

Přáno pro tuláky všech rodokmenů

ORBIS

TRAMPUS

AKTUALITS

* vydání E *

OBČASNÝ - NĚKOLIKASERANÍK - OBĚŽNÝ

Narozeno: 28. V. 1980

začátečník

vše, co je zde napsáno
jsem si někde přečetl, zaujalo mě to
a dávám na vědomí široké
trampské veřejnosti

překlepy a chyby musíte prominout

POZOR / POZOR - POZOR - POZOR / POZOR

Zalíbil-li se ti tento občasník a jsi-li sběratel,
přepiš toto vydání, OPIS pošli dál a teprve PAK SI
ORIGINAL USCHOVEJ !!!

Stačí-li ti přečtení, předej OTU dál spřízněným
duším.

Nechte kolovat POUZE 14 DNŮ ode dne narození ! ! !

r e d a k c e

5. pokračování

Zdají-li se nám vypalované čluny obyvatel jihovýchodu ve srovnání s kanoemi poněkud neumělé, budeme tím více překvapeni při pohledu na KOŽENÝ ČLUN préríjních lovců kteří posději stavěli překrásná typy. Tzv. "buvolí čluny" (angl. Bullboats) Mandanů, Aríkaů, Dakotů a Hidatsů nebyly totiž nic jiného, než jakési kožené škopky s vřebovou konstrukcí. Sloužily ostatně asi lépe k zakrytí keřového otvoru obydlí, než k vodním cestám. Jedna osoba mohla jen těžko člun usměřit, protože se při pádlování otáčel stále dokolečka a tak se používal jen při krátkých cestách po mírném proudu řeky. Ženy v něm např. převážely tepivo nebo zboží na výměnu a kdekoliv také mohly prásdný člun nést na zádech po souši. Plavba na "buvolím člunu" (mimochoodem asi nejstarším typu plavidla severoamerickými Indiány používaném) byla také v prérii vícenásobně ženskou záležitostí.

X

Kožené čluny pronikly s prerie až k úpatí Skalístých hor; zde však již připomínaly svým tvarem loď a nebyly také jediným plavidlem. Zdejší Indiáni stavěli kanoce se skosenými konci, dagauty různých tvarů i vory a čluny z trávy. Tato plavidla měla, šlo-li o čluny, doutníkovitý tvar. Vory se vpředu zužovaly do špičky, vzadu se rozšiřovaly. Stavebním materiálem tu byl druh vysoké trávy - ostřice, zvláště hojně v Kalifornii. Při výrobě člunů či prámů se ostřice svázala do otýpek, které se potom spojily. Jeden z kalifornských kmenů (Chumashové) používal i kanoce z prken, důkladně vyanolené, aby do nich nezatékalo. Zapamatujme si, že to byly jediné prkené čluny, které Indiáni znali.

X

Obrovité cedry, které rostly na severozápadě, byly jako stvořené k výrobě PIROU. Maidové, Nutkové, Kwakiutlové a další pobřežní indiáni z nich také vyráběli štíhlé lodice až 20 m dlouhé a přes dva metry široké. Kmeny nevypalovali, ale pouze opracovávali dlaty; přesto však

cedrové dřevo často prasklo a jediná větší prasklina znamenala konec mnohatýdenní práce /dva muži dělali jednu loď asi půl roku/. Dlouhé pirogy se lišily od jiných plavidel severoamerických Indiánů tím, že měly odlišnou funkci: Byly stavěny pro mořeplavbu, především jako velrybářské, obchodní i válečné lodice. Jejich tvary se samozřejmě také různily. Válečná piroga měla vysoko zdviženou příď, která byla i jakýmsi ochranným štítem. Velrybářská loď Nutků měla ostře vyběhající příď a kolmou záď, její dno bylo rovné. Pirogu obaluhovali pádláři, sedící ve dvojicích. Kdysi ovšem užívali i pobřežní Indiáni korevých plachet. Tvary pádel se rovněž rozlišovaly podle funkcí. Nutkové užívali např. pádla zašpičatělá, u listu proto, aby se ve vodě pohybovala pokud možno nehlukně a nerusila velryby.

X

Kapitola o kanoích, dagautech a pirogách končí. Ale přesto, že jsme si snad o nich řekli vše nejdůležitější, dovedeme si představit skutečný vztah Indiána k jeho lodi ?

To nebylo jen plavidlo, které pomohlo majiteli k cestování - to byl mlčenlivý druh, kterého při cestách spatřovali různí duchové - Manitouové, kteří mu také řekli kudy a kam plout. Irokézové si také vyprávěli, jak kanoje jejich moudrého náčelníka Hiawathy se sama nesla vzduchem. Loď odnášela mrtvé bojovníky některých kmenů na neznámou cestu do Věčných lovišť....

Zde jako by se nám skutečnost proplétala s romantikou bájí, ale což necítíš sám kouzlo řeky v peřejích, kde špička lodě míří k slunci, kdy ticho přírody ruší jen záběry tvého pádla, kdy kanoje pospíchá se zpívajícím proudem k další sátočince, aby tvým očím odkryla novou scenérii ? To vše Indiáni vnímali dvojnásob, neboť jejich prostředí ani života se nedotkla civilizace.

