

MUNK č. 3





# Co děláte, když nic ne- děláte ?

Nic



A.Nik

Když se nedíváš do smutné minulosti, pak se nedíváš do smutné budoucnosti. Jinak uvidíš jedinou smutnou přítomnost.

Dostaneš-li nápad, napadni ho !

Stihoman - stěhovavý pták.

Dobrodruh - druh člověka.

Rozhněvaní muži nejsou ještě nasraní muži.

Ve všem mít prsty ! Ale v rukavičkách.  
Sart přináší úlevu jenom smrtelníkům.

Být básníkem - být sladějem celému svému okolí.

Bádník nemá být střizlivý; střizlivý bádník místo, aby šel do "Krávina", píše o své krvaviny.

Myšlenka člověka se podobá perníku. Čím starší člověk, tím je jeho myšlenka tvrdší. Pokud se nestane vůbec sucharem; jaká ale byla na začátku sladká.

Každý člověk má svého sexuálního koníčka.

Každý  
chtěl  
zabít  
ve své  
šábu.



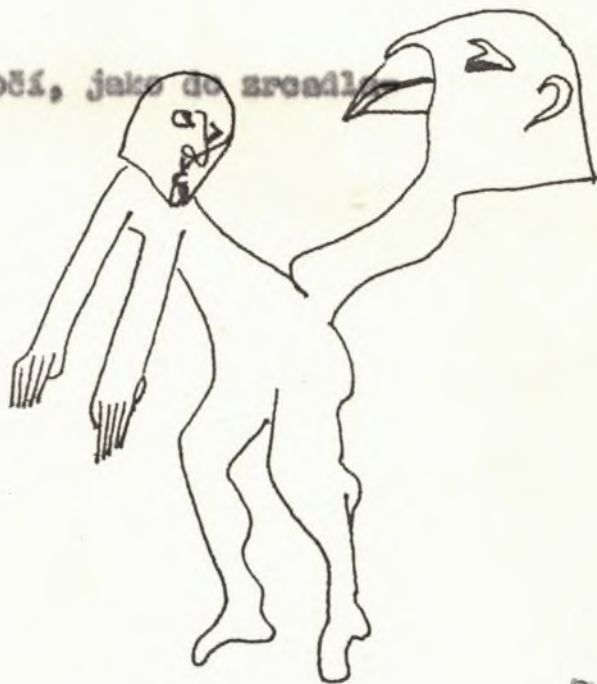
Život je povídka o muži, který se vším viděl  
skryté význavy.

Zina

A prach nejde. Stačí, když vylezeš vykouřit cigaretu  
na rovnou střechu byráku. Pokud nechceš, tebe vítr  
nesfoukne.

A v prach se neobrátíš, leda že by spálili tvoje  
semeno.

Pohlédnout právě do očí, jako do zrcadla.  
Má zrcadlo paměť?



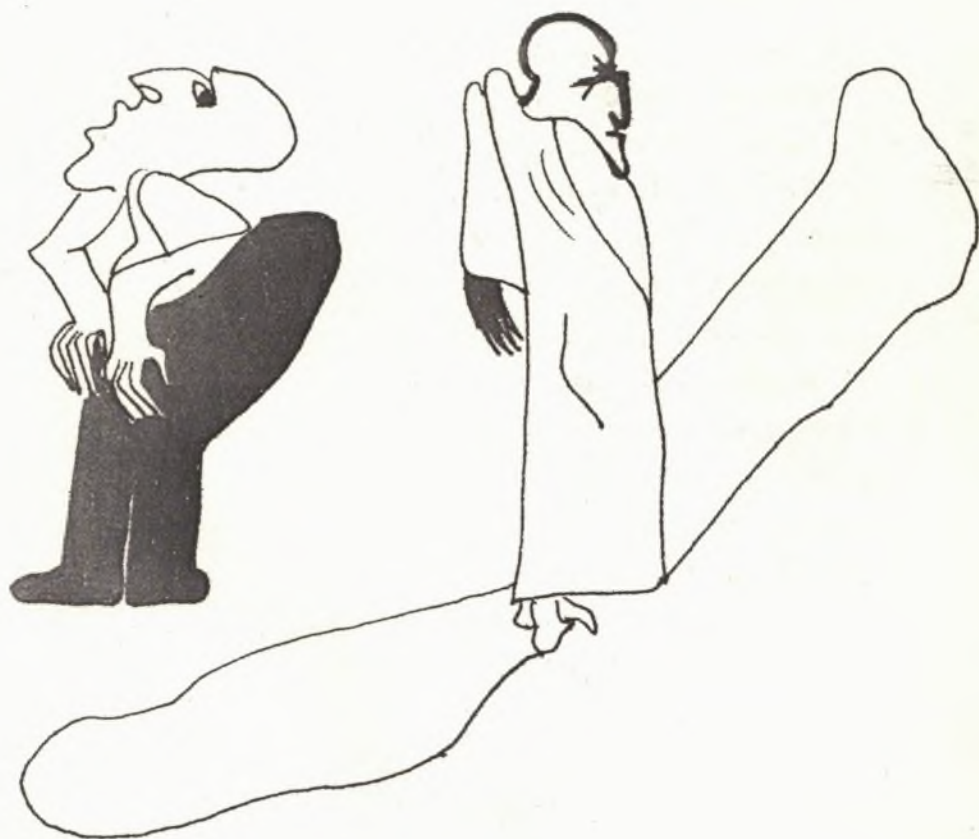
Zina

Co spojuje všechny lidi světa ? Bílá krev mezi  
mužem a ženou.



