



INFORMAČNÍ LISTY
SF KLUBU:R.U.R.
PŘÍLOŽ
PRAHA

2222

2222

22222 o ČÍSLO

1 : ROČNÍK

NEPRODEJNÉ

CHOMUTOV

6.VI.1987

Knihy přijímala velmi pěkná a sympatická dívka. Jeden z mála zaručených kladů burzy. V půl deváté jsem se zařadil do fronty u příjmu knih. Byl jsem druhý. Okolo deváté jsem byl stále druhý a lehce nervózní. V půl desáté jsem se rozbřečel a vyžádal si jakoukoliv práci. Za pouhých dvacet minut jsem zapsal půl kufru knih chlápkově přede mnou a nechal si zkontrolovat svých pár ušmudlaných kousků dle doneseného seznamu. „Ještě dáme čísla,“ řekli organizátoři. „To je práce tak na pět minut. Už se nemusíte o nic starat.“ slíbili a já naivně uvěřil.

V jedenáct jsem se vrátil s náručí koupených knih ze sálu do klubovny a první, na co padl můj zrak, byl štůsek mých vlastních knih, ležících přesně tam, kde jsem je před hodinou opustil. Poněkud nepříjemné zjištění vzhledem k tomu, že už mi v kapse nezbývala ani koruna na cestu zpět.

Ale dost nářků. Celkově to zase tak špatné nebylo. Pravda, v průběhu burzy vyplulo na povrch ještě několik málo organizačních nedostatků-nesouhlasící čísla v knihách a seznamech, dvojité zbytečné a zdržující evidence, nekázen dobrovolných pořadatelů /Veverku na vás!/, nedostatečné rozdělení úkolů a odpovědností, začátek dražby s hodinovým spožděním a v neposlední řadě i nejasnosti kolem vyplácení peněz /postřeh očima Prahy: Zmatku lze dosáhnout i bez použití počítačů!/, - to vše jsou jen detaily v porovnání se skutečností, že podobná podobná akce zde byla pořádána poprvé.

Pořadatelem knižní burzy byl SSM Zátíší Chomutov ve spolupráci s SFK Chomutov pod strhujícím vedením teplického Franty Hlouse. Vedle SF knih bylo k mání i hojně detektivek a beletrie vůbec. Dvacet prodávajících, z toho

čtyři až ze Slovenska, mělo vstup volný, vstupenku si zakoupilo osmdesát koupěchtivých. Na dražbu zůstalo přesně devatenáct lidí a ceny podle toho zaplatbůh vypadaly: Hobbiti za šedesát, respektive padesát, Zlatá jablka Slnka za 35, Vo vesmíre niekto vraždí za 80 a Páralovo Pokušení za patnáct. Knihy, které se nedostaly do dražby, se pohybovaly v obdobných relacích. Už jenom z tohoto důvodu musí každého SF sběratele osobní neúčast v Chomutově bolestně zamrzet. Takže radostná zpráva na konec: Chomutovská sci-fi burza se bude na podzim opakovat!

Místní kinokavárna poskytuje klidné, takřka intimní prostředí, knih bylo dostatek a slušný výběr a organizátoři jsou v podstatě slušní a srdeční lidé. Termín příští akce má být ohlášen s dostatečným předstihem. Já osobně tedy pojedou na podzim do Chomutova znovu. Přijedou i čtenáři R.U.R. ?

- vs -

Zprávička z fandomu

Na první podzimní schůzce R.U.R. zahlédl náš spolufan -vs- /Václav S./ nejnovější číslo Intercomu /na kterém se z poloviny podílel/ a rozplakal se. Na dotazy přítomných neodpovídal, pouze ze sebe vyřázel výkřiky typu: „Takový práce, taková krásná úprava a voní mi s tím takhle...“. Nebudeme dále hnídopišsky rozpitvávat příčiny, ovšem důsledek se zdá být nasnadě: - na úkor Intercomu získává „Rourák“ plodného kmenového autora.

