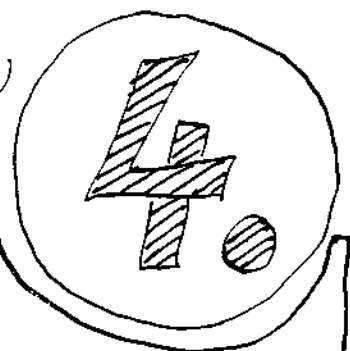


RODOCAPSA



-KONEČNĚ! PRAŽDNINY
JSOU TU! -

Červenec '73



BALADA PLESKOTSKÁ

U Parkeťáku zvečera
podřímovala příšera
a vítr v trávě ševelil
a tu příšeru probudil.
Nanohy vstala příšera
a vykročila zvesela
krok co krok
to metr skok
a kolem sebe hleděla.
K jeskyni přišla
hlavu níže kloní
a čenichá.

Něco tam voní!

A vidí, vidí divnou věc
na skobě visí pletenec.
Příšera tlapu natáhla
na skobu sotva dosáhla
utrhlá věnec, hřeb tam zbyl
a skokem byla deset mil.
A když ten lupič ubíhal
za ním se nářek ozýval
pláč zam ním letěl veliký
"Ach, vrat mi, vrat mi buřtíky!"

Druhý den časně zvečera
k jeskyni přišla příšera
špekáčky vidí jako v mších
světélkující v temnotách.
Špekáčky vzala, hřeb tam zbyl
a skokem byla dvacet mil.
Zas jako včera nářek zněl
a do dálav ji provázel
křik za ní letěl veliký
"Hned sem dej moje buřtíky!"

Třetí den půlnoc odbila
k jeskyni přišla příšera
a potichu se raduje
a tlapu k buřtům vztahuje.
Kdosi k ní šeptá: "To je div,
tohle tu nebejvalo dřív
tohle tu nikdy nebylo
aby v půlnoci strašilo!"

Pak jako by s ní orkán trás
silný a mocný slyší hlas
to není hlas to vichrů dech
Příšeru mrazí na zádech!
"Já jsem tu pánem - ty to víš!
Ať rychle vodtuh vyletíš
ať honem vodtuh vypadneš
sic pohlavkové dostaneš!"
Kdejakěj skalák se tě bál
ze strachu buřty rád ti dal
já příšero nemám strach
mám jenom velké hroznej hlad!"

o o o

Kdykoli půlnoc vřádne tmou
dvě příšery jdou krajinou
co signál občas zazní švil
jako když vyje baskervill
a potom křik je veliký
když mašťům kradou buřtíky!"

M A R I H U A N A

o o o Malá recese intelektmana Hulána o o o o o o o o o o

o o o o o

"Někdo má hlavu k tomu, aby nemusel nosit piliny po kapsách, jiný po ní skáče z mostu do vody a jsou i tací - a je jich většina - , kteří pomocí hlavy přemýšlejí, vymýšlejí, domýšlejí a smýšlejí."

Dle "M.S."

