

Peáno pro všechny tuláky a trampy

O R B I S

TRAMPUS

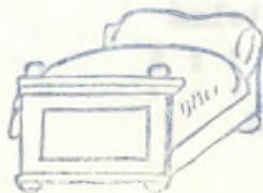
AKTUALITS

= vydání 3 =

OBČASNÝ - NĚKOLIKASTRANÍK - OBĚŽNÝ

Narozene : 1. 4. 1981

/vydání nikoli aprýlové/



Začátečník Vše, co je zde napsáno,
jsem si někde, přečet, zaujalo mě to
a dávám na vědomí
široké trampské veřejnosti . . .

PŘEKLEPY A CHYBY MUSÍTE PROMINOUT

P O Z O R - P O Z O R

Zalíbil-li se ti tento "oběžník" a jsi-li
sběratel, přepiš toto vydání, OPIS pošli dál
a TEPRVE PAK SI ORIGINAL USTHOVEJ ! ! !

Stačí-li ti přečtení, předej pak OTU dál
spřízněným duším.

Nechte kolovat ^o POUZE 30 DNU ode dne narezení !!!
x x x x x
redakce

B Í L Ý J I T R O

Probouzím se a sním, co svítí štěrbinama do krmelce, mě voslepuje. Při tom lehounkým prvním sněhu, kdy pod smrkama zbejvá ještě dost suchýho jehličí, utichaj ptáci. Všimněte si toho ticha - až zvoní v uších. Bejt k půlnoci, tak smí houknout jen seječ - vlastně zaječet nebo zaskuhrat - jak to zná každěj vandrák.

Seno se mi dře do spacáku a do vlasů, ale musím si přece zavčas mezi pláňkama prohlídnout ten nevopečenej běleskvoucí škrálop. Hrobečky nad čerstvým podzimním senem jen dechem prozrazujou, že je tu eště nějakěj život.

Zádnej spěch. Zabrousil sem pohledem do trámů pod střechou a v šeru loouškám fragmenty - T.O. Modrý kříž 1963, FK a JM, zde nocevali kamarádi Fanny a Ludva 9.1.1959. - Vida, další důvod k sentimentalitě - není kam pospíchat. Hajnej tě vychmátne teď a nebo příště. Nikdy nevím, co mu mám namluvit, a blekotám, "že sme v noci zabloudili a ejhle - domeček". Někteřej fořt hned vytahuje blák, ten lidštější zahrřmí, že kdyby mu to ten jeho proved, přerazí vo něj vinšestrovku.

Někdy bych mu to chtěl takhle ráno ze sena všechno vykecat: Pane lesní, tenhle domeček známe ssi tak voba stejně dobře a víte, v potůčku je teď na nohy mrazivá voda, vo pstruhy se nebojte. Pane lesní a co vrány šedivky a voloupaný semínka na sněhu z veverčí snídaně, svraštělý šípky a zachumelený poslední houby a stříšky trampskejch zemljenek a tajnejch sroubků na Poledních potocích nad Knížecíma studánkama? Pane hajnej - já to mám šíleně rád!

Konec - slip, slap, pomalý tichý kroky - sny sou ty tam. V tomhle se nepletu - blíží se hajnej. Srdece mi jako vobvykle stauple do krku, spáči vodýchujou. Zaskřípění dvířek a hlavy ažouraj ze spacáků: "Dobrý jitro". "Dobrý, jak si tohle mládenčí, představujete - tak vstávat!"

Podle zvyku balím poplachovej ranec - celej naje-
teček do spacího pytle a přes rameno. Jako první
lezu ze vrátek. Za ten jeho bloček by se člověk
vyspal v hetýlku. - "Tady mě máte, všechno si ve-
te, jen usárnu mi nechte..."

Můj hlásek zanik bez odpovědi a jen droboučkej
prášek se sypal z větví a šápoty prezrazovaly,
kudy vodešel. V uších mi zase tak pěkně šumělo
a teprve Kimove zachrchlání mě vrátilo do blahý
přítomnosti.

Třeba tehle byl ten hajnej, kterýmu bych moh vy-
právět.

/Marko ČERMÁK/

x x x

PÁNI ROMANTICI /Balcar/

Teď biju, buším do tentamě
- já, zlomyslněj skřet.
Teď zvu vás, páni romantici,
co obejít jete chtěli svět!

