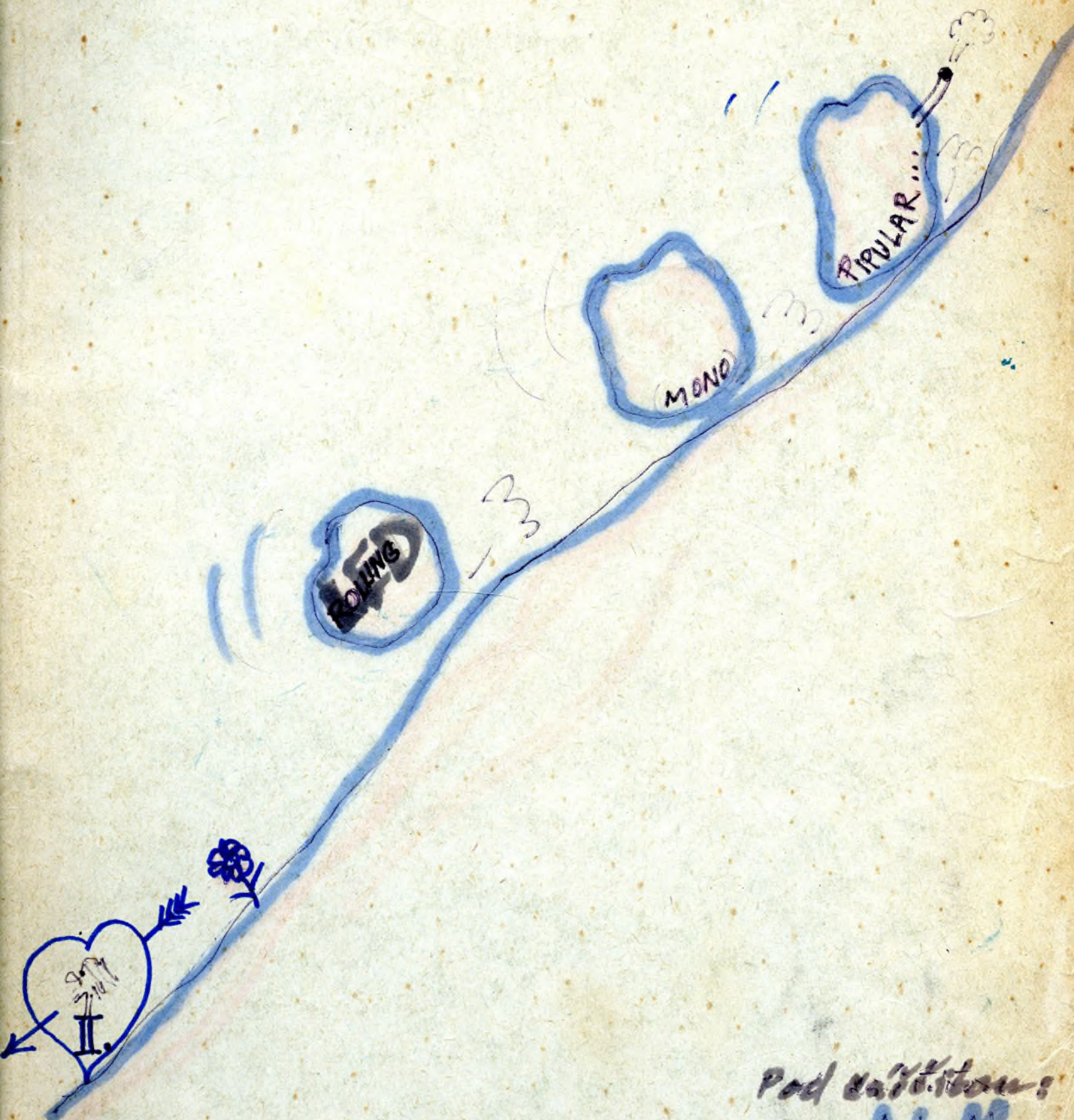


TYHASHO-PISH



Pod cartoon:
A.L.M.

