

~~DJAK.~~

MAGLAJZ



15112

Ú V O D

Dostává se Vám do rukou časopis - P U N K M A G L A J Z domácí výroby, do kterého se skládají zprávy ze světa především amatérské, punkové, sklepní kultury, skupin a umělců, kteří pro tuto svou oddanost bohužel nemohou u nás normálně existovat.

Časopis nemá pevné termíny vydání a prosazuje pouze vše okolo hudby a kultury punkové a novovlnné s malými výkyvy k hudbě alternativní. Psát do něj může každý, ovšem cestu k němu si musíte najít sami a to na vlastní risiko. /jistě pochopíte, že tu nemůže uvádět adresy výrobců plátku/.

Rozmnožují se zde reportáže o festivalech, profily nových a nám dostupných skupin, typy na LP, básně a próza zaměřená tímto směrem, překlady článků z různých časopisů a podobné materiály.

Jestliže by jste chtěli přispět delšími povídkami, nebo jiným materiálem delšího obsahu, či chtěli obdržet to, co již vyšlo mimo tento časopis, museli by jste se obrátit na "EDICI PUNKOVÉ LITERATURY" /E:P:L:/, ovšem cestu k ní si musíte najít sami /ONRB/.

Časopis vznikl spojením vydavatelství GRATIS a MAGLAJZ. Společný název je PUNK MAGLAJZ. Budeme se snažit Vás informovat o všem co se hýbe okolo této kultury a my k tomu budeme mít přístup /vždycky to není možné/, jestliže vy o to budete stát a o časopis bude zájem.

Náklad je malý a proto si jej musíte půjčovat a nebo sami rozmnožovat. Nemuseli jsme snad dodávat, že je určen především punkové vrstvě, což vyplývá i z jeho samotného názvu tohoto plátku - P U N K M A G L A J Z -

P U N K ' S N O T D E A D

R E D A K C E

R E P O R T Á Ž

21. září, sobota. Horko a dusno, cesta autobusem již ohlašovala, že se chystá něco velkého, že to visí ve vzduchu.

Pecičky u Příbramy. Místo konání festivalu punkové kultury. Dojeli jsme v pohodě, ale do sálu jsme museli jít zadem přes pole, aby nás "ventilové" nezmerčili a nedělali zbytečné problémy. Bylo asi 15. hodin, když jsme dorazili.

Sál byl malý, publikum bylo vesměs punkové. Začátek se protáhl, protože to by nebyl festival, aby tam vždycky něco nekikslo. Kompletně vyhořela zpěvová aparatura a musela se instalovat provizorní, pouze jedna bedna a zesilovač. Přesto úroveň byla dostatečující. Asi v 16. hodin to začalo.

Klání zahájila skupina PARTA BRUSIČE KARHANA. Vystupovali v neúplné sestavě, oslabení o druhého kytaristu a saxofon. Přesto hudba měla svou údernost, šlapající nepřiliš surový punkrock a prvky nové vlny a regea. Karhanova parta měla úspěch a ještě se k ní vrátíme později.

Po krátké pauze ji vystřídala příbramská skupina FRANTA MAST. Naprostá špice, surový, zbrklý punk, nedá se zde popřít vliv Dead Kennedys a Crass, což skupina přiznala v krátkém rozhovoru. Skupina na sebe upozornila skladbami: Voskové panoptikum, IQ 65, Kvadratura ženy, Muzika je děvka a dalšími songy. Publikum bylo již značně nažhaveno a Franta Mast měl plus.

V sále se už pro velkou clonu kouře nedalo vydržet a byla větrací pauza. Po přestávce vystupovala jihlavská skupina SIDOL. Jejich hudba působila po předešlých kapelách jako učiněný balzám na nervy. Surový punkrock vystřídala svérázná rytmická a melodická nová vlna s perfektními texty. V půli programu pozval Sidol hosta ze skupiny Admirál Bob na sólový projev písní Prokletí lidstva, mimo jiné zazněly skladby: Travolti nás nemilujou, Krize hrozí, Už je to tady, Reklamní monolog atd.

