

OBĚŽNÍK

Ceské katolické missie

Ročník VIII

Paříž

Číslo 5

podzim 1977

*CO VY JSTE, MY JSME BYLI,
CO MY JSME, VY BUDETE*

Odumírání v přírodě, jaké můžeme pozorovat každoročně na podzim, vytváří vhodný rámec pro vážné zamyšlení, ať už o Všech svatých nebo o Dušičkách na hřbitově, nebo jinde. Věřící i nevěřící vzpomínají na své zesnulé a to je vede k úvaze i nad vlastním životem a jeho neúprosně se blížícím koncem.

Z nedávného průzkumu veřejného mínění, provedeného *Sofres* na zakázku druhého programu francouzské televize, vyplývají některé zajímavé a překvapivé skutečnosti:

- celé dvě třetiny Francouzů se občas nebo dokonce často zabývají myšlenkou na smrt
- skoro stejný počet lidí se domnívá, že po smrti "něco je",
- každý čtvrtý katolík, pravidelně nebo jen příležitostně praktikující, nevěří v posmrtný život

Vzhledem ke skutečnosti, že praktikujících křesťanů je ve Francii jen 15 - 20%, je počet lidí, věřících v posmrtný život, stejně



vysoký mezi křesťany, jako mezi nekřesťany. Ještě více asi překvapuje vysoké procento křesťanů, nevěřících v posmrtný život. Mezi pravidelně praktikujícími jich je přece jen neočekávaně mnoho: celých 8%!

Velmi mnoho je těch - a to bez rozdílu vyznání - kteří sice v život po smrti věří, ale nemají o něm žádnou představu, nedovedou o něm nic říci.

Jistě - ze záhrobí se doposud nikdo nevrátil říci nám, pozemšťanům, jak to tam vypadá. Nemůžeme zde ani příliš argumentovat zmrtvýchvstáním Ježíše Krista, neboť jeho Vzkříšení není návratem ze záhrobí zpět na svět, nýbrž *novým, DEFINITIVNÍM krokem kupředu, do nového života s Bohem, to jest do věčnosti.*

*Kristus vzkříšený z mrtvých už neumírá,
smrt nad ním už vlády nemá* (Řím 6,9)

Nemožnost přesně popsat nebe však není důkazem o jeho neskutečnosti nebo o zbytečnosti snah o hlásání zpráv o něm nevěřícím, tj snah o *evangelizaci.*

Pro nás křesťany je to především vybička, věnovat přemýšlení a poučení o něm a hlavně o Kristu, který je rozhodující oporou naší víry, patřičný čas a přiměřené úsilí.

Brzy po svátcích Všech svatých a Dušiček začíná v církvi příprava na svátky *Narození:*

jistě velmi vhodná příležitost k novému a hlubšímu zamyšlení nad spojitostí mezi životem a smrtí, zemí a nebem, časem a věčností.

ČESKÁ KATOLICKÁ MISIE V PAŘÍŽI

VÁM K TOMU NABÍZÍ VELMI VHDNOU PŘÍLEŽITOST:

Sobota 19. listopadu v 16.00 hod - začátek

v 17.15 hod - mše sv.

v 18.15 hod - druhé setkání

Neděle 20. listopadu v 16.00 hod - závěr

TUTO DVOUDENNÍ DUCHOVNÍ OBNOVU NA TÉMA

"KRISTUS - KŘESŤANSTVÍ - CÍRKEV"

povede Msgr J. ŠKARVADA z Říma, jak už jsme to ohlásili ve 4. čísle "Oběžníku"



V mlhách

podzimní les se kdesi třpytí

ve zlatě černý modřín zřím

Nevěsta hvězda nocí svítí

zřítím se s hříchem do hlubin

jako slza k mrtvým klesá

z nebe plane ke mně

bílé evangelium

Láskou se probudím.

Běla Vernersová

Zajímavosti z domova i ze světa

V nakladatelství *Gallimard* vyšel překlad románu Josefa Škvoreckého, *Zbabělci* ('*Les Lâches*') a svazek s titulem *Histoires* od V. Holana.