>> DON'T SHOW OFF ! <<

Led Pipular II with "Heslo" - Don't show off
Vydává pro soukromé potřeby: Pipular /acute / of Brno
pobočka pražské společnosti-NSZD-U



translation: nszd-u

illustration: Amos Ltd.

redacton: Amos-Bianca-Janetta-Mause-Joe Mee-Franc Józef-and son

1- Tohe Pipular I
2- Led Pipular II

-All men should work-
-Don't show off-

14.5.1971
28.5.1971

BLUES PAVILONU N^o 2.

by: Jaroslav Hieronymus Beduša

1- Na schodech studených,
tvé tělo pomlácené,
na schodech kamenných,
tvoje Já bezejmenné,
na schodech do pekla,
do prvního patra
pavilonu číslo dvě...

2- Čekání na slávu,
nebo na pohladění
čekání na jídlo
na srdce nasycení
na schodech do nebe
do prvního patra
pavilonu číslo dvě . . .

3- Pavilon číslo dvě
ten ti tvé rány zhojí,
nic nebude tak zlé
za dveřma život stojí
ten tě zas zleší
až opustíš pavilon
číslo dvě...

4- Pět kroků ke stěně
a pak pět zase zpátky
počítáš zasněně
všední dny, jako svátky
daleko od lidí
na paviloně číslo
dvě....

5- Háj se nehodí
tehle blues o bláznoci
do života lidí
ce bleusaj po ulici
a ketušej existenci
pavilonu číslo dvě....

6- Ale až pojedou
jednou tím známým autem,
pak taky počepěj
jak je to se životem
život má mříže
v oknech pavilonu číslo dvě

7- Injekční stříkačky
jim řeknou cestu pravou
z hlavy jim vymažou
 sny, který jonek klauz
všechny sny kenčej
na paviloně číslo dvě.....



injekce č.1



injekce č.2

Lidstvo je po čertech jednotvárné. Skoro všichni propracují větší část dne, aby měli žít; a troška svebady, která jim ještě zbývá, je tolik znepekující, že dělají, co mohou, aby se jí zbýlí. Ach uděle lidský!
/J.W. Goethe- Utrpení mladého Werthera str. 13- r. vyd. 68/

Mr. Mls. Maus je vedoucím odd. reklam a inzerce.
Rozhodl se najednou, že z náčeke něce a tak na vědomost se dává.
jedne sleve in. či re. za padesát /slevy: 50/ haléřů neboli 0,5 Kč.
spejky, tečky, čárky, etazmíci, vykřičníci a ped. zdarma

UP- Příspěvky mine sportovní a politické hokorujeme! Love make UP!

gong

ZPRÁVA Z FOLK-FESTIVALU

Ve dnech 17., 18. a 19. května t.r. proběhl v Praze druhý ročník Festivalu Folk Songu 71. Celá akce se konala pod záštitou MV SSM Praha a Folk Music Clubu.

-gong-

Ve třech dnech se obecenstvu v Kulturním domě depravy a spojů na Smíchově představila celá řada známých a začínajících skupin a jednotlivců.

První kon v pondělí večer zahájil Spiritual kvintet a hned po něm nastoupila skupina Rifi z Prahy. Jako začátečníci měli dost slušnou úroveň. Protože však hráli těsně za vynikajícím Spiritual kvintetem, byl tady vidět citelný rozdíl. Moravák Zbyšek Benýšek z Lipníka n.B., hrající ponejvíce v blomenských a brněnských klubech, převzal zajímavým a výborně sladěným doprovodem houslí. Jeho balady byly spíše monotónního rázu a právě protož zvelil houslový doprovod Lad. Mateuška, který baladám dal patřičné zabarvení. Výborný nápad!

Skupina "Nothing" - zřejmě začátečníci / poplatní svému jménu / stejně jako Double, kteří byli o kapánek lepší...