Po Sidolu byla pauza a publikum s muzikanty se roztrhlo na menší hloučky a probíhaly hudební rozbory a "válečné přípravy" na druhou půli festivalu.

Vystoupila opět PARTA BRUSIČE KARHANA, zazněly songy: Špičkový báby, Vymštíno... Skupina zařadila do repertoáru i převzaté skladby od polských Brygada Kryzys. Výborný byl projev solového zpěváka hlavně v pomalejších verzích, překvapila i bubeníkova zručnost pro jeho nízký věk.

Po nich přidal řádný nákup FRANTA MAST. Hráli naplno. I publikum jelo naplno, sálem duněl punk, tančilo se "pogo" a nikdo už nevydržel v klidu. Atmosféra byla výborná a festival byl na vrcholu.

Na závěr vystoupila jako host skupina VYLÍZANÝ PALICE. Jejich vystoupení bylo přerušeno a festival skončil přinejmenším mrzutě. Palice zahrály pouze dvě písně, vlastní Punkrockový válečníci a od Virgin Broons - Zdi Jericha. Potom byla přerušena dodávka elektrického proudu. Vesničané se patrně dožadovali ukončení kraválu. Přesto už to nemohlo vyvrátit fakt, že klání mělo vysokou úroveň. Atmosféra byla výborná a opět jsme se mohli přesvědčit, že je výborné držet v něčem při sobě.

Ú T R Ž K Y

SIDOL - jihlavský Sidol znenadání ukončil svou asi dvouletou činnost. Skupina se letos těšila přízni publika na občasných vystoupeních. Obsazení: Nacík - bicí; Fridrich - kytara, zpěv; Kosta - basa; vtipná, rytmická, nenáročná nová vlna, tj. škatulka Sidol. Novinkou je, že skupina na připravovaných písňových projektech "vybočila" silně k punku. Sidol se chystá natočit kazetu a čeká je ještě poslední vystoupení v rodné Jihlavě.

Dne 17. srpna se uskutečnilo u Jihlavy vystoupení skupiny "Závodnička pětka" /alternativa/ a "Vylízaný palice" /punk/. Akce byla doplněna výstavou obrazů a plakátů z řad publika. Tvořit se mohlo i na místě. Koncertům předcházelo fotbalové klání mezi fanoušky. Vzhledem k dobrému utajení, akce proběhla úspěšně.

ADMIRÁL BOB - se rozhodl ukončit na jaře příštího roku svou tříletou činnost. Z příkazu vyšších míst se tak stalo již v říjnu. Dne 25. 10. vystupoval Admirál Bob naposled. Během činnosti nahrály 180 minut hudby natočené na kazetách. Obsazení: Bob - kytara; Mirus - basa, zpěv; Petr - zpěv, bicí. Na kazetě ~~by~~ 2 hostoval na bubny Luda Král /z bývalých Filtr/. /Příp. škat. - new wave - punk - rock/.

Kazety: I. Plastická vrtule - živě /1984/
II. Manon Plescot /1985/

HRDINOVÉ NOVÉ FRONTY - je název jihlavského punkrocku, který vznikl po rozpadech skupin Admirál Bob a Sidol. Obsazení: Nacík - bicí /Sidol/; Petr - kytara, sólo zpěv /Admirál Bob/; dříve bicí; Kosta - basa /Sidol/. Skupina je zatím v přípravném období, proslýchá se, že HNF přislíbili vystoupit již v prosinci tohoto roku na neveřejném festivalu u Prahy. Během náhodného interwia skupina prozradila, že přípravy probíhají zatím úspěšně. "Maglajz redakce" dodává, že punkové publikum se má opravdu na co těšit. /Jestli tomu opět někdo nebude bránit/.

BUDÍK - se jmenuje nová skupina, kterou během rozpadu Admirála Boba sestavil hráč na basovou kytaru Mirek Rojka. Budík se nechce stavět do žádné škatula a proto se necháme překvapit. Skupina by měla začít vystupovat na sklonku roku 1985.

§§§§§§§§§§§§ Útržky !!!!!!!!!!!!!