V nakladatelství *Marabout* vydali v knižní řadě '*La bibliothèque fantastique*' román K. Čapka, *Válka s mloky* (*La guerre des salamandres*).

V Praze vyšla jako 52. svazek samizdatové *Edice-Petlice* hra Pavla Kohouta, *Ubohý vrah*.

Teď ji ve francouzském překladu uvádí pařížské divadlo *Michodière*. Hlavní úchu hraje známý herec Claude Rich.

Kritika tuto inscenaci (*Pauvre Assassin*) velmi chválí.

V rámci Pařížského podzimního festivalu je na programu scény *Théâtre de l'Est Parisien* znovu hra Milana Kundery, *Směšné lásky* (*Risibles Amours*). Hra vyšla též tiskem.

V kostele St Louis, v areálu pařížské Invalidovny, zazněly mimo jiné též vokální skladby Antonína Dvořáka.

V *Yonker* ve státě *New York, USA*, měli nezvyklou primiční mši svatou, koncelebrovanou dvěma novosvěčenci, otcem a jeho synem. Otec se stal kapucínem a přijal nedávno kněžské svěcení a jeho syn se nyní rovněž stal knězem.

Příští eucharistický světový kongres se bude konat ve Francii, v *Lurdech*. My, kteří žijeme ve Francii, to tedy tentokrát budeme mít podstatně blíže, než při příležitosti posledního kongresu, který se konal ve Philadelphii v USA, kde působil jako biskup Jan Nepomuk Neumann, prachatický rodák. Sv. Jan N. Neumann měl být svatořečen právě v době konání tohoto kongresu, na konec to ale bylo až letos v červnu, rok po kongresu.



V SSSR má letos vyjít nový překlad bible, ke stému výročí prvního překladu do ruštiny.

Pravoslavná katedrála ve Vladimíru, asi 180 km východně od Moskvy, je v současné době pro nutné opravy uzavřena. Zdá se, že bude při té příležitosti proměněna v muzeum. Místní biskup byl nedávno vyměněn; že by byl protestoval?

Nowa Huta (200 000 obyvatel) má konečně svůj kostel, zasvěcený Panně Marii Královně. Stavba, na které se příspěvky podílelo i zahraničí a jmenovitě Francie, se administrativními tahanicemi opozdila o celých 11 let. Mohla být vysvěcena až letos, zatímco původně bylo její otevření plánováno pro oslavu milénia křesťanství, které Poláci slavili v r. 1967. Časopis *MISSI* přinesl o celé stavbě velmi zajímavý článek dvou vyslaných delegátů kardinála Martyho s několika dokumentárními fotografiemi.

Před 550 lety vyšla proslulá kniha *T. Kempenského, Čtvero knih o následování Krísta*. Od té doby bylo pořízeno skoro na sto překladů ve 3.000 vydání.

PhDr. D. Kučera, bývalý opat od sv. Prokopa v Lisle v USA (54 let), byl vysvěcen na biskupa. Bude pomáhat titulárnímu biskupovi v Joliet blízko Chicaga.

Ve *Kdyni* (okres *Domažlice*) došlo 13. srpna t.r. ke srážce několika set mladých lidí s policií. Vyvolalo ji náhlé zrušení chystaného koncertu moderní hudby a hrubé chování pořadatelů, odmítajících vrátit vstupné. Na obou stranách bylo několik desítek zraněných a asi 200 mladých lidí prošlo vyšetřovací vazbou a s ní souvisejícím bezohledným zacházením.

V *Ústí nad Labem* a v *Praze* proběhly procesy, související s *CHARTOU 77*. Přestože rozsudky nesnesou srovnání s tresty, jaké se dávaly za podobnou činnost v padesátých letech, vzbudily na Západě velkou pozornost.

Jmenovitě list *KSF L'Humanité*, jehož vyslaný korespondent nebyl vpuštěn do soudní síně, protestoval ostrým článkem proti praxi v československém soudnictví.



