se citů našich evangelických spolubratřích, a spíše bychom v této přechodné a neurovnanné době uskočili nejen naši snaze, ale v očích agnostické veřejnosti i pověsti katolické církve a celé křesťanské víry.

Tím ovšem nic neměníme na našem konečném cíli: vybudovat sloup a opět jej umístit na Staroměstské náměstí. Důvody není třeba opakovat. Především máme na mysli slova pana kardinála Tomáška, jež nám už před čtyřmi roky řekl při audienci: "Dokud nebude sloup na svém místě, dokud lidé neuznejí, že tenkrát udělali chybu a nebudou toho litovat, nemůžeme doufat, že jsme překonali naši nedávnou minulost a že nás tento starý hřích nestálne opět dolů." Rozumíme tomu tak, že sloup je nejen symbolem našeho návratu ke slušnosti a k tradicím křesťanské Evropy, ale především, že vyrovnání tohoto dluhu může naši zemi dát teprve naději, že opět neupadneme do podruží, ať už tupého násilí a bídy z východu, nebo konzumního ateismu ze západu - neslavný a předčasný konec první republiky před námi stojí stále jako memento.

Rozhodli jsme se proto následovat příkladu našich krajanů v USA, kteří v nejhorších letech, krátce po únorovém puči, kdy ani největší optimisté nemohli doufat v brzký pád totalitního režimu, uskutečnili v cizině to, co doma nebylo tehdy možné, a sochu Panny Marie v krátké době postavili na půdě benediktského opatství v Lisle. Byl to pro ně symbol jak jejich

lásky k domovu, tak i víry a naděje, že všichni, jejich Ochránkyne i oni sami, se dočkají dne, kdy budou opět pospolu ve svobodné Praze. Jejich přání, i když na ten okamžik museli čekat téměř čtyřicet let, se jak víme nakonec splnilo, a to s velkou slávou.

Ani nám nemůže nikdo zabránit, abychom sloup s Panou Marií postupně neobnovili a prozatímne neumístili na církevní půdě. Jsme totiž přesvědčeni, že duše národa, dnes zdevastovaná padesáti lety nesvobody, konečně procitne a pochopí, že tento monument nesymbolizuje ani porážku na Bílé hoře, ani habsburskou nadvládu, ale smíření a křesťanské tradice Evropy. A navíc bude duchovní i výtvarnou ozdobou náměstí i celé Prahy. Pak připravený a již hotový sloup se jako zážrakem během několika týdnů objeví na místě, kam odevždy patří.

Nu a jak chceme tento úmysl uskutečnit? Vlastně dost jednoduše: Místo abychom jako doposud zařínali od vrcholu sloupu rekonstrukci sochařské výzdoby, začneme, jak je obvyklé, od základů a jeho architektonických částí. Místo neplodného handrkování s těmi, kdo našemu úsilí činí překážky, se obrátíme na příznivce obnovy sloupu zde i v zahraničí, na jednotlivé farnosti, instituce i naše krajany na Západě, aby nám pomohli.

Proto jsme vypracovali s příslušnými odborníky plán sloupu rozložený na jednotlivé kamenické články. Seznam a výkresy jednotlivých dílů, jež jsou očíslovány, zaměřeny a okótovány, byly již předány kamenickým firmám a známe tedy i jejich přesnou cenu. Každý proto podle vlastní úvahy i ekonomické situace má možnost financovat kteroukoli část a tak se osobně podílet na obnově této významné památky. Každý díl, od malé a jednoduché kostky přímo pod nohama Panny Marie v ceně několika set korun, až po samotný téměř šestmetrový sloup bude okamžitě zaevidován a předán do výroby. Bude-li si to některý z dárců přát, bude na oné části sloupu vytesáno i jeho jméno jako připomínka jeho účasti i obětavosti pro příští generace. Hotové díly si pak ponechají zařím dárci, nebo je dočasně uskladníme v klášteře Křížovníků u Karlova mostu. Je ovšem i možné, bude-li to přáním většiny sponzorů, sloup ve zmíněném klášteře provizorně sestavit. I kdybychom se tedy vztýčení sloupu na Staroměstském náměstí nedočkali, zůstane tu po nás velmi hmatelný, mnohatunový důkaz našeho upřímného úsilí a zářeví i zdaleka viditelný a neopominutelný úkol a závazek pro naše potomky.

