

PUNK

MAGLAWZ

.....P Á R S L O V P Ř E D E M : : : :

Jsme rádi , že ohlasy na časopis, jsou kladné, ne - li vy ní-
kající. Redakci to jediné potěšilo a utvrdilo o správnosti naší
věci/ COSA NOSTRA/.

V tomto čísle se objeví několik nových rubrik, doufáme že i ty
sa setkají s úspěchem u vás. Také připouštíme , že tu a tam se
otisk ne nějaká ta fáma či domněnka , ale co by to bylo za MAGL-
AJZ bez fám. My přirozeně nemůžeme být všude a někdy fáma není
naše chyba .

Tentokrát chceme upozornit naše čtenáře na dvě gigantická
výročí v tomto roce ato na výročí úmrtí Sida VICIOUSE a proto
otiskujeme jeho stručný a nám dostupný životopis. a potom na
DESET LET PUNKU, který se slaví v Řijnu u příležitosti vydání
prvního singlu skupiny SEX PISTOLS jak všichni víte c názvem
ANARCHY IN THE U.K. Tehdy se zrodil punk, PUNK V NEJČISTČÍ FORMĚ.
S punku už je desetiletý frocek jetřeba to dát patřičně najevo.
Na mnoha místech země budou v tyto dny hořet smuteční a slavnostní
ohně v podobě hudebních setkání či jiných akcí. o všem bychom
vás měli průběžně informovat.

CHceme taky zdůraznit že tímto časopisem nechceme v ničem
ovlivnovat . At si každéj říká a myslí co chce , chceme jen in-
formovat toho kdo o to má zájem nic víc!!!!

V každém stádu jsou černé ovce , které za čas oňloží svůj punkovej
kostým zpátky tam kde ho našel, to znamená do popelnice ovšem
to je chyba, protože když jednou jsem to co sem tak tím zůstanu
pořád. I punkové uzavírají manželství/důkazem toho je například
tento rok svadba vžatci, dostavilo se asi 150 lidí-vynikající//
a žijí pořád stejně jako před tím. No to bylo pár vět o morálce
a to snad stačí. Poslední dobou punkové hnutí u nás dosti nabralo
na síle a počtu a na to také čekal náš časopis .Zvláště vjižních
a západních českách a na jižní moravě jsme zapsali větší srážky.
Na závěr chceme upozornit nepunkovuo část čtenářů , že nemůžeme
vyhovět jejich požadavkům co se týče odběru. máme co dělat s
vlastními řadami. Doufáme že chápete. Tak to by byly zhrnuty asi
všechny odpovědi na dopisy a nakonec upozornění že další číslo
vyjde zhruba asi v březnu - dubnu. Díky za náklonostatd....

P U N K S N O T D E A D § ! !

R E D A K C E

T Y P N A Lp.

A H I S T O R Y O F P U N K .

Společnost "CHERRY RED" vydala kompilační desku / Dvojalbum / s názvem "A HISTORY OF PUNK". Názory byly různé . Nejdřív na takový záměr reagoval prý tisk slovy: "Pokušet se zachytit tuto bohatou a nekonečnou historii punku nejde na dvou deskách. Je to nemožné, je to jako vydat bibli ve formě čtyřstránkových comics."

Pak ale museli a to velmi rádi svůj názor změnit. Autoři kompletu odvedli vynikající práci i přes to že některé společnosti a hlavně skupiny odmítly na desce spolupracovat a vůbec se na ní nějakým způsobem podílet.

Na Lp proto chybí skupiny : Sex Pistols, The Clash ,
Siouxie , Chelsea.

Rannou historii zde zastupují kapely Stranglers , Damned ,
Buzzcocks. Stranu 3 představují protestanti typu Boomtown Rats,
The Dead Dogs apod . Finále obstarávají skupiny nejnovější jako :
The Exploited , Vice Squad atd.