o o o o o o

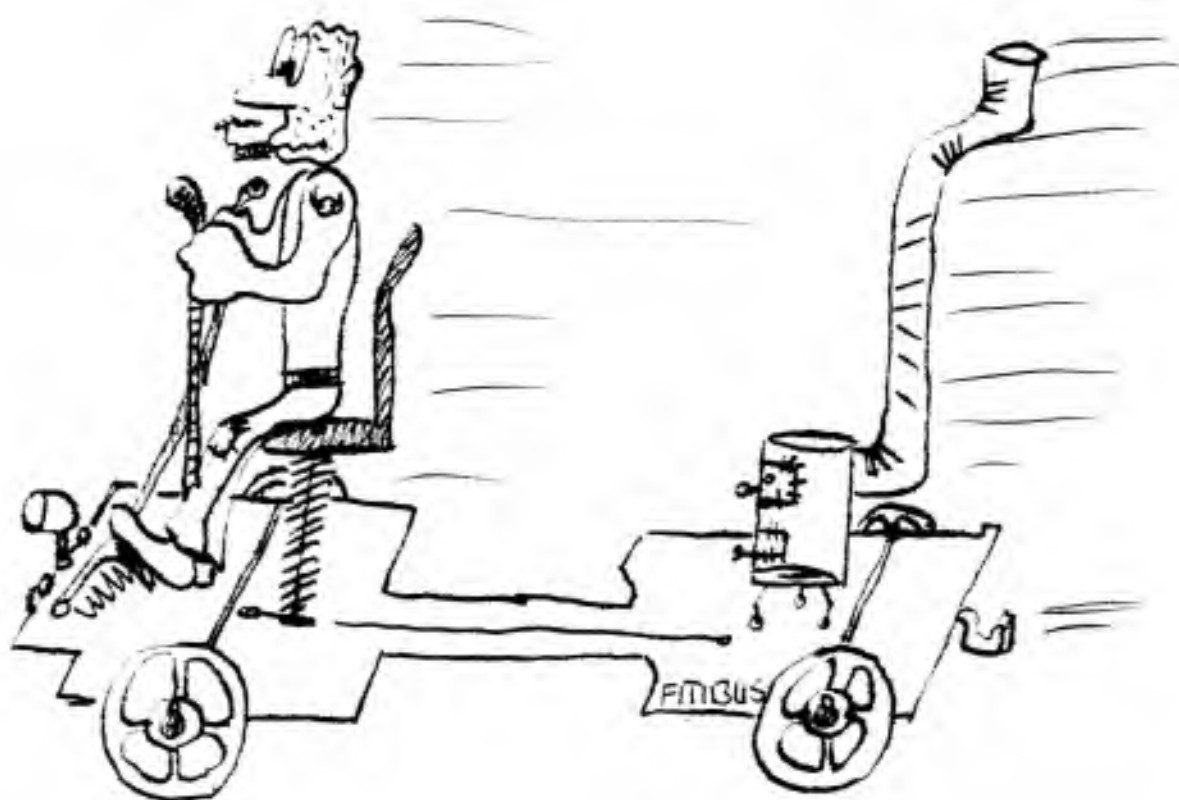
Přesně takovým typům je určena soutěž MARIHUANA. Je to vlastně soutěž o nejlepší tramské vozítko, jehož parametry budou odpovídat vandrácským normám VSN 02 12 02 . Nejlepší stroj bude nazván "Zlatá skoba do rakve automobilismu" a výherce obdrží lákavou odměnu. Tramská vozítka mohou být poháněna jakýmkoliv zdrojem, ale pohon rumem je přísně zakázán. Jako příklad zde uvádím pár typů vozítek typu Hulán:

o o o o o

Obr. 1 - Hulán na létající kolobrndě typu CINCINATI. Za povšimnutí stojí zadívat se na polohu nohou při jízdě.