Seminář o klubové činnosti

Seminář o klubové činnosti se uskutečnil pod záštitou R.U.R. dne 23.5.1987. Zúčastnilo se ho 18 zástupců ze 16-ti SFK. Byly to pražské kluby: BC, R.U.R., TM, Kassandra, Villoidus, J.Vernea, Ada; dále pak Sfinx Řež, KPVPVF B.Bystrica, KLF Opava, Daneliáni Chomutov, Třesk Třebíč, Malevil, Andromeda Plzeň, Cassiopea Habartov, Futurum Olomouc.

Na semináři se po přehledu současného stavu sfk /celkem dosud vzniklo 80 klubů a zaniklo 12 z nich / projednala řada bodů. Byla to následující témata : proč vznikají kluby a kdo do nich chodí, všední den v klubu, ceny a fanziny jako součást činnosti klubu. Dále byly na pořadu otázky finanční a organizační a zkušenosti z práce s dětmi.

Po každém bodu programu uvedeném krátkým referátem se k němu zástupci jednotlivých klubů vyjadřovali a mluvili o tom, jak to dělají u nich, případně jak řeší své problémy.

Diskuse byla otevřená. Hovořilo se i o tom, jak některé kluby vznikaly jenom kvůli Perconu. Bylo konstatováno, že můžeme očekávat úpadek současného zájmu o sci-fi, což přinutí kluby k tomu, aby zkvalitnili svou práci. Byly vysloveny názory, že doba specializace klubů ještě nenastala a že na výrobu kufříkových pořadů nám zatím nestačí ani síly, ani finance. Zatím kluby nevyužívají možnosti skrývajících se v práci s dětmi. Spolupráce mezi kluby je minimální a to často pro nedostatečnou informovanost. Interkom neplní svou funkci. Důležitá byla ta část programu, kde se hovořilo o podmínkách organizačního zajištění cenů a porad.

Na závěr bylo konstatováno, že sfk mají ještě mnoho nevyužitých možností a záleží často jen na členech a ne, jak se s oblibou tvrdí, na objektivních příčinách, jaký mají svůj sfk.

Konkretizace činnosti sekcí klubu R.U.R.

1/ Klubová sekce: Zabezpečuje klubové pořady podle ročního plánu.

2/ Informační sekce: Vytváří program pro klubovou databanku, průběžně vyřizuje agendu dle požadavku ÚKDŽ - karty, legitimace, složenky atd., sestavuje adresář členů klubu, vede archív.

3/ Sběratelská sekce: Organizačně zajišťuje jarní a podzimní výměnnou členskou burzu VF literatury/bez vstupného/. Připravuje meziklubovou výměnu knih-MEKOS. Zpracovává bodovací systém knih-knihy podle kvality a zákonů poptávky obdrží určitý počet bodů, SF kluby vyracují seznamy knih nabízených a požadovaných. Informace zpracuje počítač a centrálně se zajistí směna.

4/ Sekce audovizuální tvorby: Tvorba vlastních AV pořadů pro potřeby klubu. Náklady na fotomateriál, diapozitivy, mg.pásy cca. 1.000 Kčs.

5/ Ediční sekce: Zpracovává Informační listy pro členy klubu-dvouměsíčník, cyklostyl, rozsah cca 40 stran-obsah: informace, reportáže a ukázky ze SF literatury doplněné případně hodnotícími komentáři/ze IL zodpovídá Dr.Martincová/

1 publikace z tvorby členů R.U.R. - bude součástí EP ÚKDŽ /max.rozsah 7 AA, náklad 350-400 výtisků.

LOVCI ČERNÝCH MLOKŮ

/antologie současné č.s.amatérské, sci-fi/

Tato publikace, určená členům SF klubu R.U.R. při ÚKDŽ Praha, obsahuje vybrané práce z literární soutěže „Cena Kerla Čapka“ /CKČ/, pořádané PKO-OKS Pardubice ve spolupráci se SFK Vilhoildus při PO SSM MFF UK Praha. Soutěž CKČ probíhá nepřetržitě od roku 1982 a každoročně se jí účastní okolo 300 autorů z celé ČSSR. Vítěz soutěže CKČ obdrží, krom věcných cen a diplomů, i černou sošku MLOKA - Čapkovy Salamandra.

