

Pisáno pro všechny tuláky a trampy

ORBIS

-

TRAMPUS

-

AKTUALITS

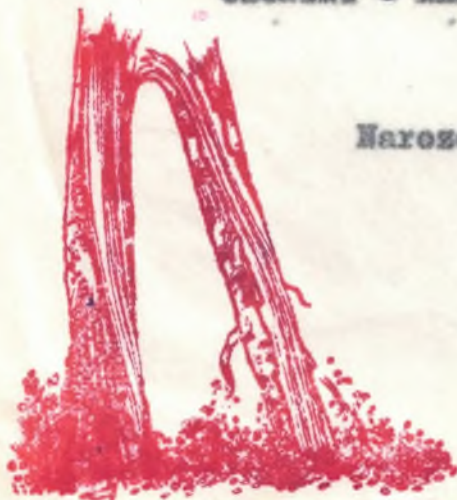
-

= vydání Y =

OBČASNÍ - NĚKOLIKASTRANÍK - OBĚŽNÍ

16. 12.

Narozeno : ~~21.~~ ~~11.~~ 1981



Začátečník . . .

Vše, co je zde napsáno

jsem si někde přečetl, zaujalo mě to
a dávám na vědomí

široké trampaké veřejnosti

překlepy a chyby musíte prominout

POZOR

POZOR

POZOR

Zalíbil-li se ti tento "občasník" a jsi-li
sběra tel, přepiš toto vydání. OPIS pošli dál
a TEPRVE pak si ORIGINAL uschovej !!!
Stačí-li ti přečtení, předej pak OTU dále
spřízněným duším.

NECHTE KOLOVAT POUZE 3 týdny !!!

redakce

STARÉ POVĚSTI TRAMPSKÉ V. (závěr)

Proroctví bludného kamenu

Leží si sám, z jedné strany učouzený, na jednom starém kempu. Nebudu vám říkat kde, nějaký fanda by ho mohl odnést a zařadit do své sbírky kuriozit - a o to nestojí ani on, ani já. Vyrazilo by to z něj duši.

Spal jsem jedné podzimní noci vedle něj. Slovo dale slovo - a bludný kámen se rozpovídal. Pamatoval ledacos. Historiky z pradávných časů, kamarády, kteří se již nikdy nevrátí, znal i ty, kteří se už vrátit nechtějí.

"Psalouchej," povídám mu, "nesdá se ti, že to jde dneska s trampy nějak s kopce? Toulají se po hos podách, když jim vyvěsili nad kempem ceduli **TÁBORENÍ ZAKAZANO**, někteří se dali k pop hudbě a občas uvidíš starého parda v saku s kravatou, jak si to šine ulicemi v limuzíně..."

"Znám je," zabručel balvan. "Očeká-li, aby šli jako normální lidi. Nemůžeš na sebe pořád nechat nadávat jako na otrhance a chuligána. Postaviš si chatu a jezdiš tam s rodinou, když manželka nechce pod stan. Pojedeš i k moři, o kterém jsi kdysi tolik snil, budeš se tam opalovat a vést společenské řeči. Ale ten kus života, co nechali na vandrech, jim z duše nikde nevymaže. Ten pocit být mezi kamarády a kašlat na čas, který znamená peníze, nestarat se o to, jestli náhodou nezmačkáš puky na novejch kalhotách, moct si bouchnout v hospodě do stolu... Ten pocit jim zůstane. Nezapomenou na táboráky, studená rána i teplé podvečery, na dlouhé cesty a utrnáčené nohy, na poslední krajíc chleba, o který se rozdělili s kamarády... A přijdou další budou mít jiné svyky a budou spívat jiné písničky bude jim ale stejně dobře jako vám a těm před vámi. A pak se všichni jednou sejďte u bran trampského ráje - kde jsou prerie i pralesy, stáda koní čekají na osedlání, kytara nezazní falešně, v hospodě ti dají na sekuru a dívky nebudou ohrožovat nec učeným trampem..."

Dokouřil jsem cigaretu, tůpnul jí a zalezl do spacáku. Celou noc se mi zdálo o tom straceném ráji. Jen do dneška nevím, jestli se tam v tom krásném trampském světě, sejdu i se starým bludným kamenem.