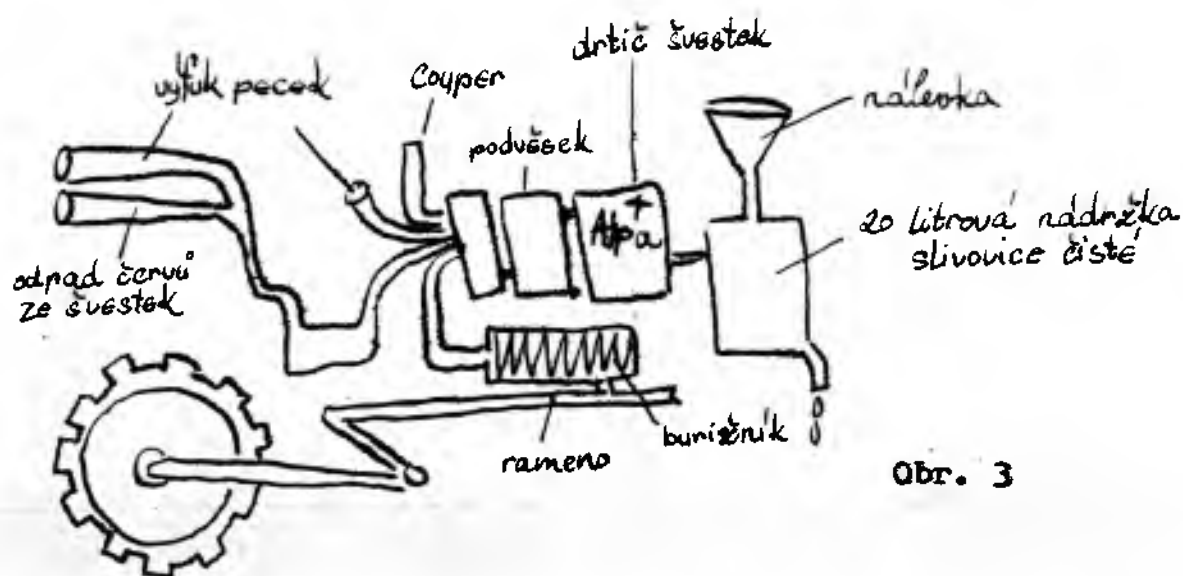
Obr. 1



Obr. 2

• • • • •

Obr. 2 - Hulánův stíhací stroj s pohonem
na slabě přepjatou páru vyvinutou
v kamnech "Rychlovar".



Obr. 3

o o o o o o

Obr. 3 - Na tomto stroji je možno provést mnoho úprav, ale to ať si každý tramp-konstruktor vymyslí sám.

o o o o o o

Obr. 4



o o o o o o

Obr. 4 - Šlapací tříkolka pro pracovníka lesní správy /řidič/ a dvacet trampů vezoucí sud 12° limonády.

o o o o o o

o o o o o o

Tyto obrázky vám přibližně ukazují oč se v MARIHUANĚ
jedná. A proto kamarádi neváhejte a usedněte k tužce
a papíru a sestrojte tramské vozítko s co nejpodivnější
konstrukcí. Obrázky posílejte na adresu:

Tom Mazal

Praha 3

Písecká 9

nebo na adresu Rorýse Old Piránhy.

o o o o o o

S pozdravem:

"...tak už vám to padouři dojezdilo"

vám hodně štěstí přeje

TOM

.....

"Farma u smutného vepře"

- Drama o 4. dějstvích -

Osoby: Líza - sličná farmářka
 Tulák
 Kingle Kid - padouch
 Jack - desperád
 Tupý dráp - rudoch

.....

o o o Dějství I. o o o

Scéna představuje jakoukoli přírodu./Les, louku, skály a pod./ Vlevo kůl nebo strom, na něm tabule s nápisem "Farma U smutného vepře - střilejte 3 x !" Během hry se nápisy mění. V pozadí je pařez nebo kus klády. Vpravo je vidět část ohrady nebo primitivního plotu. Hru je možno provozovat v různém prostředí s nenáročnou úpravou.

V popředí Líza trhá /sbírá ze země/ květiny. Během hry bučí krávy, zvoní zvonce a praskají biče. Střelba v publiku i v zákulisí dovolena.

o o o o

Ringle Kid: /za scénou zpívá/

"Kde stáda dupou pražnou zem
kde orel nosí nový den
kde zrají sladké meruňky
tam je můj ráj.

Kde potok spěchá k proudu řek
kde v polích voní heřmánek
přestřelky spát mi nedají
tam je můj ráj."

Tulák: /za scénou/ "Tlapy vzhůru, srabe!"

Ringle Kid:/za scénou/ "Až po vás cizince!"

Tulák:/za scénou/ "Raději vám dám přednost."

Ringle Kid:/za scénou/ "Abych vám šákou nestřelil pistolníku!"

Za scénou několik výstřelů.

Tulák:/vchází zprava a prohlíží prostřelený klobouk/ "Ten chlap
střílí líp než já. Mám z pekla štěstí že šilhá."

Líza:"Dobré jitro!"

Tulák:/překvapen/ "V pustině zázrak nepotkáš ... vy se mi jen
zdáte! Smím si na vás sáhnout?"

Líza:/s úsměvem mu podá kytici/"Vy vtipálku! Přivonte si, to
vás vzpomene!"