X

X

/pokračování/

X

NÁRODNÍ KNIHOVNA

František Gelner - V E R Š E

PUBEKTA

příliš záhy lásky o hodech mně pěla,
o shýřených nocích, o náručích děv,
příliš záhy snivil údy mého těla
její lákavý a slibující zpěv.

Ale marně ruce mé se vzpamatovaly
ku prostřeným stolům, byť jen po sbytcích.
Na své prsa, v nich se láry masa vanaly,
rval jsem jenom chymér mlhovitý snůh.

Ó ty dlouhé noci seufalého bdění,
když se v okna jítře stále nevrací,
a když tělo, pro něž není ukojení,
v nelítostné tempo tupě krvácí.

BEZCESTÍ

Má nečinnost se mně již k smrti hnusí
a k práci své jsem vždy byl bez lásky.
Ó, moci rázem restrhatí v kusy
své cíle, poměry a závazky !

Však nově začít - je to bezvýsledné,
když sklamání mé všecko prolíná,
a ruka moje , sotvaže se svedne,
již znavená mi padá do klína.

A to vím jistě: kdybych dnes byl ienu,
tak slinám světa nastavil bych líc
a s drzým smíchem, sukni vysdviženou
své tělo šel bych prodat do ulic.

PERSPEKTIVA

Má milá, rozmilá, neplakej! Život už není jinakěj.
Dnes budme ještě veselí na naší bílé ponteli!
Zejtra, co zejtra? Kdožpak ví.
Zejtra si lehneme do rakví.

Kamarád s bleudou tváří

Píše se měsíc Hladu a přetopenej motoráček čeká v Zadní Třebáni. Ten náš vagon přese poznáte, a jestli ne, pak ho nehledejte a nastupte si na jiný koleji: Vodjezd! - výpravčí Jurčevský nám ešte zaníval, poslední usárny se nanáčkly mezi civilní savasadla. Jeří se, jako teď každou sobotu a nad dlouhou strání se vyheupl měsíc. Běží, letí s náma, poskakuje po stromech, přes pole a rekle - pořád za námudlaným sklem - výbernej přespelní bčice. Skuhrev - tma pehltíla první slavný postavy Pa r Westu, možná vepravdu první, ty, který si v bespeděm na Westendu vo tom všem aspon ešte saspívaj. Blíží se Višina, naše řady přefídl a tena měsíc se každou stanicí zastaví. Mec se mu nedivín taky bych si prohlíd ty, kde si polezou naheru ke sroubkům. Zdá se, že je spekejenej, v tahle dobu zná svý lidi, protože jen hrđinové pana Faglara, Curweoda a Setona vobejvaj tyhle premarlý ehatrče na Brdech. V Hoxstomicích vystupuje poslední parta. Vesaneři sme. Tehle je měsíc hladu po romantice, měsíc těch nejvyšších vohmů a rozpálenějš krbů, p psich spřežení a čmoudicích petrolejovějch lampiček nad košešínovějma houněma za vok ýnkama, tam, v tý hrozný tmě nabeře, za černým Hřebenem.

Měsíc se zastavil, taky my jsme seskočili do mrasu a motoráček nás vopustil. / I při tom skřípění smůhu pod hohana jsem zaslechli kytaru, slabounce, jako když hraje jenom pro nás. Nak jsme stoupali, nebyla už tekevá tma, ke kytáře se připojil hlas a měsíc byl blíž a blíž.

/Marko Černák/

X

X

X

POHŘEBNÍ BLUES VĚTRU /Pifík/

Zastavil jsem se v lese,
V jehličí žívanila pohozená kopretina
Stonku jsem jí smečil do louže
a naslouchal větrnému songu
Zpíval cosi o lidech a kytkách.

NADĚJE

hraje Spirituál kvintet

1. Já když býval ještě dítě, táta řekl: Čas naučí tě,
že naději máš vždycky dítě a to bys měl snad znát.

Refr: Naději, láskou i vírou
naději láskou i vírou
naději láskou i vírou se píseň může stát.

2. Dnes tvým krokům kámen brání
píseň tvá však nemá stání.

Dnes tvým krokům kámen brání
pojď na cestu se dát.

3. Víš, že láska neumírá
tomu kdo jí neodpírá,
víš, že láska neumírá,
tak neboj se mít rád.

4. Kdo má cíl a kdo je v právu
kdo má víru, nechce slávu,
kdo má cíl a kdo je v právu
ten může s námi hrát.

5. Soud těm, kdo v pravdu věří
rukou spravedlivou měří
jenom těm, kdo v pravdu věří
ten může klidně spát.

test na pokračování

ZNÁTE ČSR ??? PROCESOVALI JSTE ČSR ??? ČETLI JSITE O ČSR

Odpovědi zasílejte do 3 týdnů od narození tohoto čísla OTY. Konečná usáverka bude v den narození OTY, ve kterém budou výsledky tohoto testu. Za každou správnou odpověď je jeden bod. Body se všech testů se budou nasčítávat do konečného pořadí.