Povídky pro náš sborník byly vybírány s přihlédnutím k hodnocení odborné poroty tak, aby byly dosud nepublikované. Přitom se pořadatelé sborníku snaží ukázat tvůrčí vývoj jednotlivých autorů. Každý autor bude čtenářům představen krátkým medailonem, doplněním popř.fotografií.

Obálka bude navržena akademickým malířem Theodorem Rotreklem a vnitřní ilustrace /max.7/ budou navrženy pouze v případě, že příliš nezvýší cenovou náročnost publikace.

Rozsah bude cca 120 stran normovaného rukopisu.

Sborník projde odbornou lekturací některým z našich známých spisovatelů /pravděpodobně šéfredaktorem revue Světová literatura - Zdenkem Volným/.

Za klub R.U.R.při ÚKDŽ Praha

RNDr.Zdeněk Rampes

a Martin Hlaváč

/pořadatelé sborníku/

ORGANIZAČNÍ ŘÁD

pro činnost zájmového kolektivu Ústředního kulturního domu železničářů v Praze Klub přátel vědecké fantastiky R.U.R.

Úvod

Současná pokroková vědecká fantastika/a to v celosvětovém měřítku/ odráží celou řadu problémů našeho světa. Zkoumá jejich sociální, hospodářské, etické, politické a další stránky, snaží se předvídat vývoj a na současné skutečnosti buduje více či méně věrohodné fikce. Jako taková již opustila pouhý rámec literárního žánru a ve svých různorodých podobách představuje nenásilnou a maximálně poutavou formu, která zprostředkovává nejširší veřejnosti nové myšlenky, netradiční pohledy na nové a případně i teprve se blížící problémy. Kromě fabulační úlohy plní i funkci komunikačního mostu, jehož prostřednictvím jsou recipienti vedeni k vlastnímu aktivnímu či kritickému postoji k nastolené problematice. Z této pozice pak lze celé hnutí příznivců vědecké fantastiky hodnotit jako bezesporu angažovanou formu trávení volného času.

Základní ustanovení

- 1/ název: Ústřední kulturní dům železničářů - Klub přátel vědecké fantastiky R.U.R.
- 2/ R.U.R. je zájmovým kolektivem ÚKDŽ se sídlem v Praze 2, Nám.Míru 9 a vyvíjí svou činnost pouze v regionu hl.m.Prahy.
- 3/ kolektiv se ve své činnosti řídí statutem, organizačním řádem, plánem práce a rozpočtem ÚKDŽ, organizačním řádem, plánem a rozpočtem kolektivu. Jeho činnost je bezprostředně řízena oddělením zájmové činnosti ÚKDŽ.

Poslání klubu R.U.R.

Specifickými prostředky vědecké fantastiky přispívat k vytváření vědeckého světového názoru u mladé generace:

- 1/ poznáváním obecných zákonitostí a úskalí technického a sociálního vývoje společnosti vést své členy a účastníky akcí ke kritickému postoji k negativistickým a konzumním prvkům v životě naší společnosti a ke zneužívání výsledků vědeckého pokroku proti člověku, společnosti a přírodě.
- 2/ rozvíjet znalosti v oblastech různých žánrů sci-fi i moderní vědy jako takové, napomáhat k vzájemné výměně informací a jednotlivých děl z oblasti vědecké fantastiky.
- 3/ rozvíjet a usměrňovat u svých členů estetické cítění i vlastní projevy tvůrčí aktivity a za tímto účelem spolupracovat také s ostatními kluby obdobného zaměření a pro propagaci VF také se společenskými organizacemi /SSM, SČSP/

Činnost klubu R.U.R.

probíhá podle schváleného ročního plánu práce ve formě vzdělávací, sběratelské, zábavné a výstavní.