Vladimír Čáp, známý pražskému publiku, se představil vlastními songy, z nichž za povšimnutí stojí: "Píseň pro pestelové rebely". Poslední v první polovině koncertu vystoupil Český skiffle Jiřího Traxlera. Výborně si uváděl své zajímavé texty, výbornou muziku a profesionální úroveň hráčů.



Po přestávce nastoupil klan rodiny Mikoláškové, o nichž se v poslední době dost mluvilo. Nežklamáli. Jsou opravdu tak dobří, jak se tvrdí. Nejvíce se líbila písnička "amálův brácho dům". Výborná byla sólová hra B/znáči: bratra/. Mikoláška na indický sitár. Zarážející však bylo, že se sourozenci objevili na scéně ve večerních uberech, což působilo dojmem poněkud kenickým. Navíc když se pak v uoleirech objevili v "civilu".

Slabší byl zděnek Šimarevský, který se se svým repertoirem blíží spíše k šansonu. Charlotte a Vladimír Veit - hezci na pohled, ale skutek utekl. Texty se zdály být dobré, ale bylo špatně interpretováno rozumět. Charlotte jako zpěvačka může konkurovat s klidem každá druhá dívka. Slabý, málo výrazný hlas. Veit jako jednatel / a známí / by měl mít úroveň daleko vyšší, než ukázal. Zdena Lorencová dokázala, že v oblasti folku je už doma. Hezký, melodický zabarvený hlas, výborné texty a stejně dobrá hudba. Paleček Janík je kapitola sama pro sebe. Praví lidové písničkáři, kteří obecenstvu rezesmějí a pobaví. Za zmínku stojí "Příběh panny Hany", za který dostali jednu z cen.

Na závěr prvního večera vystoupila opět skupina Spiritual kvintet.
/druhý a třetí den Folk festivalu v příštích číslech/
by: - jm - /jane-ta/

BeBETH

gramofonová společnost Fruits and syns se rozhodla uvádět v Pipularu žebříček nejprodávanejších desek. Zároveň přineseme novinky ze světa pop muzik a beglejtu a sfinku a andrgraudu a taky felou!

World interesien from Fruits and syns:

1. El cender Pacak tradicional made in Peru plys The Above all stars
- - - - -/bicifoul Simon bas-guitar Charles Gott break:Našija
Urbaneeck climpr:Martha Elefteriad hammond:Granfunkel
vocal:Thena Elefteriad and Yua Sumec/
2. Sonet for Eugenia- music/word:Jaroslav Hieronymus Nedd-Uua
- - - - - plays:break-Harrison bass:Keith Richard
vocal-J.H.Nedd drums-J.H.Uua
3. Dívka, která má jméno Pygmalion! music:D.Vian word:Galate a Shmon.
- - - - - plays-Tche Ywettes Teles Recordings
4. Prebázilas prsa má! music -Šašek textes-Jura Grossmann
- - - - - plays The Mrtvolky
5. Skřítek Gimmi outsider Dan Milušička Voborničičková and her
Beding helpáči-nahráno in stud.BKDS
6. Nusle-Nusle-Nusle Tche Paleček-Maleček-Janeček-Palik
7. Baby-Baby-Baby Paul Bebeček and Grossmann brothers and Mrtvolky
8. Houfačka Jiříček Amosek Nedůža
- - - - - plays Kelling Pipulars/Hlawnichoa-Nedůža-Maniak-Strotecki
-Mikschbleed-Steecclass a seni/
9. Strážek je pasák -Music/word J.A.Pactard plays sex-tes cigarettes
- - - - - Olympia Madonna Mia/
10. Pešáci jdou music:George Staidel text:Johann Lennon
- - - - - plays-Pila Ewarewa ands Mayers Metro Pen-štop.

rekakoe Pipularu ukončila anketu o nejpopulárnějších které se zúčastni-
le docela dost lidí. Ve srovnání s Downbeatem jsme obstáli celkem slušně.