Ten vandr není ledajakej,
rok neuvidíš hospedu,
ve dne je vedro, v noci zima
a tři míle jdeš pro vedu.

Tam hejky chtějí mít kus chlapa,
nedaj na hezký řečičky.
Tam poznáš v nouzi kamaráda
a práci, co sedře ručičky...

Hej, kampak, páni romantici?!
I poslední se blíží zpět.
Dál hledají svět v kapce rosy.
A živět?

Ten koukaj nevidět!

19. pokračování

Snad nejdůležitější událostí v Indiánově životě bylo přijetí mezi muže. Tato zkouška existovala prakticky u všech kmenů a byla spojena s různými obřady i s novým pojmenováním. Zároveň také mohl být chlapec přijímán do tajné společnosti, zpravidl válečné.

Existovalo samozřejmě mnoho způsobů, jak dokázat svou dospělost, a to podle kmenových tradic. Mladí Kwakiulové odcházel na určitou dobu do lesa, kde hladověli, přičemž mohli být zabiti, když je někde spatřil. V prériích se účastnili mladí chlapci "slunečního tance" kolem posvátného kálu a přitom byli ke kálu upevněni na určitých místech těla, takže pohyb jim způsoboval i hluboké rány. Hidatsové běhe obřadu prostřelovali mladým mužům svaly, Čejenové předpisovali tanec na žhavých uhlicích. Mladí Zuniové se vydávali na cestu k jezeru vzdálenému 45 mil, a to za palčivého letního žáru.

Také dívky se v době dospívání pedrobevaly určitým obřadům; ty ovšem vyžadovaly spíše symbolického očistění, při němž např. zůstávalo děvče po určitou dobu v izolaci, nesmělo lhát, příliš jíst apod. Po skončení této procedury /trvala někde déle než rok/ si dívka upravila vlasy po způsobu žen a mohla se vdát.

K obřadům spojeným se životem jednotlivce patřil také pohřbívání. Kromě hrobů v zemi a jeskyních pohřbívali Indiáni své mrtvé pod podlahou obydlí /arkansas/, v domcích /severozápad/, na stromech a lešeních /prérijní kmeny/ i v káncích /Čimúkové/. V některých oblastech znali i kremaci a mumifikování.

Smuteční obřady vyžadovaly projev úcty k mrtvému. Proto si pozůstali načernili tváře a někde dávali do hrobů různé cenné předměty. Hopiové obouvali nebeštíkovi na dalekou cestu mekasíny a pořádali hostinu. Dakotské vdovy udržovaly po čtyři dny oheň u hrobu a ostříhaly si vlasy /obecný zvyk/. U některých kmenů byly vdovy dokonce zabity, právě tak jako psi, koně či otroci zesnulého, aby v nich nemohl přebývat jeho duch.

TANCE bývaly zprvu jen součástí určitého obřadu, ať již měl význam pro všechny členy kmene /prosby z deště, úrodu, bohatý lov, vítězství ve válce/ anebo pro jednotlivce /dospělost, smrtí/. Teprve později převzaly tance vlastní úlohu rituálu.

SLUNEČNÍ TANEC, známý mezi préríjními kmeny, trval 8 dní a vedl jej válečný náčelník. První čtyři dny se odbyvaly tajné obředy v týpí /prosby kouzelníka, kouření kalumetu apod./, potom byl vztyčen uprostřed táborového kruhu sloup vybraný významnými válečníky, případně i konstrukce kolem. Když přípravy k veřejné části obřadu byly skončeny, vyšel kouzelník z týpí a zasvětil místo u kůlu zvolené k tanci. Následovala jakási přehlídka válečníků a náčelníci odměňovali udatné bojovníky tím, že je označovali jmény. Dalšího dne ráno byl u západního konce prostřenství umístěn oltář, tj. bůvelí lebka a dýmka /Ponkové/, případně i jiné symbolické předměty. Potom kouzelník pomaleval tanečnický a ozdobil je věnci z vrbového proutí, symbolizujícími slunce. Tanečnický sbor se postavil v řadě, čelem k posvátnému kůlu, a tančili až do zemdlení, doprovázení rytmem velkého bubnu. Při přestávkách, trvajících až den, obnovoval kouzelník barvy tanečnicků. Do tohoto tance patřila, jak jsme si řekli, i zkouška mužnosti.