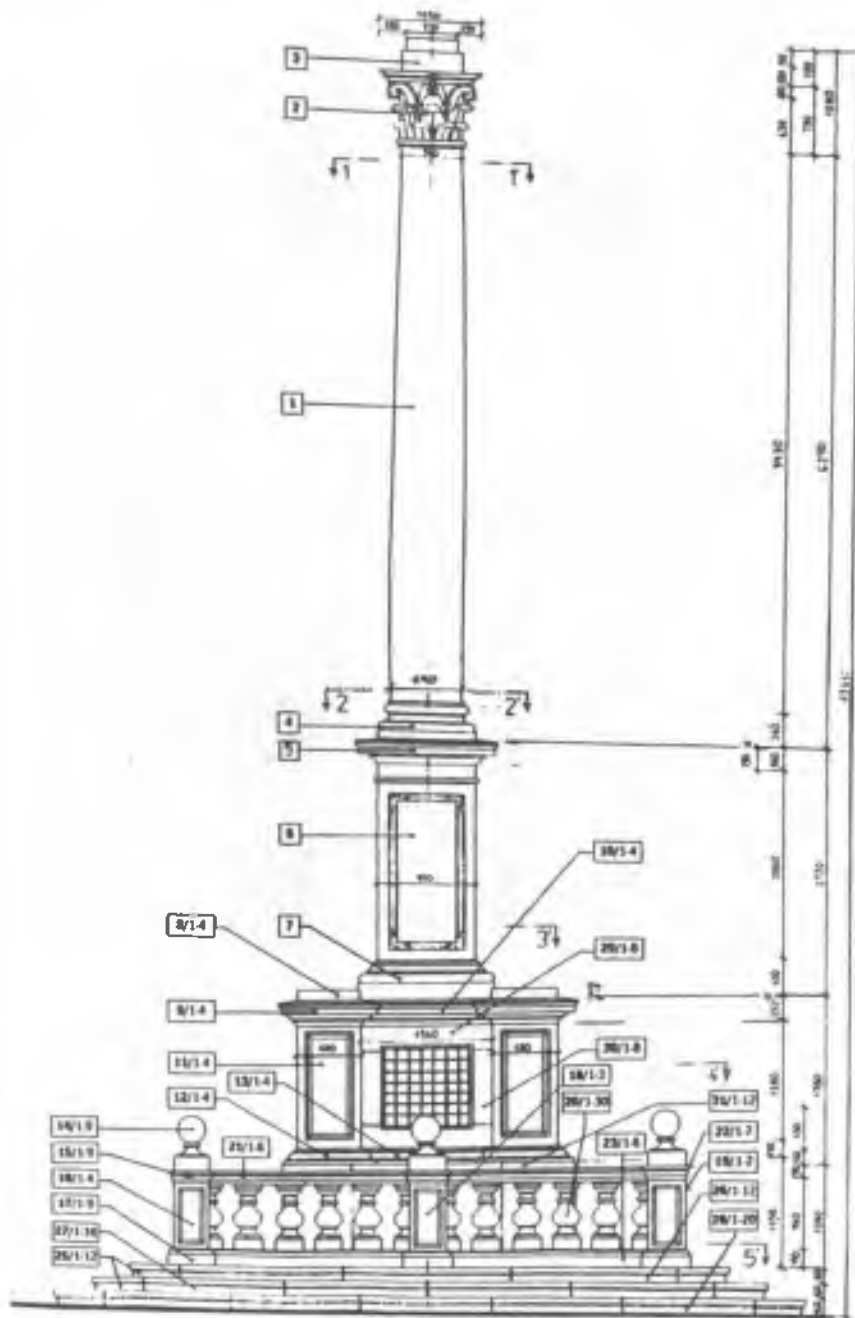
Pevně však věříme, že když se nyní My přičlníme, Bůh nám pomůže a návrat české společnosti k evropským duchovním hodnotám nebude dlouhý, takže sloup na jeho místě, na něž je diné patří, ještě uvidíme a náležitě oslavíme.

