

ROSNÍČKA_vz. 85

MYSLET ZNAMENÁ ROZVRACET BRANNOST

ROČNÍK I číslo 2.

18. listopadu 1985

BREVIÁŘ SPRÁVNÉHO ZOBÁKA - Loučení

V dnešním čísle si, milí branci, probereme otázku loučení. Pro přehlednost jsme dnešní problematiku rozdělili do tří časových etap, tak jak by měly následovat jedna po druhé.

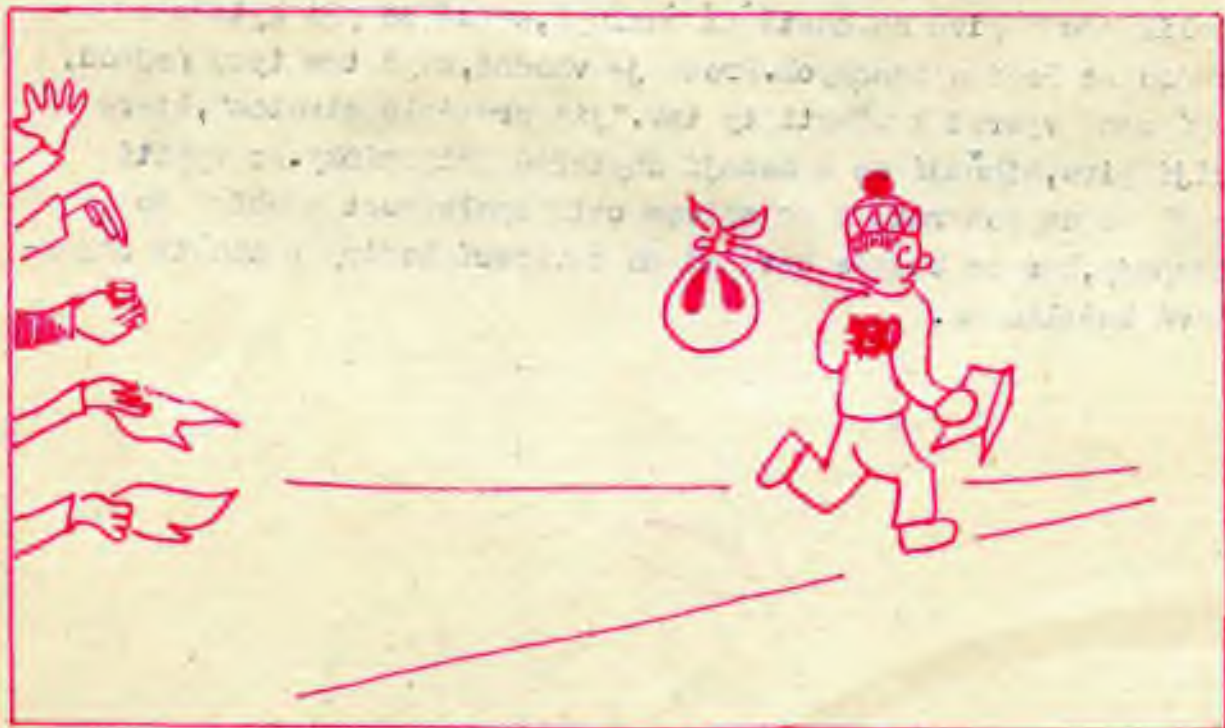
1. LOUČENÍ S MILENKOU : S milenkou se bránc loučí přibližně měsíc před nástupem do vojenské služby, aby co nejdříve obdržel na vojnu zprávu, zda se nemusí náhodou ženit, aby si v tom případě včas zařídil opuštěný. V této fázi loučení se nedoporučuje požívat alkohol a nedat se milenkou přivést do sentimentálně-tragického rozpoložení.

2. LOUČENÍ S KAMARÁDY : Je nejveselejší fází loučení, probíhající po několik dní a nocí v době mezi rozloučením s milenkou a rozloučením s rodinou. Zpravidla se den vždy začíná vypitím několika sudů piva na chatě či chalupě, zpívá se při kytáře a vedou se řeči o ženských. Proto je vhodné, když tam tyto nejsou, případně vybrat k účasti ty tzv. "již protřelé životem", které pijí pivo, hihňají se a nemají zbytečné připomínky. Po vypití sudů se za soumraku a se zpěvem celá společnost odebírá do hospody, kde se bujaře baví až do zavírací hodiny a zhusta objednáva kořalku ap.



