

Modře natíštěné štítky znamenají
že není zaplacené předplatné!
Předplatné na jeden rok je
30,84 + 2,16 (GST) = 33 kan. dolarů
Cena 1.40 + 0.10 (GST) = 1.50 dolaru.

Agreement # 1383191/ Registration # 09089

Datum, jak dlouho jsou
noviny předplaceny,
je v pravém horním
rohu štítku!

J

Time
Committed
A délai
convenu

Telefon: (416) 530-4222
Fax: (416) 530-0069
E-mail:
satellite1-416@home.com
abrezina4222@home.com

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 9.

(233.)

Vol. 11.

satellite



1-416

Thursday,

May 3,

2001

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

Pohlednice z Řípu

I zvolal mocným hlasem: „Toto je ta země zaslíbená, země medem a strdím oplyvající.“ a přehlédli ten bujný zelený prales tálnoucí se od obzoru k obzoru.

Na západ a sever od kopulovitého vrchu, z něhož se rozhlížel, vystupovaly jakoby uměleckou rukou stvořené vymodelované sopečné kužele neznámých hor. On však již věděl, že zem je zde klidná, dávno vyhoulená. Po té pohledl směrem k mohutné stříbrné stužce vlínící se napříč zemí, jež ponese jeho jméno. Tam, kde většila se ve dvě, spatřil směle návrší. Lákavé toto místo nazval prozřetelné, s tušením potenciální prosperity, Mělník. Daleko, daleko za ním se odvažně vypínala hora jako stvořená pro ovládnutí celého tohoto kraje. Zkušeným zrakem vojvodce odhadl i na takovou vzdálenost, že umělé opevnění tohoto vrchu nebude prozatím nutné, i dal mu jméno Bezděz. Jeho strategické hodnocení potvrdili v době zvané moderní i nájezdníci, rovněž původem z širokých rovin Běloruska a nekonečných stepí Podněstří, kteří se tu dočasně, na dlouhých dvacet let, nyní již ovšem chráněni hradními baštami, utábořili, aby zem podle svých barbarských způsobů vládli.

Uzemí jemu bližší, orientované více k severu, lidu jeho pro množství skal, strží a roklí nepotřebné, moudře nezairil. Jako by tušil jeho lákavost pro budoucí, turisticky lačné a bohaté výzvě a bezvýzvě cizozemce. Avšak již teď tu v duchu zahlédl vznešený krok sličné kněžny Ludmily, důvěrně zavěšené do bohatýrského rúme páně Bořivoje. A když ještě více přimhouřil oči, hle, před ním pod skalní převis právě zaběhl mladický kralevic Václav, zoufale hledaje úkrytu před úmornou hodinou křesťanské katecheze své přísné babičky. I pojmenoval toto pozeňnané romantické okolí Kokofínsko podle čarodějného konvalinu, které svou tajuplnou mocí umožňovaly duchaplnému princovi skrytí se a zase objevit, když bylo v zemi české nejhůře a když jej národ nejvíce potřeboval.

A co teprv, jakmile jeho pohled spočinul na úhledných vinicích krále a císaře Karla IV. Při pomýšlení na zlatavý nápoj burgundské odrůdy se mu začaly ve vyschlých stáleckých ústech sbíhat sliny. I nezbylo než sáhnout do železných zásob a osvěžit se několika doušky sladoučké medoviny. Při této příležitosti pronesl svůj nejslavnější výrok, fka: „Žízeň je horší nemocí, neboť žízeň, bratře, tu nerozchodíš.“

Naděž na věky pozeňnal své nové zemi, aby nikdy, co svět světem bude, netrpěla pod tímhle nejtěžším myslitelným jhem. S despektem se vyslovil o již tehdy obávané slintavce a kulhavce, věda, že duchové neprostupných hraničních hvozdu, které tušil za horizonty, nás společlivě ochrání. Stejně tak i od šíleného bravu děsího krajiny západní.

„Ani jedna šílená kráva k nám nepronikne,“ prohlašoval s plnou politickou zodpovědností.

Jsa tedy plně spokojen s touto svojí vizí věci budoucích, naklonil sobě vícekrát koží mčs s obsahem zkvašeného nápoje. Nevrvalo dlouho a jeho mysl zastínily těžké chmury a uvolněná tvář v okamžiku ztuhla údešem. Nedivme se, vždyť před jeho očima, na břehu oné stříbrné stužky, kam laně chodily pl, vyrostlo hrozivé monstrum, pro které nenacházel slov. Požíralo ve velkém podivně černé kameny a k nebi vypouštělo z mohutných vysokých sloupů o málo bledší kouřové dýmu. Snad každý by od nich odvrátil svou tvář, jeho prorocký zrak však dále popatřil skrze ně na to, co my dávno nevidíme ani nevšímáme: Šedivý závoj zahalující svěží barvy panenské přírody, odvržené lidské poklady vyplňující za humny osad kudejakou prohlubeň, příkop, ale i skalnaté strže a okraje polí. A protože praotec správně vypořádal tu obdivuhodnou pili při zkrášlování vlastních obydlí a při upravování vlastních záhumenků na straně jedné a neladnost a odpudivost hromad kup bezpočtu hanebných smetiší na straně druhé, zkušeně usoudil, že zemi, kterou lidu svému na věky věků právě zaopatřil, nyní tento rozmnožený národ jen naplňuje miluje a jen naplňuje si váží.

I zropačičil: „Vida to nevděčné plémě na mě se odvolávající: Jen co u jejich dvorku jest, jim k pomilování slouží. Ostatní, coby bezcenné dědictví, jak pološílený skot do země lupě zašlapávají.“

Z Kokofínska pro Satellite Mirek Petr

Festivalový deník



Z filmu I. Švarcové Když děda miloval Ritu Hayworthovou

Když jsem jel v prosinci do Pešti. Nebyl nejmenší důvod jet do maďarského hlavního města a tak bylo nutné tuto cestu nějakým způsobem „osmyslnit“, zkrátka dát jí smysl. Ačkoliv jsem nikdy před tím nemaloval, nekreslil, nefotografoval, či nedělal miniaturní historických budov, rozhodl jsem se, že tentokrát vezmu s sebou skicák a budu malovat budapeštské mosty. Kromě toho jsem si vzal i velké čtvrtky, na které jsem kreslil fixem. Byl jsem tak netrpělivý, že první kresby vznikly již těsně za maďarskými hranicemi a to ve dvě hodiny ráno, když mne nic nechtělo stopem brát. Kolem čtvrté ráno mně konečně zastavilo auto, které jelo až do města. V roce 1976 bylo Maďarsko po deváté večer neuvěřitelně pusté. V celých vesnicích nebylo k spatření jedné stolní lampičky, která by naznačovala stopy života. V tom trabantu, který zastavil, seděli zřejmě první ranní dělníci. Zeptali se mě něco maďarsky, z čehož jsem usoudil, že se ptají, co jedu do Budapešti dělat. Ukázal jsem svoji první kresbu, kterou jsem před tím vytvořil v první vesnici za Komárnem. Následovala otázka: „Grafikuš?“ Odpověděl jsem plynou maďarštinou „Igen, grafikuš.“ Ve své tvorbě jsem pokračoval během následujících dnů v Budapešti. Krásně jsem si tímto způsobem ohmatával mosty přes Dunaj a pak vytvořené kresby jsem posílal domů jako pohlednice. Dokonce i přítel Kozlík mne tehdy pochválil. Kde skončily nevím a nevím, jestli by mne pochválila moje žena, protože ta tvrdí, že umění je od slova umění a já se přiznám, že kreslit neumím. Ale moje cesta do Budapešti měla tím pádem smysl.

Tak tedy hlavním smyslem této cesty nebyla malba pražských mostů či plzeňského kostela sv. Bartoloměje, ale návštěva filmového festivalu Finále. Vloni mně tento festival představil Radovan Holub a díky němu zde uvedli můj zatím jediný film: „...a andělé jeho bojovali!“ Letos se tedy stal Satellite mediálním partnerem a jsem přesvědčen, že čtenáři unesou dvakrát za rok zpravodajství z filmových festivalů, z plzeňského a torontského. Obzvláště z plzeňského, kde je přehlídka toho, co se v poslední době v Čechách a na Slovensku natočilo. Znamená to tedy shlédnout denně čtyři až pět filmů, absolvovat řadu rozhovorů, ale hlavně se pokusit znovu navázat komunikaci s lidmi doma, protože si stále víc a více uvědomuji tu bariéru, která mezi námi venku a těmi doma vzniká. Bariéru, která se projevuje tím, že hovoříme stejnými slovy, používáme stejných výrazů, ale myslíme tím každý něco jiného. Bariéru, která zůstala i po zboření berlínské zdi mezi obyvateli východního a západního Berlína. (V každé části města se stále čtou jiné noviny.)

Někdy se stane, že řeknu: „My v Kanadě jsme o deset let dál.“ Myslím tím v jakési sebedestrukci. V tom, že již deset, dvacet, třicet let žijeme ve světě počítačů, kabelové televize, internetu. A vidím, jak to dokázalo zacvičit s naší společností, a námi samotnými, se mnou. Reakce v Čechách je však okamžitě negativní a lidi zde se snaží dokázat, že jsou stejně tak daleko a že se nemám nad ně co povyšovat...

Problém komunikace tedy není pouze mezi námi, co žijeme venku a těmi, co žijí doma, ale je i mezi generacemi, dokonce zřejmě i mezi lidmi žijícími na venkově a ve městě, mezi Čechy a Slováky... Festival právě bývá místem, kde tyto bariéry padají. Kde spolu hovoří lidé různých národností, s rozdílnou životní zkušeností, různého věku. Proto je také důležité o tomto festivalu hovořit a psát.

Den první

Po celonoční cestě z Brna do Prahy a pohodlné cestě Renaultem z Prahy do Plzně jsem absolvoval první čtyřlístek filmů:

Ze života pubescentky (A. Sedláčková). Příběh se odehrává v osmdesátých letech v době Brežněvovy smrti. Již v tomto filmu je vidět krédo režisérky. „Lež nevysvobozuje.“ Patnáctiletá Renáta žije s rozvádějícími se rodiči v malém bytě. Pohybuje se jako ping-pongový míček v rozehrané partii mezi otcem a matkou. Otec estébák je jí z jedné strany protivný, na druhé straně ji tahá z průšvihů, do kterých se dostane. Matka se zdá v tomto ohledu poctivější, ale i ona se v případě potřeby uchýlí k úderům pod pás a ke lži.

Šest statečných - Šest příběhů šesti mladých českých a slovenských tvůrců. (Jelikož se zde časově překrýval předchozí film s prvními dvěma příběhy, viděl jsem poslední čtyři.) Zaujaly mne dva slovenské snímky Rojkovia (Snílci) a Zloději. První je o dokumentaristovi Martinovi, který točí výpověď člověka na pokraji společnosti. Nemohl jsem nevzpomenout film Dušana Hanáka Obrazy starého světa. Druhý velice citlivý příběh o člověku, kterému je ukradené kolo a omylem je považován na policii za zloděje aut. Tato zkušenost ho může poznamenat na celý život.

Když děda miloval Ritu Hayworthovou - Po Bernardu Satařikovi (Pší dostihy) a Nesnesitelné lehkosti bytí podle Milana Kundery se jedná o další film ze života české

Pokračování na str. 4

satellite 1-416

Agreement # 1383191/ Registration # 09089
P.I.C. Accounts # 923 98-99
GST Business # 86957 0572 RT0001

Printed in Toronto

CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY
published by ABE

P.O. Box 176, Station „E“,
Toronto, Ont. M6H 4E2

Telefon: (416) 530-4222

Fax: (416) 530-0069

E-mail:

satellite1-416@home.com
Pražská adresa: ABE/Hombre,
Poštovní schránka 32, 108 00 Praha 10
Tel.: (4202/02) 782-2954.
Tel./Fax/Záznamník: 74 77 09 29

Aleš Březina - redaktor;

Advertising rates:

1.56 CDN \$ per line/col.

(20.00 per inch/col.)

Předplatné:

v Kanadě \$ 30,84+2,16 = 33,00,
pro ostatní svět CND \$ 44-, US \$ 33 -
v ČR 450 Kč, na Slovensku 550 SK

Churches

ČESKÉ A
SLOVENSKÉ
BOHOSLUŽBY
V TORONTĚ

Československý baptistický sbor
(Czechoslovak Baptist Church); 200
Annette St., Toronto, Ont. M6P 1P6. Zpívá
pěvecký sbor. Každý je srdečně vítán.
Začátek nedělních bohoslužeb je v 11:00.
Středeční biblická hodina v 19:30. Rev. Ján
Banko. Tel.: (416) 767-2027 nebo (905)
337-7457.

KITCHENER: Každou druhou neděli v
měsíci v 17:00 - Benton Baptist Church

Moravští bratři (Moravian Brothers
Church); Bohoslužby pouze anglicky-
neděle v 11:00. (Kostel je na rohu ulic
Oakwood a Glenora). Duchovní správce:
Rev. B. Castello.

Rímsko-katolický kostel sv. Cyrila a
Metoda (R.C. Church of St. Cyril and
Methodius), 5255 Thornwood Drive,
Mississauga, Ont. L4Z 3J3. Slovenská
omša: Ne: 11:00., po a št.: 8:00, út., st. a
pá.: 19:00, 1. so 18:00. Anglická: Ne: 9:00
a so: 17:00., Farář: M. Verčimák. Tel.: (905)
712-1200, fax: (905) 712-0974.

Rímsko-katolický kostel sv. Václava
(R.C. Church of St. Wenceslaus), 496
Gladstone Av., Toronto, Ont. M6H 3H9.
Bohoslužby: neděle v 10:30, pátek a sobota
18:00.. Duchovní správce: Rev. Libor
Švorčík. Tel.: (416) 532-5272. Fax: (416)
516-5311.

Slovenský evanjelický kostol
augšburgského vyznania sv. Pavla
(Slovak Evangelical Lutheran Church of
St. Paul) 1424 Davenport Rd., Toronto,
Ont. M6H 2H8. Tel.: (416) 658-9793. Rev.
Ladislav Kozák, Bohoslužby: neděle: 9:30
(angl.), 10:45 (slovensky).

Slovenský grécko-katolický kostol sv.
Marie (Slovak Greek Catholic Church of
St. Mary) 257 Shaw St., Toronto, Ont. M6J
2W7. Tel. 531-4836. Farář: M. Čajka.
Bohoslužby 9:00 angl., 10:30 slovensky.

Slovenská grécko katolícka katedrála
Preznenia nášho Pána-Slovak Greek
(Catholic Cathedral of Transfiguration
of our Lord) 10350 Woodbridge Ave.,
Markham, Ont., L6C 1H9, Rev. John Fecko.
Bohoslužby 9:30 anglicky, 10:30 slovensky.

Katolícké bohoslužby

mimo Toronto

Burlington: Holy Sepulchre Cemetery-
neděle 11 hodin. Duch. správce: Rev. J.
Šach, St. Adalbert R.C. Mission, tel.: (905)
523-1932, 464 Plains Rd. W., Burlington
L7T 1H2.

Ottawa: Kostel sv. Leopolda Mandice:
(Lyndale a Hlinchey): 3. neděle v 9:00.

Kongres ČSSK

53. kongres ČSSK se bude konat ve dnech
25.-27. května 2001 v hlavním městě
Kanady, Ottawě. Jeho organizací byla
pověřena ottawská odbočka ČSSK.

Kongres se bude konat v prostředí
University of Ottawa, 550 Cumberland
Street, Ottawa. V pátek 25.5. od 19 hodin
se uskuteční laskavostí Českého
velvyslanectví v Kanadě přátelské přivítání
všech delegátů a hostů s občerstvením na
adrese velvyslanectví, 251 Cooper Street,
Ottawa.

V sobotu 26.5. celý den a v neděli 27.5.
dopoledne se kongresová jednání budou
konat na univerzitě v Senate Room # 083,
Tabaret Bldg., sobotní banket (koktejl,
večeře, projevy) bude ve stejné budově v
Tabaret Hall. K tanci a poslechu bude hrát
skupina Arnošta Růžičky.

Z Vancouveru

Naléhavé sdělení

honorárního konzulátu

Formuláře žádosti o vydání českého pasu
nebo o udělení vstupního víza do ČR je
možno vyzvednout pouze v úterý a pátek
od 10 do 12 hodin.

