

Modře označené štítky znamenají,
že není zaplacené předplatné!
Předplatné na jeden rok je
31,42 + 1,58 (HST) = 33 kan. dolarů
Cena 2,85 + 0,15 (HST) = 3,00 dolary.

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

Datum, dokdy jsou noviny
předplaceny, je v pravém
horním rohu štítků
ISSN 1186-9283 (Print)
ISSN 1923-1784 (Online)

J
Time

Commit-
ted
À dé lai
convenu

Telefon: 416/530-4222
647/728-0654

Praha: 222-261-811

E-mail: abe@zpravy.ca
abe@satellite1-416.com

No. 10.

ČESKOSLOVENSKÉ NOVINY - CZECHOSLOVAK NEWSPAPER

(568.)

Vol. 26.

satellite 1-416

Thursday,

November 3,

2016

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

satellite1-416.com – zpravy.org – zpravy.ca – spravy.ca

Šest žen nás vrátilo do mládí a vyprodalo divadlo



První hra Jiřího Suchého *Šest žen* pochází z roku 1957. Jednalo se o text-apel pro Redutu. Teprve o rok později Jiří Suchý založil spolu s Jiřím Šlitrem *Divadlo Na zábradlí*. V roce 1959 vznikl legendární *Semafor*, kde byly uvedeny hry jako *Člověk z půdy*, *Zuzana je sama doma* a *Taková ztráta krve*. Pamatuji se, že jednou v osmé třídě přišel učitel fyziky, který se jmenoval Aleš Gottwald a přinesl do třídy kufřík. Jednalo se o magnetofon značky Supraphon a my jako žáci jsme do mikrofónu říkali různé anekdoty a přístroj to po nás opakoval. Netušil jsem, že po krátkém čase mi přítel mé sestry, nějaký Vašek Skříčka, zapůjčí podobný přístroj značky Grundig (láska je asi mocná čarodějka) a spolu s ním také magnetofonové pásky, které nahrál v *Semaforu*. Přesněji řečeno nazapůjčil ho mně, ale mé sestře, ale já jsem se choval jako kdyby to bylo moje. Pro jistotu u něj nebyly mazací hlavy, abych si na to nenahrával něco jiného. Magnetofonové pásky se točily od rána do večera a na jednom z nich bylo právě *Šest žen* Jindřicha VIII. Tak se stalo, že jsem hru znal a po půl století si ji pamatoval, ale nikdy jsem ji neviděl až do magického večera 22. října v Mississauze. Mohu říci, že to bylo stejný zážitek jako kdybych hru viděl v *Semaforu*. Dokonce mám pocit, že jsem objevil i některé pasáže, které ve hře tehdy nebyly, jako například o muži, který má hezkou ženu - politujte ho není věrná... Byl to nádherný návrat do minulosti a člověk jen musí cítit vděčnost režisérce Janě Fabiánové a hercům *Nového divadla*, že nám takový zážitek umožnili.

A ještě k fotografiím z představení: Nahoře zleva: Jiří Jančárek, Eduard Váňa jako host, Radka Tamchynová a Dáša Kálovská; uprostřed Yveta Marko, Lenka Kimla, Zuzana Novotná, Ivan Rázl a Lenka Nováková, dole ženy s kontrabasem, malíř Martin Bonhard, Jan Šmíd (živý obraz) v obchodu vetešníka a Bohdan Zatovkaňuk.

satellite 1-416

Agreement # 40005374/ Registration # 09089
P.P.I.C. Accounts # 1001583
GST Business # 86957 0572 RT0001
Paid in Toronto

CZECHOSLOVAK NEWSPAPER
published by ABE
P.O. Box 176, Station „E“,
Toronto, Ont. M6H 4E2

Telefon: 416/530-4222, 647/728-0654
E-mail: abe@zpravy.ca
abe@satellite1-416.com
www.satellite1-416.com
www.zpravy.org
www.spravy.ca

Česká adresa: ABE/ČIŽINSKÁ
Štefánikova 387, 500 11 Hradec Králové 11
Tel.: 222-261-811

ISSN 1186-9283 (Print)

ISSN 1923-1784 (Online)

Advertising rates: 22.00 per inch/col.
\$ 1.65 CDN per line/col.

Předplatné:

v Kanadě \$ 31,42 + \$ 1,58 (GST) = \$ 36,00,
pro ostatní svět CND/US \$ 50 .

v ČR 800 Kč, na Slovensku 30 eur.

PDF elektronicky \$ 20 - (dobrovolné)

V ČR 200 Kč, na Slovensku 8 eur.

Churches

ČESKÉ A
SLOVENSKÉ
BOHOSLUŽBY
V TORONTĚ

Římsko-katolický kostel sv. Václava (R.C. Church of St. Wenceslaus), 496 Gladstone Av., Toronto, Ont. M6H 3H9.
Internet: www.katolik.ca. Bohoslužby: neděle v 10:30, pátek 19:00. Duchovní správci: Tomáš Kaňa a Libor Švorčík. Tel.: 416/532-5272, fax: (416) 516-5311.

Římsko-katolický kostel sv. Cyrila a Metoda (R.C. Church of St. Cyril and Methodus), 5255 Thornwood Drive, Mississauga, Ont. L4Z 3J3. Slovenská omša: Ne.: 11:00, po a št.: 8:00, út., st. a pá.: 19:00, 1. so 18:00. Anglická: Ne.: 9:00 a so.: 17:00. Farář: J. Vaňo. Kaplan: E. Rybánský. Tel.: 905/712-1200, fax: 905/712-0974.

Slovenský grécko-katolický kostel sv. Marie (Slovak Greek Catholic Church of St. Mary) 257 Shaw St., Toronto, Ont. M6J 2W7. Tel. 416/531-4836. Bohoslužby: 9:00 angl., 10:30 slov.

Slovenský evanjelický kostol augsburgského vyznania sv. Pavla (Slovak Evangelical Lutheran Church of St. Paul) 1424 Davenport Rd., Toronto, Ont. M6H 2H8. Tel.: 416/658-9793. Rev. Ladislav Kozák, Bohoslužby: neděle: 10:45.

Luteránský kostel sv. Lukáše, (Lutheran Church of St. Luke), 3200 Bayview Ave. (Bayview a Finch), Toronto. Rev. Dušan Tóth. Nejbližší bohoslužby: 6. 11., 5. 12., 8. 1. ve 13 hodin, a 24. 12. v 16:30.

Moravští bratři (Moravian Brothers Church); Bohoslužby pouze anglicky-neděle v 11:00. 7 Glenora Ave. Toronto, Ont. M6C 3Y2. Tel.: 416/656-8661. Duchovní správce: Rev. Margaret Hassler, Pastor, e-mail mkhassler@yahoo.com

Kat. bohoslužby mimo Toronto
Burlington: St. John Baptist
2016 Blairholme Ave., Burlington, ON. -
Bohoslužby každou druhou neděli v měsíci v 15:00 hodin. Duch. správce: Jiří Macenauer. Tel.: 289/337-2911

Kingston: Kaple Newman House,
192 Frontenac Street. Nejbližší bohoslužby:
12. 11. 2016 v 11:00 hodin.
Ottawa: Kostel sv. Leopolda Mandiče: (Lyndale a Hinchey): 170 Hinchey Avenue. Nejbližší bohoslužby: 12. 11. 2016 v 17:00 hodin .

Vineland: St. Helen's Church R.C. Parish,
4156 Maple Grove Rd.

Kat. bohoslužby mimo Ontario
Montreal: Kaple Loyola High School, 7272 Sherbrooke Street. Nejbližší bohoslužby:
Nejbližší bohoslužby: 13. 11. 2016 v 11 hodin.



KDO BYLI V NAŠÍ HISTORII

**Milan Rastislav Štefánik
&
Edvard Beneš**

Přednáší Jerry Vila



Pátek 11.11. v 18.30 h, restaurace Praha

Masaryktown, 450 Scarborough Golf Club Rd, Toronto ON
info (416) 439 4354, vstup volný

Přednáška doprovázena videem se koná v angličtině

Česká televize
Nová vize

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:00 hodin

opakování ve středu v 7:00 hodin

na stanici OMNI 1

(V Torontu kanál 47/kabel 4, 169 a 520)

E-mail: novavize.ca@gmail.com

Adresa: 7-Auburn Ave. # 1, Toronto ON, M6H 2L6

Informační a imigrační středisko ČSSK

Porady a ověřování dokladů po předchozím zavolání
Poštovní adresa je:

P. O. Box 564, 3044 Bloor St. W., Toronto, On. M8X 2Y8

Tel.: 416/925-2241, fax: 416/925-1940

E-malové adresy: Ústředí: ustredl@cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK: Toronto@cssk.ca

Webová adresa ČSSK: www.cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK

Telefon: (416) 762-6846

Masaryk Memorial Institute Inc.

450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1

Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

Knihovna na Masaryktownu

Středa: 16:00-21:00.

Tel.: 416-439-0792

Klub seniorů při Osadě svatého Václava

496 Gladstone Ave., Toronto

se schází (kromě měsíců července a srpna)

každou první a třetí středu v měsíci ve 13 hodin,
před tím jsou od 12 hodin bohoslužby.

Satellite 1-416

jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se nemusejí vždy shodovat s názory redaktora těchto novin. Jsme přesvědčeni, že výměna myšlenek a názorů slouží vzájemnému pochopení a porozumění. Zásadně však neuvěřujeme články s rasistickým zaměřením, nepřátelské jiným národnostem nebo náboženstvím a podporující násilí.

Naším úkolem není říkat čtenáři, co si má myslet, ale předat mu informace, z kterých si může udělat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné, pokud se nezmění charakter článku a pokud nebude porušena rovnováha, která se diskusí sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor zodpovídá za správnost údajů v nich uvedených.

**We acknowledge the financial support
of the Government of Canada through Canada Periodical Fund
of the Department of the Canadian Heritage.**

Canada

Naše internetové
stránky

Satellite 1-416

Výběr z článků

v našich novinách.

Aktuální vždy v den vyjití novin.

satellite1-416.com

zpravy.ca

zpravy.org

spravy.ca

Toto číslo v PDF

www.10.satellite1-416.com

www.10.zpravy.ca

www.10.spravy.ca

Kalendář

Co se připravuje

v krajské komunitě v Kanadě

kalendar.satellite1-416.com

kalendar.zpravy.ca

kalendar.spravy.ca

Nové divadlo

O jednotlivých představeních

Nového divadla v Torontu

divadlo.zpravy.ca

NHL

Zpravodajství z NHL

nhl.zpravy.ca

Jak vyjdeme
v roce 2016

10 - 3. 11. 2016

11 - 8. 12. 2016

...v roce 2017

1 - 12. 1. 2017

2 - 9. 2. 2017

3 - 9. 3. 2017

4 - 6. 4. 2017

5 - 11. 5. 2017

6 - 9. 6. 2017

Financial

Kursovní lístek

100 Kč	5,42 CDN
1 CND \$	18,46 Kč
1 EURO	1,47 CND \$
1 CND \$	0,68 EURO
1 US \$	1,34 CND \$
1 CND \$	0,75 US \$

Universal Currency Converter - 29. 10. 2016

1 CND \$	18,51 Kč
1 EURO	27,00 Kč
1 US \$	24,77 Kč
ČSOB - 29. 10. 2016	

Toto číslo jsme dali
do tiskárny

3. 11. 2016 v 23:00

Příští číslo vyjde:

8. 12. 2016

Uzávěrka: 1. 12. 2016

Kalendář

www.kalendar.zpravy.ca

10. - 24. 11.

Filmový festival EU
608 College St, Toronto,

11. 11. (pá) 19:30
Senzus

Koncert a tanec
The Musket Restaurant
40 Advance Rd. Toronto

13. 11. (ne) 17:00
Zuzana Simurdová – piano
Mikolaj Warszynski – piano
Nokturna v městě
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave., Toronto

22. 11. (út) 18:00
Domácí péče
Český film na EUFF
608 College St., Toronto

24. 11. (čt) 18:00
Eva Nováková
Slovenský film na EUFF
608 College St.

26. 11. (so) 10:00
Předvánoční bazar
Hala kostela sv. Václava
1424 Davenport Rd.

4. 12. (ne) 14:00
Mikuláš zavítá na Masaryktown
450 Scarborough Golf Club Rd.

10. 12. (so) 10:30
Vánoční bazar na Masaryktownu
450 Scarborough Golf Club Rd.

11. 12. (ne) 17:00
J. Musil – L. Nováková
Předvánoční koncert
Nokturna na Masaryktownu
Restaurace Praha
450 Scarborough Golf Club Rd.

16. 12. (pá) 19:00
Vánoční večere na Masaryktownu
450 Scarborough Golf Club Rd.

2017
22. 1. (ne) 17:00
George Grosman
and Bohemian Swing
Nokturna na Masaryktownu
Restaurace Praha
450 Scarborough Golf Club Rd.

26. 3. (ne) 17:00
Radim Zenkl
flétna, kytara a mandolína
Nokturna na Masaryktownu
Restaurace Praha
450 Scarborough Golf Club Rd.

30. 4. (ne) 17:00
Slávka Vernerová – Pěchočová
Nokturna v městě
Kostel sv. Václava
496 Gladstone Ave., Toronto

28. 5. (ne) 17:00
Emil Viklický a Jiří Labus
Nokturna na Masaryktownu
Restaurace Praha
450 Scarborough Golf Club Rd.

Nokturna s klavírem

Dvakrát za sebou zazní při nedělních Nokturnech v městě klavír. Poprvé jsme měli možnost slyšet profesora Jana Novotného 23. října 2016, po druhé to bude 13. listopadu, kdy zahrají Zuzana Simurdová a Mikolaj Warszynski výběr ze skladeb Dvořáka, Janáčka a Liszta.