RODIN AUGUSTE (1840 - 1917)

(podle studie Balzaca)

Brány pekla, Myslitel, Marnotratný syn, Kovový věk, Adam a další - dýchající, křičící, naplněné. Obrovské dílo po sobě zanechal *Auguste RODIN*, důstojně se řadící po bok největšímu z velikánů, Michelangelovi.

Je to dílo, které nelze sevrít do žádné kategorie nebo školy. Ono samo je totiž dominantou celé epochy sochařství, nad daty a hranicemi stylů, vášnivě vyvrcholení romantizmu i počátek moderního umění.

Rodin měl dar zachytit nejcitlivější okamžiky života tak, že byl obviněn z odlévání živých bytostí. Vypomáhá si zvláštními deformacemi, které způsobují, že každý prvek sochy je expresivní.

Než došel uznání, byl třikrát odmítnut na Škole výtvarných umění v Paříži a aby se uživil, musel pracovat u dekoračního a zednického podniku. První dílo, poslané na Salon (*Muž s rozbitým nosem*), bylo odmítnuto. Za války 1870 byl zmobilizován, ale hned nato propuštěn. V letech 1871 - 1877 žil v Belgii, kde spolupracoval se sochařem van Rasbourgem. 1877 posílá na Salon do Paříže dílo *Kovový věk*, které budí obrovský rozruch. *Rodin* je obviněn, že odlil lidské tělo. Jeho protest proti tomuto obvinění nakonec vede k uznání jeho kvalit a počet jeho stoupců rychle roste. V r. 1880 dostává první velkou objednávku, na bránu muzea dekoračních umění. Na výstavě, pořádané v r. 1900 na náměstí Alma, jeho génus září už naplno. Nikdo si už netroufá pochybovat o jeho kvalitách.

Jeho dílo je dnes souborně umístěno v Paříži, Musée Rodin, a v Meudon. Teprve návštěva obou muzeí umožňuje vytvořit si představu o nesmírném vzepětí jeho génia, otevírajícím bránu do XX. století.

Z přednášky *pana Siváka* o transcendentální meditaci
(na schůzce po sobotní mši sv. dne 15. října tr.)

Jednoduchost hinduistické meditace je srovnávána s jednoduchostí křesťanské modlitby. Jednoduchost modlitby je dána nevyzpytatelností božské prozřetelnosti, vedle níž se každé slovo stává zbytečným. Přísně filozoficky vzato, Boha nemůžeme na tomto světě poznat: v krajním případě by snad bylo možné ho jen tušit a to nedefinovatelnou okamžikovou intuicí.

Jelikož člověk nemůže úplně vyjít ze své lidskosti, je modlitba normální, lidskou reakcí na apel Boha v něm; její slovní formulace je napodobením věčného Slova jakožto svého pravzoru.

V meditaci jogína Maharishiho však onen základ, ať se pod ním už rozumí bytí nebo Bůh, zůstává skryt. Prostředek je povýšen na účel. Proto zde také schází záruka, že bezdůvodná a po léta opakovaná jednosměrná sugesce nepovede nakonec místo na výšiny k trvalým patologickým rysům osobnosti, tak dobře známých z psychiatrické praxe.

Panu Sivákovi a panu Peškovi, který nám připravil přednášku dva týdny dříve, srdečně děkujeme a těšíme už se napřed na další podobné akce na začátku příštího roku!

Jeden starý kostelník si zavedl trojí hodnocení pro zkušební kázání nových kandidátů.

Výrazem nejvyššího uznání bylo, řekl-li:

Stanete se polnicí Páně.

Druhý stupeň, nejhojnější, zněl:

Svým kázáním jste mě duchovně vzdělal.

Pro špatného kazatele měl následující slovo útěchy:

Dobře jste zvolil písně.

UPROSTŘED PSANÍ OBĚŽNÍKU SE DOVÍDÁME, ŽE V PRAZE ZEMŘEL dne 12. října tr. známý malíř *Jan ZRZAVÝ*, ve věku 87 let. Žil dlouhá léta v Paříži a mnozí z vás si na něj jistě dobře vzpomínají.

