

PŘEHLEDKA SERVILNOSTI ANEB NOVÝ KLASIK NA OBZORU

Nedávno slavil šedesátiny vedoucí odboru kultury ústředního výboru KSČ Miroslav Müller. "Propůjčili" mu řád práce a v jeho pracovně se tísnil s četnými dary "představitelé" uměleckých svazů i Müllerovi přátelé z těchto kruhů, například nedávni národní umělci Pilar a malíř Kolář, nový umělecký ředitel Supraphonu Karel Vacek ml., skladatel Štaidl a v soukromí prý i "dámy" naší pop music.

Müller píše pod pseudonymem Miroslav Kapek. Je to shodou okolností i jméno člena předsednictva KSČ Miroslava Kapka, který prý tuto Müllerovu literární činnost nese velmi těžce. Doudu vydal Müller - Kapek několik "humoristicko - satirických" knížek a v poslední době tuto lehkou četbu doplnil knížkami bajek.

Ve dnech oslav defilovaly v různých časopisech články, které vyzdvihovaly dosavadní Kapkovy úspěchy. J. Nejedlá napsala v časopise "Nové knihy", že jeho poslední "Třetí kopa bajek" vytvořila v roce 1985 "jednu z dominant roku". Zastkl se i časopis "Tvorba", který konstatoval, že se "Kapkovi podařilo v české poezii obnovit žánr bajky". Mezi klasiky české poezie zařadil Kapkovy bajky také časopis klubu přátel poezie při nakladatelství Čs. spisovatel "Listy". Jako důkaz svého hodnocení cituje toto Kapkovo dílo:

Chudák tele!

Krůta volá: "Předsedo, tak začni
řešit v našem družstvu problém generační!"
Starý vlčák štěkně: "To je skvělé!
Vyřešíme tento problém zdola:
Vytáhněte ze žentouru vola
a dejte tam místo něho tele!"

Vrcholem podlézavosti vůči tomuto mocnému činiteli byl oslavný článek "teoretika" O. Chaloupky v "Literárním měsíčníku". A tak se konala při těchto šedesátinách vskutku ojedinělá přehlídka ~~ženské~~ servilnosti čelných kolaborantů. Kapek o ní zatím bajku nenapsal a asi sotva napíše.

IGNOTUS

PROČ SE ZNELÍBIL ?

Do nedávna jeden z nejmocnějších mužů Zelenkovy televize, náměstek generálního ředitele Vladimír Diviš, má ze svého místa odejít. Do jeho funkce byli již dosazeni dva "mládežníci", čtyřicátníci Batrla a Fér z někdejší skupiny SSM budující po roce 1969 "konzolidovaný" Svaz mládeže/ Poledník, Himl, Dožkal a jiní/.

Podplukovník Diviš byl v šedesátých letech šefredaktorem vojenské "A - revue", pak ho odveleli do Zelenkových "Kulturních novin" vydávaných ministerstvem kultury v roce 1967 po zákazu Literárních novin. Vzestup Vladimíra Divíše je spjat se sovětskou okupací. Jmenovali ho vedoucím tiskového oddělení ÚV KSČ, kde si zařadil podle svého gusta. Má na svědomí stovky likvidací nejlepších českých novinářů, na jeho stole se spolu se Zelenkou a Fojtíkem zrodilo "Slovo do vlastních řad", dodával i s jinými sovětským "Zprávám" nenávislné články proti obrodnému procesu a nakonec se v tandemu se Zelenkou dostal na vysoké a výnosné místo v televizi. Tam byly s jeho činností spjaty všechny prolhané a hanebné kampaně po Husákově převzetí moci, různé publicistické pořady a seriály špinící poctivé lidi, jež vznikaly ve spolupráci se státní bezpečností.

Nyní Diviš, který si už brousil zuby, že bude příštím "generálem" československé televize, náhle odchází. Je to ovšem pád do měkkého. Má být děkamem žurnalistické fakulty, kde nahradí normalizátora Huďce, někdejšího aparátníka ÚV KSČ, jinak zcela neschopného muže.

Diviš se prý znelíbil v poslední době svým dosavadním sovětským spolupracovníkům, protože je odpovědný za to, že se zkrátily některé projevy nového moskevského vládce. Gorbačevova gesta demokratismu a přátelské poousmívání jsou zřejmě určena jen pro zahraniční arénu a západ, který má být okouzlen jeho osobním "šarmem". V rodině svých gubernií tuto masku odkládá. Tady musí vládnout starý ~~dobrý~~ a osvědčený pořádek a kázen.

SEVERUS