Profesor Jan Novotný

Jestliže se zmíníme o Dvořákovi a Janáčkově, máme pocit, že oba patří do jiného období. Skutečností je, že Dvořák byl jen o třináct let starší a že spolu trávili občas i dovolenou. Dvořák však zemřel již v roce 1904, zatímco Janáček až 12. srpna 1928. Třetí ze skladatelů maďarský skladatel Ferenc Liszt je poněkud starší a narodil se v rakouském Raidingu a zemřel v německém Bayreuthu 1886. Přesto i Liszt měl vřelý vztah k Praze a byl velkým přítelem Bedřicha Smetany.

Bedřich Smetana byl i součástí recitálu profesora Novotného. První část uzavřel trojicí jeho skladeb *Furiant, Slepíčka a Medvěd*. Druhou polovinu pro změnu zahájil skladbou, kterou Smetana věnoval Robertu Schumannovi. Jan Novotný věnoval tomuto německému skladateli i zbytek druhé části, kde jsme měli možnost slyšet řadu kratších skladeb. Velký dojem zanechaly tři skladby Franze Schuberta dílo 90, které zazněly v první části programu, hned po Mozartově Sonátě A-dur K. 331.

Bylo neuvěřitelné, že jedenaosmdesátiletý klavírista hrál všechny skladby během dvouhodinového recitálu z paměti a bez not. Osmdesáté narozeniny oslavil vloni v prosinci, ale v Torontu je rád oslavil ještě jednou.



Dr. Miloš Krajný

O týden později měl pětasedmdesáté narozeniny motor Nokturen dr. Miloš Krajný. Jemu vděčíme za řadu skvělých koncertů se špičkovými hudebníky z Čech i ze severní Ameriky. Přejeme mu, aby mu jeho elán ještě dlouho vydržel a hlavně, aby se nám všem vyhýbaly alergie, na které je dr. Krajný specialistou a místo práce v ordinaci se mohl Miloš věnovat hudbě.

Aleš Březina

Czech & Slovak Institutions

**České velvyslanectví
Czech Embassy**

251 Cooper St.
Ottawa, ON K2P 0G2
Tel.: (613) 562-3875
Fax: (613) 562-3878
E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

**Slovenské velvyslanectví
Slovak Embassy**

50 Rideau Terrace
Ottawa, ON K1M 2A1
Tel.: (613) 749-4442; 749-4450
Obch. zast.: (613) 748-1773
Fax: (613) 748-0699

**Český generální konzulát
Czech General Consulate**

2 Bloor Street West, Suite 1500
Toronto, ON M4W 3E2
Telefon: 416-972-1476
Fax: 416-972-6991
E-mail: toronto@embassy.mzv.cz
Úřední hodiny:
pondělí, úterý, čtvrtek a pátek 09.00 - 12.00

**Honorary consulate
of the Czech Republic**
Calgary, AB

Honorary Consul: Jaroslav Jelínek
Suite 303 - 6707 Elbow Dr. SW.
Calgary, AB T2V 0E5
Tel.: (403) 269-4924, Fax: (403) 259-4533
E-mail: calgary@honorary.mzv.cz

Montreal, Quebec

Honorary Consul:
JUDr. Hynek Žikovský
2020 University, Suite 1920.
Montreal, QC
Tel.: (514) 316-4383
E-mail: montreal@honorary.mzv.cz

**Honorary consulates
of the Slovak Republic**
Calgary, AB:

424 Varsity Estates Place NW
Calgary, AB T3B 3B9
Tel.: (587) 333-6831,
Fax: (206) 424-0205.
E-mail: richard@wolffi.com
Mr. Richard Wolffi, Honorary Consul
Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

Montreal, QC

22, Place de la Madeleine
Dollard des Ormeaux, QC H9B 1W3
Tel.: (514) 421-2972,
Mobil: (514) 585-2496
Fax: (514) 421-1583
slovex@sympatico.ca;
slovex@slovex.com
Dezider Michaletz, Honorary Consul

Toronto, ON:

649 Brooker Ridge
Newmarket, ON L3X 1V7
tel: 647/290-9304 fax: 905/898-0166
slovakconsulateto@gmail.com
Michael Martinec, Honorary Consul
Jurisdiction: Province of Ontario

Pozývame všetkých vás, milí krajanovia, krajanke
na náš už tradičný,

Bazár 2016

Slovenskej Evanjelickej cirkvi a. v.
dňa 26. novembra 2016, v sobotu ráno od 10.00 hodiny.

Ako predošlé roky, vám opäť ponúkame výrobky mäsiarskej kuchyne:
klobásy, páľivé i nepáľivé, jaternice, slaninu, údenú a paprikovú.

Rôzne cukrárske výrobky, koláče a zákusky a iné.

Počas BAZÁRU 2016 budete môcť ochutnať jedlá zakáľáčkovej kuchyne -
presvedčiť o špičkovej kvalite našich výrobkov.

Pripravili sme pre vás, vaše pobavenie aj hodnotnú tombolu.

Bazárová hala je v prízemí kostola
sv. Pavla, Evanjelickej a. v. Slovenskej cirkvi
na 1424 DAVENPORT Rd. - Toronto
100 metrov na západ od križovatky Davenport Rd. a Dufferin Str.

Prosíme vás, väčší nákup si objednajte už teraz.

Tel.: 416/763-3063.

Když ministr klepne hřebíček na hlavičku

Tentokrát se to podařilo českému ministru zahraničí Lubomíru Zaorálkovi, když srovnal setkání ministra kultury Daniela Hermanna s dalajlámou jako *kdyby se za první republiky někdo v době, kdy tu byla zákonná vláda, scházel s předákem sudetských Němců Konrádem Henleinem*, píše server iDnes.cz. Je zajímavé, že tento výrok poprvé vysílal Radiožurnál a ještě během vysílání proběhla zpráva, že se Zaorálek za toto přirovnání omluvil. Později na svém twitterovém účtu přiznal, že použitý přírůbek s Henleinem byl za hranou. „Chtěl jsem na extrémním příkladu vysvětlit, jak se Čína může dívat na oficiální přijetí dalajlamy,“ doplnil.

Neměl se ale za co omlouvat. Velice výstižně vystihl podstatu věci. Čtyři nejvyšší představitelé státu prezident Miloš Zeman, premiér Bohuslav Sobotka, předseda sněmovny Jan Hamáček a předseda poslanecké sněmovny Milan Štech reagovali ve svém prohlášení na setkání ministra kultury Daniela Hermanna s dalajlámou. Zcela správně to řekl: Dnes již česká reprezentace nerozlišuje mezi demokratickým státem jako bylo Československo před válkou a diktátorskou komunistickou Čínou. Mezi duchovním vůdcem, uznávaným na celém světě, který se snaží o dialog mezi jednotlivými náboženstvími a propagátorem fašismu Konrádem Henleinem.

Současní sociální demokraté velice rychle zapomněli na návštěvu Československa sociálně demokratickým francouzským prezidentem Mitterrandem, která se uskutečnila 8. prosince 1988. čímž se stal Mitterrand vůbec prvním francouzským prezidentem, který tak učinil od založení republiky v roce 1918. Další podstatný aspekt této návštěvy byl, že kromě účasti na oficiálních ceremoniích a jednání s komunistickými státníky se Mitterrand 9. prosince setkal s představiteli českého disentu a signatáři Charty 77. Byli to Václav Havel, Rudolf Battěk, Jiří Dienstbier starší, Miloš Hájek, Ladislav Lis, Václav Malý, Karel Srp a Petr Uhl. Tato takzvaná snídane s Mitterrandem se odehrála v jídelně Buquoysského paláce. Později se Mitterrand obdobně ještě setkal s ruským disidentem Andrejem Sacharovem a polským disidentem Lechem Wałęsą.

Není důvodu nevěřit, že kvůli setkání ministra Hermanna s dalajlámou neudělil Miloš Zeman vyznamenání torontskému podnikateli Jiřímu Bradymu, který se významnou měrou zasloužil o to, aby se na oběti holokaustu nezapomnělo. Sám Jiří Brady zakotvil v Kanadě v roce 1951, kde založil úspěšnou instalátorskou firmu. Velice často se připomíná, že obhajoval lidská práva. Osobně se nepamatuji, že by před listopadem 1989 nějakým významným způsobem podpořil třeba Chartu 77, exilové noviny nebo exilová nakladatelství. Po listopadu 1989 však významně finančně pomohl při nákupu tiskařských strojů pro Lidové noviny.

Očekával bych, že premiér Sobotka odvolá za nehorázný výrok ministra zahraničí Zaorálka. Opak je pravdou, rozjetý ministr zahraničí reagoval na schůzku ministra Hermana a dalších politiků s dalajlámou a na vlnu kritiky. „Potvrdili jsme si, že tento postup byl správný a nevidíme v tom žádný problém,“ řekl Zaorálek. Zároveň novinářům řekl, že premiérovi oznámil, že na vládě bude chtít, aby se vrátili ke schůzi vlády, kde se asi před dvěma léty mluvilo o navázání vztahů s Čínou.

EUROPEAN UNION FILM FESTIVAL 2016

od 10. listopadu do 24. listopadu

v Royal Cinema - 608 College St. Toronto

EUFFTO.COM

10

NOVEMBER
THURSDAY



A NOBLE INTENTION
8:30 pm | NETHERLANDS | 115 min

11

NOVEMBER
FRIDAY



LIVE
6:00 pm | ROMANIA | 97 min

12

NOVEMBER
SATURDAY



ROUND TABLE
4:00 pm | AT THE ROYAL

13

NOVEMBER
SUNDAY



THE FIRST, THE LAST
6:00 pm | BELGIUM | 98 min



ICE
8:30 pm | PORTUGAL | 105 min

14

NOVEMBER
MONDAY



MOTHER
6:00 pm | ESTONIA | 89 min

15

NOVEMBER
TUESDAY



RIVERBANKS
6:00 pm | GREECE | 98 min

16

NOVEMBER
WEDNESDAY



WHILE AYA WAS SLEEPING
6:00 pm | BULGARIA | 88 min

17

NOVEMBER
THURSDAY



KAISA'S ENCHANTED FOREST
6:00 pm | FINLAND | 84 min



REMAINDER
8:30 pm | UNITED KINGDOM | 97 min

18

NOVEMBER
FRIDAY



20,000 REASONS
6:00 pm | MALTA | 80 min

19

NOVEMBER
SATURDAY



YOUNG SOPHIE BELL
6:00 pm | SWEDEN | 84 min

20

NOVEMBER
SUNDAY



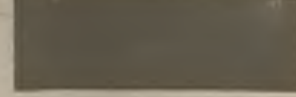
EXILED
6:00 pm | LATVIA | 100 min

21

NOVEMBER
MONDAY



TOMORROW AFTER THE WAR
6:00 pm | LUXEMBOURG | 106 min



FAMILY MEMBER
8:30 pm | CYPRUS | 104 min

22

NOVEMBER
TUESDAY



HOME CARE
6:00 pm | CZECH REPUBLIC | 92 min

23

NOVEMBER
WEDNESDAY



THESE DAUGHTERS OF MINE
6:00 pm | POLAND | 88 min

24

NOVEMBER
THURSDAY



EVA NOVA
6:00 pm | SLOVAKIA | 106 min

Ministři se na schůzi vlády podle něj dohodli, že se nebudou konat oficiální schůzky s dalajlamou. Herman popírá, že by taková dohoda vznikla. Navíc ministr zahraničí požaduje, aby se příště takové kroky konzultovaly s ním, protože prý Herman svým činem zhoršil obchodní podmínky vývozu zemědělských komodit do Číny, což i tvrdí předseda Odborového svazu pracovníků zemědělství a výživy Bohumír Dufek: „Herman jako nedůvěryhodný ministr české vlády by měl sám odstoupit, nebo být odvolán premiérem Bohuslavem Sobotkou, žádá svaz.“

Jednou čínský otesánek schrupne budovu Živnostenské banky, jindy Martinický palác nebo pražskou Slavii. Jindy požaduje zákaz vyvěšování (zatím jen tibetských) vlajek po Praze, či zákaz setkání s dalajlamou. Vše ve jménu obchodu. Jako důvod vstřícné politiky vůči Číně a vzniku strategického partnerství mezi oběma zeměmi, o jejichž pokračování - v reakci na setkání některých politiků s dalajlamou - ujistili čtyři ústavní činitelé země, se často skloňuje potřeba *rozvíjet byznys*. Jenže jaký reálný dopad zatím oteplení v česko-čínských vztazích přineslo? Nijak převratný.

Pokud jde o vzájemný obchod, faktem je, že význam Číny se zvyšuje. Jenže jak ukazuje statistika, propast mezi velikostí dovozu z Číny a naopak našeho exportu na čínský trh se nijak nezmenšuje. Spíše naopak. Politiky tolik podporovaný vývoz Česka do Číny dosáhl loni hodnoty zhruba pouze 45 miliard korun, zatímco z Číny k nám se dovezlo zboží za 467 miliard korun.

V porovnání s rokem 2013, kdy vláda a prezident ČR Miloš Zeman začali pracovat na strategickém partnerství, se přitom čínský dovoz k nám zvýšil o 50 procent. Český vývoz přitom za tímto tempem značně pokulhává. Ve stejném období byl jeho růst poloviční, zvýšil se o 21 procent. Na celkovém exportu Česka, který je přitom pro otevřenou tuzemskou ekonomiku klíčový, se navíc Čína stále podílí jen minimálně. Drtivá většina vývozu od nás míří do zemí Evropské unie, na zbytku mířícím mimo EU dělá Čína jen šest procent.

