

•TRUNK•

•MAGLAJZ•

5

Ta naše praštění společnost, to je takový
operační sál. Ležíš na stole a chirurg
Tě ujišťuje, že to sice bude chvíli pekelně
bolet, ale potom se vše promění v blaho.

Ležíš a víš , že to není pravda,
a že se bolesti nikdy , nikdy nezba-
víš. Proto řveš a kopeš toho člověka
vší silou do břicha. Tak to je ten náš punk !

/ Vyjmutó z rozhovoru s britskými punks /

Polská televize nedávno uvedla sérii pořadů s názvem "This is Amerika " / To je Amerika / . Mimo jiné zde byl i pořad o Dead Kennedys a koncertní přenos skladby - California uber alles - Nutno dodat , že zde byla i zpráva které trochu šokovala . Jello Biafra kandidoval na starostu města San Francisco za vytrvalé podpory mládeže. Ve volbách skončil třetí /Š! /

Pro skupinu P.I.L. nebyl minulý rok zrovna příliš úspěšný. Skupina měla naplánované turné po státech západní Evropy a ani né v půli ho musela chtě nechtě přerušit. Jejich koncerty prý provázel déšť plechovek a smršť lahví od piva. Při jednom vystoupení došlo ke zranění kytaristy a ani Rotten prý nevyvázl se zdravou kůží. Punkové publikum na Pil dosti zanevřelo a pryč jsou rozvášněné davy punkie které se dali vidět třeba na video snímku dvojalba LIVE IN JAPAN, kde přišlo na Rottena vyložené punkové publikum . Skupina prozatím přestala vystupovat a prý nastanou i personální změny. Nic bližšího se prozatím neví.....

Novoromantická formace ULTRAVOX navštívila na sklonku minulého roku Polsko. Turné prý bylo velice úspěšné .Po jeho ukončení ale opustil skupinu bubeník Warren Cann.

Proslýchá se že by do maďarska měli zavítat tento rok U.K.Subs. No snad se to za včasu dozvíme a dáme Vám věas vědět.Skupina byla minulý rok i v Polsku, jenom naší republice se to nějak vyhýbá . Prý na takové skupiny nemáme devize, avšak všichni víme že pravý důvod bude jiný

Rakouská televize nedávno dávala velice zajímavý film o vzestupu a pádu punkové skupiny. Film byl z části jako dokument a jmenoval se " Rozbitý sklo ". Byl odvysílán v půli ledna a vysílala ho i NSR 2.

Takže Pražský Výběr už skutečně hraje .Skupina teď nese správně název VÝBĚR PRAHA a názory na její nynější tvorbu se značně rozcházejí .Jedni to chválí /většina z nich jen proto že to jsou prostě "Kocábovci " / další na to nadávají .Noto je každého věc jak to teď bere.Skupina hraje v obsazení Kocáb - klávesy, zpěv, Pavlíček - kytera. Čok - basa , zpěv. Kryspín - bicí.
Punkové publikum je prozatím spíše na pochybách.Někdo tvrdí, že je to lepší než starý Výběr ,jiní zase že horší.Bude se muset dát asi Výběru čas aby se mohl lépe projevit.Skupina má bohužel zakázáno vystupovat v některých krajích republiky a to jí pocho- pitelně znemožňuje rozjezd.No to už holt " u nás " patří k věci

Skupina Franta Mast sice neohlásila definitivní rozpad , ale tím, že bicí opora skupiny musel nastoupit základní vojenskou službu se vývoj skupiny jistě ovlivní.

Z původních " MASTÍ " zůstal vedoucí skupiny Michal a proslýchá se ,že kolem sebe shromáždil pár staronových příbra- mských muzikantů a skupina zkouší nový rozjezd.Na výsledek si budeme muset asi ještě chvíli počkat .Držme jim palce !

Minulý rok ohlasilo pár skupin nucené ukončení činnosti ,nebo rozpad. Mezi nimi jsou i Oi - Oi HUBERT MACHÁNE, kteří se těšili poměr- ně velké známosti i popularitě.Příčiny rozpadu skupiny nám nejsou , prozatím známy,ale časem bychom to měli vědět a jestli skupina bude souhlasit ,tak to prostřednictvím časopisu zveřejníme.