Vzhledem k opakovaným případům, kdy
někteří žadatelé při jednání s personálem v
receptci konzulátu se chovali velice
nevhodně až hrubě, je třeba znovu
zdůraznit, že honorární konzul není nikým
placen a poskytuje krajanům tyto služby
dobrovolně a zdarma. Je na nás, abychom
všichni tuto skutečnost ocenili a vystupovali
na konzulátu patřičným způsobem.

Vancouverský zpravodaj

Kulturní akce ve
Vancouveru

Na začátku května uvedlo Divadlo za
rohem hru Carla Goldoniho *Poprask na
Laguně*. Nejblíže akcí jsou dva koncerty
Wabi Daně a Miloše Dvořáčka 17. a 22.
dubna ve Vancouverském planetáriu.
Rezervaci, která je nutná, můžete udělat u
Jitky Růžičkové na tel. čísle: (604) 988-
6820.

Hamilton

Krajaňská veřejnost je zvána na 49.
tradiční pouť do Svatyně mučedníků v
Midlandu, která se bude konat v neděli 3.
června 2001. Na programu je v 11 hodin
dopoledne mše svatá. V 14 hodin se koná
pod vedením otce Libora Švorčíka Křížová
cesta, která bude zakončena požehnáním
v bazilice. O týden později 10. června se
koná pouť k sv. Antonínu v Chathamu.

vjv

Winnipeg

Ve Winnipegu zahájily dvě třídy české
školy. První skupina - začátečníci - se schází
v klubu Jednota každou sobotu v 11:30 a
výuka trvá dvě hodiny. Druhá skupina -
mírně pokročilí - se schází každé úterý v
18:30 v domě paní Evy Sailerové.

ČSSK ve Winnipegu také pořádá
promítání filmů s večerí v klubu Jednota.
Každý týden ve čtvrtek nebo v sobotu se
rovněž budou promítat pro zájemce zdarma
poněkud starší, nicméně kvalitní filmy české
nebo slovenské produkce.

Ve Winnipegu zemřeli dva významní
krajaňští pracovníci Miroslav Němeček a
Karol Dobráš.

Další informace se můžete dovědět na tel.
čísle (204) 256-3713.

Toronto

Výroční schůze Torontské odbočky se
koná v úterý 15. května v 19 hodin v hale
kostela sv. Václava. Na programu jsou:

1. Spolkové záležitosti. Volba výboru,
členské příspěvky a plány činnosti. Máme
možnost najmout si školní autobus na
pořádání autobusů do přírody.

2. Pro malé zpestření budou předvedeny
unikátní zvukové záznamy dávno
zapomenutých nástrojů jako pianola,
polyfon, orchestrion, mechanická
harmonika a flašinet z Národního muzea v
Praze.

3. Zájezd dětského pěveckého souboru
Domino do Kanady.

4. Zájemcům budou na požádání ukázány
unikátní čs. poštovní známky. Např. zelený
SO čtyřlístek, skautská pošta a Tereziňská

známka, jakož i krásné jubilejní vydání
Bosna und Herzegowina z roku 1908 s
portrétem našeho nejmilostivějšího
Mocnáře a Zeměpána.

5. Malé občerstvení.

M. Jelinowicz, předseda odbočky

Edmonton

Výstava Evy Hontelové

Do konce května probíhá v *Edmonton
Public Library* (hlavní knihovna na 7 Sir
Winston Churchill Square) expozice obrazů
Evy Hontelové pod názvem *Crazy Weather*.
Zájemci také mohou vidět 11 ukázek na
internetu: www.publib.edmonton.ab.ca.

Letní tábor

Edmontonská odbočka ČSSK pořádá v
srpnu dva letní tábory v přírodě pro děti.
Tábor se nachází na západním úbočí
Skalistých hor v oblasti Kast Kootenay,
Britská Kolumbie, asi 8 km od Hot Radium
Springs. Informace: (780) 461-8578.

Oznámení

zastupitelského úřadu

Generální konzulát v Montrealu oznamuje,
že ke dni 23.2.2001 ukončil svoji činnost
honorární konzul v Calgary, pan Luboš
Pešta. Generální konzulát ČR chce touto
cestou poděkovat panu Luboši Peštovi za
cenné služby a vykonanou práci v zájmu
ČR a popřát mnoho úspěchů na jeho další
životní cestě.

Jiří Parkman - generální konzul

Kalendář

9.5. (st.) - 20:00

Olympic

v hale kostela sv. Václava

11.5. (pá) 20:00

12.5. (so) 16:00 a 20:00

13.5. ne 16:00

Zpívající Benátky

1001 Queen St. W.

12.5. (so)

Wabi Daněk a Miloš Dvořáček

v Edmontonu

Theater # 1 - Humanities Building

17.5. (čt.) a 22.5. (úte) - 20:00

Koncert Dvořáček-Daněk ve Vancouveru

Pacific Space Center - 1100 Chesnut

20.5. (ne) 16:00

Jiří Grosmana a kapela

BOHEMIAN SWING

na Masaryktownu

2.6. (so) 11:00-23:00

Evropský festival ve Vancouveru

Scandinavian Community Center

6540 Thomas St. Burnaby

3.6. (ne)

Pouť do Midlandu

9.6. (so)

Tradiční velký piknik v St. Jacobs

ČSSK - Kitchener

9.6. (so)

Barbecue a večeře s tancem

Jaycee House, 1251 Lilloet Rd.

North Vancouver

10.6. (ne)

Pouť do Chathamu

Pravidelná cvičení Sokola

Jsou každé pondělí (odbijená) a každou středu (sokolská všestrannost)
od 20:00 do 21:45 hod.

ve škole 1700 Keele Street - jižně od křižovatky Eglinton Av. W. a Keele St.

Náhradový tělocvick a moderní rytmická gymnastika se konají v pátek

od 20:00 do 22:00 v tělocvičně Gyros Gymnastics

(12 Densley Ave. - poblíž Keele St a severně od Eglinton Av. W.)

Zde je také každou sobotu cvičení žactva od 16:00 do 17:30.

Informace Dita a Charlie Hykelovi: (416) 223-6411.

Torontská odbočka ČSSK

Odbočka pořádá setkání se zajímavými politickými osobnostmi a kulturní akce.

740 Spadina Ave., Toronto, Ont. M5S 2J2

Nezapomeňte dopis označit, že se jedná o Torontskou odbočku.

Telefon zůstává: (416) 532-0223

Informační středisko ČSSK

740 Spadina Ave., Toronto, Ont. M5S 2J2

Tel.: (416) 925-2241, Fax (416) 925-1940

Masaryk Memorial Institute Inc.

450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1

Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

Satellite 1-416 jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se
nemusejí vždy shodovat s názory redaktora těchto novin.

Jsme přesvědčení, že výměna myšlenek a názorů slouží k vzájemnému
pochopení a porozumění. Naším úkolem není říkat čtenáři, co si má
myslet, ale předat mu informace, z kterých si může udělat svůj vlastní
názor. Přebírání původních článků a informací je možné, pokud se
nezmění charakter článku a pokud nebude porušena rovnováha, která se
diskusí sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor
zodpovídá za správnost údajů v nich uvedených.

We acknowledge the financial support
of the Government of Canada, through the Publication
Assistance Program (PAP) toward our mailing costs.

**Toto číslo bylo dáno
do tiskárny v pátek
4. května 2001 v 12:47.
Příští číslo vyjde
ve čtvrtek 17. května 2001**

O branné povinnosti občanů ČR, kteří žijí v zahraničí

Každý občan (muž) ČR podléhá branné povinnosti. Tato povinnost vyplývá z branného zákona (zákon č. 238/2000 Sb.), vzniká dovršením 18 let a zaniká dosažením 60 let. Tento zákon stanoví všem osobám povinnost oznamovat údaje důležité pro vojenskou evidenci (tj. např. adresu bydliště, zaměstnání, dlouhodobý pobyt v zahraničí, vážné úrazy, službu ve vojenských silách jiného státu, jehož jsou taktéž občanem apod.), přičemž nerozlišuje, zda se občan zdržuje na území ČR či nikoliv. V zahraničí je možné oznámit tyto skutečnosti na zastupitelských úřadech ČR.

Z toho vyplývá, že ti, jejichž věk je mezi 18. a 60. rokem, by se v souladu se zákonem měli přihlásit u zastupitelského úřadu ČR, který tuto informaci postoupí vojenské správě.

V případě, že se rozhodnete natrvalo přesídlit do ČR, příslušná vojenská správa vás povolá k odvodu (pokud jste již nebyli v ČR odvedeni), případně k výkonu základní nebo náhradní vojenské služby. Tuto službu lze prominout, pokud ji do 31. prosince roku, kdy dovršíte 35 let, nenastoupíte. Na toto prominutí však není právní nárok.

Jestliže však budete nadále žít trvale v Kanadě a do ČR budete jezdit pouze jako turisté či za příbuznými, k odvodu ani k vojenské službě povolání nebudete.

Doporučujeme proto, abyste své údaje nahlásili Velvyslanectví ČR v Ottawě nebo Generálnímu konzulátu v Montreálu a vyloučili tak možnost, že by po Vašem trvalém přestěhování do ČR mohlo být z tohoto důvodu proti vám zahájeno přestupkové řízení.

Závěrem bychom rádi zdůraznili, že Armáda ČR se v posledních letech (zejména po vstupu ČR do NATO) výrazně modernizuje a její image se značně zlepšila.

David Pavlita, konzul, velvyslanectví ČR v Ottawě

Aktualizovaná verze žádosti o víza

Kromě řádně vyplněného originálního formuláře je nutné zaslat originální cestovní pas, který je platný nejméně 90 dnů po skončení platnosti víza, 1 fotografii, předplacenou obálku s vyplněnou zpětnou adresou a vizový poplatek hrazený prostřednictvím *money order*, *certified cheque*, či v hotovosti.

Po jednání konzulárního odboru Ministerstva zahraničních věcí a cizinecké policie ČR bylo rozhodnuto, že zastupitelský úřad/generální konzulát nemusí po kanadských občanech předem vyžadovat prokázání dostatečných prostředků k pobytu, doklad o zdravotním pojištění a doklad o zajištění nákladů spojených s vycestováním z území ČR, které jsou v zákoně č. 326/1999 Sb. o pobytu cizinců na území ČR a o změně některých zákonů uvedeny jako náležitosti k udělení víza.

Ing. Jiří Parkman - generální konzul

!!!Hledá se dárce krve!!!!

Jeden člověk zemíra na onkologii - potřebuje krv skupiny "A1B RH neg", která je vřaz zriedkavá (1:50). Ak ju niekto má a môže darovať, nech zavolá na telefonné číslo 001-421/ 07/ 593 78 681

Doc. PhDr. Petr Drlík, CSc

IV. setkání exulantů

Panevropská unie Čech a Moravy a Česká obec čimická doma i v zahraničí si Vás dovoluji pozvat na IV. setkání exulantů, které se uskuteční 26. května 2001 v 17 hod. v restauraci Budiwoyz, Čtyři Dvory, U výstaviště. Přihlášky můžete posílat na adresu Panevropská unie, Karla Šatáře 35, 370 12 České Budějovice, tel.: 001-42038-534-1075; e-mail: emit@seznam.cz

lp

Koncert na Masaryktownu

Neděle, 20. května - 16:00

Prague Restaurant, Masaryktown

(rezervace: 416-289-0283)

450 Scarborough Golf Club Rd

Jiří Grosmana a kapela

BOHEMIAN SWING

Jiří Hajek-klarinet

Jan Hanko-housle

Jarl Anderson - klavír

Tim Crease-kontrabas

ajako zvláštní host vystoupí

Zdena Jarošovav cyklu písní Bohuslava Martinů

Vstupné 10 dolarů

VIDEO EL CANADA LTD

připravilo na 9. května 2001

poslední koncert při zájezdu



legendární české beatové skupiny

Olympic

koncert se koná v Hale kostela sv. Václava
496 Gladstone Ave., Toronto

POZOR! POUZE JEDINÝ KONCERT MEMORIAL MICHALA TUČNÉHO



S TOMÁŠEM LINKOU A SKUPINOU PŘÍMÁ LINKA

NEDĚLE 27. KVĚTNA V 16:00 -Vstupné \$ 15

RESTAURACE PRAHA - MASARYKTOWN
REZERVACE NUTNÁ : 416-289-0283

Institutions

České velvyslanectví

Czech Embassy

251 Cooper St.

Ottawa, Ont. K2P 0G2

Tel.: (613) 562-3875

Fax: (613) 562-3878

E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

Slovenské velvyslanectví

Slovak Embassy

50 Rideau Terrace

Ottawa, Ont. K1M 2A1

Tel.: (613) 749-4442; 749-4450;

Obch. zast.: (613) 749-3178; Fax: 749-4989

Český konzulát v Montreálu

Czech Consulate in Montreal

1305 Ouest Avenue des Pines

Montreal, Que. H3G 1B2

Tel.: (514) 849-4495

Fax: (514) 849-4117

E-mail: montreal@embassy.mzv.cz

Honorary Consulates of Czech Republic

Calgary

Luboš Pešta, Q.C.

2800-801 6th Avenue S. W.

Calgary, Alberta T2P 4A3

Tel.: (403) 267-8432, Fax: 264-9400

Vancouver

Miroslav F. Michael Hermann

P.O. BO 48800, 2100-1111 Georgia St.

Vancouver BC, V7X 1K9

Tel.: (604) 661-7530

Slovenské konzuláty v Kanadě Consular Representatives of Slovak Republic in Canada

Vancouver, BC:

905 West 8th Avenue, Vancouver, V5Z 1E4

Tel: (604) 732-4431. Fax: (604) 732-4439

Hours: Tuesday 14:00-16:00

Thursday 10:00 - 12:00

Mr. Stanislav Lisiak-Honorary Consul

Jurisdiction: British Columbia

Calgary, AB:

208 Scenic Glen Place N.W., Calgary.

T3L 1K3.

Tel. and Fax: (403) 239-3543

Hours: Monday and Thursday 17:30-19:30.

Mr. Ludovít Zanzotto-Honorary Consul

Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

Winnipeg, MB:

99 Grace Street, Winnipeg, R3B 0E4

Tel. and Fax: (204) 947-1728

Hours: Weekdays 9:00. - 12:00

Mr. Jozef Kiska Honorary Consul

Jurisdiction: Manitoba

Toronto, ON:

1280 Finch Avenue West, Suite 407,

North York M3J 3K6

Tel: (416) 665-1499, Fax: (416) 665-7488

Hours: Monday to Friday 10:00 - 16:00

Saturday by appointment

Mr. John Stephens Honorary Consul

Jurisdiction: Province of Ontario

Montreal, QC:

3700 rue de Montagne

Montreal, P.Q., H3G 2A8

Tel.: (514) 843-3700, Fax: (514) 987-5460

Hours: Monday and Thursday 16:00 - 18:00

Mr. Mark Kmec-Honorary Consul

Jurisdiction: Province of Quebec

Masarykova doplňovací škola

se koná v Torontě v kostele sv.

Václava (496 Gladstone Ave.) každou

sobotu od 9 do 11 hodin.

Info: L. Čarková: (416) 536-5342

Ve Scarborough se vyučuje v sobotu

od 9:30 do 12:00 v Cornell Jr. Public

School, 61 Holmirth Terrace

Informace MMI: (416) 439-4354

Knihovna na Masaryktownu

Pondělí a pátek: 16:00-18:00

Středa: 16:00-21:00

Tel.: 416-431-9477

Medical

Kvalitní ošetření zubů
dr. LUDMILA
SCHUCKOVÁ

sobotní a večerní návštěvy možné

Provádím vše
od jednoduchého ošetření po
složitě odborné úkony!
Ráda pomohu nově přichozím!1849 Yonge St. - Suite 409
(Yonge & Davisville)
Toronto, Ont. M4N 1Y2.
(416) 487-7900

Dr. Petr Munk

Chiropraktik

1552 Bloor
St. W.
Toronto, Ont.Ordinační
hodiny:
Pondělí-
pátek
10:00-19:00

Tel.: 533-0005

České knihy?