Vadou na kráse lp je prý absence punk popu , jakožto
nejnovější odnože punk rocku. Přesto se jedná o jedno z nejlepších
kompilačních alb poslední doby vůbec.

Snad nejlegendárnější osobností anglického punku byl SID. Když pomineme to že basoval v Sexuálních Pistolách, zůstane nám Sid jako největší představitel punku , jako životního stylu.

Narozen roku 1956 v Anglii, občanským jménem John Beverley. Nejprve patřil mezi obdivovatele SEX PISTOLS. Na jednom s prvních punkových festivalů spolupůsobil se skupinou Siouxié, potom spolu s budoucími členkami The Slits pod jménem FLOWERS OF ROMANCE.

Od března 1977 je členem SEX PISTOLS. Při turné skupiny po U.S.A. v jednom druhořadém hotelu v Říjnu 1978 zavraždil prý údajně svojí dlouholetou družku NANCY SPUNGENOVOU /tato vražda nebyla prokázána/. Během protinarkotického léčení spáchal Sid Vicious 2. února 1979 sebevraždu.

Zemřel sice ve svých krásných 23 letech , ale snad proto jaký Sid byl nebo jak o něm hovoří mýty a legendy zůstane navždy jako osobnost či symbol punku. J. Rotten o něm říká: " Sid byl vždycky můj kamarád ,ikdyž tu byl problém s drogou a mnoho lidí ho odsuzovalo , já nevidím důvod proč by jím neměl být dál."

O něco později dodává: " Jestliže bylo něco na týhle zmrdaný planetě totální PUNKEM, byl to jedině můj přítel SID!!!"

Mimo nahrávky se Sex Pistols zůstaly po Viciousovi záznamy z koncertů s Johnny Thundersem s VICIOUS WHITE KIDS a americkou kapelou IDOLS pořázené během jarních a letních měsíců r. 1978 na koncertech v Londýně a New Yorku, z nichž bylo po Sidově smrti ,jako jeho věčný památník a ukázka totálního punku sestaveno lp. : ! ! ! SID VICIOUS SING ! ! !

Sid Vicious se stal po své smrti fetišem extrémního punko - vého křídla a stal se i námětem textů písní, za všechny uvádíme dvě :

THE EXPLAINED - Sid Vicious Was Innocent / Sid byl nevinej /
THE BLITZ - Vicious

Ú T R Ž K Y I I I I I

PRAŽSKÝ VÝBĚR - Opět hraje . Ke konci roku 1985 měli koncert v " PALÁCI KULTURY, snad jako host některé skupiny. Trio Kocáb, Ůk , Pavlíček, prý je stabilní, /HRUBESŠ emigroval nyní je podle posledních správ v G.B./ . jméno nového bubeníka skupiny zatím neznáme Zato se však proslýchá , že punkové publikum skupiny, odvrací od P:V. svou tvář . Důvod ???

PARTA BRUSIČE KARHANA - sehned po festivalu ve Zborné rozpadla Kytarista a basák posílili řady skupiny Franta Mast. Martin, vůdčí osobnost skupiny, opustil hudební scénu úplně a bubeník skupiny je prozatím bez práce . Nepříliš surový punk, s prvky new wave, to vše zabaleno do humorné krabice s písmeny B b.K.

Po skupině "zbyly" různé nahrávky natočené na festivalech a občasných vystoupeních. Parta brusiče Karhana přislíbila, že se snad občas nechá vidět v kratších vystoupeních na některých festivalech . No uvidíme.....

dví český film o punkách, ale nejen o nich / o noční Praze / nese název ů Tísnové volání ".Hrají zde většinou neherci a do našich kin by se mel dostat v r. 1986.Hlavní hereckou roli, políciisty zde vytvořil J. Vinklář.Necháme se překvapit do jaké výše se film podařil zvládnout a co pustila či zastavila filmová cenzura !