Zato by ale měli od března začít opět veřejně vystupovat NOVODUR a BON - PARI . Nic není ještě přímo ověřeno a uvidíme na jaře co je na tom pravdy.Doufejme ,že jim to vydrží alespon pár koncertů a zábav. Nic jiného.nám ostatně ani nezbyvá.....

Skupina Závodnička Pětka zkouší připravovaný nový pořad.Název ani téma ještě nezveřejnili ,ale došlo prý k personálním změnám . Mimo jiné pracují i na hudbě k divadlu.Vpůli tohoto roku prý skupina hodlá ukončit činnost.

Vrchol blaha, slepí svědci udali nevinného,
potouchlí šmejdi v našem táboře .

Harmonika skučí v průvanu, někdo už dávno nežije,
Nebo už ani to ne ? Optimisté pláčou, v našem táboře.

Hledal jsem pravdu a kopal do lidí,
našel jsem sebe v našem táboře.

Trpí a nenaříká, napůl světec, napůl bratrovrah
už nikdy nepřijde slunovrat v našem táboře.

Byl jeden člověk a hádal se se stínem o místo na kavalci,
v chladu se železnýma botama, v našem táboře.

TAM v blátě leží pravda, nikdo se nesehne,
v blátě leží sekera pověz mi tajemství náš táboře ..

Slova dojetí , když pravda zdvihne hlavu z bláta
a někdo těžkou botou přišlápl pravdě hlavu zpět, v našem táboře

Sliny tečou z úst při líbání
jak z tlamy vzteklého zvířete v našem táboře
Špinavé ulice a vzduchem voní faleš
a vojáci o berlích zase za nic nemohou.
To napadlo TEBE tenkrát v táboře.

Je to divný zvyk , kytky rostou do věnců
moje tabatěrka a otvírák na konzervy to zůstalo v našem táboře

Všude krev i v kalamářích dětí není nic jiného
analfabeti a učenci v našem táboře ...

BOMBY z ráje, nedají se nikdy chytit
a nutkání líbat, už není koho
i kata popravili
v našem/?/ táboře.....

• D E A D K E N N E D Y S •

• 1 9 7 9 - 1 9 8 7 •

Mezi rozhodně nejsmutnější zprávy tohoto roku bude patřit to, že koncem ledna r. 1987 oznámila rozchod a definitivní ukončení činnosti přední americká punková skupina DEAD KENNEDYS. Pro ty co Kennedys znají sotva co ještě dodávat, k tak velké ztrátě kterou hudební a především punkový svět utrpěl. Pocházeli ze San Franciska a vydali několik vynikajících Lp. a Ep. za některé jmenujme třeba : IN GOD WE TRUST , PLASTIC SURGERY DISASTERS , a nepochybně nejlepší deska kterou uzavřeli svůj "věk" - FRANKENCHRIST .

Je taky zapotřebí vzít v úvahu to , že Frankenchrist je deska kde DK dosáhli vzcholu , nejen svojí hudby , ale i poslání a tvorby vůbec . Kdo měl možnost číst překlady této desky , dá mi jistě za pravdu . Kdo podle mě nepochopil vzchol a poslání Frankenchristu , tak je podle mě marněj ! Málo které punková skupina dokázala dojít tak daleko a dokázala vznést tak KRUTÁ obvinění vůči tomuto světu , jako právě oni. V každé jejich skladbě je zakořeněn protest či vzpoura a svoje texty dokáží podpořit dvakrát tak údernou hudbou.

Na závěr snad jen dodat, že D.K. jsou a dlouho ještě budou jednou mezi vůdčími osobnostmi punkového hnutí a jeho hudby.

Stali se do jisté míry, i vzorem pro NOVOU /čtvrtou / vlnu punku a těch skupin, které za několik let / snad ?/ nastoupí na jejich místo.....