### GRÉMIUM SPOLEČNOSTI PRO OBNOVU MARIÁNSKÉHO SLOUPU V PRAZE

*Ak. soch. Jan Bradna, Václav Dajbých, Mgr. Karel Kavička, Ing. Karel Kloud  
JUDr. Zdeněk Kubalčík, P. Josef Pazderka, Dr. Emil Petřík, Marie Petříková,  
PhDr. Ladislava Hájková, tajemnice, ing. arch. Pavel Nauman, předseda*

MATERIÁL: BOŽANOVSKÝ PÍSKOVEC

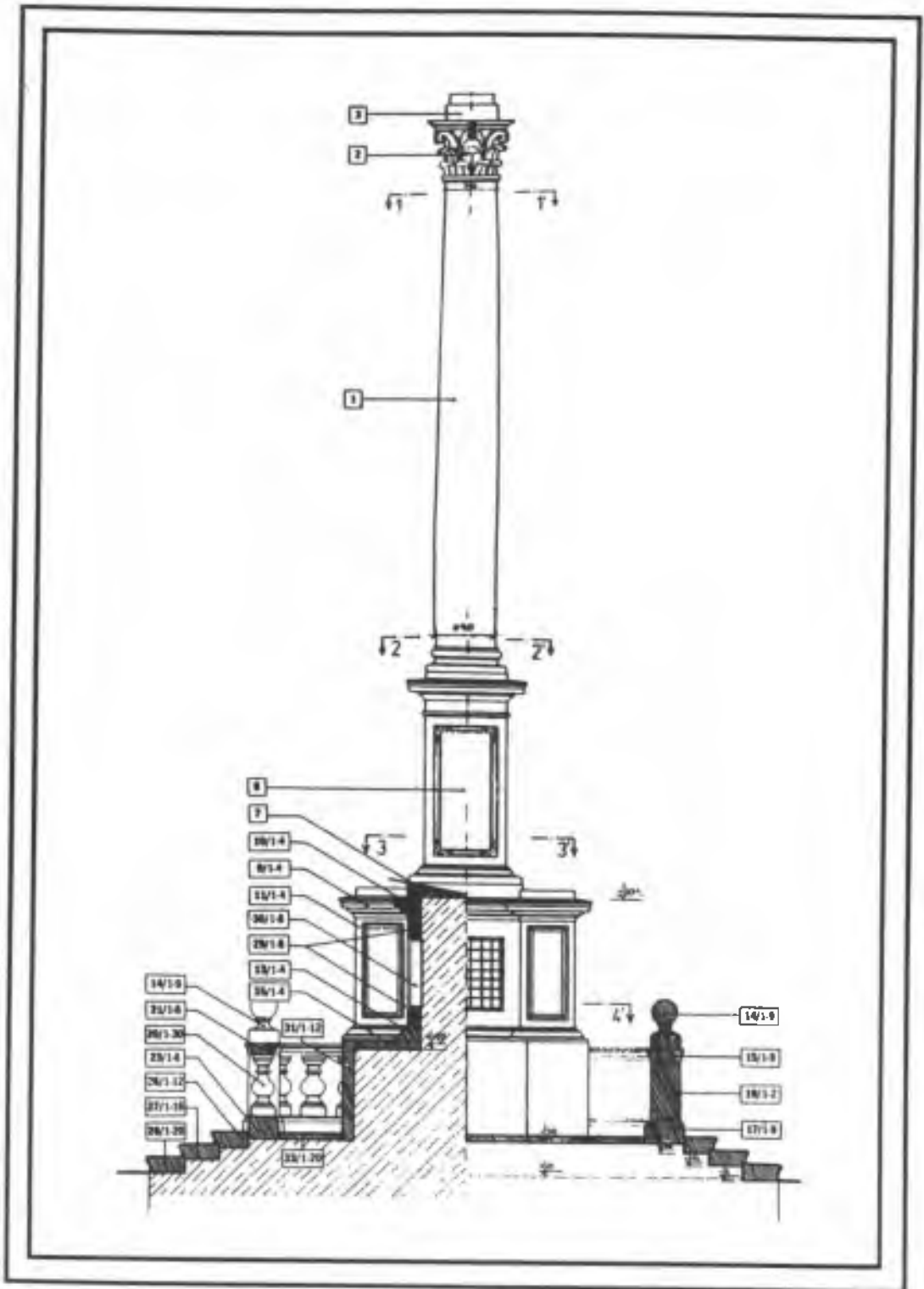
IDENT. ČÍSLO VÍZ VÝKRES	NÁZEV DÍLU	ROZMĚRY KAMENE v cm š./hl./v.	POČET DÍLŮ	KUBATURA v m <sup>3</sup>		CENA v Kč	
				1 kus	celkem	za kus	celkem
1	vlastní sloup	78/78/593	1		3.608		713 240,- Kč
2	hlavice	105/105/72	1		0.749		175 010,- Kč
3	sokl sochy	61/61/35	1		0.130		14 520,- Kč
4	pačka sloupu	100/100/36	1		0.360		59 950,- Kč
5	římša hlavního podstavce	147/147/26	1		0.561		93 500,- Kč
6	dřík hlavního podstavce	108/108/205	1		2.391		398 750,- Kč
7	sokl hlavního podstavce	140/140/40	1		0.784		130 570,- Kč
8/1-4	sokl sochy anděla	69/69/11	4	0.052	0.209	5 830	23 320,- Kč
9/1-4	římša podstavce anděla	110/110/36	4	0.435	1.742	72 490	289 960,- Kč
10/1-4	horní římša hlav. spod. soklu	136/36/36	4	0.176	0.705	29 370	117 480,- Kč
11/1-4	dřík podstavce anděla	68/68/128	4	0.591	2.367	97 515	390 060,- Kč
12/1-4	sokl podstavce anděla	100/100/17	4	0.170	0.680	28 380	113 520,- Kč
13/1-4	dolní římša hlav. spod. soklu	136/36/17	4	0.083	0.333	13 860	55 440,- Kč
<b>ZÁBRADLÍ</b>							
14/1-9	koule a její podstavec	38/38/59	9	0.085	0.767	14 190	127 710,- Kč
15/1-9	hor. římša sloupku	48/48/14	9	0.032	0.290	5 390	48 510,- Kč