BAICAR

/konec seriálu/

x x x

ZMIZEL /Pifík/

Jak tak jdu a přemýšlím
klidně si přeskakují od včerejška k zítřku
Jdu k šedomodré skále
a na zádech mám stokilové závaží
Ahoj!

Máme dva prázdné ešusy
a lezem
s vyplazeným jazykem
Táhnem se blátem
k čerstvým stopám
ke konci vyprahlé strouhy

Sedím si klidně
na nenápadném šutru
a naslouchám tuláckým historkám
a mokré vodě
Ze starého pramínku
sbyla jen vzpomínka
na plnou čuteru
Zmizel

SVÍTÁNÍ /Tapi/

Když loučila se tma,
odcházel i kamarádi
snem uzavřít unavená víčka.
U ohně zbylo nás jen pár,
kde jsme se poklonili
sázraku svítání.

NEDÁVNO VYŠLO . . .

v O d e e n u

"MOJE PLANETA" - Antoine de Saint - Exupéry

náklad 50 000 výtisků - cena 28,- Kčs

OBSAH:

- MALÝ PRINC
- KURÝR NA JIH
- ZEMĚ LIDÍ
- NOČNÍ LET
- VÁLČNÝ PILOT

Země nám toho o nás poví víc než všechny knihy. To proto, že nám klade odpor. Člověk se plně projeví, teprve když měří své síly s nějakou překážkou. Ale má-li ji zdolat, musí mít vhodný nástroj. Musí mít hoblík nebo pluh. Rolník obdělávající pole občas přirodě něco z jejího tajemství a pravda, kterou odhalí, má všeobecnou platnost. Stejně tak letadlo, nástroj vzdušné plavby, spojuje člověka se všemi odvážnými otázkami bytí.

Vidím v duchu stále tu noc v Argentině, kdy jsem poprvé letěl za tmy, tu černou noc, v níž se jen tu a tam jako hvězda zablesklo nějaké světýlko dole v rovině.

V té nekonečné tmě signalizovalo každé z nich zázrak lidské přítomnosti. Tam u toho krbu někde četl, přemýšlel, rozprávěl. U jiného třeba někde zkoumal hvězdný prostor, lámal si hlavu nad výpočty o mlhovině Andromedy. U dalšího se milevali. Tu a tam skrzmasné přebleskovaly ty ohně v krajině a chtěly být něčím živými. I ohně tak skromné jako básníkův, učitelův nebo tesařův. Ale vedle těch živých hvězd - kolik oken bylo zavřených, kolik hvězd vyhaslých, kolik lidí spících...

Stůj co stůj se musíme pokusit najít cestu k sobě. Stůj co stůj se musíme pokusit navázat spojení s těmi ohni, planoucimi tu a tam v krajině.

/Země lidí/

VÝSLEDKY, vyluštění, SOUTĚŽE - znáte trampské
písničky ???

I. kole

- 1/ Proč jen chtít -peřád víc, to má svůj rub- a
líc, co chci mít nestojí vůbec nic.
DOBREJ DEN
- 2/ Já nechci Káju Getů, bejt zblblej z telešetů
dát 300 Kč -za botu, bejt zkrátka fit.-
NECHTE MNĚ ŽÍT/TAK VO CO DE
- 3/ T jako tuplák, jak po tsvernách den, T jako
tebák už na dně kapsy jen T jako -tulák na ke-
lejích s pinglem-. T JAKO TEXAS
- 4/ Měl jsem pět žen, zůstal jsem sám se všeho
-zbyla mi žizeň jak trám- a ten můj pes co cho-
dí celej život jenom se mnou. HOBO A PES
- 5/ Přijď jen na malou chvíli, když den se chýlí,
slunko jde spát. Poznáš, že -píseň zaplaší tí-
seň v srdci- tě bude hrát. PŘIJĎ NA CHVÍLI

II. kole

- 1/ Tom dostal jednou -nápad, když přestal v boudě-
chrápat, že má se něce stát. ZLATOKOP TOM
- 2/ Já dostal jsem žizeň a whisky -chtěl pít a
spelt sem si cestu- a do banky vlít, leš v sej-
fu sem nenašel kořalky hlt, chudáček pokladník
měl z toho smrt. BÁL V IAPÁKU
- 3/ -ten kdo má na bradě mlíko- kde se rumem nevo-
pil, až mále zná, mále zná...HUDSONSKÝ ŠÍFY
- 4/ Proč se den za každou nocí vrací -proč se čas
na chvíli- nezastaví, nemusel bych ti své sbo-
hem dáti, kdyby dnešní den na věky byl.
RODNÉ ÚDOLÍ
- 5/ Kdesi v dálce život probouzí se, jinej umírá
-ještě dneska patnáct let ti- bije, zítra šede-
sát.
KAMARÁD