/ Biafra /

D E A D K E N N E D Y S

EP - 12 minut - 1981 - USA

IN GOD WE TRUST - VĚŘÍME V BOHA .

A.

RELIGIOUS VOMIT - Náboženský blití
MORAL MAJORITY - Mravní vyspělost
HYPERACTIVE CHILD - Hyperaktivní dítě
KEPONE FACTORY - Hlídaná továrna / ? /
DOG BITE - Psí kousnutí

B.

NAZI PUNKS FUCK OFF - Fašistický pankáči zardanci !
California uber alles - Kalifornie nade vše
RAWHIDE - Nevydělaná kůže

D E A D K E N N E D Y S .

Rocková M E L A N C H O L I E

jedné skupiny :

19. května 1980 - bylo pondělí. Skupina měla zbalené kufry na svou první cestu za oceán . Turné po USA .

" Good bay " bylo řečeno a letenky koupené. K vydání byl připraven singl skupiny , s titulem - LOVE WILL APARTS / Láska nás rozdělí /.
Na obalu singlu byl název vytepán na náhrobní desce.

Skupina však Anglii v ono " modrá pondělí " neopustila. Večer před plánovaným odletem si zpěvák LAN CURTIS ovázal kolem krku provaz a oběsil se .

Pár hodin před tím si Lan Curtis pustil na video recordéru ve svém pokoji svůj poslední film svého oblíbeného režiséra Warnera Harcoga - " STROSZEK ". Kazetu už z videa nevyndal. Oběsil se právě ve stejný moment, tak jako hrdina tohoto filmu.

Lanu Curtisovi bylo 23 let. Jeho soubor nesl název -
" JOY DIVISION " !

L A U R A A J E J Í T Y G Ř I .

Představovat tuhle partu mosteckých "vodvazníků" by bylo asi nošením dřívím do lesa. Snad jen to, že soubor vznikl z dřívě punkové skupiny RADIO. Dost mě mrzí, že v našem docela velkém městě, je tak malý zájem o takovou hudbu, když k tomu stačí malá scéna, která, jak jsem se domníval, praskala ve švech! Má kapacitu asi 100 míst. Doufám, že je to zaviněno neznalostí posluchačů, než nezájmem.

Vtěsnat takovou kapelu na tak malý prostor mi připadá jako špatnej vtíp. Vůbec se v pohybu nemohli rozvinout a podat svůj projev se vším všudy, jak by chtěli. A vůbec bych se nedivil, kdyby ztratili chut u nás vystupovat. Ale chtěl bych se zamyslet spíše nad hudbou která se mi tolik líbila. Předně nástrojovým obsazením žestů, Ty kluci uměj hrát, přitom dechové pasáže nejsou nijak těžké ani zbytečně dlouhé. Hlavně se mi líbily Lauřiny sola na flétnu a její perfektní hlasový projev/i pohybový /, a doufám, že se mnou bude každý souhlasit, že v tomhle těm klukům kralovala. Doprovázena štěkavým doprovodem trubky pozounu a saxofonu, dodávala hudbě něco nového a originálního, co jí dokázalo pozvednout a obohatit. Vynikající byl výkon kytaristy, kterej celý to třeskutý řadění precizně podložil hlavně harmonicky. O rytmus měl zásluhu hlavně basák, který byl páteří rytmiky společně s bongama. Přitom dokladem toho jak hudbu prožívat byl bubeník. Tak perfektně hrát a "dovádět" celé vystoupení za bicíma to je opravdu hodno obdivu. Nutno vyzvednout i kvalitní práci zvukaře. Dokázal totiž i v tak malém prostoru "vykouzlit" dobrý zvuk celé kapely. Vše bylo dobře nazvučené a ~~text~~ Textům bylo dobře rozumět. Odnášel jsem si z vystoupení dobrý zážitek a myslím že jsem určitě nebyl sám na koho tolik, zapůsobili. Ten jejich "Bigbit od srdce" se líbil všem pro svojí neobvyklost a původnost, a nejsen sám kdo se na ně půjde někdy rád podívat znova a znova.....