Není nic snazšího:

www.jnczechbookstore.com
nebo
volejte (416) 289-2476POLYGON
reportér ZápadČeský zahraniční časopis, který má
čtenáře v 51 zemích.

Napište si o ukázkové číslo!

POLYGON, Box 9021,
OTTAWA, Ont. K1G 3T8Kanadský redaktor Miloš Suchaša,
tel.: (613) 824-7439, fax: (613) 834-8757THE TOUCH
of PragueHAIR SALON
pro celou rodinu

Hana Joyce

vás zve na odbornou poradnu,
moderní stříh s nenáročnou úpravou
nebo na několikátou barvu vlasů
prováděnou s fólií.

Rovněž barvení řas a obočí.

2128 Bloor St. W.,

Toronto - Bloor West Village

také možnost dobrého nákupu

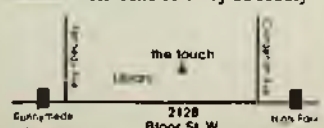
Jsme mezi stanicemi metra

High Park a Runnymede.

Zastavte se

nebo zavolejte Hanu:

416-762-2289

Check „the touch“
otevřeno od úterý do soboty

Washington nás přijal s otevřenou náručí

Po úspěšném říjnovém hostování ve Vancouveru, kde Nové divadlo předvedlo *Restituce vodníka Čochlana* Pavla Krále, přišlo v březnu na řadu představení ve Washingtonu. Tam, na scéně *The Experimental Theatre of American University*, se českému obecnímu představiteli hrou o čtyřech dialogích kdysi existujících historických osob s názvem *Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo*. Napsal ji výborný dramatik Oldřich Daněk a s herci torontského Nového divadla ji nasludoval jeho režisér a herec Tomáš Mašek. Po téměř deseti hodinové cestě, při níž jsme prošli snad všemi nástrahami matičky Přírody - sněhovou bouří (2 mile jsme se doslova ploužili hodinu), deštěm i přehustou mlhou, nepočítaje v to ve zasněžených škaprách uvízle a z cest zbloudilé automobily, jsme konečně utmáceni, ale zdraví dorazili do cíle.

Někteří se šli v brzké ranní hodině o třetí letěl do Bethesda, do „peřin“ k Otince a Františkovi Safertálovým, nesmírně milému, srdečnému a pohostinnému manželskému páru, který v torontském Novém divadle působil vlastně od jeho začátků. Jejich aktivní účast v něm ukončil životní běh události spojený se změnou pracovní příležitosti pro Františka, takže se rodina se dvěma dnes dospělými dcerami nejprve ocitla v Calgary a posléze ve Washingtonu. (Pro ty, kdož je z minula znají: vede se jim dobře, fyzickou a psychickou kondičku mají výbornou, a ani jeden z nich nic neztratili na osobním šarmu a humorném přístupu k životu.) Na zbývající většinu byly připraveny pokoje v Econo Lodge zhruba třicet minut jízdy od domku Safertálových.

Sobotní ráno, jak se ovšem jen šálivě zdálo, by mohlo zůstat prosluněné. V tom jarním záblesku se krásně už vyjímala svěží barva zlatého deště, který nás vítal svými otevřenými květy na loukách, o nichž nebylo pochyb, že budou každou chvíli celé zelené. Stromy ještě s trochou oslychu ukazovaly nahé větve, ale i tam to vypadalo, že nadlé pupeny začnou už už povolovat. Dešť v noci ustal a my jsme propadli blahové naději, že tento stav potrvá až do večera, aby návštěvníci od úmyslu přijít do divadla už vůbec nic neodradilo. Bohužel, naše přání poznenáhlu pokropilo pár kapek, které se silicím větrem proměnily ve vytrvalý déšť. Vzájemné vítání s manželi bylo velice srdečné. Vlastně jako bychom se viděli včera naposledy. Kamarádkské ahoj nikomu nepřišlo divné, přestože jsme se někde navzájem ani moc neznali. Bylo to milé a člověk měl pocit, že vpadl do rozehrané partie. Otinka s několika dobrovolníky přestěhovala svou „kuchyni“ do vedlejšího objektu a začala chvíli všemi velice vítána. Kalíčko, domácí třená bábovka, a světe, díky za ty dary - domácí knedlíky a Františkovou vlastní rukou uvařený segedínský guláš. Paráda, nacpali jsme se k puknutí, protože hladový herec - špatný herec, a chvíli povídali. Povídali si s těmi, kteří nás přišli pozdravit a vyměnit s námi pár slov

Hosty mezi hosty byli představitelé a činovníci Společnosti pro vědu a umění ve Washingtonu, prezident celosvětové organizace dr. Miloslav Rechcigl, dále Alexej Bořkovec se svou paní, bývalou profesorkou American University, Věrou Bořkovcovou, oba dlouholetí činovníci SVU. Čas určený setkání hostů s hosty vypršel velice brzy a na naježené herce přišla zcela zákonitě dřímota. Někteří, než pohodili svoje tělesné schránky do křesel či jen tak ledabyly do koutů překrásně vybaveného hostovského sálu, si s poctivostí jím vlastní zopakovali roli, jini to nechali až „na pak“. Cesta do *The Experimental Theatre* netrvala dlouho a už jsme vyloďovali svoje kostýmy a rekvizity do šaten a za scénu.

V tomto momentě nastal čas pro režiséra Tomáše Maška, který s přehledem dirigoval práce inspicienta, kulísáka a místních techniků, aby připravili scénu pro večerní představení. Tom zamyšleně pobíhal po scéně, poměřoval si ji, hledal nejlepší světlo, „vylahoval“ zvuk, Zdeničku Novolnou jako sochu vyzbrojili osobním mikrofonem, Jaromír Jarosil si naladil a vyzkoušel zvuk tam zapůjčeného čela, projely se pro jistotu i hudební záznamy, jeden pár herců po druhém si ošlapávaly prostor scény, aby se uměly v něm orientovat a svou skryš si za bočními oponami našla také psychicky příznivě na herce působící nápověda. Prostě jako v mraveništi jsme se rozlezi po všech koutech. Otinka nanosila na stoly v „předsálí“ - spíše tedy na chodbě, kelímky, kávovar, na tácech nějaké dobroty pro návštěvníky divadla, programy a vstupenky.

Vše je připraveno, může se začít! Představení pro americké Čechy otevřel milými slovy pan Bořkovec. Pak na scénu padla tma a jenom tiše plápolající měkký oheň svíčky prozrazoval, že jsme v ději! Potlesk byl skutečně nadšený, pokud mohu doufat ve svou neomylnost v nadšení diváků. Většinou intelektuálové, jak potvrdila Otinka, ocenili výběr hry. Historie, krásná Daňkova čeština, a co jim neuniklo a s upřímností uvítali také - byla Zuzky Znáškové slovenština. Velmi milé. Jak mi řekl pan Rechcigl, všechny tiskoviny a oficiální jednání jsou Společností vydávány v angličtině, prolože zejména mladší generace emigrantů má s rodným jazykem svých rodičů jisté problémy. A navíc chce Společnost promlouvat k co nejširší veřejnosti, což mateřštinou Čechů a Slováků nejde. Proto starousedlici tak vášnivě uvítali vytříbenou a melodickou češtinu. Mnozí jí dokonce vyučují, takže si tam udělali jakousi cvičnou následovou hodinu.

Herci neměli čas ani se odlišit, protože návštěvníci divadla čekali na alespoň krátkou besedu s nimi. Byla to vřelá půlhodinka nabitá otázkami na téma torontské Nové divadlo, na možnosti hrát ještě i v jiných koutech Ameriky, na organizaci zkoušek a divadla vůbec. V jedné chvíli mě oslovila velice milá a srdnatá paní, která zaujala svým upřímným zájmem o naše hobby.a pozdravuje paní Rydlovou, znáte ji? Žije v Torontě...“ ukončila své rozloučení. Jaké

bylo naše překvapení, když jsme se posléze dozvěděli, že jsme měli tu čest pozdravit se s Janou Kánskou, dcerou národní hrdinky dr. Milady Horákové, popravené po komunisty zinscenovaném politickém procesu v roce 1950.

Setkání s velmi milými hostiteli v nás probudilo durovou náladu, které jsme dali průchod v soukromí Safertálových. A jako kdysi za starých časů, potvrdila Jana Jeřábková, zasedl František za klavír a písnička pronásledovala písničku. Hladovi se střídali u stolu v Olčině království kuchyně, kuřáci mrzli na balkoně a těm, co to zpívalo, rozeřňovali ostatní!

První den, první večer, prímovní i nedělní ráno. Cesta zpět. Tentokrát snad za dne, pokud se někteří nerozhodnou uvidět kousek Washingtonu alespoň okružní jízdu. A taky jo, jedni zvolili odjezd hned domů, jini si dopřáli svěžího doušku vzduchu v parku u Kongresové haly, zaostřili zraky na Bílý dům a okolí a nakonec zavítali na krabí pochoutky v překrásném stylovém restaurantu.

Sluníčka bylo dost, větru sice o něco více, ale úspěch z minulého večera a vřelá náruč Čechoameričanů bylo to pravé, co notovalo v každém z nás jarní svěžesí. Zbývá už jen poděkovat manželskému páru spřízněných duší Otince a Františkovi, kteří udělali ohromný kus organizační práce, a Otince zvlášť za až mateřskou péči o hladové krky. A samozřejmě i Společnosti pro vědu a umění, jejíž představitelé přinesli s sebou velmi příjemnou náladu a tolik potřebné pochopení pro naše potřeby. Snad jsme u vás nebyli onoho 17. března naposledy. A pokud bychom si ještě mohli něco přát, pak na dalším našem eventuálním divadelním hostování uvítat i představitele ambasády (jímž bylo pozvání na představení SVU odesláno i se vstupenkami, ale ani se neozvali) a poněkud více návštěvníků. To by se ta únava organizátorů na obou stranách přece jen nesla radostněji.

Věra Kohoutová

**NOVÉ DIVADLO V TORONTĚ UVAŽÍ
HUDEBNÍ KOMEDII**

Žitavský Bonifát

C. Goldeni
A. Halfmeister
J. Jech

V roli
Dana Marzla
vystoupí

VIKTOR PREISS

Člen Divadla na Václavském Růžka Pavel Růžka

11. března 2001 8 hod.
13. března 2001 4-5 hod.
15. března 2001 1 hod.

REZERVACE: (416) 363-7686 • (416) 463-3182
ND děkuje ČSA za letenku pro V. Preiss!

Hypotéky na prodej!

Zařídte si novou hypotéku s naší Credit Union,
popřípadě převedte si hypotéku k nám. Využijte
našich úrokových sazeb!

- * možnost otevření nebo uzavření
 - * pevný úrok
 - * srovnatelné úroky
 - * možnost dřívějšího splacení
 - * možnost životní pojistky
 - * další výhody
- Infomujte se ještě dnes v Kampeličce!

740 Spadina Ave.
Toronto, Ontario
M5S 2J2CZECHOSLOVAK
(TORONTO)
CREDIT UNION LIMITEDczechoslovakcu@msn.com
www.kampelicka.com
Fax: (416) 925-6529
Tel.: (416) 925-0557

Festivalový deník

Pokračování ze str. 1

emigrace po roce 1968. Film, který má úspěch v Německu a mezi emigrací, ale který zřejmě bude těžko pronikat do české distribuce. Boří totiž mýtus o tom, že příchod do emigrace byl rajsou zahradou. Iva Švarcová říká, že film začíná tam, kde jiný český film *Pelíšky* končí. Už při odchodu z Československa se rodiče nemožou dohodnout, kam půjdou. Otec chce do Itálie, ale matka dává přednost Německu. Kdo nejvíce emigraci trpí jsou děti. Za hranicemi zůstává pouze dědeček, kterého hraje Vlastimil Brodský. Zatímco se této rodině příliš nedaří, nějak se uchytlí, jejich přízpůsobivým známým, kteří byli před tím v komunistické straně, jde vše snadněji. I v západní společnosti vítězí kluzkost a přízpůsobivost nad charakterem. Na děti působí negativně cizí prostředí, do kterého těžko pronikají. Film je udělán s neobyčejnou citlivostí, nic nepřibarvuje, ale ani se nedá říci, že by se jednalo o lacinou sebelibost. (Rozhovor s I. Švarcovou přineseme příště.)

Za zmínku stojí i události, které probíhají kolem festivalu. Neuvěřitelná setkání herců, režisérů, s lidmi kolem filmu. Předsedou festivalové poroty je Jan Tříska. Trochu nerozumím tomu, jak preferuje americký film. Podle jeho názoru jsou staré filmy špatné, zatímco nové filmy jsou lepší a lepší. Tak jako je každý nový automobil lepší než model z předchozího roku. Evropské režiséry se podle něj předvádějí, zatímco američtí se uměňují a nechávají vyniknout příběhu. Nemá rád Bergmana ani Felliniho. Jan Tříska se udržuje v neuvěřitelné kondici tím, že brzy vstává, každý den ráno běhá tři míle, čehož jsme byli svědky na festivalu a abstinuje. Jezdí s kanadským pasem a rád vzpomíná na Don Mills, kde začínal jako emigrant.



Předseda festivalové poroty Jan Tříska

Den druhý

Na festivalu probíhala každý den řada diskusí a besed. Nejvíce se jich soustředilo kolem různých dokumentů. P. Stingl přišel hned s několika. Obdobím okupace se zabývá ve filmu *Deník pana Piltznera*. Jedná se o příběh německého mistostarosty Prahy za Protektorátu. V jiném dokumentu se zabýval nedávnými událostmi okolo České televize. Na třicetiminutové koláži můžeme vidět nejen události, které se odehrály v budově televize na Kavčích horách, ale i názory a hlavně způsoby jednání Hodačova týmu a vidíme i jak úřadovala paní Bobošková. Přestože to vypadá jako že tým na Kavčích horách zvítězil, nevidí novináři budoucnost růžově a mají strach, že se situace bude opakovat.

Za zmínku stojí seriál *Bigbí*, kdy různé legendy vzpomínají na šedesátá a sedmdesátá léta. Zážitkem bylo setkání s Vladimírem Mišíkem a jeho vyprávění o Matadors a vzniku skupiny *Special Blue Effect*. Mišík potvrdil to, co se tehdy tradovalo, že název skupiny vznikl podle toho, že všichni členové vlastnili modrou

knížku (průkaz těch, kteří nebyli ze zdravotních důvodů povoláni na vojnu). Besedy jsou velice otevřené, hovoří se o všem, co tehdejší hnutí provázelo. Ze svědeckví vyplývá, že čím více se některá skupina blížila k undergroundu, tím méně se používalo drog a že česká hudební scéna té doby byla od drog do značné míry svobodná, což neplatí o současnosti. Můžeme sledovat i zpověď Viktora Sodomy, který unikl do komerčního světa a nyní jako jeden z mála přiznává, že to byla chyba.

Oběti a vrazi - Druhý film Andrey Sedláčkové, režisérky, která se pohybuje mezi Paříží a Prahou. Předem řeknu, že tento film pokládám z toho, co jsem viděl na festivalu za nejlepší a nejlhubší. Film se odehrává v Poličce a je k němu použita téměř výhradně hudba Bohuslava Martinů. Mottem filmu by mohlo být: „Poznáte pravdu a ta vás vysvobodí“. Je to příběh sourozenců Miroslava a Jany, kteří se na jednu stranu šírají incestní láskou, na druhou stranu se snaží od této lásky osvobodit, ale vždy je minulost vtáhne zpátky do jakéhosi *Sartrovského pekla* lži. Hrdinové se chvílemi dotýkají pravdy, stačí jediný krok - vyslovit ji. Ale hrdinové nemají sílu tak učinit. Je tu i jakýsi protiklad s životem Bohuslava Martinů, který pro pravdu Poličku opustil, zatímco Miroslav a Jana jsou v tomto městě uvězněni. Nesplní se jim jejich tužby. Jana místo toho, aby se stala herečkou zůstává kadefnicí, Miroslav se nestane druhým slavným hudebním skladatelem z tohoto města, ale pouhým průvodcem v Muzeu Bohuslava Martinů. Děje se odehrává v dvou rovinách v sedmdesátých letech a devadesátých, takže divák může vidět, že zlo se nevyplácí a nezmizí s časem, jak se mnozí naivně domnívali koncem osmdesátých let, ale má svoji vlastní cestu a každé podcenění jeho destruktivní síly se vymstí jak v životě jednotlivce, tak i společnosti.

