

RODDCARSA



Výběrem vhodného místa byl pověřen dědeček a musím přiznat, že vybral dobře. Dokonalá pustina, vlevo skály, vpravo močál.

Přiblížil se osudný okamžik. Na tlachoviště dorazilo víc kamarádů než jsme čekali a loučka nestačila. Někteří stáli po kolena v bahně a dědeček jim rafinovaně tvrdil, že je to dobré na regma. V poledne se objevil otec. Musím přiznat, že jsme z jeho příjezdu neměli radost. Oblákl si totiž smutně proslulý kabát, který měl vespod desítky našitých kapes. Podle oblinek, neustále se tvořících na kabátě jsme poznali, že nejsou prázdné. Raději jsem se k němu nepřibližoval.

Zároveň s otcem přišel vydatný déšť a pršelo, jakoby nikdy nemělo přestat. Někteří kamarádi dezertovali do hospody a zbytek se choulil pod skromnými keříky. Otcí déšť nevadil. Začal prosazovat, aby se uspořádaly soutěže Polibek písečné zmlje, V sevření krajty a Hod chřestýšem. Hodlal dodat nářadí a ceny, z nichž nejlepší byla dospělá osmimetrová anakonda.

Dědeček se rozzuřil. V nestřeženém okamžiku se zmocnil otcova kabátu a mrštil jím daleko do močálu.

"Moje nejkrásnější exempláře," zalkal otec "počkejte, to se vám nevyplatí ..."

A měl pravdu. Zatímco se dědeček posmíval otcí, který se snažil pochyťat své miláčky, počal močál následkem deště stoupat. S ubíhajícími hodinami nás bahno zatlačilo ke skalám a když se setmělo, viseli jsme na stěně jako opice. Pod námi cvakaly zuby plné jedu.

Z této bezvychodné situace nás vysvobodil otec. Když ho dědeček odprosil a kamarádky obměkčily kvílením, řekl: "Dobře, seberu si své cvičené hadíky a dostanu vás na suchý místo, ale - " a v tu chvíli se jeho obličej rozzářil jako slunce - ale celý večer si budeme povídat o zvířátkách v zoologické zahradě."

V té chvíli jsme byli ochotni přistoupit na sebevětší nesmysl.

Když potom konečně vzplál oheň usadil se otec v kruhu a počal vyprávět. Mnozí trampové usnuli, dřímali u ohně, ale otec vyprávěl. A neskončil, dokud nad lesem nezačalo svítat.



"Řek jsem, že dostaneš kůžičku, tak si mě nevšímej. koupil jsem si burta a teď si ho sním. Mesed tam jak hromádka neštěstí!"

"Já mám psa s hl-dovejma vočima, to je strašný zvíře, panebože. vem si ten buřt Hafíku, at do mě hrom bací jestli jsem nevěděl, že to takhle dopadne!"

"A uhní, at si můžu sníst aspon kousek chleba ... "

II.

"Lezeš s tý zdi! Slyšíš Hafíku? Slez dolů, chci se s tebou popovídat. Tak za prvý - když já jdu kupovat do čekárny lístek tak se už nikdy ode mne nehneš! Když se náhodou hneš, at tě už ani nenapadne vlézt do nádražní kanceláře! A když už tam vlezeš a na stole najdeš housku se šunkou tak ji necháš na pokoji. Ne abys ji zase sežral! A když už ji sežereš a jako dneska oude někdo křičet, tak se ke mně nesmíš hlásit. Copak to jde přiběhnout za mnou na nástupiště s tlamou plnou drobečků a výpravčím v petách? Já chci vlakem jezdit klidně, nemám rád honičky ze jízdy. Tak si to vem k srdci."

"A za druhý Hafíku - taky ses moh vo tu housku se mnou rozdělit ... pse nevděčnej ..."

III.

"Hafíku, přestaň se cákat v rybníce a pojď sem! K noze, Hafíku! A tý ne, ke druhý."

"Nevotřepávej se sakra, to studí! Pojď sem! Sedni. Dávej pozor psisko - vem do tlamy tenhle papírek, ale nespokni ho! Vidíš slečnu v modrejch plavkách? Nekoukej po žížale, dívej se kam ti nenápadně ukazuju. Vodnes papírek slečně a nezvorej to!"