Závěrem ještě jeden telemark: Premiér Sobotka ocenil v Kramářově vile celoživotní úsilí Jiřího Bradyho o obranu lidských práv a svobod a obhajování humanistických principů pamětní medailí Karla Kramáře, Brady se poté z Kramářovy vily přesunul do Poslanecké sněmovny, kde při slavnostním shromáždění převzal od jejího předsedy Jana Hamáčka pamětní medaili. Očekával bych na tomto místě od Jiřího Bradyho něco, co by bylo obranou lidských práv a kritikou vládních představitelů za podporu čínských praktik a distancování se od lidských práv, kvůli kterým celý rozruch vznikl, ale bohužel se tak nestalo.

Příště si může ministr zahraničí pro změnu pozvat na kobereček ministra vnitra za to, že udělil azyl nějakému disidentovi z Číny nebo nějaké jiné diktátorské země, protože ohrozil vývoz produktu Bource morušového. Nejhorší je, že si na tyto praktiky pomalu zvykáme.

Aleš Březina

Den reformace a Toleranční patent

V protestantském světě se slaví poslední říjnový den jako Den Reformace. V roce 1517 zveřejnil Martin Luther ve Wittenbergu 95 tezí určených pro akademickou diskusi. Martin Luther cítil rozpor mezi svědomím a oficiálním učením katolické církve a kriticky reagoval, sto let po české reformaci, na praxi odpustků, kterou vyjádřil papež Lev X v roce 1515. Lutherovy myšlenky se rychle rozšířily. Své názory hájil v disputaci s dr. Eckem v roce 1519, kde se postavil proti neomylnosti papeže a koncilů. Hlavní Lutherovou myšlenkou bylo, že člověk není spasen svými skutky, ale milostí Boží. Jeho učení se rychle šířilo a v roce 1521 papež Lev X nařídil jeho exkomunikaci. V té době již Luther překládal Nový zákon. Překlad Starého zákona dokončil spolu s dalšími teology v roce 1534. Dalšími významnými myšlenkami jsou: autorita Písma svatého je nad učením církve a Boží milost je dar, který si nemůžeme koupit. Jedna z nejznámějších evangelických písní *Hrad přepevný jest Pán Bůh náš* pochází rovněž od Martina Luthera, který zemřel 1546 v městě, kde se i narodil, v Eisleben.



Při slavnostních bohoslužbách v kostele svatého Pavla v Torontu reverend Ladislav Kozák přirovnal reformaci k štěpení ovocného stromu. Odpoledne pak jeho manželka Katarina Kozáková připomněla historii reformace a také bylo připomenuto, že příští rok uplyne 500 let od této události. Důležité je, že v dějinách můžeme pozorovat stále, i když jsou to menšinové hlasy, volání po návratu k evangeliu. Ať již to byli Valdenští v druhé polovině 12. století, Viklíř (angl. Wycliffe) ve 14. století, předchůdci Husovi Jan Milíč z Kroměříže, Matěj z Janova, Tomáš Štítný ze Štítného, samotný Mistr Jan Hus, či Petr Chelčický a Jan Amos Komenský. K odkazu reformace se hlásil i T. G. Masaryk. Nesmíme zapomínat i na novodobé postavy jako Dietrich Bonhoeffer, či pastor Oskar Brüsewitz, který se v roce 1976, podobně jako Jan Palach, upálil na protest proti represivnímu komunistickému režimu. Je nutné připomenout, že po bitvě na Bílé hoře se mnozí čeští nekatolíci jako Jiří Třanovský, který působil v Liptovském Sv. Mikuláši, uchýlili do exilu na Slovensko, kde se *bibličina* používala až do dvacátého století. Ke změně v Čechách došlo před 235 léty, 13. října 1781, kdy císař Josef II. Tolerančním patentem umožnil existenci dalších tří křesťanských vyznání augšpurského (luterského), helvetského (kalvínského) a řeckopravoslavného (tzv. nesjednocení Řekové). Patentem se rovněž rušila četná protizidovská nařízení a omezení.

abe

NOCTURNES IN THE CITY PRESENTS: Sunday, November 13 5:00 PM
St. Wenceslaus Church
(465 Gladstone Ave. Toronto)

ZUZANA SIMURDOVA
MIKOLAJ WARSZYNSKI

DVORAK
JANACEK
LISZT

TICKETS: \$25.00 at the door
www.vstupenky.ca

NEW LOCATION!!! THE MUSKET RESTAURANT

EXTRA SENZUS EXTRA

FRIDAY 11. NOVEMBER - 7.30PM
Concert and Dance

THE MUSKET RESTAURANT
40 ADVANCE RD. TORONTO,
(NEXT TO GIMPLER BAKERY)
OPEN FOR DINNER FROM 5.00 PM.
SPECIAL EVENT MENU:
WOLFF SCHMITZEL
JAEGER SCHMITZEL, 380 YORK HWY.

TICKET: \$35.00
RESERVATION NECESSARY:
Jan: 905 812 5503
www.vstupenky.ca



MIKULÁŠ ZAVÍTÁ NA MASARYKTOWN

NEDĚLE 4. PROSINCE VE 14.00 h., RESTAURACE PRAHA

Mikuláš přijde s čertem a andělem a rozdá dětem dárky, které přinesou rodiče.
Prosíme, opatřete balíčky jmenovkami čitelně napsanými.

VÁNOČNÍ BAZAR NA MASARYKTOWNU

SOBOTA 10. PROSINCE OD 10.30 h., RESTAURACE PRAHA

Využijte příležitosti k nakoupení vánočních ozdob, svátečního cukroví, lahůdek, dárečků pod vánoční stromeček - českých filmů na DVD, knih, hraček - v příjemné předvánoční atmosféře ve svátečně dekorované restauraci Praha.

VÁNOČNÍ VEČEŘE NA MASARYKTOWNU

PÁTEK 16. PROSINCE V 19.00 h., RESTAURACE PRAHA

Přijďte s námi strávit klidný večer ve slavnostní náladě, při poslechu poetického programu, za zpěvu vánočních koled, při sklence lahodného vína a sváteční večeři.

...

REZERVACE A PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA SVÁTEČNÍ VEČEŘI,
pronájem stolů pro individuální prodej
v kanceláři Masarykova ústavu (ÚT, ST, ČT)

MMI, 450 Scarborough Golf Club Rd., Toronto, ON M1G 1H1

Tel: (416)439-4354

Email: office@masaryktown.ca

Šeky posílejte na uvedenou poštovní adresu



Listopad

November má 30 dní

Počasí dle stoletého kalendáře: Studeno až do 10., odpoledne ale všeobecně hezky a teplo, od 11. do 13. pozmourno, mlhavo a déšť, pak opět mrzne až do 30., odpoledne ale slunečno. Dne ubývá o 1 hodinu 19 minut. Délka dne je 9 hodin 45 minut až 8 hodin 26 minut.

Den Co a jak

1. Všichni svaří dluhy platí.
2. Když na Dušičky jasné počasí panuje, příchod zimy to oznamuje.
3. Listopad z mlhy, jinovačky, deště, sněhu, sucha a bláta. Před zimou k zimě chvátá.
4. Ražl sa može doma vyspat, než u muziky nohy vystát!
5. Začátkem-li listopadu sněží, mívá sníh pak výšku věží.
6. Kde nemože čert, tam nastročí babu.
7. Uhodí-li v listopadu časně mrazy tuhé, brzy zase dobře bude.
8. Jaké počasí je na svatého Bohumíra, takové i březen mívá.
9. Svatý Teodor, mrazy lezou z hor.
10. Ozdobí-li listopad květem štěpy, budou mít starci i děti.
11. Na svatého Martina kouřívá se z konína.
12. Když ještě v listopadu hřmívá, úrodný rok na to bývá.
13. Listopadový sníh uléhá v noci.
14. Čím spíše sa děvče vdá, tím spíše to má odbyté.
15. Když krtek v listopadu ryje, budou na vánoce lézat komáři.
16. Na svatého Otomara neuvidíš komára.
17. V listopadu hřmí — sedlák vesnou sní.
18. Člověk zdravý, boháč pravý.
19. Počasí o svatě Alžbětě, povídá jak bude v létě.
20. Listopadové sněžení, neškodí vůbec osení.
21. Jaký den na Obětování Panny Marie, taková pak zima je.
22. Svatá Cecílie sněhem pole kryje.
23. Svatý Kliment zimu oblevuje.
24. Ať starý pes je pěkný, když sa přistrůží.
25. Zima na Kateřinu, příloz o peřinu.
26. Na svatého Konráda, bývá zima neřádna.
27. Na svatého Josafata, lepší kožich, než-li vata.
28. Listopadová mlha zhasíná slunce.
29. Na Saturnina, skončí meluzína.
30. Když na Ondřeje sněží, sníh dlouho leží.

Zahrádkář

Silnější mrazy po Dušičkách nás poštěd, bychom veškeré práce zahrady ukončili. Po ukončení všech prací zahradních uložíme zahradní nářadí na suché místo. Celou zahradu vyčistíme a dáme do pořádku. Provádíme v létě dohře pronýskané změny v zahradě.

Domácí zápisky

Zakletý zámek

Když se řekne zámek, představíme si přepychové komnaty, sály plné tajemných obrazů, vitríny s drahým porcelánem, vzácné perské koberce a postele s baldachýnem. A samozřejmě i do brokátu a saténu a hedvábí nastrojené prince a princezny procházející se po romantické zámecké zahradě. Ale jsou také zámky zakleté. Zámky, kde všechno to bohatství, krása a život zarostly šípkovou růží nebo dočista zamrzly. A znalci pohádek vědí, že je to jen proto, aby se nějakým tím princovým polibkem nebo jiným rafinovaným kouzlem vše znovu probudilo a všichni žili šťastně až do smrti. Ovšem existují i zakleté zámky zahalené černým sukem, jejichž osud je zpečetěn. V lepším případě se tohoto svíravého krunýře budou zbavovat oněch pověstných sto let. Tedy žádné čary, které ztratí moc jedním mávnutím kouzelného proutku, ale kletba, jež ustupuje jen velice pomalu a neochotně. Mezi takovými nejznámější a nejpostiženější zakletiny patří v Čechách zámek *Jezeří*. Vypíná se okázale do daleka na mohutném svahu Krušných hor jako hrdý vyzývavý hrad, kterým ostatně ve středověku také byl. Největší slávy a lesku zažíval ve své barokní podobě v době Lobkowiczů, kdy jeho proslulý



Zámek Jezeří, se objevil v seriálu PUSTINA, o kterém jsme psali v minulém čísle

POLIMEX

BALÍČKY DO ČESKÉ REPUBLIKY A NA SLOVENSKO

Volejte 1-866-POLIMEX *** 1-866-765-4639
nebo navštivte web WWW.POLIMEX.COM
zde naleznete podrobnosti, adresy kanceláří a míst,
kde je možné zanechat balíčky



VYZVEDNEME BALÍČKY V OBLASTI VELKÉHO TORONTA *

* V určitých případech jsou výjimky

TORONTO
141 RONCESVALLES AVE
(416) 537-0000

SCARBOROUGH
3482 LAWRENCE AVE.
(416) 439-7132

MISSISSAUGA EAST
3615 DIXIE RD. UNIT 11
(905) 238-6683

HAMILTON
705 BARTON ST. EAST
(905) 312-8200

MISSISSAUGA WEST
3145 DUNDAS ST. WEST, UNIT 6,
(905) 820-8800

BRAMPTON
190 BOVAIRD DR. WEST, UNIT 59,
(905) 451-0606



POLIMEX



společenský sál, ba i řadu z 244 komnat rozeznávaly tóny soudobé popmusic. Premiéru zde měl Beethovenův opus *Eroica* a zdejšímu panu knížeti slavný skladatel věnoval svoje další symfonie, *Osudovou* a *Pastorální*.

Nic netrvá věčně, jak říká lidové úsloví a moderní ekonomové. Období prosperity střídá recese a utahování opasků. V případě Jezeří se však jednalo o hluboký, přehluboký pád. Pročesky vlastenečtí Lobkowiczové byli podvakrát okradeni o své majetky. Nejprve zámek obsadily ozbrojené Hitlerovy hordy, pak domácí lidová armáda, která, jak vtipně popisuje průvodce, barokní klenot vybilila obrazně i doslova. Paradoxně ono doslovné vybilení zachránilo vzácné štuky a malby před úplným zničením. K tomu mělo dojít záhy z příkazu komunistické vrchnosti. Zámek sevřelo sukno černé jako nejčernější noc. V paláci se v šedesátých a sedmdesátých letech 20. století uhnízdili krkavci a divá zvěř, památka zmizela z map. Co nebylo rozbito, bylo ukradeno. Zdálo se, že definitivní demolicí nemůže již nic odvrátit. Zasáhla však pro materialisty moc nejvyšší. Moc, před kterou se i bezbožní komunisté museli občas sklonit, ač samozřejmě tvrdili opak. Ano, sama příroda.