Rebelové - Režisér Filip Renč použil pro svůj muzikál zrekonstruovaných písniček ze šedesátých let, které dávají filmu autenticitu. Na humorném příběhu tří maturantek a tří vojenských zběhů, kteří nechtějí již déle čekat na svobodu se odehrává událost v pohraničí. Vše končí v srpnu roku 1968, kdy dvěma se podaří odejít na Západ, ale třetí, který svůj vztah bere vážně a zůstane je zatčen pro dezerci. Paradoxně dívka, kvůli které zůstává, odchází na Západ, zatímco jemu zbývá vězeňský dvůr. Tragédie je, že zůstane v lidech hořkost a zklamání a nikdy se pravděpodobně nedovědí, co se tehdy stalo.

Den třetí

Místem setkávání na festivalu je snídáně v hotelu Central, kde je ubytovaná část účastníků festivalu. Všichni jsou zde neobyčejně civilní a přátelští. Herec Jaroslav Dušek, který moderuje tento festival, vypráví jednu historku za druhou, či o svém plánu jet vlétět autem na Korsiku pod stan. Objevila se zde i první česká *lvice* ze Slovenska Anička Šišková. Jindy zase A. J. Liehm přednáší svou zdrcující kritiku současného českého filmu. Podle něj prý nenalezl svou vlastní řeč, jako film v šedesátých letech.

V hlavním sále běží po sobě dva slovenské

filmy, *Krajinka*, kterou jsme měli možnost vidět v premiéře na nedávném torontském festivalu a *Tábor padlých žen* (Laco Halama). V tomto filmu můžeme sledovat, jak totalita přichází jaksi nepozorovaně - začíná akcí, kdy se „povereník“ na ministerstvu vnitř v roce 1949 rozhodne převychovat prostitutky v socialistické ženy umístěním v převýchovných táborech, kde jsou spolu s nimi umístěni i mniši a kde je relativně lidštější režim. Tento „idealistický“ počín však končí nástupem stalinistických dravců a koncentračními tábory padesátých let.

Radovan Holub připravil sekci *Češi vidění zvenku*. Jsou zde i dva kanadské snímky, které jsme mohli rovněž vidět na torontských festivalech *Poe* s Janem Komárkem a Paskievichův film *If I only were Indian*.

Večer je v malém sále promítnut dokument Roberta Buchara *Sametová kocovina*. Buchar postavil před kameru přední české filmaře Věru Chytilovou, Antonína Mášu, Drahomíru Vihanovou, Stanislava Milotu, Jiřího Krejčíka, Jiřího Menzela, Ivana Passera a Jana Němce, aby vyprávěli o období normalizace a také o současnosti. Ve filmu vidíme, jak Stanislav Milota zůstává stále osobností, která se ani změnou režimu nenechala vtáhnout do mocenského juda. Připomeneme se zde, že i Menzel točil v době normalizace film o stavbě přehrady *Kdo hledá zlaté dno*. To, že mohl točit označuje Chytilová jako to, že „proletěl komínem“. Ona sama tvrdí, že „proletěla komínem“ díky tomu, že z ní měli na Barrandově a na ÚV KSČ strach jako z hysterky, která jim tam vždy udělala scénu. „I já jsem tedy proletěla komínem, ale neumazala jsem se!“ tvrdí Chytilová. To, že si tito filmoví tvůrci, ale i nejmladší generace uvědomuje potřebu etiky svědčí o tom, že to není s českým filmem tak zlé, jak tvrdí A. J. Liehm.

Den čtvrtý

Cestou do Prahy jsem koupil v letadle ČSA whisky *Red Label*. Pokud chcete někdy něco koupit pro své známé, doporučuji palubu ČSA; dostanete zde vše zaručeně nejlevněji. O tom, že jsem v Čechách i na Slovensku neholdoval příliš tvrdému alkoholu svědčí skutečnost, že mi tato laška vydržela téměř měsíc, prakticky až do konce festivalu, kdy jsem si dal poslední dvě skleničky s Tobiášem Jirousem (hrál ve filmu *Cabriole*). Nutno upřesnit, že on vypil pouze jednu, zatímco já dvě. Jelikož láhev byla skoro prázdná, nechal jsem ji na stole. Ve čtvrtek za mnou přijel Petr Chudožilov s manželkou. Když paní Chudožilovová spatřila tuto nedopitou láhev, změřila si mě přísným pohledem (tak, jak to dokáží jen tolerantní ženy) a jako kdybych slyšel hlas mně tolik známý: „Tys musel včera vypadat!“ Když jsem během následujících několika hodin nejevil stopy po kocovině, ani jsem se nepotácel po ulici, přece jen ledy roztály. V době festivalu existuje řada výstav a akcí. Výstavu svých kreseb zde měl také filmový režisér Juraj Jakubisko. Na plzeňské radnici probíhala výstava fotografií z pohraničí, ale nejvíce na mně zapůsobila

Pokračování na str. 6

Financial

Kursovní lístek

100 Kč	4,37 CDN \$
1 CDN \$	22,88 Kč
100 SK	3,55 CDN \$
1 CDN \$	28,17 SK
The Toronto Star - 3.5.2001	

1 CDN \$	24,99 Kč
1 US \$	38,61 Kč
100 Kč	2,59 US \$
100 SK	79,39 Kč
100 Kč	125,96 SK
1 EUR	34,48 Kč
MFD 26.4.2001	

Translations

EVA MESTICOVÁ

Překlady, tlumočení

Autorizovaná překladatelka

Tel.: (416) 922-8786

Fax: (416) 922-6540

Business

ABE

Elektronická komputerová
tiskařská sazba v 11 jazycích
na počkání.
Manuelní sazba
v češtině a slovenštině.
Pouze z perfektních strojopisů!
Tel.: (416) 530-4222
P. O. Box 176, Station "E"
Toronto, Ont. M6H 4E2

Canada-Czech Republic Chamber of Commerce

Kanadsko-česká obchodní komora

má novou adresu
740 Spadina AVE.
Toronto, Ont. M5S 2J2
Tel.: (416) 929-3432
Fax (416) 925-1940
E-mail: trade@ccrec.net



A. J. Liehm při návštěvě pivovaru

The Legal Network

(profesionálně od roku 1985)

Poskytuje služby: Řešíme spory mezi pronajímateli domů i nájemníky, malé soudní spory (small claims), dopravní přestupky, rozvody, menší trestní delikty, pozemkové záležitosti, žádosti o sociální podporu, drobné přestupky, pracovní neschopnost a imigrační záležitosti.

Zavolejte o radu a uvidíme, co se dá pro vás udělat...

Můžeme vám ušetřit hodně stresu a předejít dalším zbytečným problémům a nezákonnému nátlaku.

Máte svá práva a my za ně bojujeme!

Neváhejte a sjednejte si s námi schůzku;

možno česky i slovensky

(416) 358-9201

Pokračování ze str. 5

vystava fotografií Evy Davidové v plzeňské synagoze *Romano Drom - Cesty Romů*, kterou jsme s Chudožilovými navštívili. Na desítkách unikátních fotografií můžeme vidět život Romů od druhé poloviny padesátých let do druhé poloviny osmdesátých let.

Jako dokument doby se dá považovat i filmová koláž režiséra Ivana Vojnara *Proroci a básníci*. Pro film je charakteristické, že na plátně se potkávají lidé z jedné kavárny počínaje melařem, konče filosofem a všichni nějakým způsobem vypovídají o svém životě v roce 1999.

Cabriolet - Debut režiséra Marceta Bystroně. V hlavních rolích hrají Tobiáš Jirous a Pavla Jirásková. Tobiáš je

bubeníkem v skupině Ivana Krále, zároveň jezdí s ještěrkou a odváží odpadky. Na smetišti najde také Pavlu, která zde leží krátce po pokusu o sebevraždu. Působí neuvěřitelně chaotickým dojmem. Pomalu se mezi nimi vytvoří krásný vztah, který je však narušen Pavlinou nemocí. Čím je situace beznadějnější, tím se prohlubuje jejich vztah. Jestliže na začátku filmu je pro Pavlu život něčím bezcenným, na konci je pro ni něčím, za co stojí zápasit. Film byl natočen neuvěřitelně levně, digitální kamerou. Za zmínku stojí hudba Ivana Krále, která vyšla jako samostatné CD.

Kytice - Tento film byl původně přihlášen jako soutěžní, ale po promítnutí ho paní Horáková z firmy J. & J. *Jakubisko* film ze soutěže odhlásila. Režisér F. A. Brabec udělal technicky dokonalý film na téma Erbenových balad *Kytice*, *Polednice*, *Svatební košile*, *Doeřina klatba*, *Zlatý kolovrat* a *Štěstí večer*. Jedná se o převyprávění Erbenova a jeho hororových příběhů. Přes všechnu technickou dokonalost se zde zaměřuje třeba vřes s mateřídouškou.

Den pátý

Začíná ranní návštěvou plzeňského pivovaru. Dopouštím se sice těžkého mravního deliktu, když branou pivovaru procházím s láhví minerálky, což kritizuje věčný kritik A. J. Liehm. Nled v úvodu jsme seznámeni s výrobou piva a hlavně se složitou sítí podzemních chodeb, které mají délku devíti kilometrů. V jednom bodě exkurze dostáváme kvasnicové pivo, které je neuvěřitelně silné a tudíž i nebezpečné, nakonec nás vedení pivovaru pozve na oběd



Plzeňský pivovar

Trans-Com Transport Ltd.

spediční firma v Mississauze, nedaleko letiště, hledá samostatnou pracovní sílu do skladu.

Požadavky: Zkušenost práce ve skladu, řidičský průkaz, operování vysokozdvizného vozíku.

Znalost: Čeština nebo slovenština.

Nabízíme: Stálé zaměstnání, životní pojistku, extra pojištění na léky a péči o zuby.

Volejte: Rose Nikodym nebo Aryn Khimani.

Telefon: (905) 678-6412.

Fax: (905) 678-7544.

1114-10

TRANS-COM

NÁMOŘNÍ PŘEPRAVA - pravidelná týdenní přeprava, od špendlíku po lokomotivu.

LETECKÁ PŘEPRAVA - od dveří ke dveřím, po Kanadě a celém světě.

PROCLIVÁNÍ - v Kanadě, České republice a USA.

SKLADOVÁNÍ - Toronto, Praha. STĚHOVÁNÍ - přes Kanadu nebo do světa.

POTŘEBUJETE PORADIT? ZAVOLEJTE NÁM!

Toll-Free: 1-800-354-9046

Tel: (905) 678-6412 • Fax: (905) 678-7544

E-mail: sales@transcom-transport.com

www.transcom-transport.com



INTERNATIONAL FREIGHT FORWARDERS INC.

TORONTO • PRAGUE • OTTAWA • MONTREAL • BUFFALO • ATLANTA

Můžete platit



CARGO INTERNATIONAL INC.



V Plzni je koncem dubna nejen filmový festival, ale i studentský majáles.

Následuje prezentace filmů, které teprve mají spatřit světlo světa, Pavlinou Fechterovou. Tyto filmy bychom mohli spatřit na Finále 2002 nebo 2003. Časově nejbližší premiérou je Svěrákův film *Tmavomodrý svět*. Kuriózní na tom je, že film o českých letcích za války v Anglii není točen ani v koprodukcí s Británií ani v koprodukcí se Spojenými státy, ale s Německem. Zajímavá se zdá i česko-estonsko-rusko-německý film Arvo Iruho *Medvědí srdce*. Následuje návštěva u plzeňského primátora, letmý pohled na plzeňský Majáles, beseda na téma *Češi vidění zvenku* a pak dva večerní filmy.

Skvělý film Petra Václava *Paralelní světy*, v kterém je opět Karel Roden jako architekt Kryštof a Lenka Vlasáková představuje překladatelku Terezu. Kryštof je unaven svou prací a hledá zpestření života se svou milenkou Renatou. Ačkoliv to vypadá, že tato nevěra nemá vliv na jeho manželství, nakonec se vztah rozpadá a každý jde svou cestou.

Posledním filmem na festivalu, který jsem viděl je Švankmajerův *Otesánek*. Manželé Horákové nemohou mít dítě. Pan Horák si představuje, že ho nějakým způsobem získá (vyloví z vánoční kádě pro kapry či najde v obrovském melounu). Nakonec pan Horák najde pařez, který donese své ženě a začnou o něj pečovat. Svoji starostlivostí



Alžběta (z filmu Otesánek) a Jaroslav Dušek

Končí tím nejenom film, ale i festival, přestože trvá ve skutečnosti až do neděle. V sobotu je zde ještě film z nudistického prostředí od Věry Chytilové *Vyhnání z ráje* a dokument Jany Chytilové *The Plastic People of the Universe*. Vyprávění o tom, jak se v sedmdesátých letech Plastici snažili hledat místo, kde by se mohli svobodně vyjádřit a když již byli vyhnáni zcela do soukromí, následovalo zbouření nebo spálení domu těm, kteří jim azyl poskytli. Jako happy-end pak vypadá jejich koncert na pražském Hradu.

Následuje noční cesta do Prahy a zpět do Toronta. V letadle pak dávají Menzelovu *Slavnost sněženek* a v neděli vidím v AGO film *Genesis*, ale to již je jiná kapitola.

Aleš Březina-Plzeň/Toronto



Denní kronika

3.5.2001

Nad Daliborem
s Evou Urbanovou se
vznáší otazník

Praha-slovo (Eva Jeniková)-Sopranistku Evu Urbanovou podle jejich slov přiměl k rozhodnutí nezpívat v repriách Dalibora úprk režiséra po děkovačce, kdy část obecnosti zlobně bučela. Zda se však pěvkyně bude pevně držet i nadále svého jistě emocionálního rozhodnutí, mělo by se ukázat dnes, kdy vystoupí na tiskové konferenci. "Do té doby jsme se s ředitelem Národního divadla Jiřím Srstkou dohodli, že se všichni zúčastnění zdrží veškerých prohlášení," řekl manažer Urbanové Jiří Kováč. Z toho vyplývá, že situace není jednoznačná a rozhodnutí sopranistky nemusí být definitivní. Inscenátoři i ředitel divadla Jiří Srstka protikladně přijetí očekávali, neboť i moderně pojetá Prodáná nevěsta budila u některých lidí odpor. Nečekali však, že se Urbanová vzdá bez boje, zvláště když druhá premiéra (s jiným obsazením, avšak také s jiným obecnstvem) byla přijata nadšeně. Obdobné protesty operního publika jsou u některých zemích běžné, v Česku však bučení v divadlech obvyklé není. Už když v inscenaci Dalibora vzala Milada do ruky baterku, ačkoliv se v té chvíli zpívalo o lampě, anebo když dala žalářníkovi Benešovi esusy s jídlem, mnozí diváci se nezdrželi smíchem. Bučení části publika po premiéře Dalibora bylo tak silné, že budí dojem, jako by bylo organizované. "Nemám na to žádné doklady, ale i na mne to tak působilo, ale nemusí to být pravda. Nevím, zda bučení bylo zorganizované nebo ne, zda se lidé domluvili na odporu nebo nikoliv," řekl ředitel Národního divadla Jiří Srstka. "Pravda je, že premiérové publikum je vždy velice specifické. Nejvíce mě na tom mrzí ta nenávistnost," pokračoval Srstka. "Vždyť každý může mít jiný názor. Česká nenávist se projevila i v tom bučení. S šéfem opery Josefem Průdkem jsme málem označovali za nepřátele národa. Divadlo není politika." Ředitel připomněl už dřívější zkušenost s chystaným Daliborem: "Nepřiměřený odpor jsem zažil už tehdy, když Miloš Forman ohlásil, že Dalibora proškrtá, aby zvýšil dramatický tok jak v hudbě, tak v ději. Tenkrát, aniž se vůbec započalo s prací, se Forman dočkal přes oceán takových reakcí, že kapituloval. Přesně vycítil, že může nastat podobná situace, jaká nastala právě nyní." Možná není třeba hledat spiknutí tam, kde je v pozadí jen odpor k porušování tradice speciálně při inscenování českých národních oper. Anebo tam, kde se prostě jen lidem nechce nad nezvyklým uchopením tradiční látky přemýšlet a hledat v ní nový výklad. Přehnaná se však může zdát i urážlivost Urbanové, která musela vnímat, že nechutí publika se na ni nevztahuje. Podle Jiřího Srstky se to už přihodilo v newyorské Metropolitní opeře i v berlínské Deutsche Oper, a přesto Urbanová zpívala ve všech představeních. Opera Národního divadla experimentuje daleko víc než jeho činohra. Patrně proto je však schopna dotknout se vrcholu, jakým

se stala inscenace Šostakovičovy *Lady Macbeth Mcenského újezdu*. Ale i skandál může dopomoci k návštěvnosti zvědavců.