Skupina GARÁŽ se na podzim loňského roku více než z padesáti procent obnovila. Ivo Pospíšil /veď. bg/, Antonín Pěnička /ds/, Tony Ducháček /voc/ přibrali mezi sebe trumpetistu, vyměnili saxofonistu a vzali do kapely dva nové kytaristy - jednoho z bývalých - A - iv -.

DYBBUCK - na místo kytaristky Pavly Feudinové, která tráví mateřskou dovolenou, nastoupila Eva Trnková. Marcela Horáčkové /bg/ ani dvě děti a studium na DAMU nebrání ve vystupování s kapelou a ve skládání nových skladeb. Název nového pořadu "hraní s tichem" je docela výstižný. Jak se na tento vývoj bude tvářit původní, převážně punkové publikum DYBBUCKU ???

SLEPÉ STŘEVO ukončilo v květnu 85 svou dvouletou existenci. Skupina stačila vystoupit v Brně, Praze, Ostravě a rodném Val. Meziříčí. Rozloučili se natočením 80-ti minut své hudby, dvacet skladeb na kazetě nazvané "Nečum a tleskej".

Ú T R Ž K Y

Dne 27. září, se měl konat "Festival nové vlny punku a alternativní hudby", v Malém Beranově. Přípravy na akci probíhaly úspěšně akce měla být legální, a vše se vyvíjelo velice slibně.

Přehlídka se měla zúčastnit celá elita skupin:

Závodnička pětka, Admirál Bob, Sidol, Parta brusiče Karhana, Budík, mrtvý Ideal, Franta Mast.

Starostlivá kulturní komise pak přeci jen zrušila celou akci, a za pomoci milice, očekávali příjezdy fanoušků. Těch se sjelo přirozeně hodně /akce byla totiž zrušena necelých 24 hodin před zahájením/ ze všech koutů Čech a Moravy. Někteří co měli smůlu, přečkali noc na okrsku v místě konání festivalu. Dozvuky byly nemalé a skupina Admirál Bob /která celou akci vzala na své jméno a pod svá ochranná křídla/ přišla o povolení veřejně vystupovat a byla rozpuštěna, několik desítek lidí cestovalo zbytečně přes celou republiku a kdesi nahoře si někdo mnul ruce...1.....

9. června v PKO JIHLAVA se uskutečnila přehlídka nové vlny a reggae.

Vystupovali zde skupiny: PARK, MOPED, BABALET.

Počasí festivalu prálo a pár fanoušků těchto skupin si přišlo na své!

Skupina Z á v o d n i č k a p ě t k a konečně natočila kazetu, která na sebe nechala dlouho čekat. Do oběhu se snad dostane začátkem příštího roku. Nese název "PRO Z5 MĚNY" a byla natočena ve složení: Michal - Basa, zpěv, Faš - Kytara, saxofon, Pařez - saxofony, Mikoláš - bicí, Dundy - Housle, saxofon /Dundy je stálým hostem skupiny Z - 5/. Zde jsme jmenovali pouze hlavní nástroje. Skupina pracuje mimo jiné i s přednatočenými pásky a hromadou dalších zvuků a "věcí na zvuk". Jak se skupině podařilo zachytit svoji "alternativu" na pásek, to se necháme zatím překvapit. Doufejme že dobře !!!

2. listopadu proběhl festival ve Zborné u Jihlavy.

/ Z5, PBK, HNF, FM/ Z celé akce vyjde výběr skladeb od každé skupiny na společné kazetě s názvem: ZBORNÁ 1985.

Celou reportáž o festivalu přineseme v příštím čísle Punk Maglajzu

MY ODKOPNUTÍ

Odkopnutý od všeho
Odkopnutý od ničeho

Jen za věci, kterým věříme.
vražedné pohledy lidí
úderý pěstí na tvář
degradace ...
prst který hrozí.

Nepochopení ztracených.

Odepsaná budoucnost
se v tlamách těch lidí směje
a píská jak futra od dveří.

Zmutovaný člověčí národ.....
NECHÁPOU NIC.
Z nás nikdo na budoucnost nevěří.

Na pokračí toho kde jsme, nejsme sami
/a nejsme tu vlastní vinou/
Cítím to, ale ten druhý je daleko,
já se můžu uřvat a asi mě neslyší.
Přichází jen kopanec do ksichtu.