Je totiž pravda, že když se ráno probudíš a otevřeš oči, okamžitě dostáváš strach. I když víš, co za tím bude následovat, a víš taky, odkud ten strach pochází, stejně se bojíš. Víš, že teď bude asi sedm ráno a barák se probouzí k životu, ten barák, který stojí na špatném místě, spodní voda jen tak nezmizí, a pak ještě to číslo třináct, a ta historie baráku vůbec, kde se to věčně hádalo a rozvádělo. Jen zázrakem vydrželo pár lidí pohromadě, a včas utekli ze spleti chodeb, místností, půdy a sklepa. Barák se probouzí, boucháním dveří a hlasy, pouštěním vody a hlavně tím co nelze nijak identifikovat. Je to ve vzduchu, v tobě samém. Máš na vybranou jediné dvě možnosti: buď okamžitě vstát a vypadnout, nebo se úplně zastavit, na nic nemyslet a znovu usnout. Když všichni sousedi ráno odcházejí do práce, barák se trochu povolí a zajímá se především sám o sebe. Pozoruje tři světové strany svého okolí a jenom nepatrnou částí vnímá, co se děje uvnitř. Jedině snem nebo pouštěním rádia se dá od něho na čas odpoutat. A taky návštěvou nebo pitím. Kafe, čaje nebo tím ostatním. Nutí jakýkoliv strach zalézt do svých zdí. Na dálku funguje síla baráku asi na dvacet až třicet metrů, Zapadnuv ráno nebo v poledne do první z hospod, dosah té síly, strach pomalu mizí. Pokud ale máš tolik síly někam zapadnout. Probíhá to tak: napřed se bojíš spusedů, kterým dlužíš peníze za elektřinu, které nemáš, pak strach pramenící z dětí, a co když se jim něco stane cestou do školy, strach z ranní pošty, z jakéhokoliv dopisu, z jakékoliv obsílky, strach z lidí, kteří nepřetržitě zvoní na zvonek, a potom po tobě chtějí sběr nebo vůbec nic.

Nevidíš, kdo zvoní, co po tobě chtějí, nikdy se nepamatuješ, coš včera provedl, s kým ses pohádal. A pak ty peníze, peněženka, je-li v pořádku, a kolik v ní sčítalo, neztratil-li si občenu. Všechno tohle, a hlavně vzpomínky na ty skoro každonoční strašidelné sny, které ti nic dobrého nevěští. Potom sotva vstáváš, piješ sladký



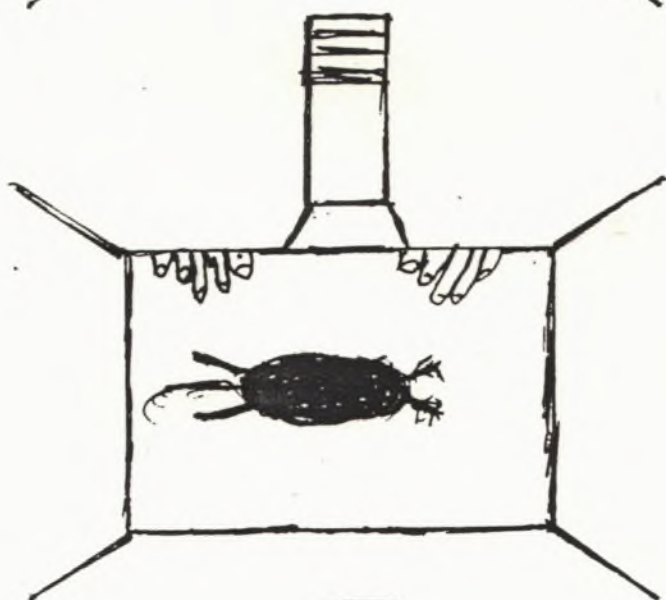
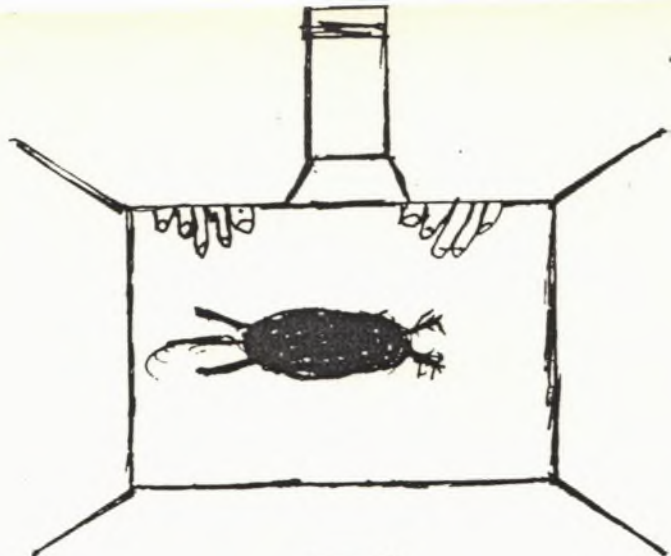
Zina

čajíček, dostat co nejvíce cukru do krve, a pak to klepání se, bzučení v hlavě a ztráta paměti. Motat se tím každé ráno, a ne, a ne, někde zmizet, vystěhovat se. On tě strach nějak přitahuje, drží tě pořád v napětí. Kolikrát jsem byl zklamaný, když jsem přišel včas do práce. A ono se nic neděje, myslel jsem si, jakto? Když jde člověk pozdě, vždy je zaměstnán tím, co tentokrát vymyslet na svou obranu, a jak to zaopatřit, aby s si tě nikdo nevšimnul. Ano. Když vstaneš včas a hned jdeš ven, strachu necítíš. A tím samým jsi nějak nevinnavý, bezbranný. Nejseš zkrátka v pohotovosti. Ale návraty domů jsou krásné, hlavně pozdě večer, za tmy. Ulice prázdné, nikdo tě nevidí, neslyší, barák spí, a ty boucháš dveřmi, dupeš po schodech, rachotíš klíči, a máš přihlcuplý úsměv spokojenosti. Nic ti nehrozí, v pokoji je teplo, teplo je i ve tvém žaludku, všechno je tu nějak jinak, a pohostinná postel slibuje rajske sny. Až do rána. Pokud se nezačne znovu ten hrozný kolotoč probouzení a úniků ode všeho. Pojď na panáka, zpívá rozhlas. Už jdu, povídám nahlas, a doopravdy utíkám. Ale nemyslete, že jsem nějaký notorik. Tohle pojednání jsem vymyslel a zapsal na zakázku.