16/1-4	dřík rohového sloupku	50/50/74	4	0.185	0.740	20 570	82 280,- Kč
17/1-9	sokl sloupku	50/50/27	9	0.06	0.607	6 710	60 390,- Kč
18/1-3	dřík středního sloupku	37/67/74	3	0.18	0.550	20 000	60 000,- Kč
19/1-2	dřík sloupku u vstupu	37/52/74	2	0.142	0.284	15 840	31 680,- Kč
20/1-30	kuželka	29/29/74	30	0.062	1.867	6 930	207 900,- Kč
21/1-6	madlo zábradlí	39/210/14	6	0.115	0.687	8 910	53 460,- Kč
22/1-2	madlo zábradlí	39/166/14	2	0.090	0.181	7 150	14 300,- Kč
23/1-6	sokl zábradlí	39/210/27	6	0.221	1.327	17 220	103 320,- Kč
24/1-2	sokl zábradlí	39/166/27	2	0.174	0.349	13 530	27 060,- Kč
25/1-12	schod rohový	54/54/18	12	0.052	0.629	5 830	69 960,- Kč
26/1-12	schod rovný	44/172/18	12	0.136	1.634	10 670	128 040,- Kč
27/1-16	schod rovný	48/149/18	16	0.128	2.059	10 000	160 000,- Kč
28/1-20	schod rovný	48/135/18	20	0.116	2.333	9 130	182 600,- Kč
<b>HĽAVNÍ SPODNÍ PODSTAVEC:</b>							
29/1-8	obklad. deska	136/20/22	8	0.059	0.478	3 300	26 400,- Kč
30/1-8	obklad. deska	22/20/84	8	0.036	0.295	2 035	16 280,- Kč
<b>SOKL CELÉHO SLOUPU</b>							
31/1-12	obkladová deska	76/15/123	12	0.140	1.682	7 810	93 720,- Kč
32/1-4	obkladová deska	61/15/123	4	0.112	0.450	6 270	25 080,- Kč
33/1-20	dlažba - deska	76/76/8	20	0.046	0.924	2 640	52 800,- Kč
34/1-1	dlažba - deska	40/44/8	1	0.014		770	770,- Kč
35/1-4	horní plocha hlav. podstavce	110/80/8	4	0.070	0.282	3 960	15 840,- Kč
<b>CELKEM</b>			230 dílů		33.048 m <sup>3</sup>		4'163 420,- Kč





