

Psáno pro všechny tuláky a trampy

O R B I S

-

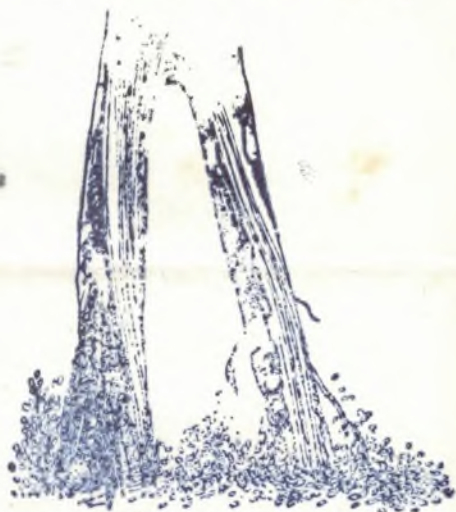
T R A M P U S

-

A K T U A L I T S

-

- vydání V -



OBČASNÍ - NĚKOLIKASTRANÍK - OBĚŽNÍ

Narozeno: 10.7.81

Začátečník . . .

Vše, co je zde napsáno
jsem si někde přečet, zaujalo mě to
a dávám na vědomí

široké trampské veřejnosti.....

překlepy a chyby musíte prominout

POZOR

POZOR

POZOR

Zalíbil-li se ti tento "občasník" a žsi-li
sběratel, přepiš toto vydání. OPIS pošli
dál a TEPŘE pak si ORIGINAL USCHOVEJ !!!
Stačili ti přečtení, předej pak OTU dál
spřízněným duším.

Ne chte kolovat POZRE 3 týdny ode dne narození!!
redakce

x x x

STARÉ POVĚSTI TRAMPSKÉ II.

Kamarádi a ž za hrob

Bard a Slimejš byli kamarádi až za hrob. Jeden by pro druhého dal poslední pětník a snad by se nechal i zabít. Vandrovali světem od táboráku k táboráku, od potlachu k potlachu. Bard vyhrává l na kytáru a Slimejš přizvukoval na mandolinu. Jejich písně znali trampové od Šumavy až k pramenům pověstné řeky Sáza-
vy.

Nebylo kam věrnějších kamarádů: Bard a Slimejš byli jedna myšlenka i čin. Až jednou, bloudíce kdesi v hlubokých lesích a uondáni jak zákon káše, narazili na překrásný srub. Nevěděli, že je to chalupa zla a proradné čarodějnice Komforty, známé ničitelky trampských rodů. Hladovi a žízňiví zatukali zlehka na dveře. Otevřela jim plavovlasá dívka. Štíhlé nožky, cudně zakryté vyrudkými džínsami, košile u krku rozepnutá tak, a by ledacos naznačovala, šije laně, zasněný pohled modrých očí, vodopád zlatých vlá sů na ramena... Těžko popsat vše, co lstivá Komforta vykouzila svými čáry. Dívka je pozvala líbezným hlasem dál, nakrmila i na pojila nebohé trampy a začala s nimi zpívat staré báhady od táborových ohňů. Fascinováni zírali Bard a Slimejš na tu nád heru. A tu Komforta začala vrhat zamilované pohledy hned na jednoho, hned na druhého, čímž ještě víc rozdmýchala žár pekelného ohně v jejich srdcích. Pak se pod jakousi záminkou vzdálila.

"Viděls to!", vzdychl Bard. "Miluje mne!"

"Chá! Tebe určitě!", chytal se za hlavu Slimejš.

"Tebe! No to se povedlo. Nevidíš nebo co? Já jsem j padnul do oka!"

"Ty - takovej kus dřeva," svíjel se smíchy Bard

Slimejš se však rozzuřil: "Pěknýho hada jsem si hrál na svejch prsou! Krysa převlečená za kamaráda!"

Bard odpověděl levým hákem. Slimejš nebyl z těch, kte ří si podobné věci nechají líbit. Co dlouze povdat - byla z toho rvačka za všechny prachy. Kytara tiše zaú pěla, když na ni těžce došlápla Slimejšova bota. Mandolína rozbila světlo a v nastalé tmě se ozýva ly jen dunivé rány, praskot dřeva a jedovatý

smích staré Komforty. Ráno našla oba trampy ležet bez ducha na udusané trávě úplně pustého palouku. Po srubu ani krásné dívence nebylo ani vidu ani slechu.