4.5.2001

Dopisové bomby mohou
ještě dostat desítky lidí

Praha - slovo-Případ, který nemá v historii české kriminality obdoby. Tak policisté hodnotí již sedm dopisových bomb, které byly podány na poště v Jindřichské ulici a směřovaly bývalým šéfům zkrachovalé stavební firmy H-System. Po středních případech včera policie zachytila další tři bomby. Dvě v soukromých bytech, jednu na poště v Praze 3. Pyrotechnik, který se na jejich zneškodňování podílel, uvedl, že všechny byly totožné. "Byl to sice jednoduchý princip, ale jejich autor nějaké znalosti mít musel," uvedl. "Jedná se zřejmě o zásilky pocházející ze stejné dílny," potvrdila mluvčí policejního prezidia Ivana Zelenáková. Ve středu odpoledne utrhla trhavina prsty synovi bývalého ředitele společnosti Jaroslava Eliáše. Stejný balíček dostali v poště v průběhu středy i tři další představitelé H-Systemu. Policie včera vytvořila tým, který tvoří vyšetřovatel, kriminalisté a odborníci na výbušniny. "Vytipovali jsme osoby, které by mohly být v ohrožení. Jsou jich desítky," uvedla Zelenáková. Specialisté podle posledních informací kromě jiného analyzují záběry kamer na podávací poště. Na pobočkách České pošty jsou zprůsňena opatření. "Policii hlásíme všechny podezřelé balíčky adresované vytipovaným osobám," uvedl mluvčí České pošty Ladislav Vančura. Česká historie zná velký případ dopisných bomb z roku 1947. Nebezpečné zásilky dostali národněsocialističtí členové vlády a také ministr zahraničí Jan Masaryk. Vyšetření případu zabránil únorový převrat. Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu došel k tomu, že pokusy o atentát měla na svědomí skupina radikálních komunistů z Olomoucka.

Vetchý padl,
místo něj Tvrdík

Praha-právo/Jitka Gotzová, Kamil Houska-Pohár trpělivosti včera přetekl premiéru Miloši Zemanovi, který byl dlouhé měsíce nespokojen s ministrem obrany Vladimírem Vetchým. Poté, co ho do poslední chvíle marně vyzýval, ať sám rezignuje, požádal prezidenta Václava Havla, aby Vetchého odvolal.

Hrad obratem po čtvrté poledni oznámil, že vyhoví s ohledem na "naléhavost situace v resortu obrany". Na Zemanův návrh Havel dnes odpoledne jmenuje novým ministrem dosavadního ekonomického náměstka Jaroslava Tvrdíka (32), který teprve nedávno slevil uniformu podplukovníka a vstoupil do soc. dem. - proto nepodléhá konzultaci se smluvně opoziční ODS. Tvrdík si Zemana získal razantními plány na pročištění armádního hospodaření. Má ovšem úzké vazby i na jiné politiky z ČSSD, blízko mu je podle zdrojů Práva ministr vnitra Stanislav Gross. Vetchému, jednomu z kdysi nejoblíbenějších ministrů, zlomil vaz chaos v armádních financích. Mluvčí vlády Libor Rouček včera připustil, že vláda zdědila těžké problémy z minulosti,

například modernizaci tanků T-72 a nákup nových podzvukových letounů L-159. Ne všechny potíže nákupu zbraní a ekonomiky resortu se však Vetchému dařilo řešit, poznamenal Rouček. Vetchý byl ze Zemanova kroku rozladěn. "Politik po etapě života, která neskončila podle jeho představ, má jednu velkou šanci. Posoudit své působení a vyvodit z něho závěry pro své další životní aktivity," přečetl Vetchý chvějícím se hlasem v televizi připravené prohlášení. Uvedl také, že nemá žádné výčitky svědomí, protože práci věnoval všechn čas a veškerou energii. "Ve svém působení jsem byl determinován řadou předchozích ekonomických rozhodnutí, která neumožňovala řešit všechny problémy resortu podle mých představ," prohlásil Vetchý. O Vetchého odchodu z vlády se hovoří už několik měsíců. Jak Právo počátkem roku informovalo, mělo se tak stát už po únorové návštěvě generálního tajemníka NATO George Robertsona. Odklad byl způsoben dovolenou Havla a Vetchého cestou do Číny. Poslední hřebíček do rakve si Vetchý zatloukl právě při setkání s Robertsonem. Ten nejprve Zemanovi radil, ať rok před volbami ministra nemění, když se ale s Vetchým sešel, byl podle informací Práva v šoku z jeho nepřipravenosti a neznalosti. Okamžitě volal Zemanovi, omluvil se mu za svůj původní soud a odvolání Vetchého doporučil.

Tvrdíkovo chystané jmenování vyvolalo rozporuplné reakce. Zatímco armáda si libuje, opoziční ODS vyrazila k útoku. "Náměstka Tvrdíka považují za velmi dobrého experta v oblasti ekonomiky," reagoval pro ČTK náčelník Generálního štábu Jiří Šedivý. Podle něj má velmi dobré zkušenosti s jednotlivými složkami a systémy resortu. Poslanec za ODS Jiří Payne se ovšem domnívá, že stane-li se "donečadna kariévní voják" Tvrdík ministrem, bude to znamenat tak vážné poškození ČR uvnitř NATO, v jehož členských zemích bývají ministři lidé vzeší mimo armádu, že by vláda měla být odvolána. Payne to včera řekl ČTK s tím, že touto věcí se bude v pátek ráno zabývat grémium ODS. Od Tvrdíka podle informací Práva Zeman očekává, že provede na obraně radikální a u vojáků nepopulární změny, které ovšem budou dobrým signálem lidem před volbami. Sníží početní stav byrokratického aparátu, prošetří sporné armádní zakázky a zprůhlední financování resortu. Chce také zavést důkladnější kontrolu, aby se zamezilo korupci. Počítá se i s tím, že Tvrdík odvolá z funkce náměstka pro personalistiku Prokopa Dolejšího a změní informační politiku resortu. Tvrdík je dlouhodobě kritikem stavu, kdy se podává veřejnosti minimum informací a jen se následně reaguje na spekulace či reálné a vyhozené kauzy. Podle informací Práva Tvrdík už dlouho jednal o svém jmenování s premiérem a jeho poradci. "Zeman oznámil Tvrdíkovi podmínky, za kterých by mohl být ministrem, a ten souhlasil. Premiér klade důraz na to, aby se vymetli kostlivci ze skříně," řekl Právu dobře informovaný zdroj. "Zeman by byl dokonce rád, kdyby Tvrdík ukázal prstem i na někoho z ČSSD působícího nyní či v minulosti na obraně. Odpovídalo by to jeho - padni komu padni," dodal.

...

Classified

Jiří Beneš

Renovace-Rekonstrukce

Koupelny, obklady, dlažby,
instalace sádkartonových
desek, malování
a tapetování.

Podlahy: (parkety koberce).

Tel.: (905) 273-9621
(905) 272-1306

Malířská firma

hledá zkušeného malíře pro
práci na nových domech.
Musí mít své vlastní auto.

Dobry plat.

Volejte: 416-520-4696 nebo
905-814-8629:

1113-11

Restaurants-Deli's

Dovoz potravin z Čech,
Moravy a Slovenska

PRAŽSKÉ
UZENÁŘSTVÍ

416-504-5787

638 QUEEN ST. W.

TORONTO, ONT. M6J 1E4

- * Pražské uzeniny
- * Cukrářské výrobky
- * Obložené chlebičky a mísy
- * Knedlíky všeho druhu
- * Denně čerstvá a chutná jídla

CELTS

Hospoda „U Marušky“
s točenou Plzní
a českou kuchyní



Otevřeno denně mimo pondělí
od 12 hod. V neděli od 14 hod.
2872 Dundas St. W. (roh Keele),
Toronto

Tel.: (416) 766-4421

Petr Chudožilov: SVĚT

Kolikrát jsem si už myslel, že vím o lidech všechno! Znal jsem popeláře, univerzitní profesory, estebaky, hrobníky, hrbatého homosexuála se šesti prsty na každé ruce, ministry, dva prezidenty, opilce všeho druhu, basníky a také opravdového snatkového podvodníka. Život mě však vždycky poučil, že počet lidských typů nikdy nekonečí. V červnu jsem se ve Švýcarsku seznámil s cestovatelem. Úspěšný český podnikatel zkřížoval v posledních letech opravdu podivuhodně velký kus světa. Projel americkým kontinentem odshora až dolů. Prohrucl Evropou včetně bývalého sovětského impéria a vymetl svědomitě všechna důležitá pohoří na severu afrického kontinentu. Nebylo ostrůvku ve světových oceánech, z něhož by neposlal pohlednici přátelům v Praze.

To všechno dokazal naprosto bez znalosti jakéhokoli cizího jazyka. Působilo to na mne neuvěřitelně. „Snad pár slov anglicky?“ navrhol jsem aspoň trochu snesitelný kompromis. „Ne!“ řekl hrdě. „Ja umim jenom česky.“ Vyprávěl mi s přesvědčením, že znalost cizích jazyků je zbytečná. „Vždycky si přece můžete chytit nějakého troubu, který se jazyky našptal za vás!“ uchechtl se lišácky.

Si jsme spolu do banky mým prostřednictvím zde vykonal jakousi maličkou transakci. „Vidíte?“ řekl vítězně. „Němcky neumim ani slovo. Taký to nebylo zapotřebí!“ Na rozloučenou se svěřil, že v zimě letí do

Austrálie. Za sluníčkem! „Neznáte tam někoho, kdo by pro mne přijel na letiště a dal mi vstupní informaci o poměrech panujících v zemi?“ vyptával se starostlivě.

Musím však přiznat, že přece jenom nebyl úplně nejprvnějším svého zoologického druhu. Ve Švýcarsku znám staříčkého krajana, který se po sovětské okupaci v srpnu 1968 usadil v zapadlém francouzsky mluvícím městečku na úpatí jurských hor. Tehdy dávno, když opustil rodnou Českou kotlinu, bylo mu plných šedesát roků. Také on stal se na sklonku života velmi úspěšným podnikatelem. Postavil dům, zbudoval malou, dobře prosperující továrničku.

„To tedy byla odvaha!“ řekl jsem s uznáním. „V šedesáti letech pustit se do francouzštiny!“ Já francouzsky neumím,“ řekl starý pán skromně. „To oni tady s vámi lidé mluví německy?“ kroutil jsem nevěřící hlavou. „Ani německy jsem se nenaučil!“ řekl se zřetelnou stopou marnivosti v hlase.

Ztratil jsem nervy. „Proboha! Můžete mi říci, jak s nimi tedy vlastně mluvíte?“ „Víte,“ vysvětlil mi s převahou chytřejšího, „ja s nimi totiž nemluvim vůbec!“

ČERVENEC 1993

Literacy Pragensis



české knihkupectví
Nejrozšířenější zásilkový prodej českých knih v Kanadě
ZAZÁDEJTE SI O KATALOG!

NAKUPUJTE V POHODLÍ SVÉHO DOMOVA!

Tel.: (905) 704-0873; Fax: (905) 704-0879
303 Queenston St., St. Catharines, Ont. L2P 2X5
E-mail: cz.books@literacypragensis.on.ca
www.literacypragensis.on.ca

Real Estate



Petr Poláček, FRI, CREA

Associate Broker, Appraiser
Sutton Group
Tower Realty INC.

25 let služby krajanům

KOUPÉ - PRODEJ

ODHAD NEMOVITOSTÍ

Bus.: (416) 783-5000



Fax: (416) 783-6082
Res.: (416) 733-9442



oprávněný distributor českých filmů
na videokazetách uvádí premiérové filmové
báseň režiséra Františka A. Brabce

KYTICE

Filmový přepis sedmi balad stejnojmenné
klasické předlohy K. J. Erbena by neměl chybět v žádné rodinné videotéce. Můžete
ho shlédnout opakovaně, protože vždy budete vychutnávat výtvarnou stránku
filmového pojetí, které je spojeno s obrazovou stránkou filmařiny: nemusíte vnímat
úpenlivě obsah, když vnímáte v tomto případě tvar.
Jen tak se dívá - první příkaz filmu - je potěšením i dobrodružstvím a v Kytici je
stylizace vším. Kytice je strašidelná, ale takové balady a konečně i pohádky jsou.
Kytice obdržela dva České lvy za rok 2000 a je v současné době rodinným
nejnavštěvovanějším filmem.

Hrají: D. Barta, L. Rybová, B. Polívka, K. Roden, A. Geislerová, J. Švandová, Z.
Bydžovská, J. Schmitzer, N. Divišková a mnoho jiných.
Cena kazety \$ 39. - plus taxy a poštovné.

Podporujte legální obchod!

Na základě autorských smluv mnoho nových filmů, TV seriálů a
zábavných pořadů dovezla a Vám nabízí výhradně firma:

VIDEO EL CANADA

583 William Street, London, Ont. N6B 3E8

Tel.: (519) 434-9939; Fax: (519) 434-8182

Pozor nová E-mail: video.el@home.com

York Volkswagen

1950 Wilson Avenue
Weston, ON M9M 1B2



0% FINANCING FOR ALL MODELS 2000

0% FINANCING FOR USED CAR

JIRÍ KAŽDA

Tel.: (416) 741-7480

Fax: (416) 741-7809

E-mail: sales@yorkvolkswagen.com

Website: www.yorkvolkswagen.com

Hamžikovi hrozí druhý odchod

BRATISLAVA - sme (r), sp) - Pozícia
podpredsedu vlády Pavla Hamžika je po kritike
premiéra Dzurindu výrazne ohrozená. Premiér
vyčíta Hamžikovi zamlčovanie dôležitých
informácií a nedôsledný postup v kauze údajného
zneužitia prostriedkov z fondov Európskej únie.
Ak vicepremiér odstúpi, bude piatym členom
súčasného kabinetu, ktorý musel odísť.
S odchodom z vlády už má Hamžik skúsenosti.
Ešte za Mečiara odstúpil z postu ministra
zahraničných vecí. Vtedy išiel z vlastnej vôle, z
Dzurindovej vlády však dobrovoľne odísť nechce.
Niektorí kolegovia z koalície mu naznačujú, že
jeho odchod by bol žiaduci. „Naši ministri svoj
diel politickej zodpovednosti odniesli. Či už to bol
minister Palacký, Černák či Šagát. Dali sme istý
signál spoločnosti, že odstúpenie je štandardný
postup. Nevieť odpovedať, či podobne bude
postupovať vicepremiér Hamžik. Treba sa opýtať
jeho. Nepochybne sa za každú chybu platí,“
naznačuje minister zdravotníctva Roman Kováč.

Opodobať sa netransparentnosti a korupcie
v prípade Hamžikovej podriadeného
upozorňovali pred rokom členovia vlády za SMK
- podpredseda Pál Csáky a minister životného
prostredia László Miklós. Práve zo strany SMK
citi Hamžik najväčší tlak na odstúpenie. „Súvisí
to s tým, že regionálny rozvoj sa ťažko rozbieha.
Aj s tým, že z programu ISPA nebola pre tento
rok vyčerpaná celá miliarda na ochranu vód
Žitného ostrova, ale rozdelila sa na čistiare vód
Komárna, Nitra, Trenčína a Banskej Bystrice.
Súvisí to s tým, že som nepripustil politické
rozhodovanie,“ bráni sa Hamžik.

Vedenie ostatných koalíčných strán je zatiaľ
zdržanlivé. Fico a SNS chcú kauzu využiť na
odvolanie celej vlády.