Klub organizuje:

- pravidelné schůzky svých členů s programem, vážícím se k VF a vědě jako takové
- klubové pořady s ukázkami filmové a televizní tvorby VF
- besedy s autory, překladateli, ilustrátory VF a představiteli různých vědeckých disciplín
- ediční činnost pro potřeby klubu
- výměnné burzy
- výstavky
- shromažďuje, zpracovává a archivuje nejrozsáhlejší informace o VF

Řízení kolektivu

V čele klubu R.U.R. je vedoucí /předseda/ a osmičlené vedení /výbor/, které po projednání s ÚKDŽ volí členskou schůzi na dobu jednoho roku.

Předseda klubu, výbor a vedoucí jednotlivých sekcí odpovídají ÚKDŽ i členům za činnost a hospodaření kolektivu.

Hospodářské zabezpečení kolektivu

- 1/ Klub R.U.R. nemá vlastní hospodaření, nepořádá akce na vlastní účet. Všechny příjmy z činnosti kolektivu /příp. vstupné/ jsou příjmy ÚKDŽ, z nichž se hradí náklady kolektivu.
- 2/ Příjmy a náklady činnosti kolektivu jsou určovány rozpočtem, který vypracovává vedení odboru po poradě s vedením klubu a schvaluje vedení ÚKDŽ.
- 3/ Náklady na publikační činnost klubu budou hrazeny z členského příspěvku, jehož výši schválí výroční členská schůze po projednání s vedením ÚKDŽ.
- 4/ ÚKDŽ poskytne kolektivu prostory a služby, které umožní rozvíjet činnost ve smyslu obsahové náplně, zajistí propagaci a lektory na přednášky, které klub nebude schopen zajistit vlastními silami.
- 5/ Předměty pro činnost kolektivu, získané za finanční prostředky ÚKDŽ jsou majetkem ÚKDŽ. Členové vedení klubu, kteří odpovídají za předměty svěřené kolektivu do užívání nebo hodnoty ke zúčtování, podepisují dohodu o odpovědnosti za svěřené předměty dle občanského zákoníku. Použijí-li členové pro klubovou činnost předměty vlastní /počítač, video apod./ činí tak bez nároku na finanční úhradu a ÚKDŽ nepřebírá zodpovědnost za tyto předměty.

Činnost sekcí klubu R.U.R.

Pro různé formy činnosti sdružuje klub tyto sekce:

- 1/ klubová sekce
- 2/ informační sekce
- 3/ sběratelská sekce

- 10 -

- 4/ sekce audovizuální tvorby
- 5/ ediční sekce

Zřízení nové sekce podléhá schválení vedením ÚKDŽ.

A K T U A L I T Y

Jarda Olša konečně vyřídil všechny zlomyslníky a posměváčky, kteří všude rozhlašovali, že Ikárie je v nejlepším případě obročník: nyní, když konečně vyšlo druhé číslo tak dlouho očekávaného almanachu /po zhruba roce od zhotovení makety a dlouhém shánění levnější tiskárny/ mohou všichni členové sfk Ada s klidným svědomím tvrdit, že Ikárie je ročenka.

Se zajímavým nápadem přišel v tiskové oblasti velmi esilní sfk v České Lípě: po prázdninách vyšlo první číslo jeho fanzinu „Fenscriptum“ /tedy po Bonsei a Interkom - - Bonsei již třetí nepravidelně vycházející tiskovina/. Fanzin je monotematicky zaměřen na literární kritiku a výměnu názorů o úrovni jednotlivých čs. fanzinů, v nich otištěných příspěvků a sf úrovně tvorby u nás obecně.

S jistými rozpaky se v redakci setkala velmi pěkně výtvarně řešená pozvánka liberického sfk Trifid na letošní Libercon. Jeho organizátoři totiž zvolili termín kolidující s datem Draconu /a toby známo již od letošního března a bylo i otištěno v Interkomu - nebo že by byl zámer v duchu hesla „nemusí být každý na všem“ jak jej kdysi propagoval Vládo Veverka v rámci své teze miniconů ?/. Ovšem na této poradě /již tradičně/ liberčáci chyběli - a z toho důvodu byla také diskuze o jejich požadavku, aby jim koordinační komise oficiálně svěřila vyhlašování celostátní soutěže o nejlepší fanzin a nejlepší sf klub odložena na dobu, kdy se zástupci klubu dostaví k diskuzi o svých návrzích a plánech v těchto oblastech. Ovšem bylo to odloženo s tím, že na soutěž /či spíše anketu/ o nejlepší sf klub mají přednostní nárok OK, které již v loňském roce uspořádali první ročník ankety „Klub roku“ a i druhá

Trifidy požadovaná kategorie již je teoreticky obsazena anketou Golem sfk ADA /i když se tato v loňském roce neuskutečnila. Takže je výceméně zarážející, že Trifidi na své pozvánce suverénně inzerují, pořádání obou soutěží ve spolupráci s Koordinační komisí.