Stoly / pod pívem /

Ani tak poblité, jako ohlazené vždy cizí láskou. Zoufalé oltáře spláchnuté slzami. Pomalu děrované hrubými pohledy a těžkými bolestmi a úlomky vousů. Zoufale oslintané tisíci vzpomínkou, vždy stejnou nejméně dvacet století trvající cestou od stolu ke stolu. Zakrýt je ubrusy, i kdyby denně čerstvými je nelze. Samotá trvající už jen pohledy, či spíše mrkáním vymřelého víčka. Opít svou smrt, ať to zní jakkoliv. Opít svou touhu, která se nehasí, ve stovkách hovorů odnikud nikam. Mít svého šaška a být jím sám je nutno. Obcházet svou hlavu a někdy jen břicho se vyplatí. Tisíce pověr, zpočátku nechápaných, se stanou pravidlem sebezáchovy a k tomu je ideální se opřít o stoly. Lakovat hrůzu nasládlým lkaním je úpravnou oporou. Tak jako zvířata v jediném rytmu jdou od stěny ke stěně ve vnitřním zoo. Kývání mudrců, těch z mála, rozhýbá místnostmi a stoly padají ? Ne, ne, do nich se zatnout a jen se kolébat. Ty šašku ! Ty Žide ! V hodinách odpoledne v tom nejhorším lze přečkat, byť i velkou bolestí. Večer pak mlátit se je daleko snažší. Tak čekat čekat čekat na tento večer, kterým nekončí nic. A dalších deset let k stadiu mudrců. Pomalu vpřed ! Večer se nasvítí přemírou umělého světla. Někomu nevadí, jiný je nenávidí, že mizí jeho stín. Však sedí všichni.



Zina

Evropa

hodí si

sedle

na bujný zadek Asie

a cválá

za jiskrou

do nesmírné temnoty

...

To divé světlo nablízku

Ty vlčí oči v tmech

To oko s drápan

Jsi ty sám

Zdá se

že oni ptáci

nemohou létat

v kouři a ležící mlse

uhorělých těl

člověka

že ale

z popela rodin lze!

uplácat kalné předněty

a vypálit z nich

pochybnou krásu

Občas fakt neide

než se vrhat do prájedů

a polykat chuchvalce

z noci

Na tři prsty

nevidět

a opájet se

konci

Vstít tak bíd

na svou bolest!

Zina

...

Za každým rohem  
 stojí naší vozy  
 a vtahují do sebe nicotu  
 a kdo se nedrží  
 sám sebe skrz druhého  
 ten jde sebou.  
 Za každým rohem

Světluška rychle  
 prolétla  
 nad hřbitovem  
 a děti  
 skryté v nočních travách  
 šeptaly Ach a  
 ůí? oke to prolétlo, a  
 kdo? jednooký to přeběhl  
 velikou zahradou

K pláči  
A když ti ráno nestačí  
 stáhnout z hlavy  
 černou kápl,  
 tak po celý den  
 vzpomínky smačkují rohy  
 / jak psí noč /  
 Všude jsem byl...

zina



СИ

M H

## Známání

Rozhodl jsem se nedávat naději  
 pověsit se na futro v krásném pokoji  
 a dělat tak ostudu než mě odvášou  
 abych aspon jednou udělal legraci

Abych viděl jak se kolem budou tvářit  
 na to co jsem jim připomněl  
 že nemá valkou cenu bez naděje

Rozhodl jsem se nedávat naději  
 a to futro v krásném pokoji  
 se pode mnou utrhlo  
 jako známání pochláný  
 aby mu někdo porozuměl

Rozhodl jsem se nedávat naději  
 jenom těm  
 kteří ji ode mne nechtějí

Nespavost č.1

/seděj za stolem/

On č.1: Když přijde, řekneš jí, že tu nejsem.

On č.2: Ale co jí řeknu, když nepřijde?

On č.1: /přemýšlí/ Ona nepřijde, ale stejně  
si to pamatuj, ano?

On č.2: Já jí řeknu, že tu nejsi, ale i když  
nepřijde, budu si to pamatovat.

On č.1: A kdyby opravdu přišla, nic se na tom  
nemění, nejsem tady a šmytec.

On č.2: Ale kdybys tady byl a ona nepřišla,  
co potom?

On č.1: V tom případě bych musel odejít.

On č.2: Kam pospícháš? Ona ještě nepřišla.

On č.1: Kdyby opravdu přišla a já bych tady  
nebyl, tak se tě zeptá, jestli jsem  
tu byl nebo ne; ty jí na to odpovíš-  
On tady není.

On č.2: /do prázdna/ On tu není.

On č.1: To je dobrý. On tu není.

/oba se zvedají a odcházejí. Objeví se  
ona a hledá ho očima. Když ho očima  
nenále najít, zavírá je a povídá/

Ona: On tady není, ale pravděpodobně tu je.  
Kdybych sem přišla a on tu nebyl, tak  
by určitě nebyl. Ale když jsem přišla  
a nenašla ho tady, tak tady určitě někde  
je. Jenže já musím jít odsud pryč a na-  
jít ho.

/otevře oči, dívá se zma dlaně. Pak si  
sedne ke stolu a čeká/.

## O cizích snech

Když jsme jednou seděli s Kateřinou v hospodě, a popíjeli pivo, řekl jsem jí, že sbírám cizí sny a pak se snažím na jejich základě udělat povídky.

Kateřina mi okamžitě pověděla svůj dětský sen, dost krátký ovšem. Jednoduše, na schodech ji zastavila sousedka a dala jí kus masa, na kterém rostly vousy. Kateřina se tak lekla, že se okamžitě probudila. Bodejť by ne! Neforemný kus masa, bez očí, bez nosu, bez uší, ale s vousem.

"Tak to máš", povídala Kateřina; "můžeš napsat povídku."

Slíbil jsem jí to. A pak celý rok jsem přemýšlel jen o tom. Jaká z toho může být povídka, nemá to žádný začátek ani konec, jenom slatý střed s kusem masa a bradkou. Chtěl jsem tehdy Kateřinu, není vyloučeno, že jsem do ní byl zamilován, a i teď o ní pořád přemýšlím, ale povídka...?

Ten fakt, že maso bylo vepřové, to nic nemění na podstatě věci. I když hovězí vypadá napohled líp, není totiž tak růžové. Jakou barvu měly vousy se Kateřina nepamatovala. Ten sen byl barevný, a to je moc divné... Byl to sen malé holky s překvapenými očima - co mě čeká na tom světě? Na tuto otázku si Kateřina neodpověděla, myslím, dodnes, ale já jsem zatím zabloudil do jiného, cizího snu, který má taky co dělat s masem.