Ako sa Fico s Mečiarom odmietali

„Dôverujem pánu Ficovi a dúfam, že sa v ňom
nesklamem, ako som sa sklamal v iných.“
Január 2000, Mečiar po stretnutí s Ficom.
„Smernevznikol preto, aby urobil radosť HZDS,
alebo aby jednoznačne pôsobil proti vládnej
koalícii.“

Ficova reakcia na Mečiarov výrok o dôvere.
„Fico stále patrí k vládnej koalícii.“
Marec 2000, Mečiar po podpise opozičnej
zmluvy so SNS. Podľa šéfa HZDS Fico hlasuje
v parlamente s koalíciou.

Po voľbách by sme určite odmietli spoluprácu
s tou istou garnitúrou, ktorá zodpovedá za stav
krajiny od roku 1990 do roku 1998.

Apríl 2001, Fico o koalícii s HZDS.
„Stavajú na politike nových tvárí, pričom tie
tváre neexistujú. Rozhodujúce osobnosti v Smer
sú Fico a z HZDS odídení Flašík a Beňová. Všetci
boli u nás, kým sme ich neposlali preč.“

Apríl 2001, Mečiar.
„Vidím ho ako beznádejného karieristu. Vidím,
že nemá problémy vymýšľať, zaklamáť. Fico je
Dzurinda v ružovom.“
Január 2001, Mečiar.

Rusko: Ak ste nespokojní, vstúpte do politiky

BANSKÁ BYSTRICA - sme (wm) - Pavol Rusko,
zakladateľ strany ANO, sa nechce stať
premiérom ani žiadnym z ministrov budúcej vlády,
ktorá vznikne z nadchádzajúcich parlamentných
voľieb. Povedal to včera študentom politológie a
zahraničných vzťahov UMB v Banskej Bystrici.
Zároveň vyzval všetkých nespokojných, aby
vstúpili do politiky, ak chcú niečo zmeniť.

„Keď nie ste spokojní, prestaňte sedieť, uskúšajte
sa a rozmýšľajte - to sú všetko somári. Chodte tam
vy, potom sa tam somári nedostanú. Ani my, ak
nás za takých považujete,“ uvažuje Rusko.

Pokiaľ ide o osobné sympatie, viac inklinuje k
Ficovi ako k premiérovi Dzurindovi. Aj napriek

tomu ANO za potenciálneho najbližšieho
spojenca považuje SDKÚ. V zahraničí sa zas
spokojujú na spojenectvo s nemeckou FDP.

Na otázky študentov o možných politických
manipuláciách jeho súkromnou televíziou
odpovedal vyhýbavo. „Neviem, kde je hranica,
nie som vševied. Dnes, keby som vám čokoľvek
povedal na túto tému, ako to nebudeme
manipulovať, budete sa smiať a nebudete mi
venovať. Nepoviem vám nič. Pozerajte sa a uvidíte,“
hovorí Rusko a pripúšťa, že je to pokušenie,
ktoré treba kontrolovať.

Rusko sa venoval aj problematike
organizovaného zločinu. Jedno z riešení vidí vo
vytvorení „bezpečného mestčeka“ za pol miliardy
korún pre sudcov prokurátorov a vyšetrovateľov.
„Štát by im zabezpečil kompletný servis aj pre
ich rodiny, režim, presnú kontrolu účtov, pohybu,
priestory na vyšetrovanie, vypovedanie. Zili by
tam päť rokov.“ Po piatich rokoch by podľa
Ruskových predstáv dostali plát do konca života
a ak by chceli, začali by v inej krajine a štát by im
pomohol. Do dôchodku by mohli ísť v 30 rokoch.

Demokratickú stranu opúšťa Tatár a Sebej.
odchod zvažuje aj Langoš a Osuský

BRATISLAVA - sme (r) Demokratickú stranu
opúšťajú ďalší štyria poslanci parlamentu. Kým
v prípade Petra Tatára a Františka Sebeja je ich
rozhodnutie odísť z DS definitívne, u Petra
Osuského a Jána Langoša rozhodnutie ešte
„dozrieva“.

„DS zmenila svoje správanie, svoj obsah, dost
značnú časť programu. To je dôvod, aby sme
hľadali čo najlepší priestor pre tú obšiansku a
konzervatívnu politiku, ktorej sme
reprezentantmi,“ povedal včera v televízii Markíza
Tatár. Predseda DS Ľudovít Kaník situáciu
nechcel komentovať, kým odchod politikov
nebude realitou. Tatár včera nevylúčil ani
alternatívu, že do ďalších voľieb pôjde na
kandidátke KDH alebo SMK. „Toto sú praktické
možnosti, nechcem žiadnu z nich predbiehať.“
Predseda KDH Pavol Hrušovský túto možnosť
vylúčil. „Zatiaľ sme o takejto alternatíve vôbec
neuvažovali, skôr vylučujem takúto možnosť.“
Naopak SMK sa takejto situácii nebráni, musí
však o tom najskôr rokovať.

Zodpovednosť a korupcia

Bratislava - sme JURAJ HRABKO - Skandál o
podznení zo zneužitia finančných prostriedkov
EÚ sa dostáva do rozhodujúcej politickej fázy. V
pondelok sa uskutočnilo stretnutie predsedov
vládných koalíčných strán, včera sa
problematikou zaoberala vláda a dnes sa má
uskutočniť zasadnutie najvyššieho politického
orgánu - koalície rady. Práve ona by mala
opieťatkovat ďalší osud vicepremiéra Pavla
Hamžika vo vládnom kresle.

Politická situácia na vynútený odchod
vicepremiéra Hamžika z vlády - podanie návrhu
premiéra na jeho odvolanie prezidentovi - je
mimoriadne priaznivá. Pripadný odchod
vicepremiéra by totiž neznamenal aj odchod
jeho Strany občianskeho porozumenia z vládnej
koalície a teda jej oslabenie.

Uvedené však nemá nič spoločné s politickou
zodpovednosťou vicepremiéra za škandál. Nie
je dosť dobre možné, aby niesol osobnú
zodpovednosť za skutky každého člena tímu.
Mohol sice odvolať aj šéfa sekcie - priameho
nariadeného osoby podozrivý z korupcie -
politicky by to však rovnako nič viac neznamenal.
A reálne zastanie našiel v Európskej komisii.
Stanovisko byrokratického úradu je pochopiteľné
- aj v tejto afére totiž vedú základné láná korupcie
do Bruselu.

Samozrejme, vyšetrovanie prípadu by sa malo
týkať aj spôsobov získania majetku Pavla
Hamžika, jeho rodiny i SOP, ktorá sa vlní stala
najbohatšou dotovanou politickou stranou, keď
neznámi sponzori jej darovali až 16 miliónov
korún. Celý príbeh však už nie je o politickej
zodpovednosti, ale účelovosti.

SOPHIA'S BASKET DELI

714 Lakeshore Rd. E - Mississauga

Tel.: 905-271-0572

zve

Na lahôdky

Polské klobásy, párky, šunka, domáci tlačienka, jitrnice, uherský salám, čabajka.

Domáci pirohy: 100 pirohu za 20 dolarů.

Dovoz potravín z Čech.

K svátku Matek při nákupu
nad 20 dolarů nějaké pamlsky zdarma!

Cukrovinky, výrobky v konzervách, okurky, hořčice, zelí zid.

Naši speciality jsou obložené mýsy - party trays.

Sophia's Basket Deli a Patricia

Poznámky v čase ...(3)

Je to úkaz až notoricky známý. Dokážeme si vážit zdraví a možnosti žít nad hranicí chudoby v podstatě jen krátce po událostech jakými jsou povodeň, tornádo, zemětřesení nebo vážná nemoc bližního, kamaráda nebo kamarádky.

Proč je tomu tak? Protože paměť člověka je velice krátká a její účinek rychle pomíjející. Být tomu jinak, banalita, touha po nepotřebném, pomoci a velkém dojmu nebyly by mnohdy samozřejmou součástí našich životů ...

Kříže ve zdravotnictví je v Kanadě ožehavým a stále vážnějším problémem.

Žiji v této zemi přes třicet let a teprve v posledních pěti, nejvýše deseti letech tento problém naplňuje programy rozhlasu, TV a stránky tisku a to z dobrého důvodu. Je též hlavním tématem volební agitace v podstatě všech politických a o hlasy voličů se ucházejících stran.

Co však se v zemi změnilo v oněch posledních deseti letech, že její zdravotnický systém, právem přispívající ke kladné hodnotícím parametrům této země, stal se problémem a obavou?

Problém je o to smutnější, že v tomto čase prapodivné ideologie, jejíž pouhý oficiální název zvyšuje mi krevní tlak, nelze skutečné důvody jmenovat a statisticky podpořit, nemluvě o poznatcích lékařského personálu.

Rychle se mění složení pacientů a jejich schopnost a povinnost podílet se na životaschopnosti této naší *Medical Care*.

Vzato v potaz selským rozumem, zvýšený počet kanadského obyvatelstva (zvyšující se každým rokem o čtvrt milionu), neměl by negativně poznamenat zdravotnickou službu. Více občanů, více daňových poplatníků a tedy i více peněz do státní pokladny... i na zdravotnictví. Tak by to mělo být.

Ale není.

Vědí to mnozí. Vědí to, možná, i naši reprezentanti v parlamentu. Nevěřím, že by nevěděli. Nejsou přece všichni blbci, trulanti. Víím ale, že nechtějí vědět. Chtějí však být opět zvoleni. Těmi, kteří tak často a tak málo se podílí na prosperitě této země. A to je smutné a nepochopitelné ...

Po dlouhá léta sleduji dění doma (v ČR) a to převážně v *Literárních novinách*, občas v *Respektu* pravidelně v exilovém tisku. Když pak tam, (do ČR) přijedu, trávím čas převážně v divadlech na koncertech a jazzových barech. Politickou situaci jak je o ní informováno v ČTV či tisku, převážně ignoruji.

Proč?

Protože můj druhý domov, Kanada a obzvláště provincie kde žiji, Britská Kolumbie, devastovaná již příliš dlouho vládou socialisticko-neschopné vlády *Nových demokratů* svým vývojem mne mnohem více znepokojuje. Neboť jsem se již definitivně rozhodl umřít tady. A čím více let mi ještě dopřeje Ten nahoře, tím větší bude moje rozladění, pokud se poměry v této krásné provincii, která by mohla být rájem na zemi, nezmění ...

Problém je, že ani strana liberálů, která pravděpodobně letošní volby v B.C. vyhraje, nezaručuje pronikavé zlepšení. Její vůdce je figura, které budou boty premiéra prokláté veliké, ledaže dojde k nějakému zázraku ...

Obávám se, že stále častěji budu si znovu muset číst v knize *Holidays in Hell* Američana P. J. O'Rourkeho následující větu: *Tak zvaná západní civilizace jak je praktikována v polovině Evropy, v části Asie a několika částech Severní Ameriky, je lepší nežli kdekoliv jinde na světě. Tato naše civilizace nejenže poskytuje možnost žít, ždíbec svobody a příležitostný pocit štěstí ale je jediným systémem, který to zkusil nabídnout. Naše civilizace (západní) je první v historii, která projevila sebemenší účast průměrným, nevýznamným, nepřilíh chvalitebným, obyčejným lidem ...*

Je to snad zcela jalová obava, pomyšlení na to, kdy tento názor citovaného autora stane se příliš optimistickým?

Jel jsem kamsi autem. V radiu zpívala francouzská zpěvačka, jejíž jméno jsem díky neznalosti jazyka, který jsem se v životě asi dvakrát po dobu dvou měsíců, snažil naučit, ale nenačil, krásnou píseň *C'est Si Bon*. Lahodná francouzština, umocněná hlasem zpěvačky a melodií skladby, působila mi slastné mrazení v zádech. A tu jsem s jakýmsi nepochopením vzpomněl, kolik absolventů kanadských *high school* s vyučovacím jazykem anglickým ale i hojně nabízenou možností naučit se dobře i druhý oficiální jazyk této země, takové možnosti využilo? V samé podstatě ani ti, kteří v pozdějším věku rozhodli se vstoupit na politickou dráhu ...

Jsi trouba a makovec, říkám si, když se mě zmocňuje podiv nebo dokonce úžas nad tím, co bych měl vlastně brát za zcela samozřejmé. Nedávno to byla například schopnost (některých) zapískat i tu nejsložitější melodii. Jak docela nepatrné změny ve tvaru úst a poloze jazyka, stejně jako dokonalosti nebo nedokonalosti chrupu, ovlivňují tu možnost, kromě hudebního sluchu dotýčného!

Je k tomu zřejmě řada důvodů, moji nespavosti. Některé malicherné, jiné závažnější... občasná deprese, zklamání, obavy, pokročilý věk a jiné skutečnosti, které mi ukončují spánek už v časných hodinách ranních. Taková nespavost pak se vyznačuje hojností myšlenek a úvah vcelku ne právě příjemného charakteru. Ale ne vždycky. Jsou i příjemné výjimky.

Nedávno, kolem třetí hodiny ranní (o čase mě informují rudé číslice radia/budíku hledící do noci) vzpomínka mě zavedla na Zimní stadion v Praze na Štvanici. V krasobruslařské lední revui *Ježkovy melodie* vystupovala hvězda, nádherná Milena Kladrubska. Několik dní po shlédnutí revue dlouho do noci zněla mi rumba Evropa volá, na ledě interpretovaná tou oslnivou Milenou, jejímž ženským půvabům se snad, alespoň dle mého úsudku, mohla vyrovnat jen mnohem později Katherina Witt.

Oh, Milena Kladrubska, připomínající herečku Shirley McLaine v samém rozpuhu jejího půvabu a šarmu... jen ještě o poznání krásnější! Copak asi dělá dnes, kde žije (doufám, že ještě žije), jak se jí vede, té hvězdě krasobruslařského nebe, která, jsem si jist, neuvedla do onoho opojného stavu okouzlení spojeného s absolutní nedostupností, jenom moji mysl?

Taková chvíle nespavosti vymyká se zcela z oné všeobecné nepříjemnosti stavu ...

Vladimír Čícha - Vancouver

Maria Gabánková

vystavuje

v Galerii Michalský Dvor v Bratislavě

(Michalská ulica 3, tel. 011-4217-5441-1079)

pod názvem

„6981 km od Toronta“



Zpráva z potápějící se lodi (detail).

Zahájení 7. června 2001 v 17 hod.
Výstava potrvá do 1. července 2001



Canada Council for the Arts



satellite 1-416



ALGONQUIN TRAVEL -

Kennedy Travel Bureau Ltd.

EXPERT TRAVEL COUNSELLORS SINCE 1926

296 Queen St. W., Toronto Ontario, Canada M5V 2A1

Tel.: (416) 593-0600 • Fax: (416) 593-0604

e mail: kennedy@nergy.com Internet: http://www.nergy.com/Kennedy/

Reliability * Prompt Service * Excellent Price

SPECIAL RATES TO:

Prague
Bratislava

Ostrava

Kašice

Sun Destination

Call Ivan Znášik

(416) 593-0600

Travel

Way to Travel

Nabízíme přímé lety z Toronto do Prahy
S ČSA DO ČECH I NA SLOVENSKO



Tříkrát týdně
v úterý, ve čtvrtek a v sobotu
Od 21. dubna v sobotu
přímo do Prahy

Možnost telefonického zakoupení letenky.

Letenku dodáme až na místo.

Soukromé ubytování v Praze i Bratislavě

Notářská osvědčení * pozvání * pojištění

Tel.: (416) 761-1808, (416) 761-1689,
1-888-216-7641. Fax: (416) 761-9558



INTERNATIONAL TRAVEL SLOVAKOTOUR

European Destination
Seat Sale

Charter Flights
Czech Republic, Germany, Austria
Call for visa requirements
to Czech Republic

E-mail: travel@slovakotour.com
644 Queen St. West, Toronto, Ont. M6J 1E4
Tel.: (416) 504-5657, (416) 504-9095,
(416) 504-7383, 1-800-477-3461
Fax: (416) 867-8657
Zavolejte si o nejlepší cenu letenky!



VÝHODNÉ LETENKY
DO PRAHY, BRNA, OSTRAVY,
BRATISLAVY, KOŠIC, VIDNĚ, BUDAPEŠTI A BERLÍNA
Sleva do 12. dubna

Austrian Airlines

Cena od 619 dolarů

Je možné zakoupit i další letenky!