Přece se jednou musíme najít,
SJEDNOTIT SE a říct si,
že věříme v nevěření
a v ten náš nesnesitelný
disharmonický KRAVÁL.

MY KULTURA PRO SEBE

MY ŘETĚZOVÍ VÁLEČNÍCI

MY KULTURA Z POPELNIC

MY KŘIČÍME :
PUNKS'NOT DEAD.

R O C K A R E N A 1985

17. května 1985 začal v POZNANI /POLSKO/ třídní "Festival punku, nové vlny a rocku". Ve sportovní hale ARENA vidělo několik tisíc fanoušků z řad mladší i starší mládeže své oblíbené rockové skupiny.

P U N K R O C K :

Punk zde reprezentovaly polské špičky - skupina MOSKWA přednesla skladby s názvy Do boja, Pagart zgyne, Anarchy in Poland, Dla Cenzora - pouhé lalalala la la. PIERSI /údajně nejrychlejší skupina východního punku, slušně přeloženo jako PRSA/.

M A D E I N P O L A N D - polští The Cure - závěr punku tvořila skupina M A D A M E - naprostá špice, syrový, rychlý punk rock s vynikajícím zpěvákem, mají už i dokonalé video.

Nová V L N A :

Novou vlnu zde předvedly zvukné polské skupiny - KLINCZ, LOMBARD, REPUBLIKA, LADY PUNK a další.

R O C K :

Heavy Metal duněl jmény - ODDZIAL ZAMKNIETY . Jako hosté vystoupily skupiny - PRETTY MAINDS z Dánska, z Finska reprezentovala Metalový zvuk skupina HANOI ROCK.

Shovívavá milice i pořadatelé nechali poslkou mládež jejím hrám, tisíce mladých si přišlo na své a třídní festival ROCK ARENA 1985 se vydařil.

/TYP NA LP/

REPUBLIKA - Nieustanne tango

Nové LP polské čtyřčlenné skupiny Republika nese název N I E U S T A N N E T A N G O. Název byl zvolen podle úvodní skladby na desce, která navozuje atmosféru celého projektu.

Deska je perfektní ukázkou "nové vlny" tak, jak se hraje v POLSKU a jak by se měla hrát i normálně /i jinde/. Místy připomíná zvukem a barvou trochu POLICE nebo i starý ABRAXAS. Přes to všechno má Republika svou vlastní tvář, zvláštní a osobní. Texty skladeb jsou voleny především protiválečné, kritizující a bojovné. Čtveřice hraje v obsazení: klávesy, kytara, bicí, baskytara /jména nejsou uvedena, kromě vedoucího souboru/.

Grzegorz Ciechowski je vůdčí osobností celé skupiny. Hudba i texty na LP pochází z jeho autorské dílny. Aranžmá tvořila celá skupina.

Deska má znervozňující a trochu tajemnou náladu a vztahuje na sebe posluchačovu pozornost. Zvláště v písních Psy Pawlowa, Na barykadach walka trwa, Wielki hipnotizer, Fanatycy ognia - které jsou hlavními rysy alba. Jsou zde výborné vokální doprovody a perfektní solový projev zpěváka.

Republika hraje kvalitní novou vlnu a jestli vše půjde podle plánu skupiny, můžeme se těšit na další, v pořadí již třetí album, které doufáme bude neméně kvalitní než toto "Nieustanne tango".

Deska je výborně natočena a namixována, má kvalitní zvuk. V PLR vyšla u firmy POLTON.

V ČSSR můžete LP zakoupit ve Středisku "Polské kultury" v Praze /Václ. nám./. S trochou štěstí se dá sehnat a my Vám je přejem.