o o o o o

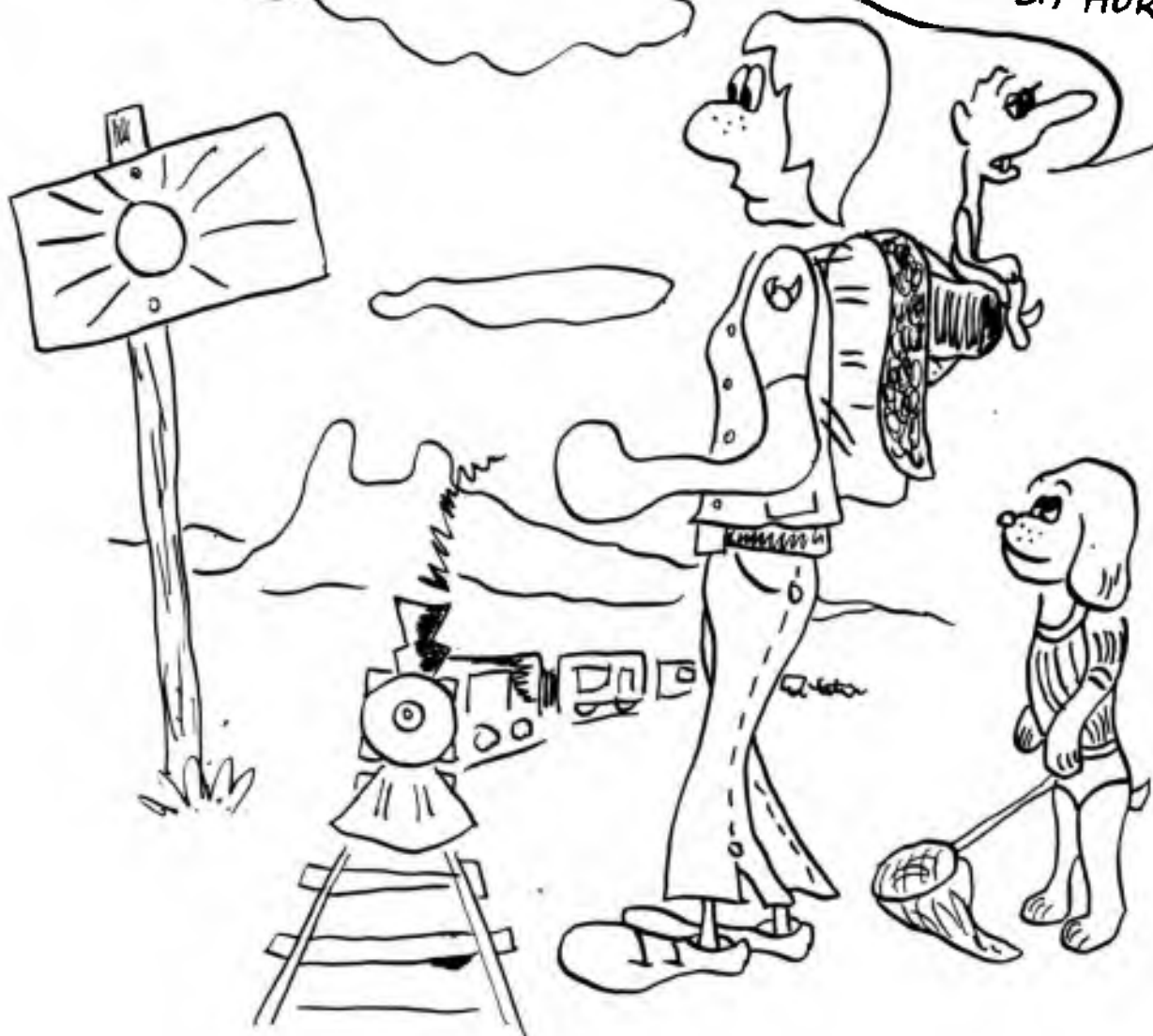
"Tak copak? Slečna ti dala bonbón? No vidíš šikulo. Dej mi at ho docucám. Víš co? Slečna se prochází po břenu ... běž a přistrč ji do vody. Já ji pak půjdu zvednout ..."

o o o o o

"Hele běž a nevotácej se, nemám to rád. Můžu já za to, že ke slečně patřila doga? Taky jsi nemusel tak rychle utíkat - jak potom vypadáme ... a nesměj se pořád, uličníku!"

SEN JEZANOHO NAVETE

NASKOČIM NA VLAK
S PĚTI VAGÓNAMA
AŽ MĚ BUDEŠ HLEDAT
BODU ZA HORAMA...



Říkával jsem vždycky
že toulání chce svý.
Všechny hezký slova
v dešti špatně zní
na cestách je hloupý
kroky počítat
to pak - až se vrátíš
začneš vzpomínat

[illegible]

T E S T

[illegible]

Cheete se stát šerifem v našem klidném, tichém městečku?
Chcete být šerifem dokonalým, poctivým a spravedlivým? Náš test
vám na tyto otázky odpoví. Stačí, když za každou odpověď a/ na-
píšete 1 bod a za b/ nic.

1. Dva muži v souboji zasáhnuou příliš zvědavého a neopatrného diváka. Obviníte a/ toho, který ~~se~~ vystřelil
b/ toho, který se díval
2. Zloděj koní má být oběšen. Naneštěstí je z dvojčat a oba zapírají. Bratr zloděje je rovněž na šikmé ploše zločinu ale přímé důkazy máte jen proti jednomu. Oběsíte
a/ žádného
b/ oba, abyste se jich zbavil
3. Váš přítel chce být vaším pomocníkem, ale neumí dobře střílet.
a/ odmítnete ho
b/ svěříte mu stráž vězení
4. Cpilec způsobí výtržnost
a/ zavřete ho na pár dní
b/ ~~vyžijete ho~~ seberete mu všechno co má při sobě a vyhodíte ho z města
5. Střelíte raději a/ na květináče
b/ na láhve
6. Máte rád ponožky a/ pruhované
b/ jednobarevné
7. Raději máte barvu a/ červenou
b/ oranžovou
8. Slunce je a/ žluté
b/ bílé
9. Inteligentnější je a/ kráva
b/ prase
10. Chlapice je a/ mužetka
b/ rostlina
11. Za každou půlhodinu můžete vypít jedno pivo. Za hodinu je to
a/ 2 piva
b/ 3 piva