Zámek totiž, tak jako celá řada obcí, vesnic i měst pod Krušnými horami, měl být obětován na oltář těžbě hnědého uhlí, zde konkrétně *Velkolomu československé armády*. Tento povrchový důl rozkládající se od obzoru k obzoru zakousl svá rypadla i do úbočí hluboko pod zámek. Avšak kde se vzala tu se vzala, na scénu dramatu vstoupila hrozba sesuvu mohutných a příkrých svahů hor a zavalení těžebního prostoru i s technikou a horníky. A jelikož podloží, na kterém je postaven rozsáhlý zámek, tvoří důležitý skalní pilíř, bylo rozhodnuto tento geologický útvar zachovat. Tedy ne kvůli historické hodnotě paláce, ale kvůli dalšímu bezpečnému drancování pokladu zvaného černé zlato, kteréžto spolu s lidskou nenasytností neznající hranic zplodilo kletbu zdejšího kraje. Ale to již, v letech osmdesátých, sílily hlasy odborníků, jakož veřejnosti, hlasy na záchranu zakletého zámku. V roce 1987 toto volání konečně vyslyšela i moc úřední, načež se mohlo přistoupit k resuscitaci umírající památky. Naději přinesla politická změna spojená s pádem komunismu. Lobkowiczové sice dostali své sídlo zpět, ale v takovém stavu, že se jej posléze dobrovolně vzdali ve prospěch státu. Zámek po revoluci navštívili i velevýznamní hosté jako kupříkladu britský následník trůnu Charles a holandská královna Beatrix. Nejspíš spatřili poprvé v životě tak rozsáhlou devastaci, takové barbarství a cynismus namířené vůči vlastní zemi, vůči jedinečné kulturní památce, vůči přírodě a krajině. Ostatně takový zážitek si odnáší i dnešní návštěvník, byť záchrana a rekonstrukce objektu pokročily. Prostředky na ně jsou však velmi skrovné. Ostře tak kontrastují s obrovskými, miliardovými zisky z nyní již privatizovaných, echt kapitalistických dolů hluboko v podzámčí.

Miroslav Petr-říjen 2016

Výstava „GARGOYLES” v Torontu

Kanadský umělec a český rodák Lumír Hladík vystavuje svou tvorbu v galerii Walnut Contemporary v Torontu. Instalace s názvem „GARGOYLES” (český překlad: chrlič) probíhá až do 8. prosince 2016 a nabízí více než 20 uměleckých předmětů, video záznamů a zvukových nahrávek. Výstava představuje alchymii biologie, historie, filozofie a náboženství. Jedná se o přehlídku zvířecí a lidské anatomie, kulturních otisků a jednotného Kosmu jako symbolu komplexnosti.

Kanadská mozaika
Vydává Kanadské velvyslanectví v Praze

Rok 2011

Z dopisu české rodině žijící v Jihoafrické republice, se kterou jsem se seznámil v Pretorii na půlroční cestě s ruksakem z Kapského města do Alexandrie, Benátek a České republiky.

„Teď koncem září to bude pět měsíců, co jsem se vrátil, ale dojmy z Afriky se stále silně drží v mé mysli. Jsou hlavně z ještě dost tradičního způsobu života venkovských obyvatel východní části kontinentu. Autobus plný domorodců a prachu pouštní krajiny severovýchodní Tanzanie a jihovýchodní Keni, se proměnil ve stroj času, z jehož paluby jsem nakoukl do života masajských pastevců. Další autobus a stroj času cestou z Isiola severně od Nairobi přes oázu městečka Marsabit do Moyale na etiopské hranici. Tahle měsíční, kameny a balvany posetá cesta předčila všechny mé klukovské představy o putování dalekými kraji. Nahá pomalovaná těla vesničanů tančící v divokém rytmu kolem večerního ohně. Kamenný zátaras přes noční cestu a v září reflektorů postavy ozbrojené kopím, lukem ale i automatickou zbraní. Nežádají peníze, ale něco nesrovnatelně cennějšího – pitnou vodu. Tak třikrát do týdne zde v obou směrech projíždí autobus a řidiči v zájmu bezpečnosti berou na cestu různé plastické nádoby k životu nezbytnou tekutinou, kterou za jízdy házají a někdy u zátarasu předají lidem, kteří jsou podle mého soudu nevinými oběťmi změn klimatu. Etiopská ambasáda v Nairobi visa neudělovala a na hranicích mně ho také odmítli. Víc než tisíc kilometrů zpátky do keňského hlavního města jsem se po stejné trase nechtěl vracet a první autobus jedoucí za několik dní už byl vyprodán. Podařilo se mi na návsí koupit místo v nákladáku Mitsubishi, asi jedna ze značek, které se na zdejších cestách hned nerozsypou. Poslední den roku 2010, uvědomuji si. Žár pouště trochu polevuje s přicházející tmou a já se tísním v kabině. Mladý fidič mluví jen swahili, ale jsou tu, zaplatí Pán Bůh, vmáčkнутé dvě dívky, které se vrací z prázdnin na universitu v Nairobi a mluví slušně anglicky. Směřujeme k hranicím Somálska, jehož část obyvatel už po generace žije v pouštích sousední Keni. Od dívek se dozvídám o jejich smutném osudu v důsledku dlouho trvajícího sucha. Jedeme do jedné z těchto osad, která musí prodat, lépe řečeno, se musí za směšnou cenu zbavit svých koz, protože už pro ně nemají co k žrádлу. Vody zbývá tak tak pro lidi. Kdo vydělá, jsou vzdělaná jatka a majitel nákladáku. Vesničané jsou jen ušetření pohledu na agonii zvířat, na jejichž existenci stojí i existence jejich. Taký si uvědomuji, že už jedeme mnoho hodin pouští bez jakékoliv známky života. Řidičův mobilní telefon nechytne v pustině signál a v případě nějaké poruchy nás jen tak brzy nenajdou. Také jsme za poslední odpoledne a noc nepotkali žádné auto. Moje plastická láhev na vodu už je prázdná a víc nemám, protože jsem odmítl platit nehoráznou cenu, kterou po mně, jako cizinci, chtěli v restauraci na kraji města před odjezdem. Řidič žertuje v jejich řeči s děvčaty, což mě uklidňuje, že neusne za volantem. Konečně známka života v podobě velbloudů a lidí kolem chatrčí vesnice jménem *Pět slonů*. Další hodina jízdy a jsme na místě. Asi tak stovka obydlí upletených z klaciků a proutí připomíná velké převrácené koše. Když vylezu, už za světla z kabiny, způsobí to, že všichni vesničané se kvapem uchýlí do svých chýší. Brzy se objevuje angličtinou vládnoucí mladík, který se představuje jako prostředník keňské vlády pro tuto etnickými Somálci osídlenou enklávu. Řekl mi, že většina jeho svěřenců nikdy neviděla bělocha a proto ten rozruch. Velkou radost tu ze mne nikdo nemá, ale zvědavost na obou stranách rychle překlenuje nedůvěru. Dozvěděl jsem se, že kozy se budou nakládat až večer po napojení vodou z jedné studny, kam se s končícím dnem stahuje vše živé. Archaicky vyhlížející naftový motor zde jednou za 24 hodin načerpá z hloubky onu zmenšující se rezervu. *Mzungu*, běloch ve swahilštině, to jsem já, dostane útočiště před stále víc sálajícím sluncem v jedné z chatrčí, jejíž střecha brání paprskům, ale stěny nebrání pohybu vzduchu. Překvapivě příjemné prostředí s písčnou podlahou krytou rohožemi. Ale ze všeho nejdřív se musím jít ohlásit a představit *Šífoj*, jak můj ochránce a hlídač nazývá náčelníka osady. Asi čtyřicetiletý, štíhlý muž pronikavých očí, vyslechne hlášení mého průvodce a pokynem ruky propustí čtyři, jak se po chvíli dozvím, manželky a dobrou angličtinou mě vyzve k usednutí k němu na rohož. Představuji se a zdvořile ukláním. Zdvořilost není předstíraná, velice rychle jsem nabyl respekt k lidem schopným přežít v pouštním žaru rovníkové Afriky. Tak jako i několikrát předtím v jiných koutech světa, Československo je mu známé výrobou kvalitních stříelných zbraní. Na to, že žije v téhle odlehle pustině, mě velice překvapí jeho dotaz, co mu můžu říci o Kurtu Waldheimovi. Moje odpověď, že byl nucen před lety odejít z funkce předsedy OSN v důsledku jeho účasti ve zbrani Wehrmachtu a snad i členství v SS, ho uspokojí. Uspokojí ho i můj český pas zaplněný cizokrajnými razítky a mé zatím neochabující nadšení si dělat vlastní úsudek o světě a k tomu nutnou snahu se na svět dívat ne z tábora systému, státu, rasy, náboženství atd., ale například z měsíce, z Marsu, anebo jiné vzdálenosti, která umožňuje vidět celou mozaiku v její rozmanitosti těch systémů, států, ras, náboženství atd., ale i tušit, že to je rozdílnost jen zdánlivá. Taky jsem mu řekl, že z té dálky jsem měl možnost pochopit můj vlastní národ, který se musel v zájmu přežití naučit štkat směrem, kam se s nelibostí upírá zrak jeho stíhajících se pánů. O tomhle a podobném jsme diskutovali na křesťanský nový rok v keňské poušti nedaleko somálských hranic. Oba, tak zdánlivě rozlišné a vzdálené části té mozaiky a přitom tak stejné.

Večer jsme naložili kozy a po více než 24 hodinách další jízdy dorazili přes Garisu do Nairobi, kde jsem jim pomohl s vyložením. Potom ještě roztřískanou a špinavou periferií zpátky do laciné

noclehárny, odkud jsem před deseti dny vyrazil k hranicím Etiopie.

Tohle je trochu podrobnější popis pocitů a zkušeností z deseti dnů půlroční cesty od mysu *Dobré naděje* do rodného Hronova. S odstupem se mě zdá být tím nejzajímavějším bodem, kam jsem se ve svém pomyslném stroji času na téhle pouti dostal.

Z Nairobi jsem za přijatelných tří sta amerických dolarů odletěl do Addis Ababy, kde mě bez nejmenších problémů prodali vízum na letišti. Odtamtud zpátky autobusy do Moyale na keňské hranici, kde jsem etiopským celníkům slíbil, když mě k nim nepustili, že mě za nedlouho zase uvidí z jejich strany. Zpátky jinudy do hlavního města hornaté a na rozdíl od předešlých afrických zemí na vodu bohaté Etiopie. Jedna ze zajímavých zastávek bylo město *Arba Minch* (40 studní) na hraně údolí *Rift*, trhlíně v zemské kůře. Jako první exponát v *Addisabeském etnografickém muzeu* mě padl do oka lehký kulomet, Made in Czechoslovakia, který je částí celkem zajímavé expozice. Moc průmyslu jsem tu podél cest neviděl, takřka žádný, zato téměř všude přítomné zemědělství, na úrovni v mnoha případech jen motyky a dřevěného pluhu, taženého bývolem, lidmi a občas ve své ocelové verzi i traktorem. Celkem lehce se tu člověk může cítit jako mezi zemědělci biblické éry. Rasa i náboženství se ostře odlišuje od předešlých zemí. Poměrně silný hinduismus je vystředán druhem arménské verze křesťanství, které celkem bez velkého rámusu soutěží o přívržence s islámem, dominantní vliv východní Afriky. Kdyby mě tu na každém kroku nepronásledovaly zástupy dětí a dost často i dospělých se svým dotěrným pokřikem - *Ferenž, ferenž* (jejich zkomolenina anglického názvu cizinců od foreigner) *give me your money, ferenž, ferenž, give me your pen* (cizinče, cizinče, dej mi svoje peníze, cizinče, cizinče, dej mi svoji propisovačku), asi bych ty biblické zemědělce miloval. Takhle jsem si jen výbuchem hněvu na nich občas vybil nashromážděné napětí z únavy a neznámého prostředí. Etiopie na mne také udělala dojem neobouráním pomníků z minulosti, jako například v podobě impozantního obelisku etiopsko – kubánského přátelství se všemi příslušnými symboly revoluce na hlavní třídě Addis Ababy. Také jsem měl pocit, že přes všechno jejich žebrání je v nich i hrdost, že se žádné evropské mocnosti nepodařilo je zkolonizovat.

Dál - dlouhý sjezd z příjemného chládku téhle horské země do žhavé pouštní nížiny Sudanu, vízum jsem měl v pase z ugandské Kampaly, kde jsem ho bez problému získal na jejich ambasádě. S překročením hranic další změna. Silně arabský vliv se svojí zdvořilostí a pohostinností. Díky polarizaci našeho světa se to nedá říci o jejich bezpečnostním aparátu, který byl sice uctivý, ale velice nedůvěřivý. Hlavní město Khartoum mně příliš nenadchl i když je zde také dost zajímavého, jako soutok Modrého a Bílého Nilu, u jehož začátku jsem před nějakou dobou stál. Zajímavější byla cesta severním Sudanem, která až do Wadi Halfi na jižním konci jezera *Nasser*, 500 km dlouhého a drží ho mocná Aswánská přehrada, sleduje modrou stuhu Nilu s pruhem brčálově zelené, který je bez přechodu vystředán pouští. To je kraj nubijské kultury na rozsáhlém území severního Sudanu a jižního Egypta. V Egyptě zrovna začínaly nepokoje a cizinci ho masově opouštěli. Znepokojoval mě pohled na tanky, které byly ve značném počtu přepravovány na trailerech za mohutnými nákladáky směrem, kterým jsem putoval i já, k hranicím Egypta. Jediný hraniční přechod pro cizince je právě z Wadi Halfi trajektem po přehradním jezeře do Aswanu. Loď jede jednou týdně a začaly kolovat zprávy, že v důsledku vyhrcojení se situace v Egyptě už zůstane v sudánském přístavu. Vízum jsem tu měl jen na dva týdny a Sudan, tak jako Irán, není napojen na mezinárodní systém bankomatů, takže cizí plastické karty zde jsou k ničemu. Dolary docházely, takže ani nemusím moc uvažovat o návratu do Khartoumu a do Egypta letět. Říkám si, že když loď nepojede, přejdu hranice a budu putovat podle kompasu na sever v dohledu jezera kvůli vodě a udám se první uniformě, na kterou narazím. Egyptské vízum mám v pase, do Sudanu mě asi nevrátí, protože tamní vízum už bude prošlé a tak to snad spraví malá pokuta anebo jen pokárání. K mé velké úlevě loď jela! Plavba trvala od odpoledne do rána. Čekal jsem na překvapivě chladné palubě dlouho do noci, až se objeví osvětlené monumenty *Abu Simbel*, ke kterým jsem se vydal zpátky o několik dní později z více než 300 km vzdáleného *Aswanu* s excentrickým a zcestovalým Angličanem, se kterým jsme si padli náramně do noty. Byli jsme tam jedinými návštěvníky a dostalo se nám zasloužené pozornosti, i když mé pokusy, aby nám odpustili vstupné, nenašly pochopení. Za normálního, tedy ne výjimečného stavu, který tu teď panoval, sem každý den zavítá okolo pěti tisíc návštěvníků. Stejně v Údolí králů přes Nil z Luxoru. Hostely, hotely vše prázdné. Taxikáři, drožkaři, převozníci se předháněli v nabídce svých služeb tak dotěrným způsobem, že jimi začínáme pohrdat a dokonce později i nenávidět, což mě velice mrzí, že jsem se nechal dohnat do tohoto stavu. To odporuje mé teorii a v tom případě iluzi o objektivnosti pohledu z dálky. Nejsem v této zemi poprvé a vím, že více než sto let masového turismu a relativně lehkého příjmu z něho se podepsalo na charakteru mnoha. Docela dobré diskuse nedegenerující ziskuchtivosti jsem měl s personálem prázdného hotelu Acropol v Alexandrii. Jako včelař jsem je pobavil a snad i zaujal názorem, že tak jako včely nahradí slábnoucí matku novou,

což je většinou provázeno násilím, tak i oni se snaží nahradit dosluhujícího pana Mubaraku a on se brání.