R E P U B L I K A

" N I E U S T A N N E T A N G O "

A

B

Nieustanne tango

Zrobni to teraz

Psy Pawlowa

Wielki hipnotizer

Na barykadach walka trwa

Obcy astronom

Hibernatus

Fanatycy ognia

Poranna wiadomośc

Natočeno WARSZAWA 1984 PLR

Ú T R Ž K Y

MIKOLÁŠ CHADIMA - přišel s novým projektem a po republice kolují senzační zvěsti. Jedni nadávají, druzí jsou nadšeni. Ostatní se raději nevyjařují, aby nevypadali jako laici. Koncem roku měla CHADIMOVA skupina "ALFRED STARTKA" hrát i v Praze, ale představení bylo zrušeno. Konalo se o půl druhého měsíce později, při příležitosti koncertu dua p+m. Propagátoři indické hudby tak byli odsunuti do role předkapely, což vzhledem k napětí v sále, příliš vděčná pozice nebyla. Hlavním zvukovým zdrojem Alfreda Startky byly přednatočené pásky sestříhané do smyček a vytvářející nepopsatelnou metafyzickou atmosféru. Improvizace živých protagonistů působily záměrně spíš jako doplněk. Příležitostné koncerty Chadimovy "Alternativy" stojí zato už tím, že překračují běžné meze a nutí jedny odcházet a druhé prožívat nesdělitelné.

Pražské skupiny PLEXYS a F.P.B. byly letos žádanými a těšily se svým úspěchům především u domácího, pražského publika. To je docela přirozené, především z punkové vrstvy mládeže. Na Plexys se občas nechávají vidět i "Skins" !

Skupina HRDINOVÉ NOVÉ FRONTY /1985/, o které jsme již psali, se chystá vydat o sobě první hmatatelný důkaz ! ! ! Bude mít název "Zimní kolekce" a nebude to zvukový záznam, nýbrž komplet asi 30 fotografií, který bude rozmnožen touto cestou. Výroba kolekce je plánovaná na listopad a prosinec, zveřejnění, na jaro příštího roku. Fungl nová punk grupa již prodělala křest a to dříve, než bylo slíbeno a plánováno - na prosinec, ale skupina měla již v listopadu premiéru na Punkovém festivalu poblíž rodné Jihlavy. Zde se představila kratším, asi hodinovým vystoupením. Reakce publika byla skvělá a HRDINOVÉ NOVÉ FRONTY slavili první triumf.

VE JMÉNU

Ve jménu Billyho Idola
Ve jménu Sex Pistols
Ve jménu Neo Punku
Ve jménu všeho co k tomu patří
suše konstatuj:

Přihlouplé myšlení vy vymrdaných hlavách;
naproti tomu - síla něčeho v promrzlých stodolách,
kde jen Pogo je zdrojem tepla
a rána do bubnu odpočítává minuty všeckého marnění
a plýtvání časem.

Ve jménu **Exploited**
Ve jménu Mrtvých Kennedyů
Ve jménu B-52
Ve jménu všeho co k tomu patří
suše konstatuj:

Chceš si snad založit rodinu, mít děti, vytvořit si zázemí,
vytvořit romantiku života a trávit dovolenou u moře ...

Neblbni.

Z čeho dáš nažrat děckám.
Neproklínej matku, myslela to s Tebou dobře,
ale svět je jiný i ona to věděla.
Není tu nic co by mohlo změnit žalostný stav,
prázdný kapsy, svobodu kultury,
hrozbu mrtvé budoucnosti.
Není tu ta síla ANI PUNK
Lidi budou pořád debilní a debilní.

Ve jménu Neo Punku
Ve jménu Rottena
Ve jménu Steve Strange,
který suše konstatoval:

"Když budeme mít smůlu, budeme tady žít
ještě nejmín padesát let."

Zatím touto cestou vyšlo:

1. Sex Pistols - Rocková legenda
2. Punk rock
3. Sid
4. Seznam nejznámějších

Texty skupin /překlady/ :

- B - 52
- Dead Kennedys
- Sex Pistols

Vše u E.P.L. nebo GRATIS.

Bohužel vše skoro rozebráno, ovšem pro velký zájem znovu vyjde Sex Pistols - Rock Legend /v r. 1986/.

Připravuje se: "Malý svět Louise Stilmana "

Mini hororová povídka, o muži, který se musel skrývat v kanálech města a stoka podzemí se stala jeho jedinným malým světem, odkud podnikal výpravy do centra velkocity a zde se setkává s