BUDEŠ SE DIVIT, ALE NEJLEPŠÍ
SOUTĚŽÍ POTLACHU BYLO SBÍRÁNÍ
ŠERIFOVY ROZSYPANÉ
PENĚŽENKY !



"Ten záchod je úplně nový a z krásného dřeva," řekl jsem, když jsem jim vyložil svůj plán "když se ho odnesli tak už žádný dveře nebudete potřebovat."

hned jsme se pro záchod vypravili. Domeček jsme sebrali a odtáhli k jezkyni. Byl trochu těžší, ale těm pořádkům to bylo jedno. Byli úžasně vděční za ten nápad, nacpali mi kapsy cigárama, a já slíbil, že přijdu zase a přivedu pár vhodných spolužáků. Fousáč mezitím začal rozebírat záchod na palandy. když vyvrátil dveře, spatřili jsme Brejlovce v pozici pro učitele krajně nedůstojný. Jeho brejle metaly blesky.

Ráno jsem jel domů.

Teď už víte, jak to doopravdy bylo s tím záchodem. Největší radost mám z toho, že díky týhle příhodě Břejlovec už není Břejlovec, ale celá škola mu říká Jezdec formule záchod.

Ve stínu jedle
se mi včera zdálo
že jsem se vrátil
dolů do nížin
tady je v létě
borůvek tak málo
choďívám sám
a za mnou jenom stín.

NECHCI NIC ŘÍKAT
PĚŤO, ALE DNES TVŮJ
HAFÍK VYKLÁDAL KOČKAŇ,
ŽE SI TĚ DÁ MEZI DVA
CHLEBY!



V L E S N Í M P Ř Í Š E Ř Í

Ptactvo drobně číříká a rejsci se rochní v borůvčí. Mezi kmeny borových velikánů proskakuje rozkošná vyhlídka na skalní město. Lesní cesta tone v záplavě slunce. Po ní se šinou lázeňští hosté.

"Milča drží dietu, ale bohužel to není nic platné. Za týden zhubl jen o půl kila," vypráví paní v slámovém klobouku, jakých v Sedmihorkách prodávají na kila "vzala jsem ho na procházku, ať taky sportuje." Milča, zavalitý hoch se tάνne vzadu a netečně cumlá rohlík.

Další výletníci, tentokrát on a ona. vyhlídka na skály je nezajímá, dívají se spíš na sebe a zakrátko mizí v lese.

Chvilí je ticho. Náhle rozezvučí ozvěnu chraptivý bas:

"Jarouši!"

Z hloubi lesa klapou podkovy. "Jarouši!" burácí nad cestou. Z mlází se vynořil kůň a cape pěšinou. Za ním lesní dělník zaba-lený v oblak tabákového dýmu.

Mocné supění a dupot se nese po skalách. Ze zatáčky vyrazí dva skaláci s plnou výstrojí. Na každém kroku mírně přepadávají dopředu únavou a horkem. Zašli. Z lesa se vynořili lázeňští hosté vracující se z procházky.

Víte, co je žízen? To je bolestivá vzpomínka na orosenou sklenici piva. Víte, co je nápad? To je plán, jak sklenici bezplatně získat. Péťa, který dřímá v příšeří a sledoval život na cestě dostal žízen a nápad. Sebral šišku a mrštil jí po Milčovi. Zasáhla stěnou a Milča leknutím poskočil.

"Zasportuju si ovalíku," zajásal Péťa. "Uhyt mě!"

Milča se zamračil, zaváhal ale pak se přece jen rozhýbal. Paní v slámovém klobouku vyděšeně zírala, jak se valí za ubitým pobudou. Konečně se mu zatočila hlava a vrátil se pod ochranu rekreantů. Péťa za ním.

"Pěkně jsme si zaběhali," řekl a netáhl dleň, "divil bych se kdyby na něm sádla neubylo. Ovšem tahle dieta není zadarmo, milostivá ..."

POZOR! JIŽ BRZY!
PŘÍLOHA RODOCAPSY
"SAKAL VÁLČERNÍK"
1. část

POKLÍČKA a SPOL.



"POŘÁD SI MYSLÍŠ FREDE, ŽE MÁM V RYBNÍKU JEN
SPLAŠENÝ PULCE?" ŘEKL VODNÍK POKLIČKA
A PŘISTRČIL MU CHOIBOTNÍCI POD NOS.

0 0

RODOCAPSU píše : KAVČE

Obrázky kreslí : KAVČE za spolupráce TOMA

Obkreslování : JERRY

[illegible]