Jedné mé dobré známé se zdálo, že v noci otevírala ledničku, a vyskočila z ní krysa. Představte si úlek té známé. Co hledala krysu v ledničce?, určitě maso. Ale co kdyby našla vepřové s vousy? Hejda mi taky do hlavy, jak

se dostala krysa do ledničky, že?

Za několik dní, tak asi za týden /?/ po mém setkání s Kateřinou, jsem se sešel s jedním známým, který mi dal malý balíček. "Tehle ti posílá Kateřina", povídá, "speciální dárek pro tebe".

Rozbalil jsem papír, a našel kus vepřového, bez vonu, pochopitelně. To je divné, posílá mi dárečky, pomyslel jsem si a začal s tváře vytrhávat fous za fousem-má mě ráda...nemá mě ráda...obejme mě...pošle mě pryč... atd atd.

Ale co povídka? Ta mi pořád nešla do hlavy. Bylo jaro. Na jaře se vymýšlejí povídky špatně. Na jaře člověk myslí na úplně jiné věci, vidě Káto? Kdybys se tehdy nelekla a dočkala se konce svého snu, uviděla by ses, jak bereš maso, děkuješ, a sousedka ti říká: "Holčičko, pojď se mnou, mám doma spoustu věcí. Spoustu", opakuje, když vstupujete do bytu. "Mám skoro všechno, televizi mám, rádio, ledničku. Podívej se", jde k lednici, otevírá ji a z ní skáče velikánská černá krysa. Letí skoro metr ve vzduchu a ještě stačí zuby popadnout maso z tvých rukou a sníst v předstíni.

Kateřina teď spí a já ani nevím s kým. Už si netrhám fousy, nemám maso ani ledničku.

Ale Vážení, kdybyste viděli její šedé oči, její kudrlinky ve vlasech, její obličej, její důlky, když se předvádí ve snaze být ošklivá, a pevné nohy, to by se i vám chtělo dělat to samé, co já. Totiž napsat o masu a kryse. Povídku.





J K

samoluva sa mrasa

co teď? klíče.....  
 Noc krutá slá.....  
 přijdu kdy tě.....  
 achich ouvej.....

/ a tak si aspoň olizuju rty/  
 / abych si tě ještě jednou přivolal/  
 / má něžná                      dravá        /

postika

šarosepost večera  
 znárodná, volkyn množství  
 čaje o číně  
 maličké postavičky  
 z doby porcelánové

J K



M H

M H

Až budu mít hodně peněz

Až budu mít jednou hodně peněz  
tak si za ně koupím hodně dlouhej špagát

Někde ho pevně přivážu  
nejlíp za kliku od domova a špagát hodím přes rameno

Půjdu do světa  
koupím si na to taky nověj kabát  
aby si na mě cestou neukázovali  
koukněte odkud asi jde ten vandrák

A taky harmoničku  
abych si moh všude zahrát  
a vědycky svojí muziku

Kdybych náhodou nevobešel svět  
nebo mě snad omrzel  
stačí se potočit  
a po špagátu jít zas nazpátek

Protože pořád držím na špagátě  
tu kliku od domova

\*\*\*

Všechny slzy nešťastný lásky  
za obojí pohlaví  
splétám do bleděmodrý housky  
a drobím ji toulavýmu, smradlavýmu psu,  
kerýho miluju.

M H

## Co kdyby

I kdyby je velký slovo  
 takový co pořádně  
 vtevírá hubu

Když někdy slyším  
 jak někdo povídá  
 i kdyby

I kdyby trakaře padaly  
 i kdyby tráva přestala růst  
 i kdyby

Já nemáš říct  
 že bych toho člověka měl rád  
 když tolik lže

A je mi ho líto že žije ze lži  
 a že si možná  
 tu cestu zpátky nenajde

Jenomže von za to vlastně vůbec nemůže  
 že je malej  
 hledá velký slova

I kdyby řekne  
 a má hubu voď ucha až k uchu  
 a přitom kdyby mu takovej trekař na hlavu pad

To by se asi divil malinkej človíček

M H

## Pětikorunový blues

Prodal jsem svoje hříšný tělo  
za pět korun  
a udělal jsem to nejen proto  
abych měl na malej rum

Řek jsem si že půjdu ven  
a to co mě nejvíce tíží  
to prodám někde na rohu  
bez velkejch obtíží

Chtěl jsem prodat svoje tělo  
za korun pět  
prodat ho někomu koho znám  
a nikdy ho nechtít zpět

Jenomže on ho nikdo nechtěl  
každý se vodvrací  
co já teď budu dělat se svým tělem  
který mě jen tlačí

A tak jsem šel jenom tak něstem  
a sčítal čtverce dlačdiček  
a najednou koukám co se to tam lesne  
a hele tedy leží korun pět

Tak jsem je zvednul provrtal  
a na krk zavěsil  
a tak jsem prodal svoje tělo  
aniž bych koho vyděsil

Takže teď vlastně nikdo neví  
že já vůbec nejsem já  
že já jsem prodanej a celý moje tělo  
je jen ta pětikoruna

Já jsem se vlastně prodal  
a vůbec nevím komu  
a to jen proto že skrze to hříšný tělo  
mě mysl dotlačila k tomu