III. kole

- 1/ Třista bojovníků tak jako -jeden máž neproklal
jim srdce zlý- nenávisti nůž. FORANĚNÍ KOLENO
- 2/ Já Bob Grejn mám tváře zjizvený štěkot psa zněl
když jsem se smál druhéj -křik mám s spim ped
koni jsem- válešně karty hráł TU KŘÍŽ

III. kole

- 3/ V dálce světla zaplály to mé oči hledaly
petiž je jen v tom -že nemohu dál
na sedle si hlavu dát už- se mi hnce strašně
spát a sto yardů je jen k Marien **BLIZZARD**
- 4/ Jestli pak se ještě někdy staně abych šťastnej
byl a celej den jestli tahle bída nepřestane
-skončím asi jako Slaboch Ben-. **TO MI FOVIDEJ**
- 5/ Mám tě děvče moje tolik rád, mé srdce tě nikdy
neopustí sám však musím na sever -se dát slyš
volá nás tvrdě- dobrodružství. **PÍSEŇ SEVERU**

IV. kole

- 1/ Kdybych měl odejít někdy z plání bohatej si
žít-jak žijou páni nebyl šťastnej bych šťast-
nej v tý- zemi jiný ztratil bych nebe modrý
jak džiny. **NEBE MODRÝ JAKO DŽINY**
- 2/ Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká sou
dlouhý -schody do nebe a štreka- daleká do ne-
beskýho baru já sucho v krku mám tak kopni do
bedny **BEDNA VOD WHISKY**
- 3/ Táborák zvolna zhasíná osada už jde spát
kytara tiše usíná do duše padá chlad staříčky
šerif už líně ruku po láhvi vztáh pistolí
-chová na klíně brouká si- v temnotách:
ASCALONA
- 4/ Jsem v krinolině lariatu oblečen mou košilí je
tichá savana a v sedle sním svůj kostkovaný
táhlý sen sen omšelého Dona Juana tisíce krásel
voní šalvějí mou lásku sesny stínem oplácí jen
na koni se se mnou projet nechtějí dál -ve vět-
ru sem tam se kynáci. **KRINOLINA**
- 5/ Z Kenetucky do Tennessee přes hory a přes -lesy
z potoků vedou já smejvám - stopu svou te ti
řikám rovnou. **ROVNOU TADY ROVNOU**

V. kole

- 1/ **DOBREJ DEN** slunce dává a před očima tráva
vyrůstá vyrůstá a ty rád třeba pěstí -chraň
kousek toho štěstí- dojista, dojista.

V. kole

- 2/ Já rychle oplácí tehle ten svět než bys napočítal pět ďáblovým kaňonem musel jsem ject když jsem se navracel zpět Jak se tak kolíbám uzdu v pěsti schylovalo se k dešti Belzebub s partou - stál vprostřed cesty zavěštil- jsem neštěstí
ZATRACENEJ ŽIVOT
- 3/ A tek se toulá trávou spálenou neví jak rozloučit se- s létem dívá se na krajinu - vzdálenou které dal celý život svůj. HEJNO VRAN
- 4/ Slunce už za hory kráčí dělný lid znaven jde snít-avšak my trempové rači u ohně- budeme bdít. V pevném tu sedíme kruhu turista trempíš vébě pomocník chvějícím retem šeptáme druhu hluboces v srdce mi vnik. OSADO OSADO
- 5/ Mrtvá je ta stará sosna vichřice ji stáls pahýl jen už němý stojí kde vždy ona stála na nás bledá noc kývá pára lehá na říčku a já -sám tu smutný stojím zpívám písničku- SOSNA

z b y t e k p ř í š t ě

ZNÁTE TRAMPSKÉ PÍSNÍČKY ? ? ? - X. kole

1.jak se mám si někdy s chutí přečtu v....
2.Pajda dobře hlídá.....
3.co je tam kam supí ten vlak.....
4.zůstanou nám v srdci místa bílá.....
5.šest vejfuků za mnou zpívá svý.....