Překvapilo mne, jak zásadní vliv má hinduismus a islám téměř v celé východní Africe. Zaujala mě nástěnná tabule v muzeu na ostrově Zanzibar, která se také snaží o pohled z dálky: *Po tisíc let kultura středního a dálného jihovýchodu hrála historickou roli dáváním smyslu propojení oblasti omývané Indickým oceánem. Kultura monsunového větru. Dialog mezi kulturami. Moře není konec světa. Indický oceán ohraničen Afrikou na západě, masou Asie na severu a řetězem ostrovů a poloostrovů jihovýchodní Asie na východě. Tak jako Středozemní moře, je to moře obklopeno zemí, střed výměn a křižovatek kultur.*“ (Volný překlad z angličtiny).

Po několika dnech v rodné zemi jsem začal mít pocit, že zde došlo od mé poslední návštěvy k nějaké změně. Zdaleka největší od změny politické. Tak jako všude po světě, nejradši cestuji veřejným autobusem, vlakem, někdy i lodí a poslouchám, pokud jim rozumím, o čem lidé povídají. Také s nimi rád rozmlouvám. V rodné zemi mě to vždy stojí nějaké úsilí utajit, že tu už několik dekád nežiji. To by mě vyřadilo z posádky společné lodi. Všude mě provázel silící pocit, že tu něco podstatného chybí. Taky jsem si začal uvědomovat, že to, co tu chybí, není ve srovnání s dřívějškem, ale ve srovnání s mým pocitem z Afriky, jižní Afriku vyjímaje. Protože jsem v tomhle ohledu dost typický produkt času a místa, kde jsem zrál, nebylo lehké si připustit, že to je víra, která poskytuje světlo na cestě anebo pilíř, o který se lze opřít, když všechny skutečné anebo vnucené a přijaté hodnoty se začínají hroutit. Mám pocit, že není podstatné, jestli ji lidé nazývají křesťanství, hinduismus, islám anebo jinak, ale podstatná je její přítomnost jako součást kultury a života lidí.

Když však přemýšlím dál, nemohu si neuvědomit, že silná víra v duši našeho národa by mu asi ztěžovala schopnost se přes noc přizpůsobit náhlým změnám přicházejícím z venku. To by mohlo ohrozit samu existenci. Takže to asi musí být tak, jak to je.

Ještě jeden postřeh z Afriky. Silná přítomnost Číňanů, kteří například dolují uhlí v Zimbabwe, staví výškové budovy v ugandské Kampale, budují horské silnice a razí tunely v Etiopii, jejich mosty se klenou i přes Nil v Sudánu. Mezi africkým živlem moc populární nejsou, mimo jiné asi proto, že vyžadují výkon na pracovišti, což lidem žijícím v horkém klimatu není dané. Radost mě udělal pomník Emila Holuba a zmínka o jeho výpravě v Livingstonově muzeu u Viktoriných vodopádů na hranicích Zimbabwe a Zambie.

Milan Netuka - Golden, BC
zaslala N. Humlová

To shořelo jako sláma, nobelovka pro Dylana

Udělení Nobelovy ceny za literaturu Bobu Dylanovi způsobilo neshodu u kafe v kavárně *Books&Beans*: Mervyn vytil sklenici žíravé lučavky na rebelanta Dylana, já zpochybnil rozumnost a rozvážnost nobelovského komitétu, který ignoruje od infantilního udělení ceny míru Obamovi na počátku prezidentování, a paní Firlová řekla s hraným údivem čtenářky: „Okterém spisovatelé Dylanovi mluvíme?“

Navrhl jsem, že vtáhnou do debaty o Dylanovi nějaké své čtenáře co znám, a zároveň slíbil, že napíšu email těm, o kterých vím, že čtou, s otázkou jak smýšlejí o laureátovi Bobu Dylanovi a optám se, zda navrhnou někoho vhodnějšího na Nobelovu cenu. A za týden si to probereme, slíbil jsem, i když odpovědi na dotazy jsem zajisté slíbit nemohl.

Za týden jsme znova seděli u kafe a přečetl jsem, tedy paní Firlová přeložila do angličtiny Mervynovi, co mi napsali přátelé z Česka (ze země české, kde se více četlo, když v Ontariu už televize vyhrála pětku s tištěným slovem).

Karel, můj kamarád, kterého znám už 55 let a který v prosinci oslaví 70 let, k otázce na Dylana napsal: *Tak Dylan dostal nobelovku za literaturu. Popravdě moje znalost Dylanova díla je zřejmě vzhledem k jeho rozsahu zřejmě mizivá. Vnímám ho výhradně jako folksingera, který mi svým projevem byl sympatický. I když, jak jsem se již doslechl, byl nejspíš textař, tedy básník, zato muzikant byl spíš slabší a po kytáře a foukací harmonice sáhl proto, aby své texty vůbec uplatnil. Otázkou je, za co takovou cenu udělovat. Za mimořádný tvůrčí počín - jak se v krátkodobém horizontu může jevit - v minulém roce? Nebo za celoživotní dílo, které osvědčilo v průběhu let svou kvalitu? Kdyby to šlo, dal bych ji tomu osvědčenému, když přijde s něčím opět hodnotným. Mimochodem jsem se také doslechl, že Dylan dostal v roce 2008 Pulitzerovu cenu za literaturu. Soudě podle toho, asi na tom jeho díle něco bude. Jinak já sám se v tom mnohohlasem bzukotu nových a nových autorů na poli literatury vůbec neorientuji. A jak jsem se zmínil, vybírám si knihy často opravdu náhodně a tak 50 na 50 mám šanci, že nebudu zklamán. Takže já bych na otázku, komu to teda dát, asi taky odpověď neznal.*

Standa z Jindřichova Hradce, rovněž sedmdesátník, kterého znám také od dětství, se vyslovil takto: *Neříkám ovšem, že se dovedeme po dobrém obědě bavit i o jídle, ale spíš tím stylem jakým to popisuje Rabelais v mé oblíbené knize Gargantua a Pantagruel. Nemyslím si, že bych si troufal navrhnout kandidáta na Nobelovu cenu za literaturu, i*

Pokračování na str. 8

Pokračování ze str. 7

když se považují za docela sečtělého, ale kdyby se odměňovali i autoři, kteří jsou i po smrti, našel by místo mezi navrhovanými kandidáty určitě F. Rabelais, Gabriel Garcia Marquez, Jorge Amádo, z českých autorů by určitě mezi mými kandidáty našel místo nesmrtelný Hašek, Jára Cimrman, ale i Jakub Arbes. Ti, ale i mnozí jiní, dovedli krásnou formou sdělovat lidem pravdy - stále platné, pravdu věčnou. Jen tak námátkou cituji: J. Hašek: *Von se každý může zmejlit, a musí se zmejlit, čím víc o něčem přemejšlí. Soudní lékaři jsou lidi, a lidi mají svoje chyby. To už je tak v přirozenosti lidský, že se člověk mejlí až do své smrti. Proto říkám, že jsou lidi chybuji, že se mejlejí, ať je učenej, nebo pitomej, nevzdělanej blbec. Mejlejí se i ministři. To se nejspíš týká i volby Boba Dylana na kandidáta na Nobelovu cenu, anebo - Francois Rabelais: „Co je největší ztrátou času? Počítat hodiny. a tak bych mohl pokračovat. G. G. Marquez: Naučil jsem se, že člověk se na druhého může dívat shora jen v případě, kdy mu musí pomoci vstát. J. Amádo: Na lásku se neumírá, láskou se žije. J. Arbes: Chlubně bijeme se v prsa, že věk náš jest věkem osvěty a pokroku - a miliony bližních žijí v tuposti zvířecí. J. Cimrman:*

Možná si říkáte, proč taky nepřemýšlím. To proto, že já to organizuju.

Kamarád Richard z Ostravy, ještě ne padesátník, vydávaný spisovatel, autor dvou knih, vyslovil tuto myšlenku: *Stou nobelovkou Dylanovi za literaturu jsi mi dal zabrat. Ale nakonec jsem našel jednoho adepta. Milana Kunderu a jeho celoživotní dílo, za jeho urputnou touhu psát jako rodilý Francouz v bezvadné francouzštině, když doma jsme na něj tak trochu zapomněli. Takže hlasuji pro Kunderu. Kdyby to nebyl Kundera, možná bych navrhl mladého spisovatele jménem Khaled Hosseini. Krásně ve svém románu „Kite Runner“ popsal bohatá léta v Afghánistánu, krvavý přechod na republiku a to všechno na pozadí zvláštního přátelství dvou malých chlapců. O kamarádké oddanosti až za hrob a na druhé straně o schopnosti bagatelizovat tento dar a objevit ho až mnohem později, když už se nic nedá vrátit nazpět.*

Aleš z Toronto krátce a výstižně vyslovil názor: *Konečně to dostal Cimrman, nikoliv Jára, ale Robert! Nezoufej, je to skvělé!*

A já obratem emailoval Alešovi: *Nazdar, Aleši a ta tvoje slovní hříčka s rodným jménem Zimmerman mne vůbec nenapadla jako Dylanova zásluha.*

Mervyn přehodil výhybku zpět na literaturu a zeptal se paní Firlové: „Kterou knihu by sis vzala na dlouhou dovolenou na opuštěném ostrově?“

Bez zaváhání Eva řekla: „*Egyptána Sinuheta* od Mika Waltariho, který za knihu nobelovku nedostal, a dodala, že *Egyptána* si vezla do emigrace před šestatřiceti léty a dodnes ji má na nočním stolku k opakovanému čtení jako jiní čtou Bibli.“

„A ty?“ smíloval se nade mnou Mervyn, že ho můj čtenářský apetit zajímá, a já vyprskl, že mám na nočním stolku *Dobrého vojáka Švejka* od Jaroslava Haška, který taktéž nobelovku nedostal.

Vypadalo to, že naše debata o Nobelové ceně za literaturu vyprchá, ale Eva přidala pamlssek, že četla v římském deníku *Cronaca di Roma* informaci, že knihkupectví ve Vatikánu naproti katedrále svatého Petra bylo nahrazeno provozovnou *Hard Rock Café* a přes cestu, v bývalé budově svaté inkvizice, bude otevřena provozovna MacDonalda navzdory protestům kardinálů. Což znamená, že se jak nobelovka, tak Vatikán vydávají na netradiční cesty.

Rost'a Firla – Sudbury

EXPERIENCE EDENVALE AERODROME

A beautiful place to fly and dine

- Bistro 26 Restaurant
- Hangar Rentals
- Czech Manufactured Ultralight Aircraft for sale
- Self Serve Fuel Station
- Runway Lights
- Automatic Weather Observation Station (AWOS)

EDENVALE
Aerodrome

BISTRO 26

5195 Hwy 26 East | Stayner, ON | L0M 1S0 | Tel: (705) 428.3112
www.edenflight.com | www.bistro26.ca | info@edenflight.com

For reservations please call (705) 428.4703 or email us at
info@bistro26.ca

Tajemný Karel Hynek Mácha

Ponoříme-li se do studia života a díla Karla Hynka Máchy, otvírá se před námi neuvěřitelné tajemno. Ve školních lavicích – až na malé výjimky – se nám moc tajemna nevykládala, většinou jsme se museli spokojit s tvrzením, že je Mácha básník lásky, jara a že jeho vrcholným dílem je *Máj* a chodívali jsme bez učitelů na Petřín k jeho soše.

Tajemství začíná už jeho narozením, roky narození a úmrtí nikdy nikdo nezpochybňoval, ale dny ano. Některé prameny uvádějí datum narození 10., 15., 16., a 17. listopadu a úmrtí 5., nebo 6., listopadu. Dlouho se tedy nevědělo, které z dat Máchovi opravdu patří. Nakonec jasno přinesl rozbor Jakuba Arbesa z roku 1882 publikovaný v *Květech*, který vysvětlil všechny omyly, které vznikly kolem rodných dat a nakonec dospěl k datu narození 16. listopadu 1810 a úmrtí 6. listopadu 1836.