...aneb východiško

Probral se /pětatřicet let/ a střepem skla ze svých brýlí /dvakrát dvě dioptrie/ se rozhlížel. Chvilí viděl jen sám sebe /zrcadlový efekt/. Pak se obraz jasně. Až k oslepení /bolest/. Když krajina opět zosvětlila, zahlédl na východě světlo. Nebyl překvapen, nicméně se zvedl a vykročil. Došel dříve než čekal. Varevné světlo letadla /červené/ však zmizelo, a asi metr nad vrcholkem věže /zlatavě/ se mihotalo jiné světlo /zelené/. Neviděl vysvětlení /byl pozitivista/ a vykročil do schodů. Vedruhém patře odpočíval a chystal se posvačit /suchý chléb/. Z okna zavanul pach, podobný tomu, když se tře o sebe dvěma křemeny. Chléb se naráz rozdrobil a špičím průvanem odlétěl do pole. Pak už zase cítil jen sám sebe. Vstal a zabolelo ho v kolenu /artroza/, a vzápětí vypadl ze šatů, jako když se obléká naráz eskamotér /groteska/, jenomže opačně. Oblečení i boty odlétly za obilím /mořeno rtutí/ chleba; a těsně než začal do země padat hustý déšť /pršelo/, zahlédl v poli stát dřevěný rám. Pocítil bolest v pravém zápěstí /křeč/ a viděl, že se hodinky zakously do ruky. Do ruky. Chvilí volaly o pomoc a pak se utopily v čase kolen. Střep ve stuhlé ruce mu vypadl, proletěl schodištěm, asi jako když se háší placatý kamínek z výšky do stojaté vody /sekýra/, sklo se rozpustilo v minerály /křemičité soli/ a rozpustily se v magnetu /tak hluboko?/. Zmatený vykročil rychle do dalšího patra, asi jako když řidič z leknutí místo na brzdě šlápne na plyn. Na třetím schodě napřáhl nohu po čtvrtém, ale ten mu uklouzl, asi jako když hlenýžď se pohybuje po vlastním slizu. Stáhl nohu zpět a konečně si uvědomil, že i spodní schodiště celé uhnilo. Tak tedy seděl na jediném schodu bez času rozměru hladový nahý. Čekal klidně, na svůj stín, který ještě spal tam někde.



**B V**

...aneb o zmačkanosti

Sešel v křesle a teď si to uvědomil. Uvnitř lebky se mu končí kyvadlo. Ještě stačí zaregistrovat, že ten pohyb tam, je odevšady, ale přitom si je jist, že včera nic takového nebylo. Tak sedí, bez hnutí, bez myšlenky a prožívá to, to kyvadlo v sobě. Je zcela prostoupen a ovládnut.

Ten stav blažené bezmoci trval celou hodinu, celou hodinu, než mu pomalu pomalu došlo/?, že jen krev v hlavě silně bije. Celou hodinu.

**Zina**

**A.Nik**

...

Nikdo neviděl prostěradlo pána boha

Slečna pode mnou poletuje

Vodotrysky lásky a pivo

teče, teče, pořád teče.

Nikdo neviděl prostěradlo pána boha

Láska jako mrzlina

taje na slunci a pivo

teče, teče, pořád teče.

Nikdo neviděl prostěradlo pána boha.

...aneb o měření

Nespěchal ulicemi a uvažoval o všech těch klimatických vlivech prostředí /teplota vzduchu, vlhkost, tlak, intenzita světla/ i o těch konstantních /gravitace/. A protože mu tohle uvažování připadalo poněkud povrchní, a protože jen někdy některý z nich pocílel bytostně, nutil se zakoušet je všechny naráz. Všechny ty, které tělu a ostatně i všem náladám dávají končejný tvar. Vymezoval se těmi pocity a jak šel šel šel, náhodně mu v hlavě rozpuklo slovo, slovo barometr, říkal si je v rytmu své chůze. Krok za krokem, barometr za barometrem. Dlouho trvalo, než to slovo uznal za smysluplné.

V krátku se vším možným se po něm ptal. Koupil jeden a přemýšlel. Kdo mu potvrdí, že ukazuje správně? Chtěl tedy ještě jeden. Obchodník smízel, aby přinesl další. Našel ho a aby šetřil čas, než ho seřídí, aby ukazoval stejně jako ten první, volal, zda musí být stejného typu. V té době už ten, co kupoval, přemýšlel, zda ho obchodník třeba nepodvade. Nechtěl si připustit, že by už ten jeden byl vadný a tak došel k tomu, že další odmítne a půjde ho koupit jinde. Aby se obchodníka ani v náznaku nějak nedotkl, řekl, že jeden stačí, že jeden mu stačí. Vyšel na ulici a skoumal možnost, zda ve městě najde krámk, kam by nemohl obchodník zavolat, a upozornit své přátele. Skočil do tramvaje a jel na druhý konec města. Uklidňoval se tím, že všichni obchodníci se nemohou znát. Tady to končí.

Jediné, co nechápu, proč chtěl, aby barometry ukazovaly stejně, když tlak vzduchu je přece v každé chvíli jen jeden!



A otázkou zůstává, zda jsem četl, že každá básně což ovšem neznámá, že a jestli tam tak záměrně vydal svůj deník z věsn aby čtenář k zásadnímu se objevují jména známá a ověřil si resp. domnívám se, že vlastně možná text pokračuje přes rameno jde o náhodu či možnost nedá říct, že by úplně ve chvíli kdy opustí a a může si dovolit na to ale nemá zakládat na a přerušit text a nechat tím objasní podstatu čet často se stává základem je nechtěné a neopodstat k pochopení situace a ve chvíli zastavit text a že každý pokojně a líp jinak se čtení omezí na nakolik je taková metoda je věci kázně nejen píse a pak se teprve ukáže, a jedině tak se čtenář dol za pokusem tečku.

\*\*\*

Zříceniny mého já  
 mého všude  
 nepřítomného já

A.Nik

\*\*\*

Sebe poznáv  
 sebe určiv  
 sebe zabív

\*\*\*

Evropa brečí:  
 ukradli bajka  
 Skončil na jatkách,  
 asi  
 on.

A býčí varlata, prodali komu?  
 Brečí Evropa,  
 víckrát je neuvidí.