A ty, příteli, až jednou budeš chtít zradit své kamarády pro jednu hezkou tvářičku, rozhlídni se nejdřív kolem sebe. Možná, že uslyšíš te zgapění rozšlapávané kytary, doprovázené lkavými tony mandelíny a možná, že uvidíš někde ve stínu prastaré borevice ty dva na věky prokleté - Barda a Slimejše kamarády až za hřeb.

/pokračování/

BAICAR

- 1.7.1981 zemřel ZDENĚK BURIAN, malíř debrodružných obrázků ke knihám, Robinson Crusoe, Poslední Mohykán, Tarzan atd.

Bylo mu 76 let. Má nyní výstavu v Praze v Mánesu.

PORTY na 15 festivalu trampské písně v PIZNI udělely:

Hlavní porta:

bratři Ebenové

GOP

Hop-trep

Plíharmenie

Prádušky

P a P

Pepelky

ZLATÁ PORTA:

Příbej BRNO

Vejta KIDÁK Tomáše /Reháči/

MALÉ PORTY:

Heuréka Praha

Sebranka Klatovy

Kanafas Svitavy

Bluegrass Nova Olemouc

Poutníci Brno

Sveobodné slovo z 8. 7. 1981 přejmenovalo autora písně "Ročník 1947" na Stanislava "KOBÍHO" Daňka.

22. pokračování

Nese-li poslední kapitola našeho vyprávění titul "Slavní náčelníci", je tomu tak proto, že se alespoň v ní chceme krátce zmínit o pohnuté historii severoamerických Indiánů, lépe řečeno o té její části, kterou nám dochovaly bělošské záznamy, proto že skutečné události před Kolumbem zůstanou, už vzhledem k tomu, že Indiáni neznali písmo, neznámé.

A tak jsou vlastně indiánské dějiny i dějinami pos tupu "bledých tváří" právě tak jako hodnocení činů těch nejslavnějších náčelníků pramení především z velikosti jejich odporu proti uchvatitelům.

X

První se seznámili se Severní Amerikou Španělé. Ti založili v 16. století na Floridě a v Kalifornii misie obhospodařova né i u nás tou dobou nechvalně proslulými jezuity.

Brzy však španělské výboje ustaly, neboť "říše, na níž zapadalo slunce", jak se tehdy říkalo, se dostala do finančních nesnází. K Novému světu začal upírat pozornost Angličané, Holanďané, Francouzi i Švédové. Ti zprvu s Indiány pouze obchodovali /Společnost sira W. Raleigha - angl., Východoindická společnost - hol... Později ovšem vzrostl příliv kolonistů, kteří potřebovali půdu pro svá pole. Přesto vša k zůstávali Indiáni většinou k bělochům přátelští a dokonce zvali osadníky, aby se usadili u jejich vesnic. Mohli tak s nimi čile obchodovat a i když jim dali pozemky, měli zde stále možnost lovu.

Přesto se však velmi brzy dostali Indiáni s bělochy do sporů a válek, i když ne proto, že by na ně podnikli kolonisté přímý útok - na to byli zatím příliš slabí. Ale jednotlivé kolonie si už od počátku dělaly nároky na mocenské postavení v Severní Americe, a poněvadž k tomu neměly dostatek sil, štvály proti sobě hlavně Indiány, kteří si mezi sebou také rádi vypořádávali účty.

Prvním, kdo tuto politiku prohlédl, byl náčelník Powhatá n. Sjednotil pod svou vládou téměř 10 000 virginických Indiánů a tím také vytvořil potřebnou

útrk

protiváhu sil proti Angličanům, kteří v roce 1607 založili ve Virginii první osadu James-town. Powha tanovi bylo tentokrát už 70 let a můžeme říci, že se stal vlastně místním králem, neboť vládl nad 30 jinými náčelníky. Protože měl 200 žen, dosazoval své syny na místo těch, kteří mu byli nepohodlní.