Tulák: "Vedle vás jsou i ty nejkrásnější kytičky jen šeredný
plevel!"

Líza:"Říkají mi Líza. Jsem tu na své farmě tak samotinká..."

Tulák:"Sama v divočině, kde se střílí místo pozdravu? Právě
před chvílí jsem si ostře popovídal s nějakým hñupem.
Prostřelil mi klobouk."

Líza:"To byl zdejší bandita Ringle Kid. Můj snoubenec."

Tulák:"Lízo, vy se mi posmíváte!"

Líza:/se smíchem odbíhá vlevo/

Tulák:"Lízinko, počkejte!"

/jde do popředí a zpívá/

"Lízinka, to je krásný sen
Lízinka, to je jedno z jmen
přimomět k tvým vlasům bych si přál
pro jsem jenom tulák a ne král?

Lízinko, ty mne málo znáš
Lízinko, ty mnou pohrdáš
políbit tvé dlaně bych si přál
za tebou bych koně pouští hnál
Lízinko, já tě mám rád!"

Ringle Kid:/zatímco Tulák zpívá, přiblíží se zezadu s revolverem/ "Pracký k oblakům cizince! Mě se zdá, že už jsem vás někde viděl!"

Tulák:/dává ruce vzhůru/"Kdysi jsme spolu pekli bábovičky."

Ringle Kid:"Aha. Tak to vezmem zkrátka."/vystřelí, ale nejde to.Snaží se revolver spravit/"Nějak se mi to ... sakra... zaseklo..."

Tulák:"Bejte to sem."/vezme revolver, párkrát s ním bací o kůl, zkouší kohoutek a vrací ho Kidovi/"Už to funguje!"

Jack:/vchází zprava/"Šéfe, je čas abysme šli."

Ringle Kid:/schovává revolver/ "Máte opět štěstí pistolníku. Odcházím přepadnout dostavník."

Jack:/ukazuje na květiny, které Tulák dosud drží v ruce/ "Heleďte šéfe, kytky ze zahrádky slečinky Lízi!"

R.Kid:/hrozivě/"To lupení vám dala ona sama?"

Tulák:"Chcete si čuchnout, desperáde?"

R.Kid:"Abych vás nesrovnal. Račte co nejdřív vypadnout z mého rajónu." /rozčileně odchází vlevo, Tulák vpravo/

Jack/volá za Kidem/: "Šéfe, co bude s tím dostavníkem?"
/mávně rukou a uloží se u pařezu ke spánku/

/Ringle Kid a Líza vchází zleva/

R.Kid:"Slib mi Lízo, že mě hned zavoláš až zase bude Tulák brousit kolem farmy.Já ho bystře vyprovodím!"

Líza:"Ty jsi zlý, Kide..."

R.Kid:/obejme ji/ "A už brzy...na pastvinách budou bučet naše krávy...naše slepice budou zobat naše zrní a naše koně mě budou vozit do baru... miluji tě Lízo!"

Líza:/káravě/"Kide!"

Ringle Kid: "Teď ti přečtu báseň kterou jsem složil pro tebe - ale někam jsem ji minule založil."

Líza: "Schoval sis ji k ohradě."

R.Kid: "Hned ji najdu Lízinko!" /hledá u ohrady, nalézá kus papíru a vítězně volá/ "Tady je!" /chce číst, ale zarazí se, prohlíží papír a jeví rozčilení/

R.Kid: /pro sebe/ "To snad není možný!"

Líza: "Čekám na tu básničku!"

R.Kid: /schová papír do kapsy/ "Dnes tonejde Lízo až zítra. Teď musím jít přepadnout ten dostavník."

Líza: "Ukaž mi, co jsi našel!"

R.Kid: "Až jindy."

Líza: "Já to chci vidět."

R.Kid: "Lízo!"

Líza: "Podívej, támhle leží períčko!" /R.Kid se ohlédne, Líza mu z kapsy vezme papír a odchází vlevo/ "Na shledanou!"

R.Kid: /rozhlédne se a špičkou boty budí Jacka/ "Vstávej hlupáku!"