Pod názvem „Šaldova dýka“ začal mezi členy sfk R.U.R. kolovat svérázný sborník povídek. Dala jej dohromady Eva Hauserová ve spolupráci s I. Jelínkovou a skupinou fanoušků které do R.U.R. dovedla ze sfk Praha 10. Cílem sborníku je popsat poměkud bílá místa na mapě naší amaterské sf tvorby, tj. umožnit rychlou a širokou výměnu názorů na vlastní tvorbu. Účastníci této akce se zavázali, že v co nejkratčím termínu přečtou ve sborníku vložené povídky, ke každé připojí vlastní tvorbu /případně odeberou své příspěvky, které již prošli celým kolem čtenářů/. Akce se rozběhla nad očekávání dobře, leč záhy se vyskytli i první potíže: jednotlivý autoři desky s příspěvky doslova přecpali a to i tvorbou svých známých /nebo že by tvořili hned pod několika pseudimymy ?/. Z toho plynou dvě úskalí: zaprvé trvá dost dlouho, než každý sborník přečte a za druhé hrozí, že hned v začátku akce vyčerpají své šuplíky a záhy nebude co hodnotit. Proto se organizátoři shodli, že je zapotřebí zavést jistou formu zdrženlivosti tj. zřejmě limitovat okruh přispěvatelů i počet příspěvků na jednoho účastníka na kolo. No a na závěr snad ještě několik jmen těch, kteří se na sborníku podílejí: E. Hauserová, B. Ježková, S. Švachouček, Z. Rappes, V. Veverka, I. Jelínková, L. Žižnevská a celá řada dalších. P.S.:

Jak vysvětlila Eva všem dotazujícím se, věhlasný literární kritik Šalda prý měl ve zvyku rukopisy, které se mu nelíbily, probodnout dýkou. V tomto duchu je také vyveden emblém, jímž je ozdoben líc i rub sborníku.

KALENDÁŘ SCI-FI AKCÍ /bez záruky!/ -----

17.října ----- burza Chomutov

24.října ----- návštěvní den sfk Andromeda Plzeň

31.října ----- dopoledne: burza R.U.R.

odpoledne: návštěvní den sfk J.Vernea
a TM /pro klubisty/

21.listopadu ----- MINICON /pro veřejnost/

4.-6.prosince ---- LIBERCON

DRACON

MEKOS

Konečně! - tímto slovem by měl správně začít článek o projektu MEKOS. Nejprve ale několik slov pro ty, kteří dosud nevědí, co tato zkratka znamená:

MEziKlubová Organizace Sběratelů /MEKOS/ má být jakousi alternativou k nejroznějším burzám a dražbám sf literatury a je určen především pro ty, kteří své knížky chtějí měnit, nikoli prodávat či nakupovat. Autorem názvu a myšlenky je Zdeněk Rampas ze sfk VUMS, vlastní systém vychází ze systému, který v praxi odzkoušel pražský sfk Spectra/během cca dvou let bylo podobným způsobem, z jakého vychází současný MEKOS, vyměněno kolem 250 knih/. Hlavním přínosem odskoušeného systému je, že umožňuje n-směnu mezi libovolným počtem zájemců.

Novou koncepci MEKOSu, který vychází z již získaných zkušeností a změn ve struktuře sběratelů jsme inzerovali v letáčích na naší dubnové burze a na PARCONu '87. V současné době se nám již shromáždil dostatečný počet zájemců o tuto akci, takže nastal okamžik, kdy je nutné začít s praxí.