Zprvu viděl na svém území Angličany rád - jako spojence, ale vždy se dovedl opřít proti jejich požadavkům, jestliže s nimi nesohlasil. Sám anglický král Jakub VI. mu raději poslal dary (včetně nábytku a postele) a nechal jej korunovat, než aby si ho znepřátelil. V roce 1612 dokonce Powhata nova dcera Pocahontas uzavřela s jedním z kolonistů diplomatický sátek a tím byly ještě víc posíleny přátelské svazky.

Přesto však už za Powha tanova života zatoužili jehobratři po královské koruně a po dvanáctileté válce mezi Indiány i bělochy bylo impérium v troskách, přičemž kolonie příliš velké ztráty neměly, díky tomu, že dovedly znamenitě rozeštvát demorodu mezi sebou.

X

Také následující léta nám indiánská historie poskytuje podobný obraz; pravda, poněkud složitější, protože se už nezakrytě začíná projevovat soupeření mezi Evropany a jejich skupiny se snaží přilákat jednotlivé indiánské kmeny na svou stranu. Kromě toho si zvláště někteří angličtí kolonisté uvědomují velkou odtrženost od své původní domoviny i to, že jejich král vlastně nemá na Severní Ameriku právo. Proto "kupují" od Indiánů (samozřejmě za pakatel) další a další území. A tady už zaznamenáváme první myšlenku samostatnosti, která se později projevila ve vzniku tzv. Spojených kolonií (1634) a potom v ustavení Spojených států.

Příliv nových osadníků neustával. Angličané, jichž bylo nejvíce, začali Indiány na svém území nemilosrdně vyvražďovat. Vydutné jim v tom pomáhalo náboženství hláсанé zfanatizovanou sektou puritánů, kteří se považovali za "vyvolené k tomu, aby mýtili pohany".

/pokračování/

ZÁŽITKY - Již v pátek neuvěřitelně nacpaný vlak z Přelouče do Choltic. Kalamiža výstupu v Cholticích. V sobotu masa lidí zaplňuje svojšický a reál zcela s štoprocentně. Ne všichni jskou to trampové, v davu často převládají barvy zářivě červené a modrá.

Při úvodní Vlajce klobouky na některých hlavách. Ale v průběhu písní jich většina mizí. Napřed zdravě veselá, pomějí nervosní přecpanost. 7.000 lidí. Dlouhé fronty nešťastnic před dívčími záchodky.

VLASTNÍ PROGRAM - Skupiny předvádějí svůj osvědčený repertoár. Většinou lidí se to asi líbí. Mně moc ne. Značná část skupin dokonce hraje z větší části to, co zde ve Svojšicích hrála již před rokem.

SVĚTLÉ DOJMY - Pro mě především obnovení Island se znovuzkříšeným repertoárem písniček kpt. Kida. Odlišný styl a přes stáří písni v záplavě kytarového sentimentu novost interpretace. Komu se líbí šansony kořeněné trampskou náturou, přišel si na své. Kdo vyčítal Islandu "ruskou" příchut, mohl ho ujistit, že takto se hrával lidový šanson ve Francii, nikoliv v Rusku. Hezky hrála Louisia na ženáci, Jitro, Topas, Roháči. S výhra dami, které jsem předeslal na začátku. Dobrá (i když pro nával těžko přístupná) byly výstava trampského kresleného humoru.

NEJHORŠÍ DOJMY (jistě mě mnozí budou chtít lynčovat - závěrečná davová psychoza s Bron-tosa urg. Naprosté nepochopení a neúcta k Vlajce (při kolika písničkách budeme vstávat?) nekritičnost a manipulovatelnost davu. V takových okamžicích dostávám strach z budoucnosti...

Několik vhodně volených námětů - a lidé šílí....

Tou dobou jsem už seděl v autobuse a čekal na odjezd. Až ke mně doznívaly výkřiky zfanatizovaného davu. Bylo mi smutno.

ZÁVĚREM - bych chtěl ještě dodat, že podle názoru

pořadatelů /mluvil jsem s Ivanem Doležalem/ se Svojšice mimořádně vydařily. Podle mého názoru se vydařily jen co se týče počtu lidí a s tím spojené tržby a konzumace. S minulými Svojšicemi, které byly nádherné, se to vůbec nedá srovnávat.