Jack: "Jdem na dostavník šéfe?"

R.Kid: /sňavnostně/ "Už niky nebudeme muset přepadat dostavníky Jacku ... ani banky, ani vlaky. Stačí jen hrábnout a jsme boháči!"

Jack: "Kam hrábnout, šéfe?"

R.Kid: "Našel jsem pláněk veliké zlaté bonanzy v horách. Jsme boháči, Jacku!"

Jack: "Vážně, šéfe? To jsme boháči, šéfe!"

R.Kid: /hledá papír/ "Kam jsem ho jenom dal..."

Jack: "Co, šéfe?"

R.Kid: /vztekle/ "Ten papír s plánkem ksakru. Někdo mi ho asi ..."

Jack: "Líza, šéfe! Viděl jsem jak vám ho bere z kapsy šéfe!"

R.Kid: "Za ní! Teď mi už na ní nezáleží, když máme zlato! Její *farmu* nepotřebujeme!"

/Jdou do popředí a zpívají/
"Veliká zlatá bonanza nás čeká
a mapa rychle ukáže nám směr
vzhůru do hor! Neztrácej čas!
Bonanza volá nás!"

/recitují/
R.Kid: "Už nechci doma stáda pást"

Jack: "Bonanza volá nás!"

R.Kid: "Už neláká mě dívčí hlas!"

Jack: "Bonanza volá nás!"

R.Kid: "Na zlato myslím v každé čas!"

Jack: "Bonanza volá nás!"

R.Kid a Jack: "Tak jdeme!"

ooo Dějství 2. ooo

Scéna jako v prvním dějství. Na kůlu nápis "K~~u~~ hospodě je ještě daleko!" na ohradě visí různé indiánské předměty.

Tupý dráp:/vchází/"To bych rád věděl, kam já zase zabloudit!"
/plačky/"Mě se stýskat po můj wigwam."/otírá si nos
obrovským kapesníkem/ "Velký kouzelník nařídil Tupý dráp
aby hledal bílou tvář. Přinést skalp! Pak teprve se
smět Tupý dráp vrátit do rodný wigwam."/vytáhne obrovské
nůžky/ "Teď jít hledat skalp." /po kolenou leze dokola
a čenichá u země/

/Tulák a Líza vstoupí každý z jiné strany, dívají se na sebe,
pak jdou k sobě, přičemž Líza ztratí papír.Tulák ho sebere
a schová./

Tulák:" Odpadky nepatří na prérii ale do koše!"

Tupý dráp:/dočenichá k zezadu k jeho botám vytáhne nůžky a
chystá se Tuláka skapovat/

Tulák:/vykročí k Líze/"Lízo!"

Líza:"Tuláku!"

/obejmou se a brouzdají kolem, zatímco Tupý dráp
schovává nůžky a zpívá/

"K západu táhnou bílé mráčky
dým z ohně stoupá, končí den
zní indiánských bubnů píseň
jen já tu stojím - sám tu jsem!
Skalp který hledám někde v dáli
u baru sedí, pije gin
můj skapálpel po něm stále touží
za ním se plížím jako stín!"

/Tulák a Líza odchází vlevo. Z druhé strany přichází R.Kid
a Jack. Tupý dráp se skryje za ohradu./

R.Kid:" Nemáme na vybranou Jacku. Lízu uneseme a donutíme ji,
aby nám vydala mapku bonanzy!"

Jack:"Jen aby to šlo po dobrým, šéfe."

R.kid:/zpuště se chechtá/"To nech na kidovi. A potom ...
představ si to Jacku...hromady zlata...tuny zlata...hory
zlata..."

Jack:"Já si koupím parolod, šéfe!"

R.kid:/zasněně/"A já nový boty!"

Jack:/Zpozoruje T.drápa, tiše/:"Ucho, šéfe!"

R.kid:"Létající talíře? Pečená husa by bodla!"

Jack:"Ale né, šéfe! Za ohradou vidím ucho!"

R.Kid:"A sakra!"

Jack:"Mám si jít někam vypůjčit pistoli, šéfe?"