Oproti koncepci, inzerované na letáku, však na základě značných disproporcí jak ve struktuře, tak ve směnných relacích u jednotlivých účastníků došlo k některým změnám.

Jak tedy bude MEKOS alespoň v prvních kolech, než vzroste počet účastníků a tím i množství knih, které bude možno vyměnit/ vypadat? V každém čísle zpravodaje/tj. šestkrát ročně/ by jste měli nalést dva seznamy, sestavené na základě nabídek účastníků výměny. První z nich bude seznam titulů, které jsou účastníky sháněny, druhý bude obsahovat tzv. výměnný fond.

Každý, kdo bude mít zájem o některý z titulů, obsežený v nabídce výměnného fondu, může za něj nabídnout libovolný z titulů, obsežených v seznamu sháněných knih. Konkrétní poměr výměny /tzn. cenu jednotlivých titulů v pomyslných bodech-hvězdoncech, které umožní i výměnu zajímavějšího titulu za několik méně ceněných/ budou organizátoři akce dohadovat se zájemci individuálně v dopisech, protože cenové relace a představy účastníků o tom, co by za to a v jakém poměru chtěli měnit, do značné míry připomíná nikoli sci-fi, ale fantasy. Zde se v praxi proto uplatní zkušenosti našich členů, kteří bilina parconských či na tatreconských burzách.

Onen výměnný fond byl sestaven za pomoci členů sběratelské sekce našeho klubu a obsahuje kolem stovky zajímavých a sháněných titulů. vzhledem k tomu, že knihy v něm uložené budou vyměňovány za jiné podle seznamu toho, co účastníci akce shánějí, mělo by dojít k teoreticky nekonečnému kolotoči výměn.

Vyskytl se i návrh, aby oba seznamy byly doplněny centrálně stanovenými cenami /samozřejmě opět na základě nabídky a poptávky/, což by do značné míry usnadnilo orientaci jednotlivých zájemců/samozřejmě, že v zájmu organizátorů by bylo ceny určovat objektivně, protože jinak by nikdo neměl zájem dávat své knihy pod cenu a vyměňovat předraženě, takže by celá akce ztroskotala/. [o se tohoto návrhu týče, uvítáme vaše názory a připomínky - v každém případě by však takováto praxe spolu se zveřejňováním cen jednotlivých vy-

typovaných knih, za které se tyto prodávali na některých větších sf burzách, mohlo zabránit různým kšeftařům tvrdit, že dotýčný titul stál na PARCONu tolik a tolik /ona to může být pravda, ale před třemi lety a v současnosti jej snadno na obdobné akci můžete koupit za polovinu/.

Tolik tedy na úvod MEKOSu, doufáme, že se do něj zapojí co nejvíce zájemců a ještě než otočíte list a začnete studovat seznam, musíme vám sdělit krátkou, ale velice důležitou informaci - vedení akce MEKOS se ujal Vášek Soukup, korespondenci adresujte buď přímo jemu, nebo na adresu klubu.

M E K O S

manipulační fond

Až spáček procitne	Pěna dní. červená tráva
Bariéra ticha	Po řadě let
Bremeno skafandra	Pod. případ David. očí
Černá planeta	Rádiový detektivové
Dobrodružství A.G.Pyma	Rakety z Tantalů
Fantastické povídky	Slunce a stín
Futurologický kongres	Solaris
Hyppokratův slib	Stalo se roku 1999
Hodina býka	Stopy, jež nikam nevedou
Holubník na ...	Stvořitelé nových světů
Homo Dividus	Společnost kuřáků opie
Invaze z Aldebaranu	Šeříkový krystal
Kallokain	Šestá roční doba
Kolíbka	Tajemství oceánu
Konec civilizace	Tarzan /Svěcený/
Krajina spokojných	Tarzanův návrat /-.../
Laskavý nezájem	Těžká planeta
Les. Je těžké býti bohem	Titanus
Listy z Malajska	Umělý ostrov
Měsíční prach	Ural-uran 235
Mimozemské v dějinách /xerox/	Válka ve vzduchu
Moderní utopie	Vesmírní detektivové
Mosty přes propast času	V soumraku lidstva 1.-7.
Na kometě	Všechno je jinak
Na měsíc a ještě dál	Vzpouře v záhrobí
Švabi z ráje	Záhadné životy
Nepřemožitelný	Zajatý vesmír /xerox/
Neviditelná bitva	Zapomenutý vesmír
Ničivá vlna	Zázraky žlutého pláště
Nonstop	Zemřeš podruhé
Odzbrojení J.Shorlanda	Železo přichází z hvězd
Operace Kili	Povídky z vesmíru
Ostrov popravených	Druhé povídky z vesmíru
Pátý rozměr	Třetí povídky z vesmíru
Pavián mezi lidmi	