Dalším tajemstvím je jeho křestní jméno. V matričním zápisu měl pouze Ignaz, stejně tak na výstupní listině z právnické fakulty z roku 1836 a na listu úmrtním z téhož roku. Jméno Ignác dostal po kmotrovi, pražském lakýrníkovi Ingáci Mayerovi. To, že jeho poslední pražské bydliště bylo v bezprostřední blízkosti kostela sv. Ignáce na dnešním Karlově náměstí, je jakousi zajímavou osudovou souhrou. Ignác je někdy špatným překladem jména Jindřich a někdy se objevovala i vazba mezi Jindřichem a Hynkem – takže jméno Hynek Mácha přijal a zda k němu dospěl po nějaké linii jeho překladů už nelze doložit. Karel bylo jméno umělecké, jímž si tehdy každý vlastenec okrašloval svůj podpis z podnětu kněze a buditele J. Zieglera. Dá se tedy předpokládat, že jméno Karel přijal Mácha až v době kdy začal psát básně.

A aby toho tajemna nebylo málo, je třeba zmínit se i o tom, že už v dětství byl Mácha svým chováním podivínský. Byl prý samotář a zřejmě na něho velmi působila místa, ve kterých jako chlapec vyrůstal, kdy ve své většině nešlo o místa milá, prosluněná a pohodová. Narodil se v domě *U bílého orla* na Újezdě. Od roku 1814 se Máchovi neustále stěhovali z důvodu nedostatku peněz a to stále do chudších čtvrtí. Nejříve to bylo Nové Město, kde jeho otec pracoval v novoměstských mlýnech, pak svatopetrská čtvrť a konečně dvakrát stěhování ve zcela nejchudší pražské části Na Františku. Posledním pražským bydlením bylo místo na Dobytčím trhu, kde si již značně nemocný Máchův otec otevřel krupácký krámk. Tady měl Mácha svou malou pochmurnou místnost v přízemí, do které se chodilo jedním přes krámk, kuchyňku a úzkou chodbu.

Síň podlouhlá, úzká, tichá a vždy soumravná a chladná, zář slunce nezameškala se na stěnách jejích, nízkým oknem ledva podlahy na okamžik se dotknouš. V čele na zdi visel obraz Karlova Týna, postel, stůl, dvě židle, skříňka na knihy a kytara – to bylo vše. Záznam přítele K. Sabiny



Pomník K. H. Máchy na Petříně (datum úmrtí je zde 5. 11. 1836)

Uvědomme si také, že tehdejší Praha byla malá, měla hradby a v podstatě nebyl problém přejít ji celou z jednoho konce na druhý za hodinu času. Mácha chodíval po Praze každíčký den a často i za její hradby. Miloval procházky na Vyšehrad a na všechna místa, z kterých byl pohled na Prahu. Všechna ta zákoutí v sobě nesla nemalou romantiku, ale i značný sociální náboj a celé se to pomalu náladově usazovalo v Máchově nitru a nenápadně, ale trvale ho formovalo.

A také kolem jeho vlastní podobizny je to více než složité. Neví se, jak vypadal. V jeho době neexistovala ještě cesta fotografií a jen určitá majetnější vrstva lidí se nechávala portrétovat – Mácha, asi až na jednu výjimku do ní nepatřil a i ta jedna výjimka s sebou nese také označení „snad“. Vše začalo při vydání almanachu *Máj* v roce 1858, kdy se hledala Máchova podoba. Tehdy se objevilo tvrzení, že akademickému malíři F. Maškovi, tvořícímu v Litoměřicích stál modelem pro postavu Jana Křtitele sám Mácha. Obraz byl určen pro valdštejskou kapličku, poblíž Hrubé skály.

Pokusu zpodobnit K. H. Máchu se postupně zúčastnila celá řada umělců jako M. Aleš, C. Bouda, F. Kysela, F. Rubeš, M. Švabinský, J. Zrzavý, J. Šíma, J. Myslbek, L. Jiřincová a další. Jejich přístup byl více než zajímavý, jednak využívali svých pocitů, které získávali z Máchovy tvorby, jednak nebylo nezajímavé znát podrobné popisy některých jeho stěžejních literárních postav, u kterých nelze vyloučit, že v nich popsal sám sebe a konečně do celé tvorby umělci vkládali vlastní projev ztvárnění.

Jinoch tento byl as dvacetiletý, černý oděv jeho pevně přiléhaje jevil štíhlost vysoké postavy, temné vlasy jeho syčely ve větru kolem bledých líc a pěkného čela. Modré oko jeho nevýslovnou prozrazovalo touhu. – K. H. Mácha: *Poutí krkonošská*

Existuje i jistá kresba tužkou, která je považována některými badateli za Máchův pokus o autoportrét. Jsou však kolem ní stále velké otazníky. Až na malé výjimky všem umělcům Mácha velice „zestárnul“, vlastně z mladého muže vytvořili jakéhosi postaršího kmeta. Dle mého laického posouzení, nezestárněl Zrzavému, Jiřincové, Boudovi a Myslbekovi. Mácha měl údajně i dvojníka, jistého Jaroslava Berana, u kterého se zachovala i fotografie.

Zajímavé informace o Máchově vzhledu nám podává Václav Mach v Akademických pamětech 1812-1902: *Mácha byl skoro velké postavy, štíhlý, obličej a nos měl podlouhlý, čelo vysoké, vlasy černé nosil je vpředu delší, vzadu na krátko stříhané a na stranu přičesané. Oči měl tmavomodré, pohled zesmutnělý. K tomu poněkud snědá pleť jeho – podávalo vše obraz jinocha jímavého a sličného. Vzezření jeho jeví jaksi vnitřní bol. Na čelisti pod pravým okem měl podlouhlou jizvu, od pádu se zvonu, když co chlapec ve věži u sv. Petra pomáhal zvonit.*

Velkou romantickou zálibou bylo v Máchově době cestování a Mácha jako zdatný chodec tomuto sentimentu zcela propadl. Vyhledával hrady a jejich zříceniny, vracel se na ně i vícekrát. Zřejmě tak přechal do jiného světa, než ve kterém se běžně pohyboval. Cestování mu přinášelo štěstí a duchovní obohacení. Navštívených hradů bylo několik stovek, jmenujme jen ty nejoblíbenější, Bezděz, Kokořín, Okoř, Karlštejn, Křivoklát, Trosky, Houska.

Pokračování na str. 10

Fiddler's Dell Bar & Grill

Fully Licensed

Family owned & operated since 1954

European & Canadian Cuisine



*Slovak and Szegedin Goulash with Dumplings,
Fried Cheese, Schnitzel, Jaeger Schnitzel,
Chicken Paprikash, Perogies,
and many more items on the menu.*

Sun. Mon. Wed. Wings Night & Daily Specials

*20 Domestic & Imported Beers on Tap.
Pilsner Urquell, Czechvar.*

*Watch all Sporting Events on 6 TVs.
Heated Patio with TV.*

*781 Annette Street @ Jane Street
Toronto ON M6S 2E4
Jozef Karol Tel. 416 767 8882*

Výstava v budově CBC
205 Wellington St., Toronto
21. listopadu 2016 -28. února 2017



The Wall - Acrylic on Paper

MARIA GABÁNKOVÁ

TEL.: (416) 535-8063

www.paintinggalleries.net

e-mail: gabankova@paintinggalleries.net

Pokračování ze str. 9

Jeho nejdelší poutí byla cesta do italských Benátek, kdy s přítelem ušli kolem 1500 kilometrů za 36 dní. Cestu zahájili 4. 8. 1834 a ukončili 11. 9. Máchův cestovní pas, dnes uložený v Národním muzeu, měl platnost dvou měsíců. Každopádně z Máchova cestovního deníku se lze dozvědět, že ještě víc než Benátky a plavba gondolou ho upoutaly ohromující Alpy kolem brennerského průsmyku.

Na českých cestách si navštívené hrady kreslil, k čemuž zřejmě používal i dalekohled pro jejich přiblížení. Historikové se domnívají, že kresby mu jednak měly připomenout konkrétní místo a také vzpomínku na jeho tehdejší náladu. Zároveň se však nedomnívají, že byl zdatný kreslíř. Kompozice jeho obrázků vycházela z dobové vedutové manýry, rozložena byla do tří polí, povýšené prostředí vpředu, pak hradní motiv a pohled k horizontu. Šlo o kresby tužkou, perem, ale i akvarely a kresby kolorované. S jeho uměním literárním se to srovnávat nemohlo.

Mácha neustále sledoval čas, byl přesvědčen, že s narozením začíná umírání. Jeho deníky obsahují hluboké časové úvahy. Z počátku se domníval, že dětství představuje jít, jinošství poledne, mužnost večer a stáří půlnoc. Tuto časovou filosofii mnohokrát měnil, nakonec do svých děl vytrvale promítal, že počátek všeho začíná s večerem. Mácha pracoval s pojmy večer, noc, půlnoc, jít, poledne a to důsledně. Stejně tak to byly pojmy Slunce, Luna, Večernice, Jitřenka, Hvězda. Hojnost použitých astronomických prvků nevolil Mácha nahodile, ale vždy tím představuje probíhající děj v konkrétním čase. V deníku si poznamenal: *Jako stíny oblaků jdou přes pustá strniště stopy po sobě nenechávající, tak časové letí přes hlavy lidské, vzejde den, vzejde květ, vyvstane noc, vysvitne hvězda, prchá noc, i hvězda hasne, tak člověk se zrodí i vkrátce umírá...*

Jak šla doba, tak se svým zájmem o Máchu nechyběli ani nejruznější sensiblové a další. V určité době vznikala i řada Máchových horoskopů, ve kterých se zračila snaha, dozvědět se o něm více touto osudovou cestou. A aby se hned v počátku

vyločila chyba v horoskopu bylo třeba znát přesné datum jeho narození. Každopádně je zajímavá informace, že jedním ze zpracovatelů jeho horoskopu byl básník Vítězslav Nezval. K. H. Mácha se narodil ve znamení Štíra, tedy vodního znamení, které představuje emoce, sensitivnost, citovou nestálost, nedostatek empatie. Jeho dekáda dne narození značí hluboký vztah k rodinnému životu, vytrvalost, rozhodnost, ale i svéhlavost, citlivost na vlivy z okolí, nedůvěřivost, mimořádný temperament, úspěch v lásce, ve které jsou jak city, tak nenávisť.

Máchovi se dle jeho přátel líbila děvčata a v žádném případě je nenechával bez povšimnutí, on se svým mládím a pohledností se určitě líbil i jim. Ovšem jeho osudová láska byla jediná a sice Eleonora Šomková – jeho Lori – kterou střídavě vášnivě miloval a hluboce nenáviděl. Seznámili se díky ochotnickému divadlu, které oba hráli, Lori měla necelých 17 roků a do role milenky, jak se zdá, se dostala dominantním o sedm let starším Máchou velice zvláštní formou osobního nátlaku. Mácha ji potřeboval jako svou múzu, zda mohla Lori tuhle roli splňovat s sebou stále nese řadu otazníků. Jak jejich tříletý milenecký vztah skutečně probíhal i s dítětem na jeho konci, můžeme odvozovat z Máchova díla, ze zachovalých dopisů Lori a z jeho tajného šifrovaného deníku s celou řadou konkrétních pasáží o intimním životě s Lori. Úryvek z německy psaného dopisu pro Lori: *Vezmu šaty a jdu z Litoměřic. Kam? To se nikdy nedozvím, budeš-li ještě jednou jednat proti mému rozkazu.*

Mácha byl fascinován tématem smrti a zániku: *Já miluji květinu, protože uvadne, zvíře, že zahyne, a člověka, že zemře a nebude, já miluju - více než miluju - já se kořím Bohu, poněvadž není.*

Symbolem jako hrob, rakev, lebka, mučednické kolo, kůl pravidelně vkládal do svých textů. Velmi často uváděl i přesné označení data a hodiny. Mnozí badatelé upozornili i na možnost jeho sounáležitosti k zednářským rituálům – jednoznačná odpověď zda byl Mácha zednář, se však nepotvrdila. Spíše ho jen přitahovala ona zvláštní zednářská mystika a jeho jednoznačné zhlédnutí se v anglickém Byronovi. Mnohým z tehdejších umělců byl Mácha trnem v oku, snad nejvíce J. K. Tylou jehož kritiky byly vůči Máchovi nevybíravě negativní. Laicky si kladu otázku, byla to závist z Máchovy dokonalosti, anebo obava o ztrátu vlastního uměleckého postavení či strach z nastolení romantiky byronovského typu?