\*\*\*

Křídla díra  
 Moucha smíchu  
 Ryk piva  
 Strach stresu

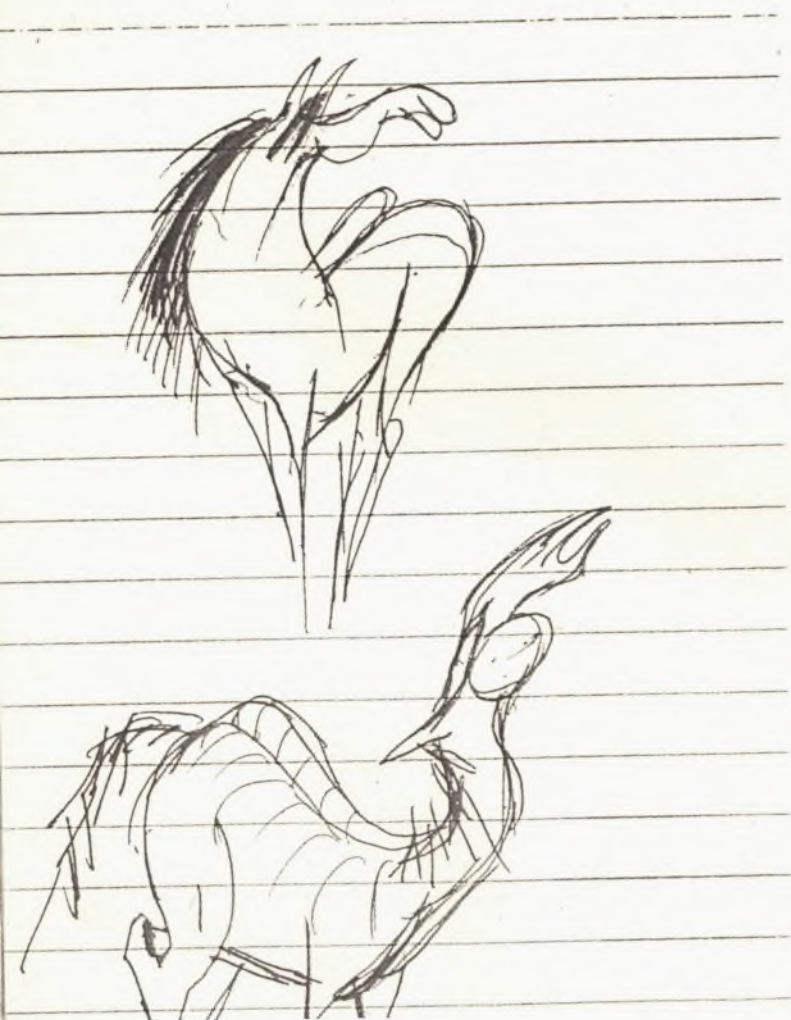
\*\*\*

Texty-vejce  
 Spisovatel-slepice  
 Ale kdo je kohout?

\*\*\*

Sen s ní!  
 Ale ona  
 sní ve  
 snu  
 o  
 snu

A.Nik



**B V**



Ekologie  
Jsem narušený  
Jsem vyšínutý  
Ve zkaženém městě  
popílek polykám zlehka  
Jsem nepřístupný  
a veřejný jako film  
Ve zkaženém městě  
masky potkávám pořád



TYP A 3

A.Nik

A. Nik

Persona nie gratis  
 Odbočka. Sud. Baza. Já. Telegram. Čekání. Jáno.  
 Otázka. Dělati. Dyebuk. Ono totiž...Telefon. Dí-  
 vá se von z okna. Mašinka. Tolerance. Možná, že.  
 ...Chápání. Tvrdý nic. Zadeček. Je smutno. Munk.  
 Spořitelna. Husik R.L. Šoustání. Bolest. Nedej,  
 bože, nedej! Prstýnek. Aha! Volání. Znovu mašinka.  
 V uchu. Pirueta. Kocour v brýlích. Vandrák.  
 Ženská pivo. Dvojmo. Váhy. Stopovat čas. Slečna  
 rak. Jako. Moseček. Tak ahoj. No, konečně! 22<sup>35</sup>.  
 Pyramida. Ale proč. Happening strachu. Dobrý den  
 Dvě holčičky. Na stravu. Nepanny on. A znovu.  
 Halo! Nic. Pačno ročně. Pod kočkou. Co to? Dopis  
 do veducha. Potáčet v masích. Pořád v rážovém.  
 Zatím. Přání vloček. Udělej bubu. Je to možné.  
 Čaj sekraly myši. Minutku předtím byla vzpomínka  
 na minuta předtím. Uf! Fialka flakoty. Prý ano,  
 prý jo. Prý nic. Chomáč vlasů. Dělá to padesát  
 hal. Prosím vás. Osobní kat. Persona nie gratis.



Картина довольно больш. разм.

Zina

Čas - strom  
strom - slovo  
slovo - myšlenka  
myšlenka o stromu  
strome čas

Tok řek  
má pohyb doprava  
vlevo strom  
dům šilhav,  
je prázdné kolem dokola  
špinavá voda  
Smích - k smíchu

Zlodej - má sen  
v nárazu větru výhrůžka  
vstávání  
mrtvých ze svých postelí  
strach s kolikou vevnitř  
a nyní jasně!  
proč je tady řeka?

Svět?  
t.j. blekot blikot  
v zeleném rámu  
Proč nelze vidět  
jinak než červeně!?

Vidění?  
Na zadní straně  
klasika  
lze tušit  
tuší  
vlastní ohrypy

Hádala mi hádalice z ruky  
Hádala mi řeky čar.  
Všechny vtáčky do nože  
nože snů



## A. V v e d e n s k í j

## / p t a č í e e /

Tahleto ptačice malého vzrůstu se pomalu přibližovala. Pomalu se přiblížila. Jako její peří, jako její peří. Každý její prs byl odděleně. Přiblížila se.

U zdi stojí dům. Vedle ptáci, ptáci. On povídá: Co je? Co bude potom? Ptačice mlčí. Času málo. Dívá se. Vedle strom. Ticho. Jenom na úrovni dolejších větví letí pařížke. Památník. On říká: Je to tady. On neodpovídá. Čistí si peří. Projdou kolem sebe a stáčí se. On mluví taky. Čím dál víc.

Mořský břeh. Vlny nabíhají a šustí. Pěna naráží na cihlovou sed. Ptáci, peří, ptáci. Co on máše říct? Nic není vidět. Dívá se. Větve. Ona mlčí. Nemá čas, ani. Čistí si peří.

Kolem břeh, břeh. Zhora křičejí. On neodpovídá, dívá se na ptačici. Ta se kývá a začíná spívat. Čím dál mň. Všeho je stále mň. On si pomyslí, že tohle není ono. Že půjde k vodě sám. Ona se dává za ústup. Na konci každého pera - oči. Jako u páva / totiž pávice/, jenže ne tak úplně. Něco začne být slyšet. Jakoby mrak na tenkých nohách.