V prosinci si připomínáme

- 1.12. 1847 se narodil český malíř A. Chittusi
 2.12. 1974 zemřela paní Hana Benešová, vdova po presidentu E. Benešovi
 8.12. 1890 se narodil hudební skladatel B. Martinů
 8.12. 1965 byl zakončen II. Vatikánský sněm
 11.12. 1918 se narodil spisovatel A. Solženicyn
 14.12. 1957 zemřel J. Lada, malíř českého venkova
 17.12. 1887 se narodil J. Lada, malíř
 21.12. 1850 se narodil hudební skladatel Z. Fibich
 31.12. 1902 se narodil český spisovatel J. Cep



JESTLIŽE

*Jestliže dokážeš snést zničení celoživotního díla
 a beze slova se dát znovu do práce*

*Jestliže dokážeš poslouchat v klidu
 tendenčně pokroucené opakování vlastních slov
 aniž by sis namlouval sám sobě něco opačného*

Jestliže dokážeš být tvrdý bez zvrhlosti

Jestliže dokážeš být statečný bez neopatrnosti

*Jestliže dokážeš být moudrý a dobrý
 aniž bys moralizoval nebo se stal pedantem*

*Jestliže si budeš umět zachovat klid a odvahu,
 když všichni ostatní je ztratí,
 pak bude štěstí a vítězství na tvé straně a
 králové a sláva budou ležet u tvých nohou*

a co je ještě více než sláva a království -

bude: muž, můj synu (R. Kipling)

ČETLI JSME KNIHU

(A. Terstenjak, *O lidských vztazích*, vydala Křesťanská Akademie, Řím 1968.)



NÁMÝ FILOSOF LEISEGANG PRO osvětlení rozdílu mezi mužskou a ženskou mluvou napsal krátký tejeton, který naznačuje, jak osudné může být nepochopení tohoto rozdílu.

Je neděle odpoledne, Stůl je prostřen, ozdoben květy. Domácí pán sedí v křesle, ještě bez vázanky, necholeň, v bačkorách.

Čte úvodník v novinách, které právě dostal.

Jeho paní má pěkně upravené vlasy a nové šaty. Celá září radostí a živostí. Když mu podruhé naliže kávu, praví s úsměvem: "Při jídle číst není zrovna zdravé!" Manžel udiveně zamumlá "Cože?", a čte klidně dál.

Mraky nelibosti se začínají stahovat. A skutečně - za pět minut se už dům otřásá opravdovou hádkou. A důvod?

Slovní nedorozumění, řekli bychom. Kdybychom přeložili slova ženy do mužovy mluvy, zněla by asi takto: Fřej si, aby ses se mnou bavil a nečetl noviny; abys pochválil krásné šaty, upravený účes a dobrou náladu. A jestli noviny neodložíš, pak něco uslyšíš!

A také uslyšel - a s ním celý dům.

Nerozumným "Cože?" dokázal muž tupě trčet na slatikách zatímco smysl slov mu úplně uniknul. To se stává většinou mužů. Nechápu mluvu ženy a proto je pokažena nejen snídaně, ale také mnoho jiných pěkných okamžiků.

Muž si příliš málo uvědomuje, kolik námahy žena vloží do maličkostí - aby mu dobře uvařila zamilované jídlo, aby se pěkně oblékla a upravila. Není jí zatěžko převléci se i vícekrát za den, zatímco pro muže je již jediné převléknutí obtížné. Nutí-li ho žena, aby se převléknul nebo přezul, když přijde domů zablácený, může narazit na takový odpor, že je z toho pokažen i oběd i celý zbývající den.