Velmi úspěšný koncert měla 18.12. v Brně pražská skupina GARÁŽ. Atmosféra vystoupení byla solidní, publikum bylo "smíšené " . V dosti velké míře se zde účastnili skinheads a mimo jiné , měli mezi sebou i dívky/ taky přirázeně na "skins"/.

Punk , mládež , a velkoměsto. S těchto témat a s notnou přísadou hudby , je složen a natočen Norský film , který nese stručný , ale vřice výstižný název : X / čti X, nikoli deset/. Prý je nad míru výnikící, škoda jen , že plátna našich kin budou sotva prosvícena tímto filmem .

R E P O R T Á Ź - v malém sále s provlhlými stěnami, které už dávno chytala plýsen , v sále který už dávno přestal sloužit j jako taneční místnost , ale používal se jako skladiště ,zde se dne 2. listopadu ve Zborné konala přehlídka punkových skupin.

Ve 14 hodin klání vypuklo . Poslední opozdílci z řad smíšeného publika zaplnovali sál.Jako první zahájila festival skupina alt rnativní hudby s názvem Závěnička pětka .

Skupina zahájila 30 minutovou abstrakcí , kde pracovala s přednatočenými pásy a hudebníci pouze doplnovali celkový projev.v druhé části zazněly skladby jako : Ptáci,televize, My letíme ven, Jako kočka

Skupina zaplnila 60 minut kvalitní hudbou a začátek byl za námi.Druhá vystuopila PARTA BRUSICE KARHANA.UŽ humorný začátek navodil atmosféru.Lehčí punk s novou vlnou dokupy to hrál P B K ve skladbách :Harmesan , Špičkový báby ,Vymaš_ tno, Deutch,Ballej je Babylon.....

Dr Druhou půli festivalu dokořan otevřela fungl nová formace HRDINOVÉ NOVÉ FRONTY. Bylo to jejich první vystoupení Tvrdý, surový punk duněl hlavami posluchačů a HHRDINOVÉ slavili triumf ve skadbách :Syphilis, Agent orange, Krize hrozí, Funkrockový válečníci, Heavy Metal je hnusnej.....

Závěr akce patřil skupině FRANTA MAST.VYnikající , surový , zbrklý punk,na tomto festivalu rozhodně nejrychlejší..

Skladby : Kvedratura ženy, IQ - 65, Panoptikum voskovi, patřily k nejúspěšnějším.

Celý festival měl skvělou atmosféru a pro dobré utajení, akce proběhla v pohodě. Hráló se tvrdě,hráló se naplno a tak to má být !

T Y P N A L p .

: D E A D K E N N E D Y S :

" P l a s t i c S u r g e r y D i s a s t e r s "

/Katastrofy plastické Chirurgie /

-se jmenuje nové elpíčko vůdčí americké punkové skupiny Dead Kennedys / Mrtví Kennedyové/.

V západním tisku si prý vysloužili přezdívku " Temný otrěsený podbřišek amerického snu." Jello Biafra, jeden z největších představitelů amerického punku vůbec a především tahoun skupiny Dead Kennedys nazývá ve svých textech americkou vládu druhem superchřipky se zamřzenou myslí a kozatými manželkami, který se chtějí pořád smát, že to jsou náказы s nepohyblivými těly, soubor kariéristů kteří požadují stále víc ve vzduchu prosíceném "poblblým" Springsteenem a vínem.

Dále se zde zpívá o průmyslovém ničení země, dochází zde ina osobní pocity frustrace a zmaru, rušení životního prostředí apod.....

Na desce není ani stopa po nějakém humoru a při jejím poslechu vám bude běhat mráz po zádech ! Surový, těžkotonážní punkrock, jehož rychlost je na hranici únosnosti a k tomu všemu ještě vynikající projev hlasu pana " psance Jello BIAFRY" I obálka desky je řešena perfektně k názvu Lp. a je pochopitelně pouze černobílá.