Správné odpovědi napište do redakce.

SNAD NEPŘESTANEME SEDAT DO PÁLNOČNÍHO VLAKU
SNAD I DÁL BUDEME ULÉHAT POD ŠIRÁKEM.

ALÉ NEJHORŠÍ ZE VŠEHO BY BYLO

p ř e s t a t z p í v a t ! ! !

Večerní Praha /punkfolk/
- - - - - Marek Eben

Večerní Praha, Večerní Praha
Ahoj na sobotu

Ještě jich mám padesát a potom už padla
ve všech pasážích je stejnej průvan
nevydržím prodávat bez teplýho prádla
pořídte si dnešní číslo
má tam fotku atentátník
vždyť to stojí padesátník !

Večerní Praha, Večerní Praha...

Ještě jich mám třicet pět, nedejte se smejlit
v pasáži je vášně těžkej chleba
já už musím nákejch let do titulků brejlit
v kultuře nám dneska píšou
Hudeček má novýj hmatník
vždyť to stojí padesátník !

Večerní Praha, Večerní Praha...

Ještě jich mám dvacet pět, pro zahřátí Plisku
v pasáži dál profukujou lidi
Vejce bych moh vysedět na tom denním tisku
pořídte si dnešní číslo
jak to válí kterej státník
vždyť to stojí padesátník !

Večerní Praha, Večerní Praha...

Ještě jeden exemplář a bolesti k ránu
na ledviny chtělo by to kočku
pane obraťte svou tvář na prostřední stranu
chytli třikrát trestanýho
brejlatýho podvodníka
počtete si za padíka !

Večerní Praha, Večerní Praha...

/recitativy si čtenáři můžou vymyslet sami.../

dedal HOULA

S M Ě S K A ? ? ?

Slyšel jsem, zjistil jsem, inserce, různé . . .

- - - - -

HIGI zve na VII. toulání Českosaským Švýcarskem. Kde nebude 22.1.1982 do 22.39 hod. v Rybníšti nebo neví kde se spí první noc /jako obvykle/ má smálu. Vem RUM nebo HORČÁK, namasíruj nohy a můžeš vyrazit.

- 30. listopadu 1981 pořádala skupina JITRO s její kamarádi ve Sportklubu - Trampské meditace se spoustou písniček a hlavně s povídáním, hraním a zpíváním hosta pořadu DOKTORA SINTA.
- v Praze je k dostání LP deska fy. Pantom - Kniha džunglí....
- předvánoční úklid zajistí profesionální úklidové trio: Sam Indián, Cimbura, Čára.....
- na knihkupeckých pultech se objevily knihy: Smích červené sedmy a zájevy i v edici Kamarád se objevily "Legendy o Diwokém západě" od Jar. Sikla.
- Gymnasion klub vydal druhý zpěvník tčchte písní: TO BUDE TÍM - W.Ryvola, VRACÍM SE VRACÍM - W.Ryvola, TUNEL JMENEM ČAS - Miki Ryvola, JÁ JSEM VANDRAK - Jan Vyčítal, VRBOVÝ HOUSTINY - Miki Ryvola, TO ZATRACENÝ VEDRO - Miki Ryvola, MAKE LOVE COSA NOSTRA - Wabi Ryvola, BOURÁK ZNACKY DODGE - Kid, ZEMĚ TŘI SLUNCI - Wabi Ryvola, KRÁLOVNA KRISTÝNA - Miki Ryvola, HRÁZ - Brontosauri, A PŘECE MAN TĚ RADA, -ČEKÁNÍ- Wabi Ryvola, SMUTNÁ BEDLA JEDLÁ - Miki Ryvola, DÁLKA - Wabi Ryvola, PRAJER JOE - I. Pišer, MADERA - kapitán Kid, ZHOUPNI SE V SEDLE - amer. lidová, SMOLAŘ JOE - amer. lidová, ELDORADO - kapitán Kid, DALEKO JE CÍL - amer. lidová, POSLEDNÍ PÍSEŇ - Miki Ryvola.

 REDAKCE: Limonádový Joe

Josef Medlín - Vlastislavova 565/13 Praha 4 NUSLE

140 00

Koula

Cena nevyčísitelná
PATISK DOKÁZAN !
Nerosáířuje PHS *