NITRA TRAVEL

E-mail: nitra_travel@hotmail.com
(416) 504-3800 * 1-800-825-7577 * Fax: (416) 504-8186
662 Queen ST. West, Toronto, Ontario M6J 1E5

O mém dobrodružství v mládí

(Vzpomínky pamětníka)

V mládí jsme všichni rádi četli o výpravách do neznámých krajín mezi lidodjedy nebo o cestě na Měsíc. Také já jsem měl podobné touhy - až teď zažloutlý papír nalezený mezi starými fotografiemi mne upomenul na moje dobrodružství. Musím začít od začátku: Němečina bývala povinným předmětem na českých středních školách: byla jazykem komunikace střední Evropy a zlé jazyky tvrdily, že když se dva Slované sejdou, hovoří spolu německy. Tedy o prázdninách mnozí z nás byli pár týdnů na němčině v roce 1937 v Hejnicích ve Frýdlantském výběžku. O Hitlerovi a jeho straně se tehdy hodně psalo a já jsem se zájmem věc sledoval. Nedaleko hranic bylo město Žitava, o kterém jsem věděl, že bývalo útlukem českých exulantů. Nyní ovšem bylo pod vládou Hitlera. Co kdybych se pokusil o výpravu a viděl nacisty živé a nejen jako pohádkové bytosti? Zjel jsem do okresního města, kde mi na policii na počkání bezplatně jen na základě zájmového průkazu vystavili *Výletní osvědčení*, opravňující mě k překročení hranic a krátkému pobytu v Žitavě. Tu vše vůči nepřátelskému státu! Nezní to úplně fantasticky? Dejme tomu, že by v Číně vystavili pro svého člověka povolení na třídní výlet do Kanady!

Jeden z příštích dnů jsem si vypůjčil bicykl a jel vstříc očekávanému dobrodružství. Několik potřebných marek (RM) jsem si vyměnil u soukromníka v daleko lepším kursu než byl úřední. Česká koruna byla tehdy *tvrdou měnou*. Na obou stranách hranic bez otázek mávli rukou a mne propustili. V Žitavě jsem nezastihl potomky českých emigrantů, abych je přiměl k návratu. Viděl jsem jen pár členů SA v uniformách, prapory s hákovým křížem a vývěsky s novinami např.: *der Sturmer*, antisemitský časopis vydávaný Streicherem. Ani nějaký koncentrační tábor nebylo vidět. S trochou zklamání jsem se též den vrátil do republiky; ale viděl jsem něco zajímavého, řekl bych exotického, co už zřejmě nikdy v životě neuvidím. Nepřipadlo mi na mysl, že stejnou podívanou budu mít za dva roky doma. Ale myšl jsem se. U následujícího roku 1938 jsem s menší skupinou přátel přešel hřebenovkou přes Krkonoše. Vinula se stíhávě na obou stranách hranice a vícekrát jsme potkali oddíly HJ (Hitlerova mládež), kteří nás slušně zdravili pozdravem „Heil Hitler“ a my jsme neméně zdvořile odpovídali „Dobrý den!“ Oni nesli standardy s hákovým křížem a já zase měl připnutý odznak X. sokolského sletu s trikolórou. Jen jednou jsem slyšel poznámku o *tschechischer Schweinehund* (prasečí pes či prasopes, zřejmě je to exotický živočich vyskytující se pouze v Německu; jinde neznámý); jinak jsme se plně respektovali.

Tehdejší mínění nejen moje, ale i chytřejších lidí, „že se to u nás nemůže stát“ částečně vysvětluje, proč Židé z ČSR a tisíce uprchlíků z Německa žijících u nás včas neemigrovali a byli chyceni do pastí německou okupací. Co se dalo v Německu, nemohlo se přece týkat ČSR! Hitler byl považován dlouho - a také státníky Západu - za pouhého řečníka, jehož slova se nesmí brát vážně. Program *konečného řešení pro nežádoucí* byl přísně tajně usnesen v letech 1941 a 1942; nesmělo se užít slova *vyhubení*, ale jen *evakuace* nebo *zvláštní zacházení* apod. Proto žádné rozkazy k holocaustu nejsou v nacistických záznamech. Také v historii nikdy nebyl příklad programu úmyslného vyhubení určité populace. Židé i jiné menšiny bývaly odněkud vyháněny; násilné *odsuny* populací se ovšem odehrály vícekrát - např. deportace Akádanů z britské Kanady 1755 - ale nikdy nebyla nějaká národní skupina plánovitě likvidována. Byla to za minuté světové války nová historická zkušenost.

Židům bylo řečeno, že budou odsunuti na východ, kde budou dočasně pracovat v zemědělství - ovšem prý nějakou dobu nebudou moci korespondovat, než se zavede poštovní služba; dokonce se něco proslýchalo o zřízení židovské autonomní oblasti na Východě. Tempo odsunu Židů přece řídila *autonomní židovská rada* (*Judenrat*) v Terezíně! Není proto divu, že naše známá Louis, židovka po otcí, ale s německou matkou, nás asi v roce 1942 požádala o zapůjčení batohu (ten nebylo tehdy možno koupit), protože bude pracovat určitý čas na východě v zemědělství - batoh po návratu ovšem vrátí! Batoh nevrátila, protože ona i jejich pět sourozenců skončilo v osvětimských pecích. Německá matka zůstala v naší ulici sama...

Tuto vzpomínku si téměř vynutila na mně v Brně vyšlá knížka S. Hontely z Edmontonu, která má název *Činovní dům*. Zde poutavě popisuje autor osudy nájemníků domu, ve kterém prožil mládí. Byli to Češi, Němci a Židé. Jsou to jakési dějiny šestileté okupace v kostce na 120 stránkách. Knihu jsem přečetl jedním dechem. Autor se tu snaží řešit otázku, proč jeho židovští sousedé zůstali i když byli varováni. Ovšem roku 1937 vypadala situace zcela jinak než jak ji zpětně vidíme dnes. Přece ČSR byla země, odkud německý velvyslanec hlásil roku 1933 kancléři Hitlerovi, že „...bohužel tu není diskriminace vůči Židům...“ V takové zemi se přece Židům nic stát nemohlo.

Dnes by se muselo do Žitavy z Hejnic jet přes dvojí hranice, do Polska a do Německa. Velmi pochybuji, že tam dnes vydávají nějaké výletní povolení do Žitavy, jako vydali mně za těch dávných časů...

Dušan Soudek - Kingston

Rehabilitace-cykloturistika-relaxace

JESENÍK



JESENÍK

ubytování v soukromí - apartmá

Tel.: 001-420-645-401-042

http://www.czechproduct.cz/cincalova/



1109-9

Landmark Travel Inc.

Letenky s ČSA, KLM, Alitalia

Nejlepší možné služby - Lístky doručíme zdarma

Výhodné letenky do New Yorku za 255 dolarů

Nabízíme letenky od:

Praha - 740	Budapešť - 704	Helsinky - 739	Athény - 764
Ostrava - 889	Záhřeb - 864	Rím - 749	Tunis - 934
Bratislava - 819	Bukurešť - 704	Milán - 739	Hong-Kong - 999
Košice - 809	Bělehrad - 884	Paříž - 684	Rio - 809
Sofia - 814	Madrid - 704	Zeneva - 684	Seattle - 389
			Atlanta - 329

719 Yonge Street, Suite 205, Toronto, Ont, M4Y 2R5
Tel.: (416) 962-6110 Fax: (416) 962-5910

Toronto-New Jersey 2:3 v prodloužení

Po vítězství 2:0 a prohře 5:6 v East Rutherfordu se očekával v třetím zápase série tvrdý souboj, čemuž nasvědčovala i první třetina, kdy Devils byli lepším týmem a ujali se vedení v 10. minutě při přesilovce Bobbym Holíkem, proti jehož střele z místa levého křídla byl Joseph bezmocný; při této brance asistoval i Patrik Eliáš. K rozhodujícímu momentu mohlo dojít v 30. minutě. Mogilnyj ujel, ale neproměnil. Z protiútoku pak vystřelil Markov, Brodeur stačil vyrazit, Valk však již bezpečně poslal puk za jeho záda. O tři minuty později poslal po pravém křídle Tomáš Kaberle puk Robertsovi, ten z těžkého úhlu vystřelil a veterán Steve Thomas dorazil puk do branky. V úvodu třetí třetiny Gomez z nahrávky Rafalského opět srovnal skóre. Byl to opět Gomez, který mohl pět minut před koncem zápasu rozhodnout, ale tentokrát byl Joseph na místě. Nutno dodat, že krátce před tím nastřelil Patrik Eliáš břevno. O utkání rozhodla 67. minuta, kdy Holík vyhrál vhazování, nahrál Rafalskému, ten z levé strany vystřelil a jeho střela se odrazila od brusle torontského obránce Crosse za Josephova záda.

Bobby Holík hodnotil utkání takto: Hráli jsme dobře, moc dobře. Lépe než v prvních dvou zápasech. Vyhráli jsme zaslouženě.

ABE: Jak padla první branka?

BH: Dobře jsme rozehráli přesilovku, měl jsem možnost vystřelit z levé strany. Při tom Patrik Eliáš clonil Josephovi.

ABE: Nedeprimovala vás 30. minuta, kdy Mogilnyj neproměnil a vzápětí jste inkasovali?

BH: Hokej trvá šedesát minut, někdy šedesát sedm a musíte hrát pořád na plno, my jsme se z tohoto šoku dokázali vzpamatovat.

ABE: Asistoval jsi také při poslední brance...

BH: Rafalski s McKayem si vyměnili pozice. McKay jel před branku a Joseph se snažil pokrýt obě strany. Rafalski nahrával McKayovi, ale puk se odrazil od Crossovi brusle do branky. V hokeji se musí hodně střítet a pak padají i šťastné branky.

Toronto-New Jersey 3:1

Po dvou prohrách v prodloužení se podařilo Torontu srovnat celou sérii na 2:2 na zápasy. Torontu vyšel nástup a v 15. minutě Corson dorazil Tuckerovu střelu. V druhé třetině v 22. minutě Perreault naznačil, že bude střilet, ale místo toho nahrál Berezinovi, který z pravé strany dojel před branku, položil si Brodeura a zavěsil. Jedinou branku New Jersey vstřelil po Sýkorově nahrávce v 30. minutě Eliáš z pravé strany. V zápětí však Sundin rovněž z místa pravého křídla zvýšil příklep na 3:1. Dojem z pěkného zápasu pokazil ošklivý zákrok Domiho na Niedermayera v závěru utkání. Po zápase jsme tentokrát požádali Tomáše Kaberleho o zhodnocení.

TK: Museli jsme vyhrát, protože kdybychom jeli do New Jersey za stavu 1:3, tak bychom měli již malou šanci postoupit. Teď mají obě mužstva stejné daleko k postupu a my často hrajeme venku lépe než doma. Stále však ještě máme rezervy, přestože jsme nad Ottawou zvítězili 4:0.

ABE: Jakou výhodou je domácí prostředí? Podle statistik vyhráli letos více zápasů hosté.

TK: Zdá se, že na tom nezáleží, ale spíš záleží na maličkostech. Na tom, kdy se vstřelí branka, kdo skóruje první, jak zachytá brankář...

ABE: Dnes vám ale publikum pomohlo...

TK: Bylo skvělé, takové publikum jsme tu již dlouho neměli. Málokdo s námi počítal, že by nám to šlo v play-off, ale zatím se nám daří, publiku se to líbí a doufám, že nám to vydrží.

ABE: Jak došlo k této metamorfóze?

TK: Něco se zlomilo a my jsme se chytli, hodně jsme to vše probírali teoreticky. Najednou se nám daří plnit herní plán. Vypadá to, že se jednalo o načasovanou záležitost. Měli jsme také trochu štěstí.

ABE: Přispěl k této pohodě první zápas v Ottawě, kdy jste zvítězili 1:0 v prodloužení?

TK: Bylo to velmi důležité, vyhráli jsme první zápas, ale nikdo nečekal, že vyhrájeme celou sérii 4:0. V každém utkání jsme hráli od začátku a podržel nás hodně Curtis Joseph.

ABE: S Ottawou jste vyhráli dva zápasy v prodloužení, teď jste zase dvě utkání prohráli...

TK: To je hokejové štěstí bez kterého se neobejde žádné mužstvo. Mrzí obzvláště nešťastný gól v třetím zápase. Měli bychom asi víc střilet. Brodeur totiž nepůsobí nejjistějším dojmem.

ABE: V druhém utkání této série však obrana nebyla nejlepší...

TK: Snažili jsme se rychle na toto utkání zapomenout a nezopakovat chyby, které jsme udělali.

ABE: V třetím utkání jste pro změnu v závěru vedli, ale nedokázali jste to dotáhnout do konce...

TK: To byl právě ten nešťastný gól, ale před tím jsme jeli my tři na dva, ale neproměnili jsme.

ABE: Když srovnáš letošní sérii s loňskou, připadá ti letos mužstvo New Jersey slabší?

TK: Vloni hrálo New Jersey víc defenzivně, zatímco letos hrají útočný hokej. Dokáží využít svých skvělých útočníků. Kterákoliv řada může skórovat.

ABE: Dvojice Patrik Eliáš-Petr Sýkora?

TK: Hrají dobře, jak ofenzivně tak defenzivně. Na tom mě nic nepřekvapilo. Všichni víme, že jsou skvělí a proto si na ně dáváme pozor. Jsou rychlí a mají dobrou střelu. Naší největší zbraní proti nim je Joseph.

ABE: Sleduješ i ostatní sérii?

TK: Sleduji, snažím se při tom odpočívat. Zároveň také sleduji MS hovořím často s bratrem, který hraje za národní mužstvo.

ABE: Pokud byste postoupili, kdo by byl lepším soupeřem Pittsburgh nebo Buffalo?

TK: Zatím jsme nepostoupili, tak nebudu říkat koho bych chtěl...

Aleš Březina - Toronto

Naši ve SC

1	Hejduk	Č Col	8	3	9	12
2	Šatan	S Buf	10	3	9	12
3	Holík	Č NJ	10	5	6	11
4	Pálffy	S L.A.	10	3	5	8
5	Stümpel	S L.A.	10	3	5	8
6	Jágr	Č Pit	8	1	7	8
7	Eliáš	Č NJ	10	4	2	6
8	Hrdina	Č Pit	10	2	4	6
9	Sýkora P	Č NJ	10	2	4	6
10	Straka	Č Pit	10	2	3	5
11	Lang	Č Pit	10	2	2	4
12	Demitra	S Stl	10	2	2	4
13	Varađa	Č Buf	10	0	4	4
14	*Vašček	Č Car	6	2	0	2
15	Bondra	S Was	6	2	0	2
16	Hossa	S Ott	4	1	1	2
17	Beránek	Č Pit	6	0	2	2
18	Modrý	Č L.A.	8	1	0	1
19	Sýkora M.	Č Phi	6	0	1	1
20	Škoula	Č Col	8	0	1	1
21	Kaberle T.	Č Tor	8	0	1	1
22	Bonk	Č Ott	2	0	0	0
23	Mulík	Č Car	3	0	0	0
24	*Rachůnek	Č Ott	3	0	0	0
25	*Havlát	Č Ott	4	0	0	0
26	Fischer	Č Det	5	0	0	0
27	*Višnovský	S L.A.	5	0	0	0
28	Čechmiánek	Č Phi	6	0	0	0
29	Šmehlík	Č Buf	7	0	0	0
30	Turek	Č SU	10	0	0	0
31	Hašek	Č Buf	10	0	0	0

* nováček

3x týdně



České Aerolinie Vám nabízejí tři přímé lety do Prahy.

Cestující CSA si mohou vybrat ze 3 letů týdně
s odlety v úterý, ve čtvrtek a
od 21. dubna
také ze sobotního přímého letu z Toronta
do Prahy.

Spojte se s Vaším cestovním agentem
a zajistěte si své místo na palubě ČSA.

Pro další informace navštivte naše
webové stránky na adrese
www.csa.cz



Toronto:
(416) 363-3174 (800) 641-0641 fax: (416) 363-0239
czechair@aol.com

Montreal:
(514) 844-4200 (800) 561-5171 fax: (514) 844-5742
czech_airlines_montreal@msn.com
For more information visit our website at www.csa.cz

Přátelská kopaná

ČR-Belgie 1:1
Branky: 82 Baroš - 11. Mpenza.
Rumunsko-Slovensko 0:0.