Řešetlák
T.O. HLEDACI

X X X

K D Y Ž /Johnny/

Když kamarád je ten,
kdo zůstane ti,
když všichni opouští tě
znenadání,
spíš rozslobeně, ani
pousmání
jim nezůstane ve tváři
a tobě se jen nedaří.
Když kamarád je ten,
s nímž dobře je ti
a někdy je ti víc než
vlastní ma tka,
tak kdo je tedy potom:
kamarádka ?

X

BEZE SLOV /Grizzly/

Dlouho jsem ho přemlouval
aby se mnou vyjel.
Vyprávěl je em mu jak je to krásný
když usínáš pod hvězdami...
Slunečný ráno když tě
drsně vykopne ze spacáku...
A jak na cestě za obzorem
propotíš košili.
Slíbil, že pojede a těšil se
jako červ na jablko,
V pátek odpoledne mi smutně oznámil,
že nemůže.
V televizi je patnáctej díl Zemana...

HOSTINA /Lovža/

Pár tónů kytary
obložit
práskotem d řeva
přikořenit
vá ní dýmu
a upřímností smíchu
zaprášit
hvězdama
to vše
hodit do kotlíku
kterej
po kamarádství
voní
smáčet
ranní rosou
a kvedlačkou náhod
pomíchat

X

L E S N Í Z Á K O N /Jan Nedvěď/

1. ^{Ami} Ztichl les a ztichl kemp
jen ^Copilej řev ^{Ami}zní za plotem
to lesní zákon k trempům promluvil
nač ^Cde trávy si hlavu dát
tam za plot koukej mazat spát
to lesní zákon k trempům promluvil
- R. ^{Ami} Tak ^Ddíky za to za všechno ^C
ať ^{Ami}žije rozum král
my stejně zase vyjedem
a jezdit budem dál.
^{Ami}Jen zamračených tváří víc se možná objeví
^Ca pevněji si stisknem ruce svý. ^{Ami}
2. Kdo s panem hajným jezdil sázet stromky nad řek
tí ^Cco napsali v lese nejde spát ^{ou}
kde sbíral koše odpadků ve stráni pod stezkou
kdo ^Cco dal lesu a kdo z něj chce jen brát.

x x x

ZNÁTE TRAMPSKÉ PÍSNÍČKY ? ? ? - VIII. kole

1.svou krásku pistol nízko.....
2.na jehličí zvednout vlajku...
3.že se ztratím já do reka.....
4.volal hlas přírody lesů
5.kopyt dunění a za ním.....

JESTLI jste poznali, tak napište.

L. Joe

Slyšel jsem, zjistil jsem, inzerce, různé . . .

Bludný kořen se konal za slunečného počasí, kolem Lužnice, účast nulová, ale mám spálený záda....

- 17.-18.7. se koná "Holanský kapr" /okr. Česká Lípa, soutěž trampských kapel..
- Kdo chce poznat ještě původní údolí orlických toků /Zdobnice, Divoká Orlice, Zlatý potok/ ať si pospíší, neboť do roku 2.000 zde mají být přehradu.....
- 1.7.1981 zemřel v USA v Kalifornii ve věku 76 let Jiří Voskovec.....
- minulý týden vyšli v Československém spilovateli "Hry Osvobozeného divadla".....
- v sobotu 4.7.81 bylo možno slyšet na VKV 40 minut povídání a písniček Honzy Medvěda
- 25.6. proběhl v klubu Na Petince další večer "Táborového ohně MS" . Hráli Smolaři se zapůjčenou zpěvačkou z Luisiany. Dechová cvičení předvedl opět Vendys. I Houla řekl své, co si myslí o současných psavcích.....
Bylo promítnuto několik Humoristových fotografií z letošních Svojšic....
- Podrobnosti o plzeňské Portě 1981 snad v příštím čísle.....
- Limonádový Joe stále shání:
 - 1/ jakákoli razítka pro dekoraci tohoto plátku
 - 2/ mačetu
 - 3/ KV. pa tnáctý díl Sedláčkových Braňů a tvrzí země české
 - 4/ filatelistický materiál všeho druhu - tzn. celé obálky i s razítky, informace o púkách kde by se podobné věci dali najít apod.

Informace do redakce...-----

REDAKCE: Limonádový Joe

Josef Me dlín - Vlastislavova 565/13 Praha 4 NUSLE

Konka



Cena nevyčísľiteľná
PATISK DOKÁZAN ! ! !
Nerozšifuje PNS