V. Hillman .

L A U R A A J E J Í T Y G Ř I

C R A S S

Stabilní, základní pevné složení, dále pak různě většinou hosté, na každé lp. jiní, jejichž jména neuvédíme

Penny Rimbaud - bicí

Phill Free - kytara

Pretre Wright - Bass

Tvrký, surový anglický punk třetí generace. Velmi výrazně politicky a sociálně orientovaný na anarchismus. Crass prosazují revoluční obchodní politiku. Všechny jejich desky jsou hluboko pod cenou desek na běžném trhu. LP 2. bylo šlágrm alternativních hitparád v r. 1980. Členové skupiny se věnují i publicistice. Crass pocházejí z Essexu. Většinu desek vydávají pod vlastní etiketou CRASS RECORDS.

Nepodložené ,přibližná diskografie :

- | | |
|-----------------------------------|------|
| 1. The Feeding Of Five Thousand | 1978 |
| 2. Station of Crass / Dvojalbum / | 1979 |
| 3. Bulshit Detektot | 1981 |
| 4. Penis Envy | 1981 |
| 5. Crass Live | 1982 |
| 6. ANarchy and Peace | 1983 |
| 7. Crass is London / maxisingk / | 1984 |
| 8. Yes sir, I will ! | 1984 |

4. Píjna 1986 se konalo opět " SETKÁNÍ V JIŘÍNĚ " , tentokrát u u příležitosti oslavy výročí 10 let punku. Hlavními účinkujícími byli Hrdinové nové fronty, kteří celou akci pořádali a jako další byl do role předkapely postaven soubor Skákal pes /dříve Pan Krok/ Akce se víc než vyvedla, ikdyž začátek velmi slibný nebyl. Vše vypuklo asi ve 14 hodin. Úvodem zauněla s páska ANARCHY IN THE U.K. jako vzpomínka na SEX PISTOLS a jejich nejrevolučnější a nejprevertatnější skladbu která před deseti lety udala směr

Následovalo vystoupení SKÁKAL PES. Hrály v nástrojovém obsazení zpěv, kytara, bass, bicí. Byl to jednoduchý a v celku úderný punk , ale jejich projev nebyl nijak strhující. Z 90 % punkové publikum /zbytek publika tvořili spřátelené vlásenky a zastánci alternativní kultury/ zůstalo chladné a v klidu "na židlích ". Skákal pes hrály skladby vlastní a v závěru vystoupení zařadili pár převzatých věcí od Partizans, Exploited apod. Hráli asi hodinu potom následovala delší pauza a vystoupili H.N.F. kteří naposled a se vši parádou uvedly pořad " Válka " z jejich první a velmi úspěšné stejnojmenné kazety. ~~XXXX~~ Koncert trval asi dvě hodiny i s pauzou a pořad měl trochu jinou podobu než na kazetě. H.N.F. tu uvedly i některé skladby s připravovaného nového programu " Obyčejní hrdinové " který by měl mít svou premiéru prý někdy v dubnu tohoto roku. Hrdinům se dařilo což pomohlo i k dobrému "vyznění " celé akce. Aparatura byla dobře nazvučená, takže bylo dobře rozumět Biafrovým nekonečným , válečným monologům za Kostova doprovodného zpěvu, to celé zahaleno do kvičící kytary a úderné baskytary za mohutné ašílené podpory Naziho bicích. Skupina provázela svůj program i výborným vizuálním a pohybovým projevem. Vše bylo neustále v pohybu a tuto atmosféru dokázali Hrdinové brzy přenést i na publikum. Nejdříve se "zvedla " dívčí část obecenstva a brzy po nich neodolali ani zbývající vlásenky a punkie. Atmosféra byla vynikající a oslavy , které si každý chválil se vyvedly. Nutno dodat , že to vše je zachyceno na kompletu fotografií a dvou čtvrhodinových FILMECH !!! Filmy jsou zpracovány reportážní formou a autoři je pojmenovali - DESET LET PUNKU -.