BeBeth capely:	zpěváci:	zpěvačky:
1-Lanfeři 10 hlasů	1-Magomájew 9hl.	1-Voborničičkovská
2-Barneday 3 hlasy	2-ULM Mikoláš 3 hl	2-Marca Lanfer King
3-B-Strana 2 hlasy	3-Viktor Gemera 2 hl.	3-Aoa Machaczek
4-Beatles 1 hlasy	4-Jára da Hutka 0 zl.	4-Edi Piechowewa
5-Mojsejevci 0 nehlas	5-Jaromír Pilar vel.H	5-Kleopatra

Koncert General-Meters se konal v pražské Lucerne od Jiráska. Překonal
všechna očekávání, protože ho nikde nečekal. A tak si veřejnost vzala
poučení a v zázemí proletují zprávy, jako že má přijet další sta a sta
koncertů. Očekávají se koncerty jiné skupiny Polg songu Merc and Bene
and Edes. Tak se tedy máme na co těšit!

- - - - - gong - - - - - zde. ustrř.
Pavel Nowak se nevrátil z úspěšného touné po Bělorusk. soc. rep. ! Že by?

-gong-
Pavel Makartnij se vrátil z úspěšného touné po skotsku!

-gong-
Petr Nowak se rozhodl vydat desku a založit vl. gramofon. spol. "Pavlik"!

-gong-
Petr Němec je v Ostravě jako doma. Navíc se tam i narediv. Prote se
rozhodl věnovat vítězek i ze svých kon-sertů na fond solidarity! Hne!

-gong-
Josef Nowak se rozhodl pod záštitou SSM v Praze 22 vydat na scenu pop
muzie.



-Tak ty mne nemiluješ, drahý Jacqueli?
Ptala se Christine a unaveně vzdychla.
-Ne, nemiluji tě, Chris! -řekl Jacqueli a ne-
mohu za to...lásce se nedá poročet!
Christine se zamyslela. Byla smutná a peče-
pitelně, že nechtěla být víc. Navíc byl
smutný i ten, kterého tolik moc milovala,
pečeptelně, že nechtěla aby....
Vzala do ruky luk, a z touhy, který si ko-
ketně připevnila, půvabně vytáhla šíp, netu-
še, že špička šípu je napuštěna atropinem a
ne láskou.
Nasadila šíp a přiválila se jej vypustit
do Jacquela, ale

Peproskla Jacquela, aby dal ruce za záda, aby měl hrudník odkrytý, neboť
chtěla, aby mu šíp vnikl do srdce. Domnívala se, že šíp je napuštěn láskou!
A Jacqueli poslušně poslechl. Zamířila, ale....

Najednou nepoznala, která strana je levá. Pravidlo levé ruky, ale on byl
otočen/byla opravdu rozrušena!/. Postavila se tedy vedle milého.

Pak od něho předstoupila na deset kroků a ...a otočila se. Natáhla tetivu
co nejvíce, aby šíp, jehož konec ještě držela, měl co největší razanci.

A láska sama a touha po lásce samé jí dala sílu trojnásobnou. Ještě
jednou se podívala, kterou má levou ruku...

Ležel nehybně na zádech, pevalen rychlostí šípu a tím usarcen, debi
průdkým jeden atropinem.

Christine se chytla za hlavu. Pochopila. Z hrudi, na pravé straně, po jeho
pravé ruce trčel hluboko šíp.

Držela se za hlavu a po tvářích se jí valil vodopád slz.

Jeho mrtevla byla překrada, o kterou se slzy zarážely.

Nedivím se, že je mrtev. Septala horečnatě-nedivím se, že je mrtev, nedivím..

Jiří 71...in Prague/Ra 34

gong

vložka z knihy Čenda/J.A.Neduha-71/Aszd-Ilustr.J.A.Neduha 71

-Tralala deprdele, tralala deprdele...-prozpěvoval si asi sedmiletý chla-
pec na dvorku a dost hlasitě. Proto na práh z domu vyšla mladá paní.