3. LOUČENÍ S RODINOU : Je vedeno v optimistickém duchu, kdy otec se již těší na synovu uniformu, vyvolávající v něm vzpomínky na jeho službu v pohraničí, matka je pak ustaraná, aby se jí vedly bábovky a aby syn bez jejího dohledu nosil kapesník a nenastydl. Loučení začíná obědem, kdy se podává synovo nejmilejší jídlo a po něm následuje přípitek vínem s pohnutým přáním, aby se synovi rychle uteklo. Večer se přeje, aby se syn naposledy doma dobře vyspal a poté se rodina celý večer chodí na syna dívat, jak leží v posteli. Ráno je rádobý veselá nálada a po vydatné snídani a kávě se rodina, která si vzala toho dne dovolenou, odebere na nádraží. Zde se již moc nemluví, a s blížícím se příjezdem vlaku matka začíná natahovat moldánky. Může zde být případně vážná milenka a bledí a veselí kamarádi a kocovinou z minulých dní. Ti podávají ruku brancovi jako první ve chvíli, kdy se objeví rychlík na obzoru a vedou škodolibé řeči. Následuje chlapský stisk ruky a poplácání otcovo. Pak je na řadě plačící matka, která již nemluví. To již vlak stojí ve stanici a vážnou situaci pomáhají řešit ostatní, již opilí branci, visící ve hroznech z okýnek rychlíku. O těchto bude pojednáno v příští části. Před bezprostředním nástupem do vlaku se bránc dlouze políbí s milenkou, která špitá "napiš"...

PŘÍŠTĚ : JÍZDA VLAKEM



M S Z L vz. 85

Hrdinou mého včerejšího vzrušujícího zážitku, který byl podnětem k mé převratné myšlence, není ani nikdo z příslušníků rodného útvaru ani herec drsné tváře z televizní obrazovky, nýbrž zdánlivě bezvýznamný tvorešek, kterého jsem nazval Myš Strategická Zimní Levotočivá, vzor 85. Vracel jsem se pohroužen do chmurných myšlenek ze své pracovny, čvachtaje kanadami v nečekaně napadlé záplavě mokrého listopadového sněhu. Ponurý, vlhký a černý podvečer. Na chodníku vedoucím podél buzeráku, kde se vzala tu se vzala, z ničeho nic přede mnou myš. No, spíš myška, vlastně myšička. Přeháním, když tvrdím, že byla velká 5 cm, protože byla menší. A maká, a maká. Tlapičky jí kloužou po zledovatělém živičném povrchu, ale přesto stále a stále neuvěřitelně zvyšuje svoji rychlost po chodníku přede mnou a co 2m, to jeden mohutný skok DOLEVA. Tam však není úniku. Vysoká bílá zídka ji při každém ze zoufalých pokusů zmizet mi z očí sráží zpět a vše začíná znovu. Šílené zrychlení, skok DOLEVA a pád na zádech do čvachty na chodníku. Řekl jsem si, že ji polapím a prohlédnu si ji, jestli by se mi náhodou nemohla k něčemu hodit. Proto jsem zrychlil krok, avšak myška to samé. Po několika metrech jsem se přistihl, že běžím a asi po 20m jsem již dosahoval maximální rychlosti, jakou jsem schopen vyvinout. Myška však stále ve předu! A co 2m, to jeden mohutný skok DOLEVA! Když už jsem myslel, že se po ní šipkou vrhnu, stalo se něco, co by nečekal ani ten starý, ostřílený, zkušený kocour-lovec myší. Myška se ve své tryskové rychlosti vymrštila do vzduchu, obrátila se na místě o 180°, zahrabala nožkami ještě před dopadem na zem a tou samou rychlostí, jakou měla předtím, mi prolétla mezi nohama a více jsem ji už nespatřil...

Zůstal jsem ochromen stát na místě a vtu chvíli mně hlavou prolétl celý můj život, cosi se ve mně zlomilo, a napadla mě převratná myšlenka, která změní od základu celou armádu. V době, kdy vyhazujeme miliony za výrobu těžkopádných tanků, PHM-chlémstajících letounů a cvičíme tisíce líných vojáků, nám pod nohama doslova proklouzávají hodnoty, nedoceněný význam dosud ani netušíme! A já jsem na to přišel. Vždyť přece stačí využít tyto nevinné tvorečky, které tu okolo nás pobíhají, létají kolem nás a to vše zcela bez užitku!

(pokračování na str. 6)

(6) hláska v jisté poloze vyhlížející jako Z/krátký vý-
čnělek pokrývající hustě část vojákovy těla/ 208. největ-
ší město v ČSSR (7) Omanova klambona/správná výslovnost
obchodníka cestujícího v limonádě/jebej to (8) snaha vo-
jákova zjednodušit si základní voj.sloužbu/hovorově asi-
stent náčelníka civilních školních útvarů (9) poněkud
hloupá dívka/ opek asociála (10). slovenské tázací zájmeno
/ zkratka letadla obojživelného/ příslušník mnr (11) co
říká žena, chce-li být násilněna vojákem/3.ČÁST TAJENKY
(12) zvláštní mužské jméno/ řeka protékající nejvýchod-
nějším VÚ/