Semifinále Českého poháru

Slavia-Žižkov 1:3
Sparta-Bílánský 2:0.

Gambrinus liga

25. kolo: Sparta-Bohemians 1:0, Teplice-Plzeň 5:1, Olomouc-Staré Město 3:2, Jablonec-Bílánský 0:2, Ostrava-Liberec 0:1, Brno-Slavia 0:2.

26. kolo: Liberec-Sparta 1:1, Budějovice-Jablonec 2:1, Drnovice-Brno 2:2, Bílánský-Ostrava 3:0, Plzeň-Olomouc 1:1, Slavia-Viktoria Žižkov 1:0.

Tabulka

1. Sparta	26	19	4	3	62:25	61
2. Olomouc	26	12	9	5	45:31	45
3. Příbram	26	12	8	6	35:23	44
4. Slavia	26	11	10	5	39:27	43
5. Žižkov	26	11	8	7	38:34	41
6. Teplice	26	12	3	10	41:29	39
7. Liberec	26	11	6	9	36:30	39
8. Drnovice	26	9	8	9	30:30	35
9. Bílánský	26	8	8	10	26:29	32
10. Synot	26	7	9	10	32:33	30
11. Bohemians	26	7	9	9	29:32	30
12. Jablonec	26	7	8	11	22:34	29
13. Brno	26	7	6	13	23:32	27
14. Ostrava	26	6	8	12	25:40	26
15. Budějovice	26	6	7	13	31:51	25
16. Plzeň	26	3	7	16	23:57	16

Slovenská liga

27. kolo: Ružomberok-Petržalka 1:0, Košice-Prešov 2:0, Žilina-Trnava 3:3, Trenčín-Púchov 1:0, Slovan-Inter 5:3.

28. kolo: Ružomberok-Slovan 1:1, Inter-Púchov 2:3, Trenčín-Trnava 1:0, Žilina-Prešov 3:1, Košice-Petržalka 1:2.

29. kolo: Ružomberok-Inter 0:0, Prešov-Trenčín 0:0, Slovan-Košice 6:0, Petržalka-Žilina 0:0, Trnava-Púchov 2:3.

Tabulka

1. Inter	29	20	4	5	59:25	64
2. Slovan	29	18	7	4	69:36	61
3. Ružomberok	29	13	7	9	41:38	46
4. Petržalka	29	12	8	9	47:44	44
5. Prešov	29	9	7	13	37:42	34
6. Púchov	29	8	10	11	35:40	34
7. Žilina	29	8	10	11	34:41	34
8. Trenčín	29	8	6	15	25:42	30
9. Trnava	29	6	8	15	31:50	26
10. Košice	29	7	5	17	35:55	26

Finále Slovenského poháru

BRATISLAVA Pravda (zn) - "Sme pripravení, zápas by sa mohol uskutočniť už dnes," tvrdí Jaroslav Schroner, manažér futbalového klubu ZTS Dubnica nad Váhom, ktorý organizuje finálové Slovenského pohára. Jeden z vrcholov domácej futbalovej sezóny sa uskutoční v tradičnom termíne 8. mája od 17.00 na dubnickom štadióne. O trofej budú súperiť popredné mužstvá MŠK SCP Ružomberok a Inter Bratislava.

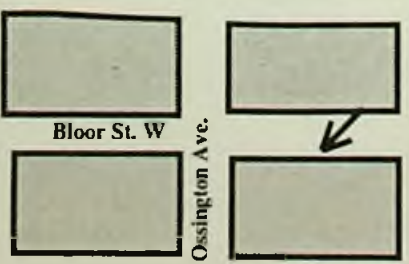
Dubničania získali právo organizácie vo februári na základe konkurzu. "Urobili sme všetko, aby sa finalistí i návštevníci cítili u nás dobre."



863 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
(416) 533-0080



113 Danforth Ave.
Toronto, Ont.
(416) 466-0330



Bloor St. W.
Ossington Ave.

V Nemecku probíhají boje o titul hokejového mistra světa

Od našeho akreditovaného zpravodaje Karla Dráždanského

Ve třech německých městech: v Norimberku, v Kolíně nad Rýnem a v dolnosaském Hannoveru bylo v sobotu 28. dubna odstartováno jubilejní 65. mistrovství světa v ledním hokeji, které i tentokrát slibuje pěknou podívanou. Stejně jako před rokem v Petrohradě, šampionátu se účastní 16 reprezentačních týmů, které jsou rozděleny do čtyř základních skupin po čtyřech účastnících. Prvá tři mužstva z každé skupiny postoupí do dvou šestičlenných kvalifikačních skupin, ve kterých bude určeno osm čtvrtfinalistů, kteří už budou hrát play-off, tedy vyřazovacím systémem. Obhájcí titulu - hokejisté ČR hrají v A skupině, kde jejich soupeři budou postupně reprezentanti Běloruska, Spolkové republiky Německo a hokejisté Švýcarska.

Generálka na MS se našim hokejistům příliš nevydařila, když po brněnské remíze 2:2, prohráli zlínskou odvetu s mužstvem Ruska 2:4. V české obraně to skřípalo a zápas byl hrán oboustranně ostře, o přátelském utkání nemohla být řeč. Po obou těchto střetnutích mohl trenér Josef Augusta konečně (šest dnů před zahájením světového šampionátu) určit nominaci. Je v ní devět hráčů z NHL, dva hokejisté finské ligy a 12 hráčů z české nejvyšší soutěže. Mezi obránci jsou tři nováčci: Martin Richter, Karel Pilař a Filip Kuba.

Brankářem číslo jedna bude zřejmě Milan Hnilička z Atlanty, dalšími dvěma gólmány jsou pak Dušan Saltický z Plzně a Vladimír Hudáček ze Zlína. Mezi sedmi obránci jsou: Pavel Kubina (Tampa), Jaroslav Špaček (Chicago), Radek Martinek (Budějovice), Filip Kuba (Minnesota), František Kaberle (Atlanta), Martin Richter (Lapoenranta-Finsko) a Karel Pilař (Litvinov). Pro útočné formace přicházejí v úvahu: Radek Dvořák (NY Rangers), Robert Reichel (Litvinov), Martin Ručinský (Montreal), David Výborný (Columbus), Jiří Dopita, Jan Tomajko (oba Vsetín), David Moravec, Martin Procházka (oba Vítkovice), Pavel Patera (Minnesota), Viktor Ujčík (Slavia), Petr Čajánek (Zlín), Tomáš Vlasák (Hameenlinna-Finsko) a Jaroslav Hlinka (Sparta).

Ze 23 reprezentantů ČR bylo už 19 hráčů mistrů světa, čtyři jsou úplnými nováčky. Dva hráči se kterými trenér Augusta počítal nemohl do nominace zařadit. Byl to vsetínský Radim Tesařík, který se zranil v přípravném zápase s Ruskem (natržený stehenní sval) a kvůli zranění odřekl účast na světovém šampionátu obránce Philadelphie Michal Sýkora.

ČR vítězí v Norimberku nad Běloruskem 5:1

Ačkoliv tým ČR předváděl ve svém úvodním střetnutí 65. mistrovství světa od samého prvopočátku exhibiční výkon a vypracoval si v prvních dvaceti minutách více než půl tuctu vyložených brankových šancí, prohrál zahajovací třetinu s mužstvem Běloruska 0:1. Zatímco totiž svěřenci trenéra Augusty nedokázali nic vytěžit ani ze tří přesilovek soupeři stačil na konci osmé minuty rychlý brejk nejlepšího hráče Andreho Skabelky, který po přihrávce Vasila Pankova získal Bělorusku vedení. V pěstávce mezi první a druhou třetinou trenér Augusta hráčům „domluvil“ a ti pak zpřesnili hru a začali být důraznější ve střelbě. Obrát v utkání nastal ve 23. minutě zápasu, kdy Petr Čajánek při vlastním oslabení (na lavici hanby seděl Martinec) po sólovém úniku vyrovnal na 1:1. A od této chvíle existoval na kluzišti norimberské Arény jen tým ČR, který si prakticky dělal do konce utkání, co chtěl a dalšími čtyřmi góly Martina Procházky, nejlepšího muže střetnutí montrealského Martina Ručinského, Tomáše Vlasáka a Davida Výborného upravil stav na konečných 5:1. Toto střetnutí dobré úrovně sledovalo 8100 diváků. Většinu z nich tvořili turisté z vlasti, kteří přišli na stadion nejméně se sto vlajkami. Na tiskové konferenci po utkání se trenér Augusta shodl s Martinem Ručinským v tom, že běloruský tým hrál dobře, přesto od větší porážky ho zachránil brankář Sergej Šabanov. S výsledkem byli oba spokojeni.

Slováci zahájili MS v poklidném tempu

Pro slovenské hokejisty bylo úvodní střetnutí MS skutečně jen tréninkem. Nic víc. Finalisté petrohradského šampionátu porazili Japonce 8:4. Vedli již 8:2, ale v závěru již nechtěli plynout silami a tak se reprezentantům země vycházejícího slunce podařilo snížit na 4:8. Nejlepšími hráči byli Vladimír Országh z klubu švédské ligy Djurgarden Stockholm a havířovský Richard Pavlikovský. Oba vstřelili dvě branky.

Kolínské zklamání: Německo-ČR 2:2

Po vítězství nad Běloruskem musel český reprezentační tým odcestovat do vzdáleného Kolína nad Rýnem, na který nebude mít dobré vzpomínky. Proč? V roli vysokého favorita tu ztratili Češi první bod šampionátu, když stačili hrát s outsiderem Spolkovou republikou Německo jen nerozhodně 2:2. Zatímco po zaznění sirény oznamující konec zápasu vyprodané hlediště s 18589 diváky oslavovalo tým Německa jako kdyby vyhrál finále, turisté z republiky (kterých tentokrát přijelo jen několik desítek) byli smutní. Jak však mohl dojít k takovému nečekanému výsledku? Za prvé Němci svým nekompromisním

forčinkem po celé hrací ploše kolínského Arény rozleptávali akce našich hokejistů už v zárodku, takže nebylo možno hovořit o nějaké souhře, kombinaci. Za druhé: hrdina utkání s Běloruskem Martin Ručinský hrál tentokrát nečistě a jeho vyloučení oslabilo mužstvo ČR. Už po 18 vteřinách usedl na trestnou lavici a hrubého faulu se dopustil i ve 12. minutě (kdy 34 vteřin před ním musel na trestnou lavici Radek Dvořák) a navíc dostal desetiminutový trest. Mužstvo ČR hrálo ve třech proti německé pětce. A této početní převahy domácí mužstvo využilo už po dvanácti vteřinách Markem Sturmlem k vyrovnání na 1:1. To bylo právě v době, kdy ČR vedlo gólem Viktora Ujčíka z 11. minuty 1:0. Po vyrovnávacím gólu nastaly chmurné minuty, kdy fanatické publikum připravilo našim hráčům úplné peklo. Německý tým se pak v 27. minutě ujal vedení Danielelem Kreutzerem 2:1. O brance muselo rozhodnout nejasné video. Skóre uzavřel v 39. minutě Radek Dvořák. V závěru utkání dali Češi do hry vše, aby ještě strhli vítězství na svou stranu, ale nebyli úspěšní. Němci si za svůj bojovný výkon a nadšení remízu 2:2 zasloužili. Naši nás však zklamali.

Slováci poráží Rakušany 5:0

Plných 30 minut udrželi Rakušané čisté konto, dokonce měli i několik gólových šancí. Když však v 10. minutě druhé třetiny hráč švédského klubu MODO Robert Petrovický získal Slovensku vedení 1:0, rozjela se slovenská mašinérie na plné obrátky a ještě dalšími dvěma góly Puchera, jedním gólem Hlinky a Cigera vyhrálo Slovensko rozdílem třídy 5:0.

Drama na norimberském ledě: ČR-Švýcarsko 3:1

Český reprezentační tým není zde na MS v Nemecku stále ještě ve formě, jaká by odpovídala jeho velkým úspěchům posledních let. Po vítězném střetnutí s Běloruskem a ošudné remíze 2:2 s Německem, porazil ve třetím utkání MS mužstvo Švýcarska 3:1, stalo se tak však až v dramatu, ve kterém měla až do 59. minuty obě mužstva prakticky šanci na vítězství. Oficiální statistika nám řekla, že Češi vyslali na branku soupeře 45 střel, Švýcaři 21, což mluví jasně o katastrofálním zakončování akcí a nepřesné zbrklé střelbě. To se nečekalo třeba od nejlepšího hráče nejvyšší soutěže Jiřího Dopity ze Vsetína, který tu ve třech zápasech nedal jediný gól a v utkání se Švýcary „spálil“ několik vyložených gólových šancí. Jeho pravým opakem je kapitán české reprezentace Robert Reichel, který již po několik sezón pomáhá národnímu týmu v nouzi nejvyšší. Jen vzpomeňme na jeho loňský start na mistrovství světa v Petrohradě, kde v semifinálovém utkání s Kanadou dal krátce před koncem utkání druhý vítězný gól a ve finále proti Slovensku vstřelil za stavu 4:3

pátou branku. Tentokrát v norimberském střetnutí se Švýcarskem dal v 21. minutě vyrovnávací branku na 1:1, která jeho spoluhráče zbavila nervozity a byl autorem pojišťovacího gólu v 60. minutě do prázdné branky. Druhou branku dal slávista Viktor Ujčík. Reichel byl právem vyhlášen nejlepším hráčem utkání.

ČR vítězem skupiny A

To, co se nepodařilo českým hokejistům dokázat ve středu 2.5. v dolnosaském Hannoveru hokejisté Běloruska, když porazili mužstvo Německa 2:0. Touto porážkou skončili Němci na druhé příčce „A“ skupiny. Jejím vítězem je reprezentační tým ČR, který se nyní utká s trojicí Kanada, Rusko, Itálie.

Slovensko- Finsko 2:5
Pět je veľa...

Pravda - Brankár Ján Lašák sa o nominácii na stretnutie proti Fínsku dozvedel v deň stretnutia po predpoludňajšom rozkorčufovaní. "Cítil som sa dobre, nepociťoval som nijaké aklimatizačné problémy. Ba keď som vykorčufoval na ľad a videl v hľadisku toľko slovenských vlajok, príjemne ma zamrazilo. Človek o takom prostredí sniva od malička. Dobrá padne, že v cudzom prostredí nás prídu povzbudiť desiatky priaznivcov. Motivovalo ma to, divákovi sa chcem poďakovať. V úvode mi pomohlo pár vydarených zákrokov. Škoda, že po našom vedúcom góle Fíni rýchlo vyrovnali. Mrzia ma niektoré góly. Dostal som päť, čo je dosť veľa. Keď to spätne hodnotím, dva, pri troške šťastia možno tri som mohol chytiť. S vlastným výkonom nemôžem byť spokojný," poznamenal sebakriticky. Po záverečnom hvizde prikorčufovali takmer všetci spoluhráči k nášmu brankárovi, ktorý v jednom momente hokejkou rozčúlene tresol o branku, povzbudil ho. Najmä obrancovia mu veľmi nepomohli, takže v hlúčku okolo brankára sa dal vnímať i ich diel zodpovednosti za prehru. Lašák sa však svojich spoluhráčov i zastal: "Prekvapilo ma rozhodovanie. Hlavného rozhodcu dobre poznám z našej súťaže. Niektoré zátky posudzoval príliš prísne, viaceré evidentné fauly mu ušli. To však nebol hlavný dôvod našej prehry. Musíme si z nej vziať poučenie. Najťažšie zápasy totiž ešte len prídu," podotkol.

Mistrovství světa
Skupina A

1. ČR	3	2	1	0	10:4	5
2. Německo	3	1	1	1	5:5	3
3. Švýcarsko	3	1	0	2	7:8	2
4. Bělorusko	3	1	0	2	5:10	2

Skupina B

1. Finsko	3	3	0	0	18:3	6
2. Slovensko	3	2	0	1	15:9	4
3. Rakousko	3	1	0	2	4:12	2
4. Japonsko	3	0	0	3	6:19	0