Seznam fanzinů v archivu sfk R.U.R.
archiv V.Vlk ml.

<u>Název</u>	<u>ročník</u>	<u>čísla</u>	<u>vydal sfk</u>
Bonsai	1985	říjen	Česká Lípa
Argus	1986	2,4,5	Terra
Centrum	1986	1	Cargo
Interkom	1985	Slaný	Spectra
	1986	KK: nová koncepce -"-	
Kočas	1983	PARCON '83	Pardubice
Lémai	1985	1,4	ATRASS
Mekropulos	1985	2,3	Šumperk
498	1986	asi 12 /2?/	-"-
Pollux	1985	7	Castor
	1986	8	-"-
Poutník	1986	1,2	J.V + T.M.
R.U.R.	1987	příloha	R.U.R.
Sci-fi	1984	leden /povídky/	Liberec
Siréna	1983	7	kdo ví ?
Trifid	1984	bez pořadí	T Liberec
Třesk	1985	2	Třesk
Ufík	1983	1	Č.Budějovice
VF	1984	3	TOS
	1986	leden	TOS
Villoidus	1982	1-5 úplný	Villoidus
	1983	1983 úplný	-"-
	1984	1-6 úplný	-"-
	1985	1-7 úplný	-"-
	1986	1	-"-
Zpravodaj	1984	duben	Andromeda

Fanziny k výměně

Argus	1986	dvě čísla	Terra
Lémai	1984	4	Atrass
Villoidus	1983	5	Villoidus
	1985	5,6,7	-"-

Sfk R.U.R. děkuje za darované fanziny i za nabídky k výměně. Pokud máte zájem měnit fanziny, a nelíbí se vám tato nabídka, můžete se obrátit na archiváře tohoto klubu nebo na soukromou adresu:

předseda sfk Cargo
Václav Vlk ml.
Vršní 42
Praha 8
182 00

Vážení přátelé,
doporučujeme Vaší pozornosti průřez potávkovým seznamem systému Mekos. Nabídneme-li k výměně některý z níže uvedených titulů, Vaše naděje na získání jiného titulu se podstatně zvýší!

M E K O S - p o p t á v k o v ý s e z n a m

/ stručný výtah/

Akce I

Akce Lyra

Aniara

Antisvět v Bootu

Artefakty

Atlantis /Dominik/

Až delfín promluví

Až spáček procitne

Bílý dominikán

Bitva stínů

Bohové na zemi

Bohovia sa vracajú

Bolo to r. 42 041

Bratři černé planety

Cirkusová příšera

Cudzie svety

Čaroděj ze země Oz

Červený kokon

Démon lidství

Dobrodružství v Eridanu

Dům v oblacích

Dusno

Dva muži na Marsu

Explorer III

Fantomy

Farma zvířat

Génius zkázy

Gumová pevnost

Himalajský tunel

Hliněný bůh

Hobit

Hobbiti

Hodina pětadvacátá

Hvězdná lavina

Ilustrovaná žena

Jirka se nebojí

Jiříčkovy podivuhodné cestování

Jsem Ge, muž z Mooha

Kámen na kameni

Když ještě žili lidé

Kmen Andromeda

Kolíbka

Ostrov hrůzy

Ocelové paže

Případ jantarové komnaty

Planeta Leon /I i II/

Skok do prázdna

Soud nebes.

Tunel do pozítří

Výlet k pánu bohu

Ztracený obzor

451 stupňů Fahr enheita