-Sakramentskej kluku darebněj, kde ses zase ty spřestárny naučil? Vekam-
žité tebe neck!!!! -

~~XXvátka se blížila...~~ Chlapec jí nechal. Maminka mu nenatluče
tak si prozpěvoval dál Tralala deprdele.....-atd

K vrátkům se blížil chlapcův otec. Matka ho spatřila a běžela si mu posté-
žovat, na chlapce. Matka byla u táty a už žaluje, táta se mračí a očima
hledá darebného syna...

-Deprdele, otec!!!!-zaklel syn, když se trochu vzpamatoval./J.Neduha-Čenda/

gong

Dvě hrůličky 17/165 a 18/154 hledají dva holuby. Za: Společné cukrování!

2-20/175 voják, řidič milující nežné pohaví při beatové hudbě, rád
pozná bohyni krás z Čech a Moravy. Za: Foto-C 8330-20

Mladý svět 20.18.5.1971: šéfredaktor J. Macháček!!

gong

Tato strana by měla patřit Happening club-pro zasvěcené HC, což budete i vy, kteří přečtete třicetipipulární.
Happening Club/HC/ založen 1.5.1971 v Brně a v Praze. Přes 1.5.71 den se koná hlavní a sváteční den-vlastně happening, jak jsme byli informováni. A tak svátek 1.máj bude obohacen o další účastníky, kteří budou slavit.

Jelikož jde o klub happeningů, nejsou práškové staveby, hlavní je beat při tom. Pouze jedna věc se děje. Že Pipulár organizuje členstvo, a tak příslušky posílejte na adresu: redakce Pipulár
Lenenovo náměstí 007 Brno u Blanska okr. Praha - východ značka: HC
Členství zaručeno. Příspěvky/to je 10 korun ročně/předávat osobně, každé pondělí ve čtyři, po hodinami, muži s rudým karafiátem v modré klopě u bílého saka. Heslo : IS IT RIGHT?
odpověď: Its right-its only policajt.
za HC klub nadpředseda - Amosus II vr.
happening 1. 1.

Vozáč kilo skoreice a nasyp ho do čepice. Pevně a pevně, na váze a v lebece, jakou děláš občas ovekatinu/. Potom vezmi čepici a vhodně ji vhod do kastrolu s 1/2 deci ertuškou. Pak čepici vylij a kastrol esel při servírování na hlavu pokud možno čerstvým popelem.
Za popelem na hlavu kastrol, hned, aby nevystydl a ty nemastydl.
Jd 8.1/70 Praha

-----gong-----

happening 8.2

Na Karlově městě je přesně třicet podstavců, jak zjistila komise HC osobně v Praze /Maus-J. Amos-Aka/.
Secky nemutne počítat, zhadí se stejně do Vltavy.
Vybrat třicet dívek, sexy-a třicet mladíků též sexy a na místa defestrestrovaných seck desadit. Vždy chlapec-dívka, přestě páry!
Dle vůle z Amasutry páry vhodně upravit a když budou chlapec a dívka v nejlepším, mávnout kouzelným preutkem, a rozvášněná dvojice zkamení. Třicetkrát mávnout není žádný problém! /Jd 71/Praha 8.2

-----gong-----

Happening 8.3

Jako happening 8.3 byl zvolen docela prostý příklad příkladných happeningů.
Sejít se tak dvacet lidí u medvídku apo minutě na sebe koukání se rezejit.

HAPPENING CLUB oznamuje, že po krátké době odchází náš věrný přítel a KEMO Maireuš Maus Hlavníčka XXII.
Páni uniformovaní v khaki zateužili po dítěti přírody a pevelali jej k sobě -chudáčka Maireuška. Jako jeden z předních členů happening clubu, udělá na vojnu pro HC se nejlepší jméno, t.j. se nejvíce happeningů. S heslem : Nebyl by to žádný flink, kdyby neznal happening-předsedníctvo a UV HC..... Amosus II v.rrrrrrrrrr!