VODOROVNĚ:

(A) bez přínosu/ voják prahnoucí po koitu(B) vojákův nej-
oblíbenější tisk/3.ČÁST TAJENKY (C)kemr/tará/mládě nopy
(D)milanky poždrav na rozloučenou/nevhodná houbařská část
Brd/pánská ochrana/ženské citoslovce slastného údivu
(E) 1.ČÁST TAJENKY/písmeno ve tvaru muly/2.ČÁST TAJENKY/
závěrečné 4/7 příjmení sovětského hokejového teoretika/..
jak dělá kozička? (F)a najednou/okoukaná žena/zkratka ob-
ličeje oteklého od bolavého zubu vz,85/zvuk zapojené vy-
sílačky(G)co nebude v jaderné válce/slovenský strýc nap-
saný v germánském jazyce/nejmenší strategická zbraň/ jak
začíná štěkat samopal? (H)ostřílený starý voják/maso s ci-
bulí vz.85/něco bez druhé hlásky/parafinový strategický
koláč/vznikající filtrační PHM (CH) 4.ČÁST TAJENKY - vyluš-
titelná je pouze brancovou výtečnou kombinační schopností/
posyp drobnými krystalky/souhláska převažující v názvech
měsíců/jak dělá voják-absolvent 30.9.9./ohavná japonská
zpěvačka (I)prostředek k dorozumění se ženou/dvě hlásky
následující po M/strategické střelivo starší výroby

Příjemnou zábavu!

M S Z L vz.85 (pokračování ze str.3)

Za pouhých pár let by přece mohly speciální oddíly lovců a cvičitelů nachytat a strategicky vycvičit miliardy myší, včel, ptáků, ale i plazů, nespočetná hejna sardinek v oceánech a mnoho dalších vhodných živočichů, bezcílně se potulujících po naší planetě. A zkuste si chytit myšku, trefit se střelou do mouchy nebo torpédem zasáhnout malou sardinku ve vodních spoustách moří! Vše by šlo k miniaturizaci strategických zbraní, které by potom důmyslnými způsoby byly připraveny na speciálně vycvičené tvorečky. Z dalších výhod jasně vyplývá září nespočetně vyšší populační schopnost těchto organismů, odpadá i starost se stravováním, oblékáním ap.

Tak jsem to všechno sepsal na stroji, mám toho 27 bodů, teď s tím letím za velitelem útvaru a potom musím sehnat všechny kluky z ložnice, aby si šli balit svoji výstroj, neboť od zítřka je zrušena vojenská služba lidí! Jak už se těším na letky atomových vlaštovek, na krtky-minomosiče a na další tisíce cvičených bezbranných tvorečků...

Člověk si stále více podmaňuje matku přírodu a já dopisuji svoji stať s hlubokým pohrnutím, že můj výkon vojenské služby nebyl zbytečný a probudil ve mně to nejušlechtilejší strategické smýšlení.

P Ů V O D S V Ě T L A (úvod ke studiu světelných broučků)

část druhý - Impuls

Impuls je sekundárním způsobem otáčení a tedy rozsvícení světelných broučků. Impulsy jsou výsledkem dávnověké tradice. Broučci vědí, jak jsou pro člověka důležití a rozhodli se, že na určitý popud se obrátí, aby mu udělali radost. Způsoby jsou



IMPULSÁTOR, KTERÝ PŘEMĚNÍ
V MODNÉ BROUČKY

velice rozmanité. Od jednoduchého stisknutí vypínače (na "Cvak" se broučci rozsvítí v místě, kde končí dráty od vypínače směrující. Dráty jsou na pohled zbytečné, ale kdyby jich nebylo, rozsvítí by se broučci všude, i v místech, kde svítit v tu chvíli nemají) až po složitý obřad (např. otřením dřívka s fosforovou (sírovou) hlavičkou o smírkový papír



IMPULSÁTOR

a jeho přiložení k nití, jež je obalena válečkem vosku, aby stála). Někdy musí impuls směřovat do určitého místa.

P ř í k l a d:

Tlučte pěstí postupně do: zdi, vod, dřeva, žalužku, vajec. Broučky nestimulujete.

Udeřte pěstí do čela svého asistenta. Dle jeho pozorování jste stimuloval několik broučků pod jeho víčky.

Jindy je reakce vždy stejná v různých prostředích.

P ř í k l a d:

Ať asistent postupně čelem bouchá doš dřeva, zdi, kamene, betonu. Pokaždé asistent bude pozorovat ojedinělé broučky pod víčky.

Za impuls můžeme považovat i vysokou teplotu. Možná vás překvapí, že oheň sám o sobě je bezbarvý. V tomto případě se navíc broučci obracejí velmi rádi, neboť nastaví-li horku zádička, není jim takový hic.

(příště - Šíření)