FINANČNÍ SITUACE MISIE ZA OBDOBÍ 1. prosince 1976 -
30. září 1977

Příjmy:

Kostelní sbírky	1.997,96 F
Předplatné na "Oběžník" ...	2.318,70
Příspěvky na Misii	4.952,00
Prodej knih	1.439,72
Různé dary a akce	1.582,00

Příjmy celkem 12.290,38 F

Vydání:

Cestovné, údržba a provoz auta	5.805,30 F
Tisk a expedice "Oběžníku" ...	828,00
České tiskoviny, kanc. potřeby	2.929,51
Sociální pomoc, hosté	3.450,47
Sál a kaple -do VI/1978	1.300,00
Kancelář a parking "	800,00
Pozvání českých kněží	950,00
Různé	1.690,54

Vydání celkem 17.753,82

*V pokladně České Misie
k 1. prosinci 1976* 314,20 F

Ze srovnání všech tří položek
vyplyvá k 1. říjnu 1977 deficit 5.149,24 F

Organizace *Eglise en Détresse* přispěla na žádost
otce Petra, po dohodě s pařížským arcibiskupstvím,
částkou

6.778,00 F

*V pokladně Misie tedy zbyvá
k 1. říjnu 1977 částka* 1.628,76 F

Administrátor kostela *St Ignace* poslal České Katolické Misii následující potvrzení příjmu částky za nájem sálu: *Le Père Xavier Leroy S. J.*

assure la Communauté Catholique Tchèque de ses amitiés fraternelles et la remercie de sa participation aux frais des salles



Na "Oběžník" a Českou Katolickou Misii přispěli

(Mission Catholique Tchèque, CCP 2013863 PARIS)

Anonym (8x)	Aillet	Barták	Benák	Bernard
Fiedler	Gottwald	Heger	Choutka	Ludmila S.
Nečasová	Maruška	Pech	Prokšová	Streitzig



Všem dárcům upřímně *Pán Bůh zaplat!*



Z bilance na straně 10 vyplývá, že Vaše podpora Misii za uplynulých 10 měsíců dosti značně vzrostla; náš informační bulletin "Oběžník" konečně přestává být deficitní (ikdyž započteme poměrně velké výdaje při přechodu na zmenšený formát - viz č. 1. ročníku VII! - je bilance vyrovnaná) - to vše ovšem díky naprosto bezplatné práci všech, kdo sa na jeho tvorbě podílejí! Ale i tak je to potěšující zjev poté, co Misie dva roky na "Oběžník" musela doplácet.

Druhá radostná skutečnost spočívá ve vzrůstu sociální pomoci nově příchozím, kterou Vaše dary umožnily!

Náš program:

Mše sv. každou první a třetí sobotu v měsíci
v 17 hod 15 min, tj o čtvrt na šest večer
v kapli domu "CENTRE SEVRES"
35, rue de Sevres 75006 Paris

Po mši sv. pravidelná setkání
v sále č. 5 v přízemí domu "CENTRE SEVRES"

19. listopadu - Dvoudenní duchovní obnova pod vedením
20. listopadu - Magre SKARVADY z Říma
Začátek už přede mší svatou v 16 hod
Přijďte pokud možno všichni
Buďte dochvilní, abyste nerušili!
Téma a program viz strana 2.
3. prosince - v 17.15 hod mše sv., po ní volné
setkání k popovídání v sále, spojené
s našim už tradičním předvánočním
prodejem knih
17. prosince - v 17.15 hod mše sv., po ní naše
poslední setkání v tomto roce s
malým občerstvením a českou hudbou
z gramodesek
7. ledna 1978 - v 17.15 hod mše sv. na zahájení roku
po mši sv. setkání v sále, jehož
program ještě upřesníme v posledním
čísle letošního ročníku "Oběžníku",
které vyjde k Novému roku.

*V nadcházejícím roce 1978, s osmičkou na konci,
chceme obzvláště pamatovat při našich setkáních
- samozřejmě s Vaším přispěním - na všechna
kulatá výročí, kterých bude nemálo:*

- 60 let od října 1918
- 30 let od února 1948
- 10 let od srpna 1968



"OBĚŽNÍK - Circulaire", bulletin de la Mission Catholique Tchèque.

Périodique paraissant 6 fois par an (abonnement 10,-ff)

Editeur responsable: Mgr. H. Parolek, P. Petr Kolář

35. rue de Sevres, 75006 P a r i s , tél. 544-58-91, CCP 201 38 63 Paris