-----gong-----

Dobrý náč je naší doby, že nic není bez výzdeby.- /petlesk/
Jak budeme zítra žít, tak budeme dneska pracovat-/obvzlášť silný petlesk/
Kde nemůžeme studující, pomůžeme i pracující!/dlouhé ksichti/
Křiváka poznáte, že i v létě nosí kabát /skandování-Chceme zima-/
váš J.Xaver.A.

U Ž Í V Ě J :

gong

1- Od nepaměti jini přicházejí,
za ty, kteří odejdou,
králové dávní a slavní,
dnes v pyramidách leží,
a v pyramidách spečinou
vznešení mužové a hodnostáři.

Rf: Co dnes je s těmi,
kteří stavěli pyramidy,
co dnes je s těmi, kde jsou?

2- Tam odkud k nám se nikde nevrací,
už nikde nám nepoví-ACH,
jak žijí tam a po čem touží,
nikde nás neuklidní dřív,
než i my odejdeme tam,
kam všichni odcházejí!

RF: Hle, moudrost Imhotépa,
Hadžadeta žije dodnes,
ale kde jsou oni, kde jejich
paláce! Jsou v sutinách!

3- Proto se raduj azžeh pomyšlení,
sám že jednou se staneš duchem
zářícím,
uživej radostí, dokud jsi tady,
myřkami a vůněmi svou hlavu
okrášli,

a tělo jemným plátnem, všim
co na zemi je z božských darů!

RF- K radostem, které máš jen
přidávej a kdyby zmenšila
se touha po nich, oddej se
krásám ještě krásnějšími!!!

4- Uživej radostí a slastí země,
Až je den pláče v žalost změni,
k zármutku zbude pak času dost,
Bůh Usíre neuslyší nářek lidí
a žádného z nás před cestou
do podsvětí žalostnění nezachrání!

RF- Žij veselé svůj den a radost,
ať jde s tebou,
nic z krásných věcí
nevezmeš tam sebou,
a cesta zpět tam odtud není!

-gongik-

Tento text je starý, 1300 let před Kristem byl vytesán do hrobky
krále Enjeféfa. Je to takzvaná píseň harfenická-harfeníci byli ti,
kteří píseň složili na oslavu zesnulého..

Doledil pro ni složili Jana Maňáková a J. Amos Beduha, tím i tento
nádherný text vzkrásili a rozšířili. Jistě si to zaslouží.. /Já-/

Pipular vlastní také svou folk kapelu. Jsou v ní autoři melodie, a
úpravy harfenické "Uživej", Jiří Strítecký, který zhudebňuje Amosovi
texty /Láska, Caci ti říct/ Amos, který etextovává Stríteckého melodie
/Druhá, Schedy.../. Když jsme náhodou chytli Bycha, tak Jana M. Hraje
na Hammondky, "Jura" Stríteckého na solo-kytaru a Amos na doprovod-
nou. Drums by obstaral třeba Mick Avery z Kinks /Lola.../ nebo
Terry Black /The Matadors/ a bas-kytaru třeba.. třeba Feder Fesko,
nebo Bill Wyman ze Kólink stehnos.... jó, kdybych
Ale perspektiva pro tři diletanty jakás takás je. /Pavel Tumlíř/

gong

konk

gongurence-

Dlouhé vlasy v armádě byly kdysi něčím neepochopitelným a dokonce
nepřípustným, nyní však nosí švédští vojáci dlouhé vlasy a je to de-
veleno i příslušníkům královské gardy!

V Nsr existuje keramická továrna na trpaž-
líky. Věborně prosperuje. Ročně vyrobí milion
trpažlíků v 350-ti obměnách. Hurá!





Led PIPULAR II.