23. dubna 1836 vydal Mácha vlastním nákladem 600 výtisků básně *Máj*, čímž opět rozvířil snad největší kritiku kolem své osoby. Už měl však jiné, existenční problémy, takže byl ke kritikám mírně lhostejný. Týden po vydání *Máje* nastal úplňek, stejně jako v básni. Proběhlo i zatmění měsíce. Určitou a nikoli malou zajímavostí je skutečnost, že Mácha dobře znal legendy, které probíhaly krajem kolem Bezdězu, Doks a Ralska a není vyloučené, že je v *Máji* použil. Jednak přežívala pověst o Václavu Kumrovi, skutečném loupežníkovi ze zdejší vesničky, který byl postrachem kraje a po odpykání dlouhého věznění se sem vrátil už jen na dožití ve stáří. Možná, že ho Mácha znal osobně, časově se to nevylučuje. Dalším místním vyprávěním mohla být legenda o loupeživém rytíři Pancířovi a konečně o skutečném otcovrahovi Hynku Schiffnerovi, který za tento čin byl 1774 popraven. Nechci, aby čtenáři *Máj* vnímali jen jako úžasnou báseň o neslučitelném příběhu lásky, jara, zklamání a tragedie. Chci, aby ji vnímali s mystikou K. H. Máchy, jeho snovou iluzí, jeho symbolikou života a smrti, s jeho vizionářstvím a extázemi. Mělo by to být pomalé a hluboce procítěné čtení. Vilém, Jarmila, Hynek v ní tvoří jakousi příběhovou konstrukci a je důležité prožít si vše, co tvoří její vyplnění: *Otevírá půlnoc hrobů klín - Kůl a kolem temné šepotání - Nad svým hrobem mnohý bloudí stín - Či ni v chladné zemi nemá stání? - Hle, zář luny tiše dolů svítí - Mladá krev kde rozlita se třpytí.*

Dne 8. listopadu 1836, v den kdy měl mít Mácha svatbu s Lori, odnášeli ho Litoměřičtí na tamější hřbitov. Byl to tichý a malý hlouček lidí, ostatní se báli nákazy, když se rozšířilo nepodložené tvrzení, že snad zemřel na cholera při hašení požáru. Tam odpočíval v skromném hrobě u hřbitovní zdi, za hlavou se mu tyčil Radobyl, tam sto let přijímal projevy tichého obdivu svých věrných, jejichž počet vzrůstal, až to byl celý český národ. A ten se rozhodl 1. října 1938 uložit ostatky svého geniálního básníka v jeho rodišti po bok svým velkým mrtvým a dne 7. května 1939 jej slavně doprovodit k věčnému odpočinku na Slavín. To už nebyl jen obyčejný pohřeb, to byla celonárodní demonstrace!

Ach, v zemi krásnou, zemi milovanou, v kolébku svou i hrob svůj, matku svou, vlast jedinou i v dědictví mu danou, v šírou tu zemi, zemi jedinou...

Jana Fafejťová - Praha, foto abe

Prameny: K. H. Mácha-výbor z díla-1941, Tajemná tvář-Česal-2011, Poutník mnoha nocí-M.Špírek-2010, Toulky českým tajemnem-Česal-2011, Průvodce po dějinách české literatury-Hrabák-1978,internet

Divadlo D21 a hra *Knoflíček* Jiřího Ondry

Spojení sportu a divadla

Dostalo se mi pozvání v rámci divadelní přehlídky *Čekání na Václava* v Hradci Králové. Hostovalo divadlo D21 z Vinohrad a hra byla o fotbale ve studiu *Beseda*.

Už od samého úvodu, i podle publika a výpravy, bylo jasné o čem to bude - o sportu, o fotbale. Slávistické atributy a sportovně laděné publikum. Program ve tvaru míče a v červenobílé barvě. První řada pryč, na scéně fotbalová branka, výčep a cimbál. Začalo to hvizdem rozhodčího (režiséra Jiřího



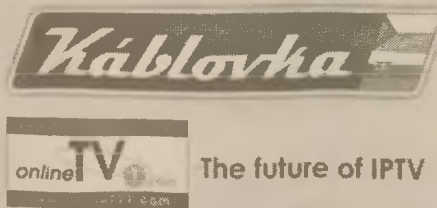
Ondry) a už nastoupil Knoflíček v podání Michala Dudka, jemu sekundoval druhý herec Jiří Panzner (j.h.) v mnoha rolích. Na cimbál dojemně hrála Kristýna Podzimková a na violu Stela Chmelová. Obě v krojích celou hru. Ty zjemňovaly tu tvrdost a jednostrannost sportu a vnášely atmosféru světa kolem do toho sportu. Příběh se odvíjel, jako se zřejmě odvíjel i život fotbalisty Knoflíčka. Fotbal a fotbal. Velmi lpěl na své obci a slováckem venkově, fotbal ho ale hnál jinam. I na vojnu, popadnout šanci ke hře, byť to bylo v Chebu. Jistě, rodina byla důležitá, fotbal víc. A pak slibná kariéra. Kdekdo ví, kdo je Knoflíček, on by rád stoupal výš. Už je ve Slávii

a zná ho Československo i svět o něm ví. Jenže. Jenže je tu fotbalový svaz a ten povolení ke hře venku nedá. A kariéra sportovce nemůže čekat, až mu bude přepsaný počet let, to už může být pozdě. A do toho ti agenti! Jak je to pro ně snadné! A tak se dva fobalisti Knoflíček a Kubík nechají zlákat. Vůbec neřeší realitu a opustí zájezd v cizině bez pasů, bez znalostí toho světa venku, bez toho, že by uměli aspoň trochu řeč. Daň je tvrdá. A nejtvrdší je to, že nemohou hrát fotbal. To, co chtěli nejvíce. Jsou sice atrakce, vždyť utekli z Východu, ale připadají si jak v panoptiku a cesta k fotbalu v nedohlednu. A ta neschopnost se domluvit. Vždyť ani kachnu si neumějí objednat! Do toho hrozná zpráva o rodině a zrada kamaráda Kubíka, jeho návrat a pokání v Československu. A pak už jen epilog. Knoflíček si trochu zahraje v Evropě, při návratu do Čech, kde mezitím je všechno jinak, je kariéra přetržená, možná má stále hlavní slovo fotbalový svaz, anebo jen prostě dvakrát nevstoupíš do stejné řeky a tak zůstane jen pivo a spousta fotbalových míčů, každý se vzpomínkou na jiný, ne moc prestižní fotbalový klub a stálá láska k fotbalové Slavii. Na scéně se objeví skutečný Knoflíček ve filmovém záběru, také v hospodě u piva a cimbál ho doprovází i když ze Slovácka ho mohlo doprovázet víno.

Publikum v divadle bylo fotbalově naladěné, nebyli to ale jen muži, často je doprovodily manželky a jeden z nich v šatně komentoval představení: „Kdo trochu rozumí fotbalu, ten se i bavil!“ Protože jsem vyrostla na Slavii ve Vršovicích a hra byla vtipná, bavila jsem se také dobře. O přestávce jsem sledovala souboj tří vylosovaných mužů v kopu míčem na velký mosazný knoflík asi metr nad zemí. Vítěz se trefil vždy a obdržel slávistickou šálu s vytkaným Knoflíčkem a byl na ní velmi hrdý.

Olga Čížinská – Hradec Králové

Chtěli byste sledovat a ovládat televizní vysílání z pohodlí vaší pohovky?



Za jednu cenu 528,99 na měsíc máte dvě služby - Kábllovka.com i OnlineTV1.com
Česká a Slovenská televize ... jednoduše a bez počítače! ☎ 1-970-300-2044

Montreal i Toronto vítězí nad newyorskými soupeři v play-offs

Nejedná se o špatný hokejový žert, ale o fotbalovou realitu. Toronto FC letos poprvé zažilo nejen zápas v play-offs před domácím publikem, ale i první vítězství v závěrečných bojích když na BMO Field zvítězilo v prvním kole nad Philadelphií Union 3:1. O ještě větší senzaci se postarali fotbalisté Montrealu, kteří zvítězili ve Washingtonu 4:2. Jelikož se první kolo hraje pouze na jeden zápas, oba kanadské týmy ve východní konferenci postoupily do semifinále konference a shodou okolností nastoupily doma proti mužstvům z New Yorku. V neděli odpoledne tedy nejprve před televizními kamerami nastoupili fotbalisté Montreal Impact proti NY Red Bulls a v 61. minutě Matteo Mancosu střelou z pravé strany překonal hostujícího brankáře Roblese. Výsledek 1:0 však nemusí být dostačující, i když v odvetě, která se hraje tuto neděli v New Yorku by měl nastoupit za Impact i Didier Drogba. Toronto FC se opírá o skvělého Sebastiana Giovinca, který v utkání proti Philadelphii první branku vstřelil a při druhé asistoval. I v tomto



Sebastian Giovinco (10) v souboji s newyorskými obránci

semifinálovém utkání Východní konference, kdy se Toronto střetlo s NY City to byl Giovinco, který se dostal jako první do šance. Jeho střelu však newyorský brankář Johansen kryl. V druhé polovině měli torontští téměř drtivý nápor, o čemž svědčí i pět žlutých karet včetně střídajícího Franka Lamparda. Rovněž druhá newyorská hvězda David Villa vyšla naprázdno. Když už se zdálo, že utkání skončí 0:0, přišel v 83. minutě na hřiště kanadský internacionál Tossaint Rickets a po minutě na hrací ploše nahrál Jozy Altidorovi, který zblízka zaznamenal vedoucí branku. Druhou torontskou branku vstřelil Rickets v druhé minutě nastavení. 28220 diváků po závěrečném hvizdu rozhodčího připravilo pro domácí fotbalisty bouřlivé ovace. Odveta se hraje rovněž v neděli v New Yorku. A ještě jedna zajímavost: zatímco v hokeji jsou dresy Montrealu červené a Toronto modré, v socceru, jak se zde říká zde evropské kopané je tomu naopak. Pokud by fotbalisté Montrealu i Toronta postoupili, došlo by ke kuriózní situaci, že ve finále Východní konference severoamerické MLS by hrály dva kanadské týmy.

Aleš Březina – Toronto

Andrejovi Toronto svědčí Toronto-Tampa Bay 3:7

Před měsícem 22. září 2016 zaznamenal Andrej Šustr v Torontě v utkání ČR-USA svoji první reprezentační branku. V úterý se obránce Tampy Bay Lightning uvedl dvěma asistencemi při brankách Steve Stamkose. Po první třetině tak vedli hosté 3:0. Když v 28. minutě Hedman zvýšil na 4:0, začali někteří z 19 449 diváků pomalu opouštět Air Canada Centre. V závěru druhé třetiny Nylander však vstřelil první torontskou branku, přesto se zdálo, že se jedná o kosmetickou úpravu. Maple Leafs se však podařilo utkání v závěrečné třetině zdramatizovat a dotáhnout až na 3:5. Závěr utkání však přece jen patřil hostům, kteří Naměstnikovem a Drouinem upravili na konečných 3:7. Nejlepším hráčem utkání byl vyhlášen Steve Stamkos, který vstřelil dvě branky a na další dvě nahrál. Andrej Šustr popsal své dvě první asistence v této sezóně takto: Hned v druhé minutě se mi podařilo vypíchnout přihrávku a nahrát Stamkosovi a ten pohotově zakončil. Druhá asistence byla po souboji u mantinelu. Vyměnili jsme si puk s Kučerovem, nahrál jsem Stamkosovi, brankář měl zakrytý výhled a puk tam spadl. **Jaký je to pocit hrát s takovým hráčem jako Steve Stamkos?** Mimo led je naprosto nenápadný, ale na ledě je to hvězda. A hlavně je to střelec.

Je začátek sezóny, týmu se daří...

Ano, letos jsme měli dobrý začátek, loni jsme se ze začátku trápili. Ten úvod je pro nás důležitý. Doufám, že v tom budeme pokračovat. **V dnešním utkání jste vedli v druhé třetině již 4:0, nevynechali**

jste něco v závěru?

Ten konec jsme si takto nepředstavovali, protože Toronto se zlepšilo. My jsme naopak ztráceli střední pásmo. Je to varování a máme, co zlepšovat.

Jak moc je důležité, že se do branky vrátil Ben Bishop?

Je to dobře, že nejsou žádné starosti, že celý tým je v pořádku.

V dnešním utkání ztratil dva zuby?

On říkal, že už je měl umělé před tím, takže ho to nějak moc nebolelo. Díky tomu byl schopen dokončit zápas.

V závěru utkání jste opět kontrolovali hru...

Tam byla důležitá přesilovka, kdy Marner dostal čtyři minuty za vysokou hůl a my jsme vstřelili dvě branky. Mohlo to být i jinak.

Jakou výhodou byl Světový pohár a dřívější začátek?

Odehráli jsme několik zápasů na špičkové úrovni. Bylo to dobré, protože jsem se dostal do tempa. To bylo plus a byla to zajímavá zkušenost. Do tréninku kempu přijdou většinou již všichni hráči připraveni, proto to nebyl zas tak velký rozdíl.

Hodnotil se Světový pohár mezi hráči?

Poblahopřáli jsme Kanadánům. Splnili roli favorita. Turnaj jim stoprocentně vyšel.

Jaký to byl pocit vrátit se před turnajem do Prahy a hrát poprvé před domácím publikem za národní mužstvo?

Bylo to zajímavé vrátit se po nějakých sedmi, osmi letech na domácí led a hrát před svou rodinou a kamarády. Určitě v tom, to bylo něco zvláštního.

Jak pokračuje vaše studium?

Stále studuji. Jde to teď trochu pomaleji. Nejsem již v univerzitním prostředí. Musím nalézt volný čas, ale rozhodně se budu snažit to dokončit. Sociologie mne baví a stále nacházím nové věci, které mne zaujmou, proto jsem si ji vybral.

Sledujete prezidentské zápolení a předvolební boj?

Ano, je to zajímavé, co se děje, sledoval jsem předvolební debaty, občas se tomu zasměji, ale volit nemohu, takže to jde tak trochu mimo.

Probíhají podobné diskuse v šatně, či při tréninku?

Občas to zazní, ale rozhodně to neznamená roztržku v týmu.

Začátek sezóny hodnotil i útočník Ondřej Palát: Je to naše pátá výhra v šesti zápasech, takže začátek byl dobrý. V dnešním utkání jsme hráli jako tým dobře, naše útočná řada však nebyla nejlepší, inkasovali jsme jednu branku, dařilo se však Stamkosovu útoku a jsme rádi, že jsme vyhráli.