R.Kid:"Zatím ne." /Nahlas/ "Hej vy tam, vylezte!"

T.dráp:/důstojně kráčí ze skryše/ "Já být Tupý dráp a přítel
bledá tvář. Já chtít jen jeden skalp pro můj kouzelník."

R.Kid:"Tak s tím jdi o kus dál. My máme jiný starosti."

T.dráp:"Já slyšet. vy mluvit o papír. Jediný papír, který
Tupý dráp vidět má bledá tvář s prostřeleným kloboukem."

R.Kid:/zařve/"Teď mito došlo!"

Jack:"Kam šéfe?"

R.Kid:"Jacku, ona se spolčila s Tulákem a mapu mu dala!"

Jack:"Co uděláme, šéfe?"

R.Kid:"Musíme ji dostat zpátky!" /všichni odcházejí./

Tulák:/vylézá zpod ohrady a jde za nimi/"Tak takhle to je!"

o o o Dějství 3. 6 6 o

Scéna stejná, na kůlu nápis "Útulek desperádů - nocleh
zdarma" na ohradě různé pistolnické předměty. Po scéně zmate-
ně pobíhá Líza.

Líza:/plačky/"Kam jsem to já nebohá zabloudila!"

Jack:/vchází převlečen za prodavače novin/"Kupte si večerník
slečno! Velká senzace. Známá farmářka se ztratila v pra-
lese a dosud nebyla nalezena."

Líza:"A ještě ke všemu ta ostuda!"

Tulák:/vchází/ "Lízo! Konečně jsem tě našel."

Líza:/radostně/"Tuláku!"

Jack:/k sobě/"Teď přišla moje chvíle." /odkrývá revolver/
"Kupte si noviny hombre!"

Tulák:/bleskově vystřelí, Jack se kácí na zem/

Jack: "No nazdar, šest zásahů!"

Tulák:"Promiň Lízo, ale musím si ještě něco s někým vyřídit./
/odchází/

Líza:"Vrať se brzy!" /účastně k Jackovi/"Stalo se vám něco?"

Jack:"Jsem jako cedník slečno."

T.Dráp:/vchází leze po kolenou a čenichá/ "Já se naběhat, než
najít ten skap lp. Podívejme, tady jeden ležet na zemi!"

Jack:"Já bych tu zrovna nerad přežážel."/odchází/

T.dráp:"Je pryč. No nevádí."/mlsně obchází Lízu/"Tuhle bledou
tvářičku já použít jako vábnička!"

Líza:"Nedotýkejte se mě!"

T.dráp:/přiváže ji za nohu ke kůlu/"Teď já jít na cíhanou."
/jde do pozadí kde usne/

R.Kid: ~~v~~chází/ "Hele! Myšička se chytla do pastičky!"

Líza: "Padouchu!"

R.Kid: "Ne tak zhurta až se ten tupec neprobudí."

Líza: /vztekle:/ "Myslí si, že mu přivolám skařpy."

R.Kid: "Brzy ho to přejde." / Píše na kus papíru, přidělá ho
na kůl a odvazuje Lízu/ "Já zase nalákám na tebe Tuláka!"
/Odvádí ji za nohu do zákulisí/

Líza: "~~Zá~~ Zrádče!"

o o o Dějství 4. o o o

Scéna jako v 1.dějství. Líza uvázaná za nohu k ohradě, v pozadí číhá Ringle Kid.

Tulák: /vbíhá/ "Lízo!"

R.Kid: /praští ho zezadu kladívkem/ Tulák se kácí na zem/

R.Kid: /prohledá ho, nalézá plánec/ "Už tě zase mám moje bonanzičko! Teď už mi neutečeš a budeš jenom moje!"
/recituje/

"Vzhůru do hor! Neztrácej čas!
Bonanza volá nás!" /odchází/

Tulák: "Sebral mi plánec dareba."

Líza: "Plánek?"

Tulák: /odvazuje ji/ "Mapu zlatý bonanzy, kterou jsem našel v lese."