TEST V.

- 1) Jmenuj místo, kde byl v r. 929 zavražděn kníže Václav bratrem Boleslavem.
- 2) Kde v okr. Praha - východ bylo v 8. nacistické okupaci sídlo tzv. zastupujícího protektora B. Meydricha ?
- 3) Který renesanční sánek v okr. Prachatice byl postaven na místě bývalé tvrze Leptáč pro Viléma z Rožmberka v letech 1583-89 Mat. Maie da Ronio?
- 4) Kde v ČSR byla v letech 1902-3 postavená ing. P. Křižíkem první elektrická meziměstská dráha na území Rakousko - Uherska ?
- 5) Jmenuj známé lázně na Moravě, poprvé popsané brněnským lékařem Janem Ferdinandem Hartodem z Todtenfeldu. Na místním hřbitově je pochována druhá žena lékařů Smetany, Betty rozená Ferdinandiová /+ 1908/.



Správné odpovědi z testu II. /OTA "B"/

- 1) Jmenuj jednu z nejstarších rezervací v ČSR, chráněnou od r. 1958 (= Beubín =)
- 2) Která řeka v ČSR je nejdělsí? (= Vltava =)
- 3) V které obci v Brdech pracoval před I. sv. válkou jako dělník Josip Broz Tito ? (= Čankov =)
- 4) Kde byl v roce 1926 zahájen provoz na prvé visuté lanovce v ČSR ? (= Jánaské Lázně - Černá Hora =)
- 5) Kterému městu v ČSR věnují Černá věž se zvony Amerikonom, Martou, Poledníkem, Klekáním a Umiráčkem ? (= České Budějovice =)

Slyšel jsem, zjistil jsem, inserce, různé

- ve věku 68 let zemřel v sobotu 26.5.80 ing. arch. Richard Hašek, jediný syn slavného humoristy Josefa Haška.
- 8. pořad AT ŽIJE PORTA - tentokrát s názvem "Porta a profesionálové" vysílá rozhlas na stanici Praha v sobotu 31.5.80 v 15,05 hodin.
- Poslední pořad cyklu A¹ ŽIJE PORTA - vysílá stanice Praha v sobotu 7. června v 15,05 hodin.

Rozhlasový pořad MOPSEJ MATYLAO I Písme lidových písní a veršů z Austrálie devatenáctého století uslyšíte 3. června v 11,30 hod. na stanici Vltava. Bude pravděpodobně pověřito textů, které předloni vydal Mladá fronta v knize "Oheň z dříví eukalyptu".

Verše i texty písní přeložil Karel Ulbert. Písme aranžoval a hudbu složil Josef Mach. Zpívají a hovoří: Frantášek Vicena, Viktor Preis, Jiří Klem, Bohuslav Kupčovský a Josef Zák.

Ve středu 4. června 1980 v 16,15 hod. si můžete v rozhlasu poslechnout tři písně od Spirituál kvintetu.

Vybrané pořady Malostranské besedy Praha - červen 1980

- 5.6. - 20,00 Spirituál kvintet
- 11.6. - 20,00 Táborový oheň (Lata 25 Brno, Jan Dobiáš MS a další)
- 18.6. - 20,00 Potlach - Pacifik, Hoboes, Ptáci - C.B.
- 19.6. - 20,00 Trochu si popovídat (wabi Byvola a jeho přátelé)
- 25.6. - 20,00 Brontosauří - uvádí D.Vančura

redakční strana - redakční strana - redakční strana - redak-

Redakce: Limonádový Joe

Josef Medlín - Vlastislavova 365/13, Praha 4
Muzle 140 00

.....
- Kde má doma nepotřebná razítka, ať obrásková nebo
jiná ??? Zaslete je na adresu redakce pro potřebu
dekorace tohoto plátku.

Zřevna tak sbírá redakce staré trampské časopisy
nebo tiskoviny s trampskou tematikou. I PŮJČIT !!!!

Doplňuji si svoji sbírku písní trampských a pod. Kde
mi půjčí svůj spěvník nejlépe i s akory?

Lám. Joe.

.....
A j e š t ě p o e z i e /vše Houla /

BLÁZNI

Tuhle mi někdo řek'
- ses blázen!
měl jsem usárnu a kolen přbělo
kapky osvěžily a já šel.
Lidi se otáčejí - kam jde, ten
ten blázen.
Jdu lesem, mokrám lesem
a potkávám je.
Jednoho, dva, deset
- bláznů ?

ZÁŘIJOVÁ

Zastřené oči
babín létám
dívat se
podzimně
na ještě horký den

Pavučinky už
nerozpletm,
ses hustší
budou
za týden.

BOTY

Kožené vozidlo
do země štěstí
vysoko nad dílnice
edváci promokavce
prochází
majátem na konci světa / a po rozmluvě/ s fantazií/
- vrací ke krabici s kartáči

Cena: nevyčíslitelná

PATISK DOKÁZÁN . . .

Nerossiruje PMS