První díl obsahuje vystoupení H.N.F od příjezdu skupiny až do jejího vystoupení a film končí zachycením pogo extáze , které vznikla při večerním "dodatku " hrdinů / celá akce trvala až do 22 hodiny /. Díl druhý zachycuje "tváře publika " /jak by se dal taky nazvat/. Filmy jsou i dokladem toho , že se dá "makat" i na jiných "frontách " než jen v muzice, chce to jen chtít ! Mít na hlavě číro to ještě nic neznamená. Bylo, to skvělý a těším se na další ! / Krysař /

B I O M L A T .

Nemocnej a zmlácenej,
skříplej a dřevěnej.

Za dveřma jsou "hosti ",
Hosti z pohotovosti.

I bez cestovní kanceláře ,
projedu na celý čáře.

Zrcadla odráží jen škleby tváře
Nad Kladnem je rudá záře.

U choďníku parkuje Červenej kříž
Debaklu zase o krok blíž.

Berou mě za mrzáka,
Čekám zas dalšího padáka.

Už upaluju/pracovní oblek /
Sháním novejš flek.

No snad budu v normě - mám tam protekci,
Na blázinci čekaj další injekci .

Sněhurka a sedm malých skins

Sněhurka byla punkáč. Rozdrbané vlasy jí trčely na všechny strany a vpředu po tváři jí visel zrzavý pruh vlasů až k bradě. Dalo se jen stěží určit jakou měly původně barvu, protože teď se hlava podobala spíš duze, než čemukoliv jinému.

Oblékala se zásadně celá do černého, ale někdy jí bylo možno vidět i v hnědé kožárně. Každý její krok doprovázelo nemelodické chřastění a cinkání všech možných řetězd, řetízku a kožených náramků s ocelovými hroty. Na nohách nosovala těžké kožené boty, nejčastěji polokanady.

Každý „normální“ člověk by jí považoval za strašidlo a za nebezpečného blázna, protože Sněhurka vypadala opravdu agresivně. Naštěstí bydlela v bývalé hájovně uprostřed lesa. Utlučená barabizna nikoho nelákala a tak měla Sněhurka klid.

Vlastně se ani Sněhurka nejmenovala, v papírech na okrsku SMČ a v matričce měla úřední jméno Emilie Krátká; Sněhurka si říkala od té doby co se poznala se skinheads.

Pracovala u technických služeb, u popeláři, /protože to byl jediný podnik, kde nadřizným nevadilo jak vypadá/. Jednou, když na smetišti vysejpalí auto se šla Sněhurka porozhlédnout, jestli nenajde něco k doplnění „šatníku“. Najdou se totiž takoví olázní co vyhodí do popelnice třeba starou koženou bundu jenom proto, že je odřená nebo roztržená.

Najednou odněkud přilétla prázdná plechovka od džusu a praštila jí do ramene. Sněhurka se naštvála, odepnula řetěz a zamířila do míst, kde zahlédla nějaký pohyb. Rvaček se nebála. Jednak byla na nějakou tu ránu zvyklá /z občasných výslechů ve městech, kde způsobila šok u lidí co rádi telefonují...../ a za ta léta tahání popelnic už dávno přestala být křehká dívka.

Obešla několik hromad ruin a zastavila se na malém plácku. Na druhém konci se vynořilo se smíchem a pošklebky sedm, asi 14 - 16-ti letých, spratků, oblečených do riflí s vyhrnutými nohavice, maskáčových kalhot, snad ještě z II. světové války a nejrůznějších kožených bund a vest, a jeden měl něco, v čem jenom s notnou dávkou fantazie poznala bývalou riflovou bundu. Jedno měli ale společné; Okované kožené boty a dohola vyholené hlavy. Skins!

Vzduchem proletělo několik nadávek a posměšků skrz vlasy; z jedné strany, že má vlasy nějak moc, z druhé, že na ně se zas nedostalo, a sem tam i kamen nebo flaška. Brzy je to však přestalo bavit a radši se seznámili.

Mládenci byli z jednoho učiliště. V létě na čundru potkali partu skinů a dali se dohromady. A jelikož jim jejich názory mluvily z duše, nebylo od slov daleko k činům. Po návratu se rodiče velice divili, jak se jejich synové změnili. Když nepomáhaly ani výprasky ani domluvy a domácí vězení, tak to nakonec vzdali.