Na podlaze byly rozházeny jehly. Nikdo nic.

Bez čaje, bez času, bez okna. Moc všeho. Řekli mu, že lepší je pěšky. On se nedívá, dumá. Ale i tak je jasno. Komu jak. Tahleto nikoho nepřekvapí. Někte vedle sebou drobečky. Skla drnčejí. Zde je všechno zapomenuto, jak se toho zbavit? Oni debatují.

Čistí si peří. Čistí peří. Čistí peří.



prodej jahod, prodej lahůdek, prodej kolků, pokles prodeje,  
 sklo odeslala jako dar, prodala jawu, dosud hledala doklad,  
 opora pokroku, podpora pokusu, spor o dluh, důsledek sporu,  
 dodal sklo, dodal koks, dodal do skladu kokos, olej, goudu,  
 jela dlouhu osadou, dojrla do okresu, odjel s jawou daleko,  
 jela dlouho osadou, dojela do okresu, odjel s jawou daleko,  
 podepsala dohodu, podepsala posudek, popsala polohu okresu,  
 poslal doklad do rukou soudu, odeslal graf, odeslal adresu,  
 poslal doklad do rukou soudu, odeslal graf, odeslal adresu,  
 poslal doklad do rukou soudu, odeslal graf, odeslal adresu,  
 poslal doklad do rukou soudu, odeslal graf, odeslal adresu,  
 poslal doklad do rukou soudu, odeslal graf, odeslal adresu,  
 poslal doklad do rukou soudu, odeslal graf, odeslal adresu,  
 poslal doklad do rukou soudu, odeslal graf, odeslal adresu,  
 hra hru hraď hraď dluh dluhů graf grafů paragraf paragrafů  
 hra hru hraď hraď dluh dluhů graf grafů paragraf paragrafů  
 hra hru hraď hraď dluh dluhů graf grafů paragraf paragrafů  
 hra hru hraď hraď dluh dluhů graf grafů paragraf paragrafů  
 hra hru hraď hraď dluh dluhů graf grafů paragraf paragrafů  
 hra hru hraď hraď dluh dluhů graf grafů paragraf paragrafů  
 liga ligu, fuga fugu, garda gardu, gril grilu, garda gardu,  
 loga ligu, fuga fuga, garda gardu, gril grilu, garda gardu,  
 liga ligu, fuga fuga, garda gardu, gruk gruku, garda gradu,  
 liga ligu, fuga fuga, garda gardu, gril grilu, garda gardu,  
 g kafru, kg lilku, hl lihu, ha luk, pál kila klihu, ha lik,  
 g kafru, kg lilku, hl lihu, ha luk, pál kila, klihu, ha luk,  
 g kafru, kg lilku, hl lihu, ha luk, pál kila klinu, ha luk,  
 uhradili dluh, uhledili dlehu, uklidili hru, uklidili lupu,  
 parkuji u hraďu, kupuji kg klihu, hraji fugu, urguji sirup.  
 parkuji u hraďu, kupuji kg klihu, hraji fugu, urguji sirup,  
 parkuji u hraďu, kupuji kg klihu, hraji gág u urguji sirup,  
 parkuji u hraďu, kupuji kg klihu, hraji fugu, urguji surup,  
 parkuji u hraďu, kupuji kg klihu, hraji fugu, urguji sirup,  
 hledal hledala, shledal shledala, jedn jednle, leskl leskla,  
 ha lesa, ha prelesa, ha luk, kg krupek, kg jader, kg keksů,  
 pre pteferuje referuje redukuje preferuje referuje redukuje  
 pre preferuje referuje redukuje preferuje referuje redukuje  
 pruh krepu, druh ledku, kus ledu, g lepku, důsledek hluku,,  
 pruh krepu, druh ledku, kus ledu, g lepku, důsledek agtres  
 pruh krepu, druh ledku, kus ledu, g lepku, důsledek agrese,  
 pruh krepu, druh ledku, kus ledu, g lepku, důsledek agrese,  
 pruh krepu, druh ledku, kus ledu, g lepku, důsledek agrese,  
 pruh krepu, druh ledku, kus ledu, g lepku, důsledek agrese,  
 pruh krepu, druh ledku, kus ledu, g lepku, důsledek agrese,  
 důsledek hladu, důsledek hluku, sklad gakusek, sklad ledku,  
 důsledek hladu, důsledek hluku, sklad galusek, sklad ledku,  
 hledala rudku, hledala uhel, sepsal hesla, deska se leskka,  
 hledala rudku, hledala uhel, sepsal hesla, deska se leskla,  
 hraje fugu, dal garde, psal hrum jedn lahůllu,,kupuje

hraje fugu , dal garde, psal hru, j dl lahůdku, kupuje krep  
 hraje fugu, dal garde, psal hru, jedn lahůdku, kupuje krep,  
 hraje fugu, dal garde, psal hru, jedn lahůdku, kupuje krep,

doklad ala etr

dala radu, dala disk, dala rudku, psala radu, uklidila srp,  
kup kus ripsu, kup lupu, kup pudr, jdu k dsadu, jdu k parku,  
pil sirup, udusil sirku, radil klid, slili lak, ulil sirupu  
spadl kufr, spadka kapka laku, uklidil lulku, spadla sirka,  
daruji psa, daruji sadu skla, kupuji fujaru, kupuji sakuru,  
dala radu, dala disk, dala rudku, psala radu, uklidila srp,  
kup kus ripsu, kup lupu, kup pudrm jdu k sadu, jdm k parku,  
kup kus ripsu, kup lupu, kup pudr, jdu k sadu, jdu k parku,  
pil sirup, udusil sirku, radil klid, slil lak, ulil sirupu,  
spadl kufr, spadli kapka lakum uklidil lulku, spadla sirka,  
spadl kufr, spadla kapka laku, uklidil lulku, spadla sirka,  
daruji psa, daruji sadu skla, kupuji fujaru, kupuji fakuru,  
daruji psa, daruji sadu skla, kupuji fujaru, kupuji faktru,  
daruji psa, daruji sadu, skla, kupuji fujaru, kupuji fakuru,  
daruju psa, daruji sadu skla, kupuji fnjaru, kupujisakuru,  
daruji psa, druji sadu skla, kupuji fujaru, kupuji sakuru,  
daruji psa, daruji sadu skla, kupuji fujaru, kupuji sakuru,