Brankář Bishop je zpátky...

Máme dva dobré brankáře, zatím se střídají. Vasilevskij také chytá skvěle. Pro nás je jedno, kdo je v brance.

Jak jste strávil minulé léto?

Trénoval jsem doma ve Frýdku-Místku s prvoligovým týmem. Díky Světovému poháru jsem byl dříve na ledě. Chtěl jsem se dostat rychle do formy.

Hráli jste přípravné utkání v Rusku, jaký to byl pocit?

Bylo to poprvé, co jsem tam byl. V Petrohradě se mi docela líbilo



Andrej Šustr

a doma to bylo také skvělé.

Pomohl Světový pohár při přípravě?

To, že jsem hrál v reprezentaci, mne dobře připravilo na sezónu.

Přesto první zápas na Světovém poháru s Kanadou 0:6, neovlivnilo vás to?

Prvních deset minut jsme hráli dobře, pak jsme dostali tři góly a za tohoto stavu se hraje už špatně.

Mluvil se ještě o Světovém poháru po jeho skončení?

Trochu se to připomínalo a trochu jsme se hecovali, ale nic jiného.

Co říkáte experimentu s mužstvem Evropy?

Myslím si, že to byl přínos. Mužstvo hrálo výborně, dostalo se do finále.

Poslední zápas na Světovém poháru proti USA, jak jste vnímali tento zápas?

Chtěli jsme vyhrát, ukázat, že ten hokej umíme a napravit si tak reputaci, i když to již nic neznamenal.

Ondřej Palát v letošní sezóně v šesti zápasech vstřelil jednu branku a zaznamenal tři asistence.

Aleš Březina – Toronto

Polák s Marinčinem ubránili Jágra Toronto-Florida 3:2 (1:1, 2:1, 0:0)

Když v 7. minutě překřížil Jaromír Jágr z pravé strany na levou a Jonathan Marchessault rozvlnil síťku za Andersenovou brankou, zdálo se, že i tentokrát si hosté odvezou z Toronta oba body. Maple Leafs však po této brance vyrovnali hru a v závěru první třetiny i srovnali skóre Bozakem na 1:1. V druhé třetině se situace opakovala. Tentokrát již ve 23. minutě Marchessault dostal Pantery do vedení 2:1. Toronto však nejenže srovnalo v 31. minutě van Riemsdykem, ale



Martin Marinčin

dokonce Tyler Bozak dostal Maple Leafs do vedení 3:2. Díky tomu, že v závěrečném dějství mělo Toronto čtyřminutovou přesilovku za vysokou hůl Coltona Scevioura, kterou zasáhl brankáře Andersena, se výsledek nezměnil. Andersen musel být ošetřován, ale utkání s roztrženým obočím dohrál a dopomohl tak domácím k druhému vítězství na domácím ledě. V obraně Toronta byli bezchybní obránci Roman Polák i Martin Marinčin.

Zde jsou některé postřehy slovenského obránce, který se vrátil po zranění do mužstva: Ze začátku to bylo těžké dostat se do tempa. Pomohlo mi, že trenér změnil obrany. Nastupoval jsem častěji s Morganem Riellym. Po první brance jsme dostali za úkol bránit Jágrovu formaci a jsem rád, že nám nedali branku. Musíme se ještě sehrát a hlavně musíme plnit pokyny trenéra. V posledních zápasech inkasujeme jako první a musíme dotahovat, zatímco na začátku sezóny, jsme inkasovali v závěru. Nedokáži to vysvětlit. Ve Winnipegu jsme dokonce vedli 4:0 a nakonec jsme prohráli v prodloužení. Těžko říci jestli to byl problém fyzický nebo psychický, zkrátka jsme přestali hrát svoji hru.

Na Světovém poháru hrála řada Slováků, co jste říkal jejich výkonu?

Sledoval jsem všechny zápasy a jsem velmi rád, že se jim tak dařilo.

Dnes jste nastoupil s Romanem Polákem...

Oprášili jsme staré časy. Hráli jsme spolu minulou sezónu. Když jsme spolu na ledě, tak hrajeme jednoduchý hokej. Snažíme se rychle dostat z obranného pásma.

Jakou osobností v mužstvu Floridy je Jaromír Jágr?

Je to jeden z nejlepších hráčů v NHL. Je zapotřebí si na něho stále dávat pozor. Člověk nikdy neví, co vykouzlí. Byl jsem hrozně rád, že jsem mohl hrát proti němu, a ještě že mi trenér dal zvláštní úkol hrát proti němu. Takže jsem byl rád, že nám dnes nedal gól a já tak splnil svoji úlohu na sto procent.

Máte proti loňsku jiný systém?

Systém je podobný. Změnily se pouze maličkosti. Máme mladší a dravější mužstvo. Potřebujeme však zkušenosti.

Nebyla v závěru nervozita, když jste vedli pouze o jednu branku?

Osobně nervozitou netrpím, jsem v zápale hry a to člověk nemyslí na to, co se děje. Je to jiné, když někdo sedí na tribuně nebo na ledě. Na ledě hru vnímá zcela jinak. Snažili jsme se udržet výsledek, což se nám podařilo.

Takže jste v závěru nesledoval hodiny nad sebou?

Někdy se třeba podívám, ale hlavně jsem se soustředil na hru. To je jako kdybych třeba sledoval, kolik je diváků v hledišti.

Aleš Březina – Toronto

Kvalifikace MS

Skupina C

Německo-Česko 3:0

Ještě že Němci záhy poznali, že si vystačí i s málem a českou reprezentaci v dalším díle kvalifikace o ruský šampionát stejně porazí. Nebýt toho, kdoví, jak by pro Jarolímův celek duel s mistry světa dopadl. Domácí mužstvo totiž i s polovičním nasazením a v tempu, z něhož jak po Müllerově, tak i po Krosové gólu evidentně ubíralo, po celé utkání jasně dominovalo a vyprovodilo Čechy s třígólovým přídělem. Nutno přiznat, že vzhledem k tomu, jak se partie v Hamburku odvíjela, hodně milosrdným. Branky: 13. a 66. Müller, 50. Kross.

Česko-Ázerbájdžán 0:0

Kvalifikace o postup na mistrovství světa 2018 v Rusku je pro český fotbal ztracena hned na samém začátku. Ani ve svém třetím zápase ve skupině C nedokázal reprezentační výběr trenéra Karla Jarolíma zvítězit a v Ostravě-Vítkovicích uhrál pouze bezbrankovou remízu s Ázerbájdžánem. Národní tým se potýká s fatální absencí vůdčích osobností a se získáním pouhých dvou bodů může na postup pomalu zapomenout. Naopak tým ze země plamenů a věčného ohně už má bodů sedm... Tabulka po 3. kole: 1. Německo 9, 2. Ázerbájdžán 7, 3. Severní Irsko 4, 4. Norsko 3, 5. Česko 2, 6. San Marino 0.

Dr. Petr Munk
Chiropraktik

1552 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
www.drpetermunk.

Ordinační
hodiny:
Pondělí-pátek:
10-13 a
15-19.



Tel.: 416/533-0005

ČESKO-SEVEROAMERICKÁ
OBCHODNÍ A KULTURNÍ
KOMORA INC.

CZECH - NORTH AMERICAN
CHAMBER OF COMMERCE
AND CULTURE

909 Bay St. # 1006
Toronto, ON M5S 3G2

Tel./Fax: (416) 929-3432

E-mail: czechevents.novotny@gmail.com

www.czechevents.net

863 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
(416) 533-0080



281 Danforth Ave.
Toronto, Ont
(416) 466-0330

Skupina F

Slovinsko-Slovensko 1:0

V súboji F-skupiny nestačili Slováci na domáce Slovinsko a na ľubľanskom štadióne Stožice ťahali za kratší koniec. Rozhodujúci gól strelil v 74. minúte striedajúci Rok Kronaveter.

Slovensko - Škótsko 3:0 (1:0)

Góly: 18. a 56. Mak, 68. A. Nemec. ŽK: 15. E. Sabo (Slovensko). rozhodovali: Strömbergsson - D. Gustavsson, Amri Nilsson (všetci Švéd.), 11 098 divákov. Slovensko: Kozáčík - E. Sabo, Škrtel, J. Ďurica, Holúbek - Kucka, Škriniar - M. Ďuriš. Hamšík (87. F. Kiss), Mak (81. Švento) - A. Nemec (69. Bakoš). Tabuľka: 1. Anglie 7, 2. Litva 5, 3. Slovinsko 5, 4. Škótsko 4, 5. Slovensko 3, 6. Malta 0.

Evropská liga

Fiorentina - Liberec 3:0

Zázrak se nekonal. Fotbalisté Liberce při vystoupení na půdě Fiorentiny utrpěli ve skupině J Evropské ligy třetí prohru v řadě a ze čtyř zápasů mají na kontě pouhý bod. Severočeši se o naději na úspěch připravili sami naivními chybami a jejich sen o postupu do jarní fáze už je pouze v oblasti teorie. Tabulka po 4. kole: 1. Fiorentina 10, 2. Karabach 7, Soluň 4, 4. Liberec 1.

Sparta - Beer Ševa 2:0

Fotbalisté pražské Sparty jsou jako jediní z českého trojlistu velmi blízko postupu do jarní části Evropské ligy. I podruhé dokázali porazit izraelského mistra Hapoel Beer Ševa, tentokrát doma 2:0, a upevnili si tak vedení ve skupině K. První gól byl po Dočkalově přímém kopu vlastní, druhý přidal kapitán Lafata. S 26 trefami se tak na druhém místě historické tabulky českých střelců v evropských pohárech odpoutal od Jana Kollera a na vedoucího Pavla Nedvěda ztrácí už jen tři branky... Tabulka: 1. Sparta 9, 2. Southampton 7, 3. Beer Ševa 4, 4. Inter Milan 3.

Giurgiu - Plzeň 1:1

Fotbalisté Plzně v Bukurešti remizovali s Astrou Giurgiu 1:1, rumunskému soupeři nevrátili minulou domácí prohru 1:2 a ani ve čtvrtém zápase Evropské ligy nezměnili. Český mistr se třemi body zůstal poslední v tabulce skupiny E. Tu vede s osmi body AS Řím, Austria Vídeň má pět bodů a Giurgiu čtyři. Vedoucí branku domácích vstřelil Stan v 19. minutě. Za Plzeň vyrovnal o sedm minut později Krměčík. Tabulka: 1. AS Řím 8, 2. Austria Vídeň 5, 3. Giurgiu 4, 4. Plzeň 3.

sport.cz

Tabulka E-Pojišťovny liga

1. Plzeň	12	9	2	1	21:8	29
2. Bolestav	12	8	2	2	24:12	26
3. Slavia	12	7	4	1	21:9	25
4. Zlín	12	7	4	1	22:11	25
5. Sparta	12	6	4	2	23:11	22
6. Karviná	12	5	2	5	18:21	17
7. Bohemians	12	5	2	5	14:17	17
8. Teplice	12	4	4	4	15:12	16
9. Jablonec	12	3	5	4	19:21	14
10. Dukla	12	3	4	5	16:14	13
11. Liberec	12	2	4	6	9:11	13
12. Brno	12	2	7	3	15:21	13
13. Slovácko	12	2	5	5	13:18	11
14. Hradec	12	3	1	8	12:23	10
15. Jihlava	12	0	6	6	7:19	6
16. Příbram	12	1	0	11	5:26	3

Slovenská Fortuna liga

1. Žilina	14	11	2	1	34:9	35
2. Podbrezová	14	8	4	2	16:6	28
3. Slovan	14	8	2	4	25:16	26
4. Myjava	14	7	2	5	16:14	23
5. Ružomberok	14	6	3	5	27:21	21
6. Trnava	14	5	5	4	16:15	20
7. Trenčín	14	6	2	6	20:22	20
8. Michalovce	14	5	4	5	14:19	19
9. Senica	14	3	3	8	11:17	12
10. D. Streda	14	2	5	7	15:23	11
11. Prešov	14	2	5	7	8:23	11
12. Zl. Moravce	14	1	3	10	10:27	6

Česká hokejová liga - tabulka: 1. Brno 17/41, 2. Třinec 17/39, 3. Litvínov 18/33, 4. Liberec 16/31, 5. Hradec 19/29, 6. Bolestav 17/28, 7. Sparta 17/27, 8. Chomutov 17/26, 9. Olomouc 17/24, 10. Vítkovice 17/23, 11. Zlín 16/20, 12. Plzeň 18/17, 13. Pardubice 17/12, 14. Karlovy Vary 17/10.

Travelling Outside of Ontario?
Have You Purchased Travel Insurance?

SOUTH
ATLANTIC
OCEAN

Call us for the Best Rates

UNIGLOBE
Enterprise Travel

1221 Yonge Street, Toronto

Tel: 416 504 3800

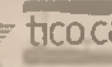
Toll Free: 1800 825 7577

Monday - Friday: 9:00 AM - 5:00 PM

email:

blanka@premieregroup.com

dianab@premieregroup.com



1810380

ROYAL LE PAGE

Signature Realty

Rosti
Brankovsky
Broker
Jedinečné služby

Jak prodat dům nebo kondo?
Rosti Brankovský, který má hodně zkušeností s prodejem,
to může udělat za vás.

Jak koupit dům nebo kondo?
Když vidíte inzerát nebo nápis Dům na prodej,
Rosti Brankovský vám ho může ukázat.

Jsem tu pro vás!

Royal Le Page, Signature Realty
Independently owned and operated brokerage
416/443-0300 - direct 416/443-9575
www.branksky.com * e-mail: rostib@rogers.com