Horší to bylo v září při nástupu do školy. Svým zevnějškem způsobili takový šok, že byli okamžitě ohodnoceni dátkami a pohovorem v ředitelně. Navíc závod kam chodili na praxi, měl družbu s Vietnamem a Koreou a bylo jich tam na zaučení víc než dost. Okamžitě vypukla skrytá válka mezi skins a opicemi, a jak jim říkali. Vyvrcholilo to otevřeným bojem a vyhazovem výtržníků

Z nového připravovaného koncertního pořadu skupiny " HRDINOVÉ NOVÉ FRONTY " zveřejňujeme text skladby, které dala i název celému pořadu. H:N.F. budou mít i nadále jako hlavní téma svých textů válku a pořad nese název :

O B Y Č E J N Í H R D I N O V É

/ Biafra /

I. Sdílet utrpení válečných let,
přenášet rakovinu bez pomoci boží,
do země vykopat rozměry na rakev,
uletět do země za velikou loží !
Lepra a chaos a rozbité tváře,
rádio rock n roll nezpívá,
fronta se blíží a byla tu stále,
válečnej rachot, já slyšel jsem jak dupou !!!

Obyčejní hrdinové !

2. Květiny , hroby a smuteční písně,
piety hrdinům z barikád.
Rozbitý domy a strach z kalendáře
válka nám budoucnost uvítá !
Válečný roky se z rychlostí blíží,
všude jsou kurvy a drogy a smrad ,
rozpadlý těla se na slunci mučí ,
nikdo je nesundal z barikád !!!

Obyčejní hrdinové !

Uvedeme Vám pár nejúspěšnějších Lp posledních let. Stojí opravdu za to si je sehnat. Tentokrát to máte bez bližšího popisu k obsahu , ale k některým se vrátíme možná v některém z dalších čísel. Jde ale bez pochyby o jedny z nejlepších alb punkových skupin z posledních roků vývoje punku.

The DAMNED - PHANTASMAGORIA -

DEAD KENNEDYS - FRANKENCHRIST -

EXPLOITED - HORROR EPICS -

NINA HAGEN - IN ECSTASY -

P.I.L. - LIVING IN TOKYO -

A HISTORY OF PUNK - 2lp.

THE CRASSE - YES SIR , I WILL

THE POLICE - SINGLES -

EXPLOITED - TOTALLY -

STRANGLERS - AURAL SCULPTURE -

D:R:I - DIRTY ROTTEN -

PUNK AND DISORDERY - 5 dílů ./

T Y P N A L P .

C L A S H - LONDON CALLING !

London Calling - Londýn volá !

Londýn volá ke vzdáleným městům
nyní začala válka a bitva přichází od spoda!
Londýn volá k podřízeným tohoto světa
z venku přichází všichni tvoji známí kluci a holky !
Londýn volá protože nehleděl na nás,
celé to předstírané šílenství teď bere prach!
Londýn volá, MY se už neudržíme,
odstoupíme pro zlato od obušků .

Bliží se zase doba ledová
slunce s randálem padá
motory se zastavují
A pšenice je málo. Nukleární omyl !
Londýn se topí ,ale já žiju těsně vedle .

Londýn volá nepodrobené pásmo
zapomen na bratra, jde v samotě.
Londýn volá pryč smrti od živých mrtvol !
vzdát se vlastnictví a popadat poslední dech.
Londýn volá a unaveně řve,
a zatím co jsme mluvili, ti venku nám odzvonili !
Londýn volá nás ponížené tohoto světa
nenechte si vypichovat oči
PRO LEDOVÝ VĚK ! ! !

Londýn volá, opravdu také nás všechny.
Víš co říkají ? Oni znají pravdu !!!
Londýn volá "Pomozte nám vrátit slunce ! "
Je to jeho přání, ale TY nemáš žádnou vůli....
obětovat se pro radost !

Bliží se doba ledová.....

.....