MATERIÁL: BOŽANOVSKÝ PÍSKOVEC

IDENT. ČÍSLO viz výkres	NÁZEV DÍLU	ROZMĚRY KAMENE v cm š./hl./v.	POČET DÍLŮ	KUBATURA v m <sup>3</sup>		CENA v Kč	
				1 kus	celkem	za kus	celkem
1	vlastní sloup	78/78/593	1		3.608		713 240,- Kč
2	hlavice	105/105/72	1		0.749		175 010,- Kč
3	sokl sochy	61/61/35	1		0.130		14 520,- Kč
4	patka sloupu	100/100/36	1		0.360		59 950,- Kč
5	řimsa hlavního podstavce	147/147/26	1		0.561		93 500,- Kč
6	díř hlavního podstavce	108/108/205	1		2.391		398 750,- Kč
7	sokl hlavního podstavce	140/140/40	1		0.784		130 570,- Kč
8/1-4	sokl sochy anděla	69/69/11	4	0.052	0.209	5 830	23 320,- Kč
9/1-4	řimsa podstavce aděla	110/110/36	4	0.435	1.742	72 490	289 960,- Kč
10/1-4	horní řimsa hlav. spod. soklu	136/36/36	4	0.176	0.705	29 370	117 480,- Kč
11/1-4	díř podstavce anděla	68/68/128	4	0.591	2.367	97 515	390 060,- Kč
12/1-4	sokl podstavce anděla	100/100/17	4	0.170	0.680	28 380	113 520,- Kč
13/1-4	dolní řimsa hlav. spod. soklu	136/36/17	4	0.083	0.333	13 860	55 440,- Kč
<b>ZÁBRADLÍ</b>							
14/1-9	koule a její podstavec	38/38/59	9	0.085	0.767	14 190	127 710,- Kč
15/1-9	hor. řimsa sloupku	48/48/14	9	0.032	0.290	5 390	48 510,- Kč
16/1-4	díř rohového sloupku	50/50/74	4	0.185	0.740	20 570	82 280,- Kč
17/1-9	sokl sloupku	50/50/27	9	0.06	0.607	6 710	60 390,- Kč
18/1-3	díř středního sloupku	37/67/74	3	0.18	0.550	20 000	60 000,- Kč
19/1-2	díř sloupku u vstupu	37/52/74	2	0.142	0.284	15 840	31 680,- Kč
20/1-30	kuželka	29/29/74	30	0.062	1.867	6 930	207 900,- Kč
21/1-6	madlo zábradlí	39/210/14	6	0.115	0.687	8 910	53 460,- Kč
22/1-2	madlo zábradlí	39/166/14	2	0.090	0.181	7 150	14 300,- Kč
23/1-6	sokl zábradlí	39/210/27	6	0.221	1.327	17 220	103 320,- Kč
24/1-2	sokl zábradlí	39/166/27	2	0.174	0.349	13 530	27 060,- Kč
25/1-12	schod rohový	54/54/18	12	0.052	0.629	5 830	69 960,- Kč
26/1-12	schod rovný	44/172/18	12	0.136	1.634	10 670	128 040,- Kč
27/1-16	schod rovný	48/149/18	16	0.128	2.059	10 000	160 000,- Kč
28/1-20	schod rovný	48/135/18	20	0.116	2.333	9 130	182 600,- Kč
<b>HLAVNÍ SPODNÍ PODSTAVEC:</b>							
29/1-8	obklad. deska	136/20/22	8	0.059	0.478	3 300	26 400,- Kč
30/1-8	obklad. deska	22/20/84	8	0.036	0.295	2 035	16 280,- Kč
<b>SOKL CELÉHO SLOUPU</b>							
31/1-12	obkladová deska	76/15/123	12	0.140	1.682	7 810	93 720,- Kč
32/1-4	obkladová deska	61/15/123	4	0.112	0.450	6 270	25 080,- Kč
33/1-20	dlažba - deska	76/76/8	20	0.046	0.924	2 640	52 800,- Kč
34/1-1	dlažba - deska	40/44/8	1	0.014		770	770,- Kč
35/1-4	horní plocha hlav. podstavce	110/80/8	4	0.070	0.282	3 960	15 840,- Kč
<b>CELKEM</b>			230 dílů		33.048 m <sup>3</sup>		4 163 420,- Kč