Líza: /vesele/ "Vždyť jste všichni blázni! To jsem psala já. Chtěla jsem si z Kida trochu vystřelit."

Tulák: "Tak to nebyla mapa?"

Líza: "Ale kdepak! Jenom záznam jak mi na farmě nesou slepice."

Tulák: /šťastně/ "Lízo!"

Líza: "Tuláku!" /obejmou se/

Líza: "Chudák Ringle Kid. V pustině ho sežerou vlci."

Tulák: "Nebo medvědi."

Tulák a Líza: "Ale my budeme hospodařit na naší farmě."

Tulák: "Já budu pěstovat hovězí."

Líza: "A já vařit a uklízet."

Jack: /~~v~~chází, smutně/ "Tak šéf už tu není." /Klepe Tulákoví na záda/ "Šéfe, nepotřebujeme na farmu šikovného předáka?"

Tulák: "Pro tebe je místo vždycky Jacku!"

Jack: "A všechno dobrý šéfe. Já se jdu podívat na dobytek." /odchází

o o o o o o o Listárna Rodocapsy o o o o o o o o o o o o o o o o o o o

Dlouho jsem váhal, zda Vám mám napsat. Ale napsal jsem. Stal se mi takový případ. Procházel jsem se s rodinou ve skalním městě hruboskalském. Jdeme a tu vidíme, jak se horolezci šplhají na vysokou hladkou skálu. Dívali jsme se a těšili jsme se, jak těžké se jim poleze zase dolů.

"Pane bože," zvolal ten pobuda "copak nechápáte, že si uvážou lano přes záda a pojedou dolů jako výťahem?"

Vyzval jsem ho, aby si nás nevšímal a netropil si žerty z mé rodiny. Ono otrlé individuum ale požadovalo Eyselý drops, který cucal můj synek, jehož mimochodem nazval "nechutným cvaldou."

Váš věrný čtenář

• • • • •

Kdybych byl plameňákem
měl křídla bělostná
lítal bych nad Věžákem
a každej kdo mě zná
říkal by: hele, co to letí
tady je divnej pták
skoro vypadá jak bílej plameňák.

o o o o o o o o o o o o psáno v popelnici, v dešti o o o o

" D I R A V E Z D I " - 2. část

KID CURRY - "Tygr"

"Tygr" byl dalším nebezpečným a mstivým zabíječem z divokého spolku /viz "Díra ve zdi" minulé číslo Rodocapsy/ Měl na svém kontě osm přesně zaznamenaných vražd. Jednou dokonce ujel 200 mil, jen aby zastřelil rančera, který prý o něm podal informaci.

Karta se obrátila a roku 1902, kdy se "Divoký spolek" vlastně rozpadl, byl Kid Curry dopaden a čekal na soudní proces. Jeho dočasným domovem byl knoxvillský lapák.

27.července 1903 se jako vězeň díval z cely na krvavý západ slunce. když se přiblížil bachař, přivítal ho s úsměvem: "Krásný pohled, ne?" Jakmile se strážný otočil k oknu a zády k Loganovi, prostrčil "Tygr" mřížemi dveří blesku-rychle ruku s připravenou smyčkou z drátu a z kousku plát-na a bachaře uškrtil. Potom mu vzal pistole, odemkl si jeho klíčem celu a vešel do chodby. Tam donutil dalšího strážného, aby jej vyvedl na dvůr, přičemž dozorce šel před ozbrojeným Loganem jako živý štít. Na dvoře zločinec nasedl na šerifova parádního koně a uprchl.

Jeho cesta vedla do Colorada, kde ačkoliv se snažil o spojení s členy z bývalého "Divokého spolku", zorganizoval novou bandu a přepadl s ní vlak.

S tučnou kořistí pouhých pěti dolarů se tlupa dostala do nedalekého kaňonu. Tam je dostihli a obklíčili pronásledovatelé.

Edyž Harvey Logan viděl, že je boj marný, zastřelil se. Shodou okolností se psal 27.červenec 1904.

o o o o o o o o o o o o o o o T o m o o o o o o o o

Pozn. autora: Pravopisné chyby zpet nepřijímám!