¶

Jeetli že se vám pdaří elpíčko sehnat, máta se opravdu na co T Ě Š I T

! ! ! ! ! PLASTIC SURGERY DISASTERS ! ! ! ! !

I T E X T Y I

P u n k r o c k o v ý V á l e č n í c i

Zelený má vlasy,
náš punkovej svět,
řetěz kolem ruky
plášt co nosil děd.

Popelnice kultura,
psí řemen na krku
opásanej řetězama
s příslušností k punku

Odepsaná buboucnost
hlupák na ní věří
mám rozbitou výplň
u mejch skláp nich dveří

Vítej mezi námi
ř ty cos pochopil
jde to všechno s kopce
včas jsi k nám přistoupil.

M Y JSME :

Punkrockový válečníci \$\$\$

Vybráno s repertoáru punk rockové skupiny : H R D I N O V Ě

N O V Ě

F R O N T Y.

ZE SVĚTA - STARÉ I NOVÉ.....

Vypadá to , jako by se anglické kapely jezdily do Polska rospadat. Stejně jako jiné grupy se po návratu z PLR rospadli i U.K. SUBS ...

Punková kapela THE VIBRATORS se po 4 letech dala opět dohromady. Vydala už nové album s názvem " GUILTY"!

Rozpadla se skupina CHELSEA

Byvší kytarista PROFESIONALS Ray Veigh založil svojí vlastní skupinu THE DUELLITS: Do své péče jí vzal manažér Sex Pistols pan Malcolm Mc Laren

Ne všechny rozchody probíhají v klidu a v diplomatickém ovzduší. Když se koncem léta Joe Strummer a Paul Simon ze Slavných THE CLASH rozhodli, že v kapale už dál nechtějí Micka Jonese , tak ho udejně postavili před hotovou věc. Neshody ovšem trvaly delší dobu a úspěšné turné po USA je zřejmě jen urychlilo.

Strummer a Simon obvinují Jonese především z toho že se začal vzdalovat původnímu konceptu CLASH , K němuž patřil výrazný politický a sociální podtext. V tomto směru patřili asi k těm nejradikálnějším skupinám levicově orientovaného punk rocku společně s THE DAMNED .

V Lodžském domě kultury se jednou měsíčně pořádají koncerty amatérských punk rockových skupin pod názvem : PUNK ESTRADA ! Na nezámě si prý pořadatelé nějak nestěžují.

Skupina V I S A G E se po dlouhém odmlčení přihlásila o slovo a to singlem LOVE GLOVE / SHES A MACHINE který je zároveň vynatkem z nové Lp " BEAT BOY ". Vedoucí osobností "nové romantiky" i Skupiny Visage zůstává i nadále mistr STEVE STRANGE ! ! !

J o h n n y R o t t e n patrně opustil skupinu P I L nebo ji úplně rozpustil, tak zní prozatím domněnky které se utvrzují v tom , že Johnny se objevil na punkovém výběru 85 se skupinou TOY DOLLS a vrátil se ke svému "punkovému " jménu , čili nikoli Lydon , ale ROTTEN: Uvidíme časem co je na tom pravdy.....

CO MOŽNÁ NEVÍTE ? ? ? ŽE.....

BILLY IDOL - Vital Idol - 1 1985

RUBELA BAILETT - Atlast its Play Time 1 1985

EXPLOITED - The Totaly = 2Lp. 1 1985

DEAD KENNEDYS - singl - 1 1985

KANAL TERROR - ? - 1 1985

MISSING PERSONS - Spring Session M -

DEAD KENNEDYS - Plastic Surgery Disasters =

PUNK AND DISORDERY - Díl 4. -

A HISTORY OF PUNK - výběr -

PUNK SELECT - 1985 - III

B - 52 - Hammer III -

SEX PISTOLS - Little rock and roll swindle -

THE BLITZ - Voice of a generation -

2025

10

10