**VEŠKERÉ ODPOVĚDI POSÍLEJTE NA ADRESU**  
Ing. arch. Pavel Nauman, Špálova 24, CZ- 162 00 Praha 6, Czech Republic  
Telefon (+42 2) 312 27 73, Telefax (+42 2) 311 78 90

O poskytnutí daru Vám bude, podle zákona č. 586/92 Sb. § 15 odst. 8, vydáno potvrzení pro daňové účely (*odpočet z daňového základu v případě daru vyššího než 1000 Kč.*).

Na složenku typu A nebo na příkaz k bankovnímu převodu uveďte jako variabilní symbol Vaše rodné číslo bez lomítka.

**ČÍSLA NAŠICH KONT:**

*Pro platby v České republice:*

ČESKÁ SPOŘITELNA A. S., z. ú.: 7147255-018/0800

*Pro platby v Kanadě:*

CANADIAN IMPERIAL BANK OF COMMERCE - MARIAN COLUMN IN PRAGUE -  
FUND St. CYRIL AND METHODIUS LEAGUE 18 Aintree Court,  
Hamilton, ONT. L8K 4R9 CANADA

*Pro platby v západní Evropě:*

CREDIT SUISSE 8070 Zürich-Paradepl. zugunsten von 63404-10-556  
Vereinigung d. ehemaligen tschechoslov. politischen Häftlinge im Ausland  
Konto 80-500-4, heurlo COL-MAR

Vydala Společnost pro obnovu Mariánského  
sloupu na Staroměstském náměstí v Praze L. P. 1996  
IČO 40 76 58 81

Vytlačeno v nákladu 1000 kusů.

z toho prvních 250 štalovaných na papíru Fabriano 180g a Corolla Book Ivory 120g,  
750 kusů na recyklovaném papíře Alga Carta Avorio 140g a bílém bezdřevém 80g/m<sup>2</sup>.

Tento výtisk má číslo