druh laku, g kari, kg klihu, druh duralu, l sirupu, l lihu,  
kupuji gril, urguji dluh, uhredil dluh, hraji ligu, urguji,  
uklidili halu, uhasili sirku, uklidili pluh, uhasili lulku,  
sklad kulis, pruh sadu, hlas lidu, hluk pluhu, druh paprik,  
kup kg paprik a kg lisku, kupujisadu skla, kupuji kg laku,  
kup kg papril a kg luslu, kupuji sadu skla, kupuji kg laku,  
kup kg paprik a kg lusk, kupuji sadu skla, kupuji kg leku,

slad kursu, hesla kraj, druh keks, pruh lesu, hluk pluhu,  
sled kursu, hesla kraj, druh keks, pruh lesu, hluk pluhu,  
urguje dluh, hraje ligu, kupuje galusku, parkuje u galeroe,  
urguje dluhm hruje lugu, kupuji galusku, parkuje u galerie,  
urguje dluh, hraje ligu, kupuje galusku, parkuje u galerie,  
parkuje u skladu, jel k lesi, sekal u lesa, hlesal sedadla,  
parkuje u skladu, jel k lesu, selal u lesa, hledal sedadla,  
parkuje u skladu, jes k lesu, selal u lesa, hledal sedadla,  
parkuje u skladu, jel k lesu, sekal u lesa, hledal sedadla,  
hledala jesle, hledala jehlu, hledak krajku, hledala pera,  
hledala jesle, hledala jehlu, hledala krajku, hledala pera,  
psal adresu, sepsal hesla, udal adresu, psal rseje a epiku,  
psal adeesr, sepsal hesla, udal adresu, psal eseje, a epila,  
psal adresu, sepsal hesla, udal adresu, psal eseje a epiku,  
kupuje sekerku, redukuje sklad, urfuje lisek, lakuje kajak,  
kupuje sekerku, redukuje sklad, urguje ledek, laduje kajak,  
kupuje sekerku, redukuje sklad, urguje ledel, lakuje kajak,  
kupuje sekerku, redukuje sklad, urguje ledel, lakuje kajak,  
kupuje sekerku, trdukuje sklad, urguje ledek, lakuje kajak,  
kupuje sekerku, tedukuje sklad, urguje kduek, lakuje kajak,  
kupuje sekerku, tedukuje sklad, urgrje ledek, lakuje kajak,  
kupuje sekerku, redukuje sklad, urguje ledek, lakuje kajak,  
deska praskla, deka se sesula, pera selhala, sekerka sjela,  
deska praskla, desa se sesula, pera selhala, sekenks sjela,  
deska praskla, deka se sesuka, pera selhala, sekerka sjela,  
deska praskla, deka se sesula, pere selhala, sekerka sjela,

prodej jahod, prodej lahudek, prodej lolku, pokles prodeje,  
prodej jahod, prodej lahudek, prodej kolk, pokles proseke,

hrozil ohrozil zkazil pokazil dorazil porazil urazil srazil  
ohrazili shodu, hrozil hlad, prorazili sklo, tuk se srazil,

zapsali se zde do kursu, zaslali dopis, zajeli zase k lesu,  
rozepsal hru, rozlepil dopis, rozprodal sklo, rozoral pole,

razili heslo, porazili hlohu, kladli duraz, prorazili desku,  
zaslali do skladu papriku, koupili kari, rozprodali fazole,

dodatek doplatek dostatek zústatek statel doplatek poplatek  
doplatek za kotel, dodatek k posudku, zústatek tohoto dluhu

dosehujete usilujete, postupujete, propagujete prosazujete,  
tato politika, tato statistika, tato taktika, tato kritika,

soupis poplatku, efekt prodeje, sto wattu, dostatek dukazu,  
zaplatili za telegraf, doplatili za fotografie a fotokopie,

traktorista zajel ke statku, proplatili fakturu za traktor,  
rozhodli se pro koupi traktoru, rozhodli se podle katalogu,

dodali dostatek traktorů, porota rozhodla o trestu pokutou,  
prodej tapot stoupl, rozhodli se pro postup touto taktikou,

kokos a datle dodejte do listopadu, jakost asfaltu stoupla,  
zaplatili poplatek za telegraf, zajistili dotisk tiskopisu,

růst platů, růst jakosti, růst zisků, růst prodeje igelisu,  
postoupili spis, otiskli statistiku, zastoupili ho u soudu,

zjistili pisatele dopisu, zajistili dotisk tohoto katalogu,  
dostali dopis, dostali lhůtu, dostali pokutu, dostali trest  
pojistil auto, zjistili defekt, zaplatili pojistku za auto,  
zaplatili poplatek za rozhlas, zaplatili doplatek za dehet,  
podali protest proti hluku, došli deset ať, dodali deset

koupil toto auto, zjistil tato fakta, platili tuto fakturu,

růst platů, tůst jakosti, růst zisků, růst prodeje igelitu,  
růst platů, růst jakosti, růst zisků, růst prodeje igelitu,  
postoupili spis, otiskli statistiku, zastoupili ho u soudu,  
zjistili pisatele dopisu, zajistili dotisk tohoto katalogu,  
zjistili pisatele dopisu, zajistili dotisk tohoto katalogu,  
zjistili pisatele dopisu, zajistili dotisk tohoto katalogu,  
zjistili pisatele dopisu, zajistili dotisk tohoto katalogu,  
zjistili pisatele dopisu, zajistili datisk tohoto katalogu,  
zjistili pisatele dopisu, zajistili dočask tohoto katalogu,  
zjistili pisatele dopisu, zajistili dotisk tohoto katalogu,  
dostali dopis, dostali lhůtu, dostali pokutu, dostal lrestm  
dostali dopis, dostali lhůtu, dostali pokutu, dostal trest,  
pojistil auto, zjistili defekt, zaplatili pojistku za auto,

M U N K. č. 3  
( Zina , A.Nik )  
leden 1986

M U N K. č. 3  
leden 1986