Uspořádání všech předmětů mělo při obřadu svůj symbolický význam. Táborový kruh ve tvaru podkovy znázorňoval souhvězdí Koruny, oltář byl symbolem života a plodnosti, sloup zpodobňoval slunce či "Velké tajemství", tj. nejvyšší nadpřirozenou moc.

Znáмым byl také Hadí TANEC Hopiů, vyjadřující prosbu o dešť. Hopiové tento obřad prevozovali s živými hady o nichž se domnívali, že mají kouzelnou moc.

KALUMETOVÝ TANEC pořádali Omahaové a Ponkové k počtě jednoho z nejposvátnějších indiánských předmětů - dýmky. Vlastní dýmka se skládala z kamenné hlavice a dřevěného troubele; byla dlouhá asi půl metru.

Kalumet byl pro Indiány jakýmsi oltářem; bez něho se neobešla žádná porada, uzavření smlouvy, prosba k duchům, obřad. Ponyové věřili, že je to dar slunce.

Velkou úlohu hrál kalumet při uzavření míru, a

te nejen mezi kmeny, ale i mezi soupeři přímo v bitvě. Nabídl-li válečník svému nepříteli "dýmku míru" s dotyčným jí přijal, nepřátelství skončilo.

Mylně bychom se však domnívali, že kalumet sloužil jen mírovým účelům. Mohl mít funkci právě opačnou - poslal-li někdo rudě pomalovaný kalumet, znamenalo to vyhlášení války.

Kouření bylo původně indiánským vynálezem, ale běloši tento neblahý zvyk přejali a zdokonalili. Zkombinovali dokonce pro "radost" svých "rudých bratrů" tomahavk s dýmkou a tě její ochotně na oplátku používali ke skalpování i ke kouření.

/pokračování/

x x x

OSPALÝ SONG /Tapi/

Takový pustý nádraží
Ty lavice jsou tvrdý k spaní
a zima až se sráží dech
Ani se nesnažím
dechat si do zmožralejších dlaní
No je mi všelijak
Mám dneska pech
Ujel mi předposlední vlak

KNiha NA ZIMU /Lukáš/

Vezmi si vůně rozstoupaných dnů
a slep je sbytkem pětihanejších snů,
přidej pak k tomu světla nádraží
a poezii slunných zápraží,
dej řádek slunce v zlatém kalamáři
a něco listů, spadlých na zem v září
odstavec borevic a hrstku vzpomínek,
i stránku ohně, jiskru, plamínek,
dva listy volnosti, jízdenku "začara",
a obálku vem z léta do jara,
te všechně sešij nití podzimu.
Budeš mít hezkou knihu na zimu.

1. Na přežzu sedí smutnej tramp
 dumá, že mu někde zmizel kemp
 kde dřív bejval utěšenej kraj,
 stojí motorest a salón Rej
 Do kerun jedlí i do buků
 stoupá modravej dým z vejfuků
 táborový ohně nekouří
 stezky zaplavili paďouři.
- R. Z plání a kaňenů, zní jekot klaksónů
 zmlknul i ptačí chér, vříská tu tranzistor.
2. Na palouku - vedle lesních víl
 leží baba - takevejch sto kil,
 preporce svý líně vebrecí
 na matrací nafukovací.
 Skoda, fiat, ford či žiguli
 k břehům poteků se přituli,
 lesní tůň v celým rajonu
 dejchaj vání autošampenů.
- R. Nebračet, tak bych se smál,
 jestli to tak půjde dál
 pechybuj, že ten tramp
 někde najde tichej kemp.

S O U T Ě Ž - znáte trampské písničky

V. kole V. kole

- 1/chraň keusek toho štěstí.....
 2/stál v prostřed cesty savětřil.....
 3/s létem dívá se na krajinu.....
 4/avšak my trampové řeči u ohně.....
 5/sám tu smutný stojím zpívám písničku....
 uhodli jste co je to za písničky???? tak napište
 do redakce. Příště budou výsledky prvních kol.

L. Jea.

Slyšel jsem, zjišťoval jsem, inzerce, různé . . .

- T.O. Estacado a T.O. Vatra uspořádali 4. nealkoholový
 drbál "U MARTY", ve stylu rytířů a Hradních paní
 dne 14.3.81
- T.O. Wampirs uspořádali další vítění je ra na
 Sulovských skalách 21. - 22. 3. 81
- 28-29. připravil Jerry a Miki další "Rošťácký
 vandr" ve Filipovicích u Opavy.

!!!!!!! TRAMPSKÝ VŤIP POTŘETÍ !!!!!!!
 Patříte-li k těm, kteří pokreslí svými pajdulákama,
 zvířectvem, vegetací a chalupama stohy papírů a po-
 kud jste navíc z těch, co umí rozeznat své pardy,
 vězte, že jste jedni z mála, kteří se mohou stát
 vlastníky VESELÉHO TULÁKA, či jedné ze čtyř placek
 smíchu.

Podmínka je zúčastnit se již třetího ročníku soutě-
 že "O placku smíchu" o nejlepší kreslený trampský
 vtip, vyhlášenou T.O. Wampíři ve spolupráci s kar-
 vinským FCK.

Veselého tuláka udělí odborná porota při dalším
 setkání přátel bluegrassu na Ostrém v Beskydech.
 O udělení tří placek smíchu se postarají kamarádi
 trampové na potlachu T.O. Wampíři a zvláštní plač
 smíchu - tu š fvrťou - udělí pořádací členové za
 nejlepší vtip odsuzující devastaci přírody.

PODMÍNKY: Formát kreseb - A5 až A3 a jejich odvoze-
 niny. Počet kreseb - tři kusy (seriál se počítá
 za jeden vtip). Z regulérních důvodů nebude víc
 kreseb do soutěže připuštěno!

Téma - tramping, hobo, tuláci, voďáci, pašouři,
 zvířata, příroda, divoký Západ, zlatokopové,
 drsný Sever, country atd.

Kresby musí být provedeny na tvrdém (kladívko-
 věm) papíře tuší, nebo černým fixem.

Každý autor ručí za původnost námětů i kreseb!
 A a by jste snad soutěž nezmeškali, zašlete svoje-
 výtvary nejpozději do konce srpna 1981 na adresu:
 STANISLAV GALÁSEK, Leninova 9, 736 01 Havířov-Město

- v knihkupectvích by se měla objevit kniha J. Velka
 "Jak jsem bránil přírodu"

S M Ě S K A - II.

- T.O.Z. Samotáři pořádají I. ročník "Kubátova pochodu" pořádaný k 50. výročí Kubátova zákona. Sraz 10. 4. 1981 v Bečově n/Teplou.
- Proslýchá se, že Česilko rozmnoží soubor OZvěny Brno coby hráč na nerytmické nástroje.
- MUVY se asi bude ženit....
- Melostřanská Beseda je od dubna z technických důvodů uzavřena....
- Zrovna tak je uzavřena Nerudovka....
- Limonádový Joe shání tyto věci:
 - 1) jakákoli razítka pro dekoraci tohoto plátku
 - 2) mačetu
 - 3) XV. patnáctý díl Sedláčkových hraček a tvrzí země české
 - 4) filatelistický materiál všeho druhu - tzn. známky, celé obálky, razítka apod.Informace do redakce...
- od 1. 4. se otvírají hrady a zámky v lesích i na kopcích....
- HRÁDEK - Helfenburk u Ústěka je stále v trampských rukou.....

PŘÍSPĚVKY, INZERÁTY, ZPRÁVY a RŮZNĚ

přijímá: REDAKCE - Limonádový Joe

Josef Medlín - Vlastislavova 565/13 Praha 4,
NUSLE - 140 00

Napište mi:

- vy kdo ode mně přímo dostáváte OTU, kam ho dávejte dál
- vy komu se taky OTA dostane do ruky, kdo vám ho předal

Lim. Joe

Podání v příslušné kanceláři státního úřadu

Č I C R N

RUČNÍK

20110711

» 2 kusy »

Patisk - dřevěná - 12 - kusová



1 kus - dřevěná - 12 - kusová

1 kus - dřevěná - 12 - kusová

Cena nevyčísitelná

PATISK DOKÁZÁN ! ! !

Nerozšiřuje PNS